

**НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ -
КОНКУРС МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
имени академика В.П. Ларионова
«Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov
“A Step into the Future” Science Fair»**



Региональный координационный центр программы «Шаг в будущее – Инникигэ хардыы»
Координационный центр по работе с одаренными детьми
МКУ «Мегино-Кангаласское районное управление образования»

**Научная конференция-конкурс молодых исследователей
имени академика В.П. Ларионова
«Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov
“A Step into the Future” Science Fair»**

с. Майя, 2022 г.

ББК 74.200.58 (Россия – Республика Саха (Якутия)

УДК 371.385.3 (571.56-22)

Сборник тезисов и статей научной конференции-конкурса молодых исследователей имени академика В.П. Ларионов «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov “A step into the Future” Science Fair» / А.Н. Михайлова, Г.А. Петрова, Т.В. Сидорова. – Майя: МКУ «Мегино-Кангаласское районное управление образования», 2022. – 204 с.

Муниципальный этап республиканской научной конференции «Инникигэ хардыы»

С 30 ноября по 10 декабря 2021 г. прошел муниципальный этап XXVI республиканской научной конференции – конкурса молодых исследователей имени академика В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair» в дистанционном формате.

Цель конференции: выявление и поддержка творческой инициативы школьников, проявляющих интерес к исследовательской и проектной деятельности.

Задачи: создание условий для организации коммуникационного пространства для открытого взаимодействия участников конференции с представителями науки, культуры, общественности; популяризация науки; прозрачная и качественная оценка конкурсных работ с привлечением экспертов.

Участники научной конференции-конкурса:

Юниоры (5-8 классы)

Старшеклассники (9-11 классы)

В этом году всего участников было 199 из 30 общеобразовательных учреждений: из них юниоры-97, старшие-102. Экспертное оценивание работ участников конференции провели 58 экспертов из нашего улуса и 34 сотрудников из СВФУ им. М.К. Аммосова и ЯНЦ СО РАН.

Всего работало 30 секций (подсекций): юниоры-92, старшие-92

1. Математические науки: 6 работ, из них юниоры 4 и старшая группа 2;
2. Физические науки и астрономия: 8 работ, из них юниоры 4 и старшая группа 4;
3. Информационные ресурсы: 3 работы, юниоры 3;
4. Химические науки: 5 работ, из них юниоры 4 и старшая группа 1;
5. Техника и технологии: 10 работ, из них юниоры 3 и старшая группа 7;
6. Научно-техническая выставка: 3 работы, старшая группа 3;
7. Робототехника: 1 работа, старшая группа 1;
8. Экологические науки: 12 работ, из них юниоры 5 и старшая группа 7;
9. Науки о Земле (география и геология): 5 работ, из них юниоры 1 и старшая группа 4;
10. Наследие А.Е. Кулаковского: 3 работы, из них юниоры 2 и старшая группа 1;
11. Ботанические науки: 6 работ, из них юниоры 3 и старшая группа 3;
12. Зоологические науки и общая биология: 1 работа, юниоры 1;
13. Сельскохозяйственные науки: 8 работ, из них юниоры 2 и старшая группа 6;
14. Спортивная наука и ЗОЖ: 7 работ, из них юниоры 5 и старшая группа 2;
15. Медицинские науки: 6 работ, из них юниоры 4 и старшая группа 2;
16. Исторические науки: 18 работ, из них юниоры 11 и старшая группа 7;
17. Мода и дизайн: 4 работы, из них юниоры 2 и старшая группа 2;
18. Прикладной дизайн и декоративно-прикладное искусство: 6 работ, из них юниоры 3 и старшая группа 3;
19. Культурология и искусствоведение: 6 работ, из них юниоры 2 и старшая группа 4;
20. Музееведение: 4 работы, из них юниоры 3 и старшая группа 1;
21. Общественные науки: 4 работы, из них юниоры 2 и старшая группа 2;
22. Экономические науки: 11 работ, из них юниоры 4 и старшая группа 7;
23. Русская филология: 6 работ, из них юниоры 4 и старшая группа 2;
24. Якутская филология: 13 работ, из них юниоры 8 и старшая группа 5;
25. Иностранные языки: 8 работ, из них юниоры 6 и старшая группа 2;
26. Сравнительно-сопоставительный анализ: 2 работы, старшая группа 2;
27. Педагогические и психологические науки: 10 работ, из них юниоры 3 и старшая группа 7;
28. Методика преподавания: 2 работы, из них юниоры 1 и старшая группа 1;
29. Психология: 2 работы, из них юниоры 1 и старшая группа 1;
30. Программирование и алгоритмы: 4 работы, из них юниоры 1 и старшая группа 3;

По итогам улусного этапа: 26 - лауреатов, 32 - дипломантов I степени, 25 – дипломантов II степени, 41 – дипломантов III степени.

Рекомендованы на республиканский этап: юниоры-23 работ, старшие-37 работ.

Республиканская научная конференция «Инникигэ хардыы»

С 8-15 января 2022 года была проведена XXVI Республиканская научная конференция-конкурс молодых исследователей имени академика В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы» Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair» в дистанционном формате.

В этом году из нашего улуса принимали участие 73 обучающихся, 68 докладов, из них 37 призеров: лауреат – 1, диплом 1 ст. – 9; диплом 2 ст. – 15; диплом 3 ст. – 12. Процент качества 54 % из числа всех докладов делегации улуса. Рекомендации получили 19 докладов (из них 2 не заняли призовых мест). На республиканском этапе представлены более 1610 проектов (1816 школьников) из 34 улусов и городов республики. В работе экспертных советов конференции принимали участие 346 ведущих ученых, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов СВФУ им. М.К. Аммосова и Арктического ГАТУ, институтов ЯНЦ СО РАН, АН РС (Я).

Образовательные учреждения, подготовившие призеров:

- МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»;
- МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»;
- МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»;
- МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»;

- МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ им.М.Е.Попова»;
- МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2»;
- МБОУ "Тюнгюлюнская СОШ им. А.С.Шахурдина";
- МБУДО «Центр дополнительного образования детей "Кэрэли"»;
- МБОУ «Рассолодинская СОШ»;
- МБОУ «Алтанская СОШ»;
- МБОУ «Бютейдяхская СОШ им. К.О. Гаврилова»;
- МБОУ «Телигинская СОШ им. Кеши Алексеева»;
- МБОУ «Хаптагайская СОШ им.Кеши Алексеева»;
- МБОУ «Харанская СОШ им. И.Г.Игнатъева»;
- МБОУ «Батаринская СОШ им. ГСС Ф.К. Попова»;
- МБОУ «Томторская СОШ им. братьев Г.А. и А.А. Пономаревых»

Математические науки

Сравнительный анализ различных способов умножения чисел

*Васильев Игорь, ученик 6 класс МБОУ «Майинский лицей И.Г. Тимофеева»
Руководитель: Попова А.И., учитель математики*

С начальных классов каждый школьник учится считать, решать задачи и в курсе математики вдобавок к сумме и разности появляется умножение. Все сталкиваются с таблицей умножения, основателем которой является Пифагор Самосский, видят ее на обложках тетрадей и учат наизусть значения данной таблицы. Прошло много времени, но в российском математическом образовании до сих пор учат по этой таблицей умножения. В ходе размышлений возникли такие вопросы:

1. Какие другие способы умножения существуют?
2. Какие способы более простые в применении?

В поисках ответов на эти вопросы, пришли к решению более подробно изучить другие способы умножения и проверить какие из них являются простыми и увлекательными.

Проблема исследования состоит в том, что плохое запоминание таблицы умножения влияет на весь дальнейший процесс обучения. Многие ученики не знают о различных способах умножения, кроме использования таблицы умножения, и не применяют их в практике, которые помогут не отстать от программы. По статистике выполнения ВПР 2020 года результаты выполнения задания, где проверялось умение находить значение арифметического выражения с натуральными числами, показывают, что вычислительный навык у большинства сформирован (65%). Но стоит учитывать, что это по большей части материал начальной школы, а значит, ко второй половине 5-го класса должен быть отработан на самом высоком уровне. Из этого следует, что данная тема является актуальной.

Объект исследования – различные способы умножения чисел.

Предмет исследования – анализ различных способов умножения.

Цель исследования – провести сравнительный анализ различных способов умножения чисел.

Гипотеза исследования – кроме традиционной таблицы умножения существуют различные способы умножения чисел, которые могут помочь школьнику при вычислении произведения чисел.

Для достижения поставленной цели поставлены следующие задачи исследования:

1. Определить понятие «умножение», узнать историю появления умножения.
2. Изучить различные способы умножения чисел.
3. Научиться пользоваться этими способами.
4. Сделать сравнительный анализ данных способов умножения.

Методы исследования:

- [теоретические: поиск источников, изучение литературы для работы;
- [эмпирические: опрос для учащихся 5, 6 и 7 кл., анализ и сравнение.

Новизна состоит в том, что проведен сравнительный анализ различных способов умножения для выявления их достоинств и недостатков.

Практическая значимость: эта работа поможет ученикам узнать различные способы умножения и выбрать для себя более эффективные при вычислении произведения чисел.

Структура: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Основное содержание работы

Во введении обоснована актуальность исследования, определены объект и предмет исследования, уточнены цель и задачи работы, выдвигается гипотеза, отмечена практическая значимость.

В первой главе рассматриваются определения термина «умножение», история становления и развития умножения в разных точках мира.

Во второй главе проведен опрос с целью выявления знаний о способах умножения.

Были заданы следующие вопросы:

1. Какие из этих способов умножения вы знаете? (с выбором ответа)
2. Какие способы применяете?
3. Хотите ли вы узнать различные способы умножения чисел? (с выбором ответа)

В заключении выявлено, что в ходе работы решены следующие задачи:

- [Изучена литература по понятию «умножение», а также по этапам его становления и развития.

Умножение, по толковому словарю С. И. Ожегова, есть математическое действие, посредством которого из двух чисел (или величин) получается новое число (или величина), которое (для целых чисел) содержит слагаемым

первое число столько раз, сколько единиц во втором. Процесс становления и развития умножения распространен по всему миру, где созданы различные способы умножения.

Найдены различные способы умножения и выбраны 5 из них для подробного изучения: умножение на пальцах, японский метод умножения, метод Ферроля, индийский метод умножения, итальянский метод умножения.

Отработан навык применения вышеперечисленных способов умножения чисел, а также по всем способам решены примеры.

На основе изучения пяти различных способов умножения чисел сделан сравнительный анализ по четырем критериям.

Гипотеза, высказанная нами о том, что кроме традиционной таблицы умножения существуют различные способы умножения, которые могут помочь школьнику при вычислении произведения чисел, подтвердилась.

В ходе выполнения работы изучены не все способы умножения чисел, и в дальнейшем планируется продолжение данной темы.

Свойства медианы произвольного треугольника

*Винокуров Сайдам, ученик 8 класса МБОУ «Бальиктахская СОШ»
Руководитель: Габышева С.А. учитель математики*

Второй год изучаем геометрию, нынешний учебный год пройдет в преддверии подготовки к ОГЭ. Геометрия занимает одну треть часть всего экзамена (из 25 заданий 8 задач по геометрии). Хочу начинать полноценную хорошую подготовку к экзаменам, надо пройти все темы. Начали с «Треугольников». Случайно наткнулись на незнакомые свойства медианы треугольника. Они меня так заинтересовали, что получилась целая исследовательская работа. Актуальность исследования. Считаем необходимым проведение этого исследования, так как этого материала в учебниках нет. Это исследование помогло бы мне хорошо подготовиться к ОГЭ и профильному экзамену по математике.

Цель нашей работы: изучение свойств медианы треугольника, чтобы использовать их при решении задач.

Объект исследования: незнакомые свойства медианы треугольника.

Предмет исследования: медиана треугольника.

Гипотеза исследования: изучение свойств медианы треугольника откроет много возможностей при решении задач.

В соответствии с целью исследования, объектом и гипотезой были поставлены следующие задачи:

1. Изучить и систематизировать свойства медиан треугольника;
2. Решить задачи с использованием разных способов вычислений;

Приемы и методы исследования:

поисковый метод;

систематизация;

анализ;

Новизна исследования: решение задач ОГЭ, ЕГЭ с помощью исследованных свойств.

Из разных источников исследовали 7 свойств медиан:

1. Медиана делит треугольник на два равновеликих треугольника.
2. Точка пересечения двух медиан треугольника делит каждую из этих медиан в отношении 2:1 от вершины треугольника.
3. Все три медианы треугольника пересекаются в одной точке.
4. Три медианы треугольника делят любой треугольник на 6 равновеликих треугольников.
5. Длину медианы треугольника можно вычислить по формуле: $m = \frac{\sqrt{2a^2 + 2c^2 - b^2}}{2}$
6. Сумма квадратов медиан равна $\frac{3}{4}$ суммы квадратов сторон треугольника.
7. В прямоугольном треугольнике медиана, опущенная с вершины прямого угла равна половине гипотенузы.

Все эти свойства доказали. При доказательстве 5-го свойства применили правило параллелограмма, которое приняли как утверждение. В конце исследования решили несколько задач ЕГЭ, применяя наши свойства.

Заключение:

1. Знакомство с темой обогатило нас новыми математическими знаниями;

2. С помощью этих свойств можно решить задания по геометрии ОГЭ и ЕГЭ, в частности задание №6 первой части профильной ЕГЭ. (рассмотренные задачи взяты из пособий подготовки к профильному ЕГЭ различных годов);

3. В будущем, когда будем готовиться к профильному ЕГЭ, при решении геометрических задач второй части (задания 13 и 16) знание этих свойств не будет лишним;

3. Мы думаем, что эти свойства пригодятся и при решении олимпиадных задач;

4. В будущем хотим исследовать свойства биссектрисы треугольника.

Составление стереометрических задач с использованием 3D моделирования на примере якутских архитектурных строений

Гермогенов Артур, ученик 11 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»

Необходимость в создании трехмерных моделей существует уже достаточно давно во многих областях человеческой деятельности. 3D моделирование представляет собой очень хороший способ изготовления пространственных объектов, что может помочь при решении стереометрических задач. Тем более, если мы будем

использовать качестве модели не просто конус, например, а урасу – старинное якутское строение. Эти задачи помогут в подготовке к государственной аттестации за курс основной и средней школы.

Целью нашей работы стало составление стереометрических задач с использованием 3D-моделирования на примере якутских архитектурных строений, в частности урасы.

Многогранники проще изучать, если есть их материальная модель. В качестве таких моделей, сделанных с помощью 3D принтера, мы взяли якутскую постройку урасы, имеющую форму конуса.

К этой идее меня натолкнули слова Вацлава Серошевского, который восхищался красотой якутской урасы, однако, необходимые измерения он не делал. Я решил найти и измерить размеры урасы, доказать математически красоту, величавость урасы, увиденную Серошевским.

Мы решили это доказать математически. Необходимые данные взяли из книги «Воспоминания» Афанасия Уваровского. Он заметил размеры урасы в диаметре 5 сажений, высотой 8 сажений. Рассмотрим отношение диаметра данной урасы к ее высоте, и оно равно 0,618. Это отношение золотого сечения. Оно является неперменным условием правильности и красоты в природе.

Используя данные, которые нашел в описаниях якутских строений Ричардом Мааком, я составил задачи об урасе.

Ричард Маак описывает урасу в старинных измерениях длины. В связи с этим я изучил старинные меры длины. В современном измерении 1 сажень = 213см \approx 2,0м. Ураса представляет собой коническую форму, в основание которой лежит круг. Значит, диаметр круга 3 сажени, а высота 4 сажени. В современном измерении диаметр основания равен 6 м, а высота урасы – 8 м.

Для решения задач о урасе нужна модель конуса. Для этого я создал с помощью программы Компас модель и распечатал фигуру урасы на 3D принтере. Плюсом программы Компас 3D является то, что мы можем поворачивать модель в любом направлении, что очень помогает при проведении сечений.

После изучения модели урасы (конуса), были предложены задачи нарисовать развёрнутый конус и сделать осевое сечение конуса. Поскольку урасу строили из жердей была придумана задача, найти длину жерди урасы. Как видно на рисунке, длина жерди урасы – это образующая конуса. Она является гипотенузой прямоугольного, треугольника, длину которой находим по теореме Пифагора (квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов). Следовательно, длина жерди равна приблизительно 6,4м.

В старину урасу покрывали берестой. И я решил выяснить сколько нужно бересты для покрытия урасы высотой 6м и диаметром 4.5м. Эту задачу я предложил решить 6-классникам, 9 и 11 классам. Вы видите их решения.

Стало интересно, а сколько же нужно берез, чтобы покрыть берестой данную урасу? Об этом была следующая задача. Боковую поверхность урасы также можно покрыть шкурой. Сколько нужно забить скота для покрытия боковой поверхности этой урасы? Примерно, с одного скота получается 2 кв. м. кожи. Разделив значение площади боковой поверхности - 45,22 на площадь шкуры - 2 получаем примерно 23 скота. Но столько скота в настоящее время не забьют.

Используя данные из книги Ричарда Маака, решили проблему, поставленную Серошевским, который никаких вычислений не делал. Мы составили 14 задач о урасе и выяснили параметры урасы в современном измерении.

Сделал апробацию составленных задач в 6а, 9в, 11а классах. Для диагностики подготовил раздаточные материалы в виде тестов. Тест содержит вышеперечисленные задачи. На выполнение каждой задачи отводится от 1,5 до 6 минут, а всё исследование занимает 45 минут (1 урок).

Тесты я разделил по шести заданиям. Определение геометрической фигуры, туда относится задача №3, Арифметические задачи – задачи №2, Старинные меры длины – задача № 1, Определение параметров, необходимых для вычисления – задачи №, Вычисления – задачи №, Аналогии – задачи №. Как видно из таблицы, количественные показатели выполнения теста свидетельствуют о примерно одинаковом уровне умственного развития учащихся. Учащиеся в основном с работой все справились. Проведенная апробация подтвердила эффективность составления и решения задач, направленных на формирование умственных действий и мышления школьников.

Над данной темой я работаю второй год. В первый год я изучил старинные якутские постройки, их формы и размеры, составил геометрические и стереометрические задачи по трудам ученых этнографов.

В этом году я сделал 3D-модели этих строений (урасы), которые позволяют облегчить восприятие и решать стереометрические задачи в старшей школе.

Можно сделать вывод, что использование 3D моделирования при решении стереометрических задач помогает при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по математике. Особенности 3D моделей помогают творчески и продуктивно решать сложные задачи по многогранникам.

Наглядные словари математических терминов с английскими эквивалентами

*Иванова Елена, ученица 9 класса, МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»
Руководители: Татаринова В.Д., учитель математики,
Иванова С.П., учитель английского языка*

Математический язык – это уникальный, многогранный и в то же время простой язык, который состоит из математических терминов, чисел, букв, формул и различных выражений. Как и любой другой язык, он является средством общения, благодаря которому мы можем передать информацию, описать то или иное явление, закон или свойства. А международным языком является английский язык, таким образом, практика и необходимость пополнения словарного запаса возникает постоянно. Поэтому наша работа посвящена в изучении математических терминов с английскими эквивалентами.

Актуальность моей работы заключается в том, что, в современном мире значительную роль в изучении языка математики и английского языка играет наглядность. При помощи наглядности мы лучше усваиваем изучаемый материал и лучше его запоминаем. Таким образом, наглядный словарь необходим для обогащения лексики на английском и при изучении теории по математике.

Основной целью работы является создание наглядных словарей математических терминов на двух языках с тестами в Гугл форме.

Для достижения данной цели нужно решить ряд задач:

1. Сбор материала, изучение литературы
2. Создание наглядного словаря математических терминов на двух языках в TurboSite.
3. Составление тестов в Гугл форме.
4. Создание онлайн игр, веб-квестов в образовательной платформе Learnis.

Новизна исследования заключается в том, что в ходе работы составлен электронный наглядный словарь, словарь в Turbosite с тестами в Google форме, раздаточный иллюстративный словарь с английскими эквивалентами, а также онлайн игры в образовательной платформе Learnis.

Объект исследования: Математические термины

Предмет исследования: составление наглядности.

В ходе работы были использованы следующие методы: изучение литературы по проблеме исследования; поисковая работа; сбор материала; работа со словарем; перевод текстов на английский; составление наглядного словаря с тестами в Турбосайт, использование онлайн платформы.

Вывод:

1. Наглядный материал, независимо от возрастных особенностей, запоминается намного лучше.
2. Составленные нами наглядные словари будут полезны учащимся при изучении математики и английского языка.
3. Игры повышают мотивацию учащихся, можно использовать на групповых или индивидуальных учебных занятиях, а также в качестве домашнего задания.

Вычисление площади многоугольника на клетчатой бумаге.

*Семенов Максим, ученик 6 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководитель: Дьяконова Н.В., учитель физики и математики*

Цель: изучить и сравнить способы решения задач нахождение площади многоугольников на клетчатой бумаге и показать целесообразность применения разных способов для решения задач.

Для достижения поставленной цели я предположила решение таких задач:

1. Найти учебную и научную литературу, информацию в сети Интернет по теме «Площадь многоугольников на клетчатой бумаге».
2. Изучить способы нахождения площади многоугольников на решетках и научиться применять способы для решения задач.
3. Убедиться в целесообразности применения разных способов к нахождению площади многоугольников, изображенных на клетчатой бумаге.
4. Составить информационную карту о способах нахождения площади многоугольников на клетчатой бумаге.
5. Создать электронную презентацию работы для представления собранного материала одноклассникам, восьмиклассникам при изучении темы «Площади» и выпускникам для подготовки к экзаменам.

6. Составить тренажер «Площадь многоугольников на клетчатой бумаге»

7. Сделать вывод по результатам работы.

Объект исследования: площадь многоугольников на решетках.

Предмет исследования: способы вычисления площади многоугольников на клетчатой бумаге.

Методы исследования:

1. Поисковый.
2. Информационно-аналитический.
3. Исследовательский.
4. Анализ и классификация информации.
5. Сравнение и обобщение полученных результатов.

Практическая значимость определяется возможностью применения материала исследуемой работы в учебном процессе для проведения уроков в 8 классе при изучении темы: «Площадь» и для подготовки выпускников к ОГЭ и ЕГЭ.

Ожидаемые результаты (продукт проектной деятельности).

1. В ходе исследовательской работы будут найдены, изучены и сопоставлены различные способы нахождения площади многоугольников на клетчатой бумаге.

2. Показана целесообразность применения того или иного способа вычисления площади многоугольника, в зависимости от условия задачи. 3. Оформлена презентация, которую можно использовать при изучении темы «Площадь» в 8 классе и для подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ.

4. Составлен тренажер по теме «Задачи на клетчатой бумаге».

5. Создана информационная карта способов нахождения площади многоугольника на решетках.

6. Я смогу применять полученные знания на уроках математики. Находить нужную информацию в различных источниках.

Новизна проекта: я познакомлюсь со способами вычисления площади многоугольников на клетчатой бумаге, с многообразием задач на клетчатой бумаге и научусь вычислять площади многоугольников на клетчатой бумаге

Работа над проектом вызвал интерес и увлек меня. Эта работа потребовала от меня не только определенных математических знаний и настойчивости, но и дала мне возможность почувствовать огромную радость самостоятельного открытия.

Мне удалось составить краткий теоретический материал, сопровождающий примерами решения задач. Изучены пять способов вычисления площади многоугольников.

1. Подсчет клеток.
2. Решение задач с использованием основных формул планиметрии.
3. Разбиение многоугольника на части.
4. Достижение фигуры до прямоугольника.
5. Нахождение площади многоугольника по формуле Пика

Все рассмотренные способы нахождения площади многоугольников на клетчатой бумаге интересны. А вот метод подсчета клеток, я считаю, не актуален при решении задач на клетчатой бумаге, так как при подсчете дополнения неполных клеток к полным клеткам можно ошибиться. Для задач на бумаге нет общего правила решения, конкретных приемов. Из-за разнообразия многоугольников, которые могут встретиться в задании нельзя рекомендовать однозначно лучший способ. Большинство задач можно решить любым из изученных способов.

Обычный лист бумаги в клетку может выполнять «роль» инструмента для вычисления площади многоугольника, если многоугольник на нем изображен. Цель, которую я поставила перед собой, мной реализована. Все задачи, представленные в моей работе, взяты из базы задач для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ «Открытый банк заданий по математике». Таким образом, подтвердилась и актуальность моей работы.

Также я уверен, что изученный материал поможет мне решать задачи при изучении темы «Площадь», смогу оказывать помощь, тем, кто испытывает затруднение при решении задач и предложить рекомендации при нахождении площади нестандартных фигур. Информационную карту можно использовать учащимся и выпускникам как справочный материал. Презентацию и материал можно использовать на уроках при изучении темы «Площадь» и для подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ.

Работая над проектом, я столкнулась с различными типами задач на клетчатой бумаге, требующих новых знаний и которые используются в различных областях нашей жизни: например, на уроках географии, дизайнеры используют задачи на клетчатой бумаге, с темой задачами на клетчатой бумаге связано много игр, лоскутная техника и т.д. Больше всего меня привлекли игры связанные с темой задачи на клетчатой бумаге. Поэтому в дальнейшем я попытаюсь раскрыть эту тему и познакомить вас.

Великая Отечественная война в математических задачах

*Степанова Айыына, ученица 5 класса МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
Руководитель: Ларионова И.К., учитель математики*

В 2021 году 8 декабря исполнится 100 лет Герою Советского Союза – Федору Кузьмичу Попову, и я хочу соединить мою любимую науку с Героем, о котором мы должны помнить. Почти четыре года наши соотечественники находились в смертельной опасности. Наша святая обязанность - сохранять и передавать из поколения в поколение правду о самой страшной войне, о мужестве наших дедов и прадедов, о великом подвиге народа. И должны помнить благодаря кому мы живем!

Цель нашей работы: Разработка и составление математических заданий о Великой Отечественной войне и Герое Советского Союза Ф.К. Попова.

Задачи нашей работы:

1. Изучение и применение материалов краеведческого музея.
2. Знакомство с биографией Федора Кузьмича Попова.
3. Составление математических заданий по изученным материалам.

Актуальность: Тема нашей работы актуальна, так как приведенные в задачах реальные цифры, даты, имена, названия помогут расширить знания школьников о войне и Герое Советского Союза.

Работая над данным проектом, я задалась вопросом: а можно ли совместить историю с математикой? И начала я свою исследовательскую работу с изучения материалов нашего улусного краеведческого музея им. Р.Г. Васильева.

Там я познакомилась с научным сотрудником музея - Эверстовым Александром Владимировичем. Он мне подробно рассказал о страшной войне. Было очень интересно слушать из его уст рассказы, события и узнавать реальные факты.

И я решила совместить все то, что узнала с моей любимой математикой, то есть придумать и составлять занимательные задания и задачи на тему «Великая Отечественная война». Предлагаю вашему вниманию следующие задачи:

24 июня в 1942 году в Мегино-Кангаласском районе в селе Сымах работник совхоза Федор Попов получил повестку в военный комиссариат и был призван в ряды Красной Армии. Перед отъездом в армию Федор Попов поставил трехметровый столб.

Вывод:

1. Узнала об истории Мегино-Кангаласского улуса во время Великой Отечественной войны.
2. Изучила биографию Героя Советского Союза Ф.К. Попова, так как хотели донести до слушателей фактически точную информацию.

3. Составляя задачи на основе изученных фактов, я применила математические методы: составление пропорций, умножение, деление, сложение, вычитание натуральных чисел; применила разные способы вычисления. Получила опыт в сборе и обработке информации, составлении выводов.

Самое сложное в работе было придумывание задач, мы хотели, чтобы они не были слишком длинными и тяжелыми.

Изучение периода Великой Отечественной войны имеет большое значение и вызывает гордость за нашу Родину.

Использование на уроках математики задач, основанных на реальных событиях, действиях, позволит каждому ученику запомнить основные факты о Великой Отечественной войне о том, что в нашем улусе жил Герой Советского Союза!

Физические науки и астрономия

Изучение графена и исследование свойств наноплёнки

*Гермогенов Валерий, Гермогенов Вадим, учащиеся 7 класса
Руководители: Никитин П.А., Старостина П.В., учителя физики
Научный руководитель: Неустроев Е.П., доцент кафедры радиоэлектроники
и электронных систем ФТИ СВФУ им. М.К. Аммосова, к.ф.-м.н.*

Открытие графена британскими учеными российского происхождения Андреем Геймом и Константином Новосёловым в 2004 году произвело толчок в развитии науки - появилось новое направление наноматериалы, которым в настоящее время занимаются во многих исследовательских институтах, изучают в ВУЗах мира. Уникальность графена в том, что он обладает такой же структурой, как и полупроводники, при этом он сам проводит электричество. Из-за высокой подвижности носителей заряда внутри материала графен в фото- и видеотехнике обнаруживает сигналы намного быстрее, чем другие материалы. Графен обладает хорошей теплопроводностью, гибкостью и упругостью, он на 97% прозрачный. Графен прочнее стали и алмаза. Сейчас графен успешно применяют в электронике. Самый массовый продукт — это пауэрбанк. Существуют также графеновые куртки и платья. Есть еще одно свойство графена: он биосовместим, то есть взаимодействует с живыми клетками. Ученые обещают, что материал поможет диагностировать и лечить рак. Это делают с помощью чипа с графеном, который придает повышенную чувствительность. На поверхность чипа высаживают раковые клетки и тестируют на них различные лекарства. Такие чипы можно использовать и для тестирования других лекарств, а также — определения биомаркеров: иммуноглобулина, ДНК, нейрональных биорецепторов.

Исходя из этого, мы решили попробовать изучать механические свойства наноплёнок. Отсюда следует тема нашей работы: «Исследование механических свойств наноплёнок, полученных методом осаждения в низкотемпературной плазме».

Целью нашей работы является изучение метода получения наноплёнок, их механических и электрических свойств. Для этого мы решаем следующие задачи, которые вы видите на слайде.

В ходе работы, нами было сделано 6 исследований. Самое главное исследование было проведено в лаборатории «Графеновые нанотехнологии» под руководством Егора Петровича Неустроева. «Получение пленок аморфного алмазоподобного углерода методом плазмохимического осаждения». В результате участия в выполнении практической работы в лаборатории «Графеновые нанотехнологии» мы получили осажденные на трех подложках образцы аморфных углеродных наноплёнок, которые нам послужили материалом в проведении исследований в лице.

Первая практическая работа была проведена на определение коэффициента трения скольжения нанопленки. В проведенных сериях опытов средние значения коэффициента трения нанопленки по дереву почти одинаковые 0,22 и 0,23. Средние значения коэффициента трения резины и пластика по дереву отличаются и равны 0,46 и 0,19.

Следующая практическая работа «Изучение смачиваемости нанопленки».

Наблюдение за изменением формы капли воды на поверхности нанопленки показывают, что форма капли воды за наблюдаемый интервал времени не изменяется. Из этого следует, что нанопленка не смачивается водой, как и пластик и резина. Нанопленка обладает хорошими гидрофобными свойствами.

Практическая работа № 3. Исследование антикоррозийных свойств нанопленки. Металлическая подложка с нанопленкой, стечением того же времени, что и обратная сторона металлической пластины с раствором соли, не выдала признаки ржавления. Следовательно, нанопленку можно использовать в тех местах, где металл часто контактирует с водой.

Практическая работа № 4. Микроскопическое исследование поверхности нанопленки. Наблюдения проводились на цифровом оптическом микроскопе на проходящем свете со стеклянной подложкой. На фото №15 увеличением в 300 раз, видно, что рисунок поверхности нанопленки равномерно одинакова, по краям в местах среза имеются неравномерные бугорки, шероховатости. На фотографии поверхности пластиковой подложки без нанопленки видно множество царапин, щелей, то есть отличается неравномерностью покрова.

И последняя практическая работа № 5: Скотч метод получения нанопленки.

Мы повторили опыт А. Гейма и К. Новоселова, используя скотч в качестве липкой ленты, раскрашенный кусок картона размерами 3 x 1 см. В первом опыте 8 раз, во втором опыте 6 раз расслоили кристалл графита на более тонкие чешуйки и осадили на стеклянную подложку (рис.3).

Работая над проектом, мы узнали много нового о графене, углеродных нанопленках, методах получения графена и нанопленки, о применении нанопленок;

- в лаборатории «Графеновых технологий» ознакомились с технологией получения нанопленки методом осаждения в низкотемпературной плазме;

- провели опыты по измерению силы трения скольжения нанопленки и определили коэффициент трения нанопленки по дереву; в двух сериях опытов с разными подложками получили почти одинаковые коэффициенты трения нанопленки 0,22 и 0,23;

- исследовали смачиваемость нанопленки - вода не смачивает углеродную нанопленку. Углеродная нанопленка обладает хорошими гидрофобными свойствами, это подтверждается и опытами по исследованию антикоррозионных свойств нанопленки на железной подложке.

Углеродную нанопленку можно использовать в радиоэлектронике и по влагоустойчивым качествам, в строительстве для предохранения от влаги гидрофильных строительных материалов, в стрелковом вооружении в деталях где требуется и трение и влагоустойчивость, в спецодеждах, например, в водолазных костюмах и подводных снаряжениях и т.д.

Исследование механических электрических свойств нанопленок, полученных методом осаждения в низкотемпературной влаге

*Охлопков Александр, Петров Байдам учащиеся МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
Руководители: Никитин П.А., Старостина П.В. учителя физики*

Открытие графена британскими учеными российского происхождения Андреем Геймом и Константином Новоселовым в 2004 году произвело толчок в развитии науки - появилось новое направление наноматериалы, которым в настоящее время занимаются во многих исследовательских институтах, изучают в ВУЗах мира. Уникальность графена в том, что он обладает такой же структурой, как и полупроводники, при этом он сам проводит электричество. А еще у него высокая подвижность носителей заряда внутри материала. Поэтому графен в фото- и видеотехнике обнаруживает сигналы намного быстрее, чем другие материалы. Графен обладает хорошей теплопроводностью, гибкостью и упругостью, он на 97% прозрачный. Графен — прочнее стали и алмаза.

Целью нашей работы является изучение метода получения нанопленок, их механических и электрических свойств.

Что представляют собой графен, нанопленки

Впервые о графене заговорили в 2004 году, когда Андрей Гейм и Константин Новоселов опубликовали статью в журнале Science. В ней говорилось о новом материале, который получили с помощью обычного карандаша и скотча. Ученые просто снимали клейкой лентой слой за слоем, пока не дошли до самого тонкого — один атом. В 2010-м за это их наградили Нобелевской премией.

Атомы углерода в кристаллической структуре графена связаны между собой прочными ковалентными связями (sp^2 - гибридизация) и формируют шестиугольные кольца, образующие, в свою очередь, прочную и стабильную сетку, похожую на пчелиные соты. Схематичное изображение приведено на рис. 1. Так выглядит структура углерода. Если отделить один из слоев — получим графен.

Где уже используют графен? Сейчас графен успешно применяют в электронике. Самый массовый продукт — это пауэрбанк: производители обещают, что сам он заряжается за 20 минут, а топовый смартфон заряжает наполовину за полчаса. Существуют также графеновые куртки и платья.

Где можно применять графен в будущем? Есть и еще одно свойство графена: он биосовместим, то есть взаимодействует с живыми клетками.

Ученые обещают, что материал поможет диагностировать и лечить рак .2 Это делают с помощью чипа с графеном, который придает повышенную чувствительность. На поверхность чипа высаживают раковые клетки и тестируют на них различные лекарства. Такие чипы можно использовать и для тестирования других лекарств, а также — определения биомаркеров: иммуноглобулина, ДНК, нейрональных биорецепторов.

В ходе работы, нами было сделано 6 исследований

Первое исследование было проведено в лаборатории «Графеновые нанотехнологии» под руководством Егора Петровича Неустроева. «Получение пленок аморфного алмазоподобного углерода методом плазмохимического осаждения»

Цель работы: Освоить основные принципы плазмохимического синтеза алмазоподобных (DLC) пленок аморфного гидrogenизированного углерода;

Далее вы видите приборы и материалы, которые необходимы для опыта.

Ход работы:

1. Очистка, обезжиривание подложек натиранием тканевой салфеткой, смоченной в техническом спирте.

2. Надевают защитный комбинезон и очки при входе в «чистую комнату». Затем:

- в реакционную камеру плазмохимической обработки помещают подложку для осаждения углеродной нанопленки;

- включают насос для выкачивания воздуха из реакционной камеры и получения вакуума;

- включают установку плазмохимического осаждения «Этна -100 ПТ», подбирают на щитке параметры для возбуждения плазмы от индукционного источника;

- подают в реакционную камеру поток метана (CH_4) со скоростью 30 см³ /мин до установления в камере равновесного давления примерно 0,4 мбар;

- включают генератор для возбуждения плазмы метана в реакционной камере, где в процессе реакции происходит разложение метана на атомы углерода и молекулы водорода. Газообразные продукты реакции выводятся по трубе наружу, а атомы углерода осаждаются на очищенные поверхности подложки, формируя нанопленку.

Параметры процесса обработки подложек в реакционной камере:3

- диффузионным насосом откачивают воздух из реакционной камеры до 0,01мбар, затем при горении метана поддерживается рабочее давление 0,4 мбар;

- Мощность радиочастотной плазмы (13,56 МГц) составляла 200 Вт;

- скорость потока метана 30 см³ /мин;
- рабочая температура около 50°C;
- время выдержки подложки в плазме 5 минут.

Вывод: в результате участия в выполнении практической работы в лаборатории «Графеновые нанотехнологии» мы получили осажденные на трех подложках образцы аморфных углеродных нанопленок, которые нам послужили материалом в проведении исследований в лицее.

В первой работе при помощи цифрового мультиметра измерили электрическое сопротивление графита (карандашного грифеля). Затем по расчетной формуле определили удельное электрическое сопротивление графита. Результаты эксперимента приведены в таблице 1. После этого попытались измерить сопротивление нанопленки мультиметром, оказалось, что нанопленка не проводит электрический ток. Пришли к следующим выводам: аморфная нанопленка не проводит электрический ток. Полученное значение удельного электрического сопротивления грифеля $54,2 \cdot 10^{-5}$ Ом*м. сравним с значением удельного электрического сопротивления графита из таблицы.

Во второй работе нами было проведено исследование на определение коэффициента трения скольжения нанопленки. Также вы видите приборы и материалы на слайде приведены приборы и материалы, фото момента проведения эксперимента. Результаты серии опытов приведены в таблицах 1 и 2.

Мы пришли к следующим выводам: в проведенных сериях опытов средние значения коэффициента трения нанопленки по дереву почти одинаковые 0,22 и 0,23. Средние значения коэффициента трения резины и пластика по дереву отличаются и равны 0,46 и 0,19.

Следующая практическая работа №3 «Изучение смачиваемости нанопленки»

Цель работы: изучить смачиваемость материалов с нанопленкой и без нанопленки.

Нам нужна пипетка, резиновые и пластиковые подложки с нанопленкой и без нанопленки, часы, линейка ученическая. В ходе работы нанесли каплю воды на поверхность нанопленки и наблюдали изменением формы (диаметра) капли в течении 15 минут с интервалом по 5 минут. Результаты наблюдений приведены в таблицах 3 и 4.

Вывод: наблюдение за изменением формы капли воды на поверхности нанопленки показывают, что форма капли воды за наблюдаемый интервал времени не изменяется. Из этого следует, что нанопленка не смачивается водой, как и пластик и резина. Нанопленка обладает хорошими гидрофобными свойствами.

Практическая работа № 4. Исследование антикоррозионных свойств нанопленки.

В этой работе надо было нанести каплю раствора соли на поверхность нанопленки и пронаблюдать за появлением коррозии. Наблюдение вели в течение 8 часов. Примерно ежечасно из-за испарения воды добавляли новую порцию капли и продолжали наблюдение. В аналогичном опыте с этой же пластинкой без нанопленки за этот же промежуток времени наблюдается появление коррозии, чего не было на поверхности железа с нанопленкой.

Вывод: металлическая подложка с нанопленкой, с течением того же времени, что и обратная сторона металлической пластины с раствором соли, не выдала признаки ржавления. Следовательно, нанопленку можно использовать в тех местах, где металл часто контактирует с водой.

Практическая работа № 5. Микроскопическое исследование поверхности нанопленки.

Наблюдения проводились на цифровом микроскопе Microlife ML-12-1,3, на проходящем свете со стеклянной подложкой. На фото 15 с 200 кратным увеличением видно, что рисунок поверхности нанопленки равномерно одинаковый, по краям в местах срезания имеются неравномерные бугорки, шероховатости. На фотографии поверхности пластиковой подложки без нанопленки (фото 16) видно множество царапин, щелей, то есть отличается неравномерностью покрова.

Определение физико-механических характеристик горячей мелкозернистой асфальтобетонной смеси с добавлением карбонатной муки

*Петров Степан, ученик 9 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»
Руководитель: Заровняева С.А., учитель физики*

Дорожная одежда - конструктивный элемент автомобильной дороги, воспринимающий нагрузку от транспортных средств и передающий ее на земляное полотно. Наибольшая вертикальная нагрузка возникает на поверхности контакта колеса транспортного средства и покрытия, нагрузка понижается в зависимости от толщины нижележащих слоев, но основную нагрузку должен на себя принимать асфальтобетонное покрытие, которое должно передавать нагрузки на основание дорожной одежды и земляное полотно. Для того, чтобы покрытие хорошо функционировало, необходимо устройство качественного покрытия, которая хорошо воспринимает нагрузки от транспортных средств.

Актуальность. Подбор мелкозернистой асфальтобетонной смеси, соответствующую по физико-механическим характеристикам, требованиям ГОСТ 9128-2013.

Проблема. Подбор рационального гранулометрического состава минеральных заполнителей и определение количества вяжущего, подобранный состав должен соответствовать требованиям, предъявляемым к мелкозернистому асфальтобетону.

Гипотеза. Рационально подобранная смесь минеральных материалов (щебня (гравия) и песка с минеральным порошком или без него) с битумом, взятых в определенных соотношениях и перемешанных в нагретом состоянии, при правильном устройстве и при нормальных геокриологических, геогидрологических условиях может прослужить долго.

Практическая значимость. Разработанный в данной работе состав мелкозернистой асфальтобетонной смеси может быть применен при устройстве покрытий автомобильных дорог общего пользования на территории Республики Саха (Якутия).

Цель: Разработка рецепта горячей мелкозернистой асфальтобетонной смеси и определение его физико-механических характеристик.

Задачи:

1. Определение гранулометрического состава отдельно подобранных минеральных заполнителей;
2. Подбор зернового состава минеральной части для мелкозернистой асфальтобетонной смеси;
3. Определение потребности на один замес на бункерной установке асфальтобетонного завода;
4. Определение физико-механических характеристик подобранной асфальтобетонной смеси.

Методы исследования: анализ, сравнение, вычислительные методы

Выводы:

1. Определены гранулометрические составы отдельно взятых материалов, и все материалы отвечают требованиям ГОСТ 9128-2013.

2. Подобран оптимальный состав минеральной части мелкозернистого асфальтобетона с карбонатной мукой с добавлением вяжущего материала:

- Щебень 5 -20мм-35%, Песок из отсевов дробления- 40%, Песок речной- 20%, Карбонатная мука в качестве минерального порошка – 5%

3. Определен расход материалов на приготовление одного замеса в асфальтобетонном заводе с грузоподъемностью 650 кг., и он составляет: щебень 5-20 мм - 215,6 кг; Песок из отсевов дробления - 246,4 кг; Песок речной - 123,2 кг; Карбонатная мука известняковая - 30,8 кг; Битум нефтяной дорожный БНД 100/130 - 33,9 кг.

4. Определены физико-механические характеристики асфальтобетонной смеси, данная смесь соответствует нормативным требованиям и может быть применен для укладки верхнего слоя покрытия автомобильной дороги. Прочность на сжатие образца асфальтобетонной смеси при 20 °С составляет – 3,55 МПа, по требованию ГОСТ 9128 – 2013 составляет 2,2 МПа.

Почему «плачут» пластиковые окна в частных домах?

*Попов Антон, ученик 8 класса, МБОУ «Бютейдяхская СОШ им. К.О. Гаврилова»
Руководитель: Олесова Н.И, учитель физики*

Конденсат – это результат физического процесса конденсации, то есть перехода вещества из жидкого или твердого состояния в газообразное.

Стекло - это самая холодная часть комнаты. Запотевание стёкол происходит из-за разницы температур в комнате и на улице.

Конденсат проявляется, когда эта разница достигает критической точки. Нормой появления конденсата является время от времени, появляющийся конденсат в нижней части окна и тоненькой полоски льда при сильных морозах. И слезы пластиковых окон -не что иное, как этот самый конденсат.

Актуальность:

В последние годы в строительстве домов, включая частных, вставлять вместо стеклянных окон «стеклопакет».

Человек идет в ногу со временем и стремится сделать свою жизнь максимально комфортной, удобной и уютной. Реализацию своих планов начинает с обустройства своего жилища. Главное, на чем стоит его дом, это конечно же фундамент, ну, а большую роль в любом помещении играют окна. Самым современным и распространенным способом остекления являются пластиковые окна.

Цель исследования: узнать причины запотевания окон в частном доме, выяснить, есть ли решения этой проблемы и как это влияет на жизнедеятельность человека.

Задачи:

1. Изучить строение пластиковых окон.
2. Исследовать причину запотевания пластиковых окон.
3. Провести опыт для решения проблемы запотевания.
4. Дать рекомендации по устранению «плача» пластиковых окон.

Объект исследования: запотевшие окна.

Предмет: влияние данного процесса на жизнедеятельность человека.

Методы исследования: наблюдение, анализ, обобщение

Практическая значимость данной работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы в нашей жизни.

Для исследования запотевания окон:

1. Изучил строение пластиковых окон – сбор информации;
2. Наблюдение исследуемого объекта, выявил причины влажности окна;
3. Измерял температуру, влажность воздуха с помощью цифровой лаборатории «Радуга» в частных домах;
4. Сделал исследование, что при использовании пены для бритья можно устранить влажность пластикового окна.

Ход исследования:

Я решил экспериментально исследовать условия запотевания окон по влиянию на нее влажности воздуха в частных домах. Температура комнаты - 21 °С, влажность воздуха – 54%. Исходя из этих данных, я пришел к выводу, что основная причина запотевания окон - влажность воздуха. Для эксперимента и устранения причины я воспользовался народным методом против борьбы с влажностью: для начала равномерно распределил пену для бритья на половину окна, далее ждем 2-3 минуты до полного просыхания пены, потом убираем влажной тряпкой. В результате исследований пришел к выводу, что народные методы действительно работают - окно больше не

потеет. Веду наблюдение - вторая сторона окна, которая не обработана пенкой потеет. (приложение). Я буду и дальше продолжать экспериментировать по применению народных методов против борьбы с влажностью воздуха.

В ходе практической части работы мной были сделаны следующие выводы:

- Измеряя уровень оптимальной влажности в доме с помощью цифровой образовательной лаборатории «Радуга» и пришел к выводу, что уровень влажности не превышает норму (для нормального самочувствия человека относительная влажность должна быть 40-60%). Уровень влажности в комнатах не превышал 60 %.

- На подоконниках цветы отсутствуют.

- Комнаты регулярно проветриваются.

- Но ведь «плачут» не все окна, и не по всей поверхности стекла, следовательно, в некоторых местах стекло охлаждается сильнее, это возможно только в случае проникновения струйки холодного уличного воздуха к «проблемному» месту. Окна должны быть герметичны и не должны пропускать никаких струек холодного воздуха. Но если присутствует конденсат на стекле, значит и есть щели в окне.

Занимательные опыты по физике

*Попов Афанасий, ученик 10 класса МБОУ «Хоробутская СОШ им. Дмитрия Таас»
Руководитель: Шестакова А.П., учитель физики*

Актуальность темы: Значимость эксперимента, проведенного самим учащимся, заключается в том, что познание реальной действительности происходит на основе ощущений. Подтверждением этого является мысль немецкого педагога XIX века А. Диствергега: "Ученик должен воспринимать истину не как готовый результат, а должен ее открыть. Учитель руководит этой экспедицией открытий".

Новизна: Занимательные опыты по физике с подробными инструкциями по их выполнению являются новыми

Пояснительная записка: Данная работа отличается тем, что к занимательным опытам по физике разработана подробная инструкция по их выполнению. Перед выполнением опыта сначала учащийся изучает инструкцию по выполнению практической работы. После выполнения работы учащийся кратко записывает в тетрадь результат полученного опыта должен объяснить результат опыта с точки зрения физических законов. Как показывает практика, учащиеся затрудняются в объяснении результатов опытов, поэтому учитель обсуждает в классе, с каким физическим явлением и законом связан данный опыт. После обсуждения учащиеся записывают правильную формулировку в тетрадь. Постепенно учащиеся начинают более осознанно проводить опыты и давать правильное объяснение результатов опытов с точки зрения законов физики.

Занимательные опыты по физике для учащихся 7 классов:

1. Опыт: «Прилипчивое стекло». Цель работы: Убедиться на опыте о притяжении молекул твердых тел и жидкостей. Оборудование: Миска с водой, пластилин, кусочек стекла или пластика.

2. Опыт «Летающая монетка». Цель работы: Убедиться на опыте о явлении инерции. Оборудование: Пустой стакан, твердый кусочек картона или открытка, монета.

3. Опыт «Водолаз». Цель опыта: Убедиться в существовании и давлении воздуха. Оборудование: Широкий отливной сосуд, сосуд с водой, пустой стакан, бумажный макет водолаза.

4. Опыт «Нетонущее яйцо». Цель работы: Наблюдение зависимости архимедовой силы от плотности жидкости. Оборудование: Стакан с водой, картофель или сырое яйцо, столовая ложка соли.

5. Опыт «Челнок». Цель работы: На опыте убедиться о существовании воздуха и его давления». Оборудование: Мензурка, сосуд с водой, кусочек воздушного шарика, пробка, кусочек пластилина.

6. Опыт «Наши помощники». Цель работы: Убедиться на опыте о выигрыше в силе рычагов, используемых в быту. Оборудование: Ножницы простые, ножницы по металлу, кусачки, плоскогубцы, линейка.

7. Опыт: «Непроливайка». Цель работы: Наблюдение за действием атмосферного давления. Оборудование: Пластиковая бутылка с водой и крышкой, таз, толстая игла, напёрсток.

8. Тема «Определение объема тел неправильной формы, используя отливной сосуд». Цель: Научиться определять объемы тел неправильной формы, которые не помещаются в мензурку. Оборудование: Широкий отливной сосуд, емкость с водой, пустой стаканчик, картофель, нитка, резак, мензурка

Занимательные опыты по физике для учащихся 8 класса:

1. Опыт: «Дерево и металл». Цель работы: Убедиться на опыте о различии теплопроводностей различных веществ. Оборудование: Стол (или стул) с деревянной поверхностью и металлическими ножками.

2. Опыт «Теплая монетка». Цель работы: Убедиться на опыте об изменении внутренней энергии теплопередачей и путем совершения работы. Оборудование: Две монеты, разделочная доска.

3. Опыт «Блюдце и стакан». Цель работы: Убедиться на опыте о зависимости скорости испарения от площади свободной поверхности жидкости. Оборудование: Одинаковые прозрачные стаканы, блюдце, сосуд с водой, линейка, маркер.

4. Опыт «Сухой и влажный термометр». Цель работы: Научиться определять относительную влажность помещений. Оборудование: Термометр комнатный, сосуд с водой, марля, психрометрическая таблица.

5. Опыт «Танцующие гильзы». Цель работы: Убедиться на опыте об электризации тел через влияние и соприкосновение. Оборудование: Пластмассовая расческа или линейка, металлическая фольга, карандаш, нитка.

6. Опыт «Волшебная вода». Цель работы: Наблюдение за преломлением света. Оборудование: Сосуд с водой, чашка, монета.

7. Опыт «Несгораемая бумага». Цель работы: Убедиться на опыте о большой теплоемкости воды. Оборудование: Сосуд с водой, лист А4, свеча на подставке, спички.

8. Опыт «Шарик-ракета». Цель работы: Сделать модель реактивного движения. Оборудование: Катушка прочной нити, воздушный шарик, скотч, пластиковая легкая трубочка.

Заключение.

1. Занимательные опыты и наблюдения проводятся по заданию учителя в соответствии с изучаемым материалом программы во время внеурочных занятий и как домашнее задание.

2. Следуя инструкции к работе, более точно выполняют задания опыта и как следствие правильно описывают результат опыта и его объяснение с точки зрения физических законов.

3. В проведении занимательных опытов и наблюдений дома вовлекается семья учащегося, у них появляется общий интерес, что повышает мотивацию учащегося к проведению физических опытов.

4. Всего разработано инструкций по выполнению занимательных опытов для 7 класса 10, а для 8 класса 9.

5. И в заключение хочу сказать, что занимательные опыты по физике повышают интерес к физике и помогают лучше понимать суть физических явлений и законов.

Исследование химического состава желчных камней методом ИК-Фурье спектроскопии

*Романова Юлия, Колесова Алена, учащиеся МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»,
Руководители: Никитин П. А., учитель физики Жиркова М В., учитель химии
Научный руководитель: Алексеев А. А., доцент кафедры ОиЭФ ФТИ СВФУ, к.б.н.*

Актуальность. В нашей работе мы применили метод ИК-Фурье спектроскопии для изучения химического состава желчных камней. Для выяснения проблемы мы в разное время беседовали с врачами-хирургами «Межрайонного центра лапароскопической хирургии» и выяснили, что за последнее время желчнокаменная болезнь является актуальной – за три года в заречных улусах Якутии проведено более 300-та операций на удаление желчных камней у пациентов. Оперативное вмешательство - это последняя стадия лечения. Пожилые люди тяжело переносят операцию, поэтому исследование химического состава желчных камней имеет важное значение.

Новизна: с развитием новой технологии в кафедре медицинской физики ФТИ СВФУ ставятся эксперименты по исследованию особенностей некоторых видов заболеваний, в том числе желчнокаменной болезни.

Гипотеза: изучение химического состава желчных камней методом ИК-Фурье спектроскопии является перспективным направлением в диагностике и профилактике желчнокаменной болезни.

Цель: исследовать химический состав желчных камней методом ИК-Фурье спектроскопии. **Задачи:** -изучить по литературе химический состав, классификацию желчных камней;

-изучить и применить метод ИК-Фурье анализа для исследования химического состава образцов желчных камней;

-сделать сравнительный анализ химического состава исследованных образцов.

Методы исследования: постановка и проведение лабораторного эксперимента, беседа, анализ результатов эксперимента.

Объектами исследования служили образцы желчных камней, полученные у оперированных пациентов в возрасте 45—65 лет. Все образцы имели светло-желтую окраску со слоистой структурой. Размер желчного камня варьирует от 5 до 20 мм. Для установления органического состава желчных камней измерены ИК спектры образцов, которые растирали до мелкодисперсного состояния в ступе, смешивали с микрокристаллическим бромидом калия в соотношении 1:50 с последующим прессованием из полученной смеси микропланшета. Через планшеты пропускают инфракрасное излучение, интенсивность которого при прохождении через планшеты изменяется из-за частичного поглощения образцом, содержащимся в планшете. Эти спектры поглощения зарегистрированы на ИК-Фурье спектрометре Spectrum Two в диапазоне волновых чисел от 4000 до 500 см⁻¹. Например, вот спектр поглощения, полученная таким образом в спектрометре от образца пациента №1. По горизонтальной оси абсцисс – ряд волновых чисел, а по оси ординат – видим изменение интенсивности проходящего инфракрасного излучения из-за поглощения. Есть полосы, узкие впадины, образующие острые пики – эти уменьшения интенсивности проходящего ИК излучения соответствуют поглощениям. Определяем волновые числа этих пиков и делаем соотношение, т.е. по таблице определяем соответствующие им характерные молекулярные соединения. Присутствующие полосы поглощения, соответствующие волновым числам 2934, 2867, 1466, 1377, 1057, 958 см⁻¹, свидетельствуют о наличии в их структуре молекулы холестерина (характерны колебаниям связей в группах холестерина). Молекулам билирубина соответствуют характерные полосы поглощения, соответствующие волновым числам 1668, 1630, 1574, 1254, 1170, 1023 см⁻¹. Остальные пики вносят относительно малый вклад в состав, поэтому их не рассмотрели.

Желчный камень пациента №1 по химическому составу относится к смешанному типу.

Нами проведено всего 11 серий опытов, получены 11 спектров -исследованы органический состав 11 образцов желчных камней. Пронумеровали полученные спектры желчных камней: ЖК1, ЖК 2, ЖК3, ...ЖК11.

Выводы.

- Изученные нами 9 образцов желчных камней по химическому составу сходственны – состоят в основном из холестерина, а также в меньшем количестве у них содержится билирубин. Вклад остальных химических элементов незначителен. Их по составу можно отнести к смешанному типу желчных камней.

- Только у 2 –х образцов наблюдается явное преобладание одного из основных компонентов, их отнесли соответственно к билирубиновым и холестериновым типам.

- С другой стороны все конкременты по химическому составу различаются между собой наличием не всегда идентичных характеристических частот, также по количеству того или иного вещества.

- Сравнение химических составов желчных камней наших пациентов и жителей другой страны (Америки) показало отсутствие больших отличий.

- Определение разновидностей желчного камня методом ИК спектроскопии является первым шагом в медицинской диагностике ЖКБ в Республике Саха (Якутия). ИК спектроскопия в дальнейшем может использоваться для изучения химических составов желчных камней с целью раскрытия этиологии образования и назначения

соответствующей процедуры лечения, чтобы избежать повторного появления конкрементов. В перспективе возможно изучение химического состава желчи.

- Познакомились с основами спектрального анализа.
- Овладели навыками научно-исследовательской работы – приготовления препарата, работы на ИК – спектрометре, чтения и анализа спектрограмм.

Исследование тормозного пути, как способ уменьшения ДТП в п. Нижний-Бестях

Точенов Вадим, ученик 7 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1»
Руководитель: Петров А.Д., учитель физики

В условиях социально-экономического развития общества, увеличения количества транспортных средств, вопросы совершенствования безопасности дорожного движения поселка имеют чрезвычайно важное значение. Особую актуальность приобретают вопросы предупреждения аварийности на дорогах, снижения количества ДТП, в том числе с участием детей.

Решение этих проблем невозможно без выявления субъективных и объективных причин ДТП. Участники дорожного движения должны действовать таким образом, чтобы не создавать опасности для движения и не причинять вреда.

В нашей работе проверены утверждения работников ГИБДД о том, что тормозной путь зависит от покрытия дороги, скорости движения автомобиля. Измерен тормозной путь автомобиля на разных дорогах: с асфальтовым, грунтовым покрытием и во время гололеда.

Целью работы является:

- выявление возможных причин ДТП и анализ ДТП в поселке Нижний-Бестях;
- выявление соотношений аварий по вине водителей и пешеходов;
- разработка рекомендаций по профилактике ДТП.

Задачи:

1. Раскрыть понятие дорожно-транспортного происшествия (ДТП).
2. Провести анализ ДТП в п.г.т. Нижний-Бестях.
3. Изучить понятие «тормозной путь».
4. Выяснить от чего зависит тормозной путь автомобиля.

В ходе выполнения исследования применялись следующие технологии:

1. Подборка, изучение информации по данному вопросу.
2. Анализ данных по ДТП в п. Нижний-Бестях.
3. Посещение отдела ГИБДД по п. Нижний-Бестях.

Теоретическая значимость: Данная работа позволит расширить знания о причинах ДТП, видах шин, зависимости тормозного пути от скорости.

Практическая значимость: Результаты данного исследования можно использовать при проведении семинаров, классных часов по профилактике дорожно-транспортных происшествий.

Апробация исследования: Результаты данного исследования доведены до сведения одноклассников, и будут использованы педагогами на уроках при изучении правил дорожного движения.

Исследовательская работа

Заинтересовавшись этой проблемой, мы исследовали зависимость скорости от тормозного пути и времени торможения нашей машины. Исследования проводил с помощью легкового автомобиля марки Toyota IST при скорости его движения в интервале от 20 км/час до 60 км/час. С помощью рулетки и секундомера измеряли тормозной путь до полной остановки и время торможения. Эксперимент проводили в октябре по грунтовой дороге, асфальту и по гололеду (при этом соблюдали правила дорожного движения).

В ходе эксперимента были получены следующие результаты:

Тормозной путь и время торможения автомобиля по грунтовой дороге:

Км/ч	Тормозной путь (в метрах)	Время (в секундах)
20	2,43	2,22
40	14,60	3,76
60	23,50	4,79

Тормозной путь и время торможения автомобиля по асфальту:

Км/ч	Тормозной путь (в метрах)	Время (в секундах)
20	2,58	1,77
40	9,56	2,47
60	20,94	3,33

Тормозной путь и время торможения автомобиля по гололеду:

Км/ч	Тормозной путь (в метрах)	Время (в секундах)
20	3,50	2,62
40	20,20	4,85
60	30,70	6,20

Тормозной путь и время торможения автомобиля (среднее значение):

км/ч	м/с	Асфальт		Гололед		Грунтовая дорога	
		S	t	S	t	S	t
20	5,56	2,58	1,77	3,50	2,62	2,43	2,22
40	11,11	9,56	2,47	20,20	4,85	14,60	3,76
60	16,67	20,94	3,33	30,70	6,20	23,50	4,79

Итоги эксперимента:

Мы провели экспериментальное исследование зависимости тормозного пути и времени торможения от скорости движения. В результате исследований удалось выяснить:

1. Если увеличить скорость автомобиля вдвое, то потребуется вчетверо больший путь до его остановки, т. е. тормозной путь увеличится в 4 раза, а время торможения – в 2 раза.

2. Для остановки транспорта требуется время и пространство: нельзя переходить дорогу перед близко идущим транспортом. Об этом следует помнить во избежание ДТП, как пешеходам, так и автомобилистам.

3. Заключение.

Проведя исследование субъективных и объективных причин ДТП, мы пришли к выводу, что количество аварий напрямую зависит как от грамотного поведения водителей на дорогах, так и от соблюдения пешеходами ПДД. Количество аварий по вине водителей и пешеходов приблизительно равное количество.

В ходе выполнения работы мы получили определенные знания по указанной теме и теперь смогли бы поделиться своими выводами с учащимися нашей школы, тем самым, проводя пропаганду по соблюдению

правил дорожного движения среди детей. Это может повлиять на уменьшение количества ДТП с участием детей, сберечь кого-то от травмы и несчастного случая. Ведь правила дорожного движения регулируют движение водителей и пешеходов. Они существуют для безопасности всех участников движения.

Исследование теплоизолирующей способности зимней обуви в условиях экстремально низких температур

*Харитонова Айылына, 8 класс «МБОУ Нижне-Бестяхская СОШ №2».
Руководители: Фёдоров В. И., пед. доп. обр., Скрябина А.С., учитель физики.*

В Якутии наблюдается рост уровня заболеваемости ОРВИ среди детей. Управление Роспотребнадзора по Якутии продолжает осуществлять мониторинг за заболеваемость гриппом и ОРВИ на территории республики в октябре, ноябре отмечается некоторый сезонный подъем заболеваемости острыми респираторными инфекциями.

Актуальность: выбрать зимнюю обувь (как мужские, так и женские) – ответственная задача для всех живущих на Крайнем Севере с ее суровыми и долгими зимами. Важно, чтобы они были теплыми, удобными и красивыми – такими, которые хочется носить, не снимая в холодную погоду. Как выбрать в зимнее время оптимальный вариант для защиты от холодов?

Цель: исследовать теплоизолирующую способность зимней обуви с использованием закона теплопроводности

Задачи:

1. Сделать литературный обзор по работе.

2. Провести анкетирование среди обучающихся с целью выявления оптимальной зимней обуви по их мнению.

3. Изучить влияние внешней температуры на зимнюю обувь.

4. Измерить теплоизолирующие способности актуальной среди населения зимней обуви. 5. Провести анализ полученных результатов измерений и выявить наиболее теплую зимнюю обувь

Методы исследования:

1. Анкетирование.

2. Физический эксперимент.

3. Математический расчет.

4. Анализ результатов.

Объект исследования: Зимняя обувь (унты из камуса, замшевые сапоги и замшевые унты)

Предмет исследования: Зависимость теплоизолирующей способности зимней обуви от температуры наружного воздуха.

В работе использованы следующие технические приспособления и приборы: электронный термометр, рулетка и весы. Температуру воздуха между телом и внутренней стенкой обуви измерили электронным термометром.

Методика измерения температуры между телом и стенкой обуви. Измерение температуры воздуха (воздушной прослойки) между телом и обувью производится в три стадии: первая стадия, стабилизация температуры (человек выходит на улицу и ждет 5 минут для стабилизации внутреннего микроклимата воздушной прослойки); вторая стадия, измерение температуры воздуха внутри обуви; третья стадия, регистрация полученных данных.

Социологическое исследование людей. Методика анкетирования

В исследовании участвовали люди в возрасте от 11 до 18 лет. Социологическое исследование, выполненное в рамках настоящей НИР, состоит из четырех основополагающих этапов: первый этап – подготовительный (глубокое изучение исследуемой темы, разработка программы исследования и составление анкеты); второй этап – сбор социологической информации; третий этап – обработка результатов анкетирования; четвертый этап – анализ и интерпретация результатов анкетирования

Определение средней плотности материалов

Сравнение средней температуры между ногой и зимней обувью. В процессе выполнения работы узнала про зимние обуви, их виды и материалы, из которых они изготовлены.

По линейным размерам рассчитаны средние плотности материалов исследуемых обуви.

По полученным данным построены зависимости, связывающие температуру наружного воздуха и температуру внутренней стенки в различных видах обуви.

Из расчета температурного поля при ношении классических унтов и замшевых сапог, следует, что тепло больше задерживается в классической обуви (унты).

Измерены температуры между телом (ногой) и тремя видами обуви. Больше всего тепло задерживается в классических унтах из оленьих камусов, так как средняя теплопроводность его материалов равна 0,107 Вт/(м*К). А средняя теплопроводность материалов замшевых сапожек 0,246 Вт/(м*К), что в 2,3 раза больше, чем у классических унтов. Из материалов обуви низкую теплопроводность имеет камус - 0,032 Вт/(м*К).

Измерены теплопроводности материалов унтов из камуса. У камуса теплопроводность хуже, чем у синтетического в 1,5 раза. Камус является лидером среди материалов обуви и, кроме этого, камус сочетает в себе легкость высокие тепло сберегающие свойства.

Наша работа должна помочь людям с выбором зимней обуви, а также производителям выявить наиболее теплые материалы для изготовления обуви.

В будущем, чтобы дополнить работу нужно протестировать теплоизолирующую способность современных видов ботинок.

Вывод:

1. В процессе выполнения работы узнала про зимние обуви, их виды и материалы, из которых они изготовлены.

2. По линейным размерам рассчитаны средние плотности материалов исследуемых обуви.

3. По полученным данным построены зависимости, связывающие температуру наружного воздуха и температуру внутренней стенки в различных видах обуви.

4. Из расчета температурного поля при ношении классических унтов и замшевых сапог, следует, что теоретические данные коррелируются с экспериментальными

5. Измерены температуры между телом (ногой) и тремя видами обуви. Больше всего тепло задерживается в классических унтах из оленьих камусов, так как средняя теплопроводность его материалов равна 0,107 Вт/(м*К). А средняя теплопроводность материалов замшевых сапожек 0,246 Вт/(м*К), что в 2,3 раза больше, чем у классических унтов. Из материалов обуви низкую теплопроводность имеет камус - 0,032 Вт/(м*К).

6. Измерены теплопроводности материалов унтов из камуса. У камуса теплопроводность хуже, чем у синтетического в 1,5 раза. Камус является лидером среди материалов обуви и, кроме этого, камус сочетает в себе легкость высокие тепло сберегающие свойства.

7. Рассчитан удельный тепловой поток для УНТОВ И ЗАМШЕВЫХ САПОГ. Установлено, что у замшевых сапог мостиком холода является резиновая подошва, это объясняется относительно высоким коэффициентом теплопроводности

8. Измерены теплопроводности материалов унтов из камуса. У камуса теплопроводность хуже, чем у синтетического в 1,5 раза. Камус является лидером среди материалов обуви и, кроме этого, камус сочетает в себе легкость высокие тепло сберегающие свойства.

Программирование и алгоритмы

Создание игры с применением игровой среды Unity

*Иванов Дамир, ученик 7 класса МАОУ «Рассолодинская СОШ»
Руководитель: Иванова Т.И., учитель информатики*

Актуальность. Сфера видеоигровых развлечений может в дальнейшем повлиять на выбор профессии. Появившиеся первые видеоигры в 1940 году предлагали возможность пошагово гасить лампы и ожидать хода компьютерного соперника. Позднее появляются игры в 3D измерении. В настоящее время видеоигру трудно отличить от качественного фильма. Сфер высококвалифицированных специалистов в этой области ощущает «голод».

В то же время специалисты этой области получают достойную заработанную плату. Именно эти причины повлияли на изучение данного вопроса и позволили выбрать тему для данного проекта.

Цель: Создать на платформе Unity простой платформер, и познакомиться с уровнями, персонажей, игровых элементов.

Задачи:

1. Создать простой платформер;
2. Создать 2-3 уровня для данного платформера;
3. Научиться обращаться с Unity;
4. Научиться писать коды для объектов Unity.

Процесс создания игры в программе Unity. Для создания я выполнил такие работы:

- Необходимо скачать, установить и настроить движок Unity
- Нарисовал героев своей 2Д игры
- Вставил рисунок в Unity
- Настроил анимацию движения и управления
- Прописываем программу движения нашему герою.
- Сохраняем и тестируем свою игру

Заключение

В результате исследования мной были детально изучены: теоретические основы языка программирования C#; основы создания видеоигрового мира; способы оптимизации видеоигры;

В ходе исследования я подтвердил гипотезу и пришел к следующим выводам:

1. Чем сложнее и качественнее видеоигра, тем больше времени нужно потратить на ее разработку;
2. Оптимизация видеоигры – неотъемлемая часть её разработки;
3. Легче и быстрее разработать игру в игровой среде, чем с помощью одного языка программирования.

Полученные знания пригодятся мне при выборе будущего направления обучения и специализации профессии: программист, игровой дизайнер, художник по окружению или бета-тестер. Я планирую продолжить работу над своим проектом.

Использование инструмента «маска» в Инстаграме

*Семенов Саша, ученик 10 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководитель: Соловьев С.В., учитель информатики*

Предмет исследования: Маска для Инстаграма «Сөпкө ааттаа» для сохранения обычая народа Саха.

Практическая значимость: Мы создали «маску» из основных инструментов социальной сети - Инстаграм. Этот инструмент «маска» используется очень часто среди пользователей Инстаграма. Маски в Инстаграм с каждым днем все больше приобретают свою популярность у пользователей и уже, без сомнений, занимают весомую долю контента в сторис(stories) Инстаграм.

Конечный продукт: маска для Инстаграма «Сөпкө ааттаа».

Актуальность: Исходя из этой проблемы мы создали «маску» из основных инструментов социальной сети - Инстаграм. Этот инструмент «маска» используется очень часто среди пользователей Инстаграма. Маски в Инстаграм с каждым днем все больше приобретают свою популярность у пользователей и уже, без сомнений, занимают весомую долю контента в сторис(stories) Инстаграм.

Сторис - как отдельная планета внутри вселенной Instagram. Пользователи делятся короткими видео и стараются привлечь к ним максимум внимания. И если с вирусным контентом получается далеко не у всех, масками в сторис может пользоваться каждый - как чужими, так и собственными.

Формат сторис в Instagram существует уже несколько лет, но по-настоящему популярным она стал благодаря маскам (AR filters, или AR-фильтры). Они появились в 2017 году и сегодня занимают ощутимую долю контента соцсети. Вначале маски создавала команда соцсети, позже это стали делать и пользователи. Сегодня сложно представить, что первые пару месяцев на всю многомиллионную аудиторию Instagram было всего восемь масок!

Что называют масками и какими они бывают? Точного определения маски в Instagram не существует, но мы попробуем описать этот инструмент своими словами. Проще всего представить маску в виде набора спецэффектов, которые накладываются на видеоразображение, сделанное в сторис. Самые модные и популярные маски не статичные, а динамичные — повторяют движения пользователей. Это может выглядеть как блестки, которые рассыпаются при каждом взмахе ресниц, корона, ушки и нос милого животного, стильные очки. Существуют маски, которые «омолаживают» и «старят», делают лица карикатурными или придают им другие легко угадываемые черты.

Все маски-фильтры можно разделить на три группы:

- меняют что-то на голове или на лице (встречаются чаще всего);
- меняют цвет картинки целиком или части фона (как это делают фильтры VSCO);
- меняют картинку целиком;
- меняют голос пользователя.

Чем полезны маски? Обычному пользователю соцсети трудно ответить на этот вопрос. Да, маски - это прикольно и весело, но что еще? На самом деле, они успешно используются для повышения популярности (как в случае с известными персонами) и популяризации товаров (как в случае с брендами). Для блогеров, звезд и крупных компаний маски становятся тем самым вирусным контентом, который помогает им становиться еще более популярными. Помните: чтобы воспользоваться маской, нужно вначале подписаться на ее создателя. а чем больше подписчиков, тем больше заработает тот же блогер или компания, которая что-то продает.

Есть примеры, когда маски превращаются в инструмент продвижения. Например, тату-салоны могут делать фильтры в виде татуировок, чтобы пользователи «примеряли» эскизы рисунков на свое тело. а производители декоративной косметики (помады, румян, теней) таким способом предлагают опробовать новые оттенки и выбрать подходящий в соответствии с конкретным цветотипом.

Алгоритм создания маски для Instagram выглядит так:

1. Скачайте и установите на компьютер или ноутбук программу Spark AR Studio и соответствующее мобильное приложение. Лучше использовать для работы Apple.
2. Авторизуйтесь в программе через Facebook или зарегистрируйтесь в ней.
3. Запустите Spark AR Studio на компьютере и подключите к нему смартфон через дата-кабель. Так вы сможете тестировать маски на мобильном устройстве.
4. Для создания нового фильтра используйте кнопку Create project («Создать проект») в правом нижнем углу окна приложения. Чтобы отредактировать ранее созданный проект, нажмите Open Project.
5. Добавьте трекары для создания маски через команду Insert — Scene Understanding — Face Tracker. Затем выполните еще одно действие: Insert — 3D objects — Face Mesh. На экране появится разметка, к которой вы будете привязываться, создавая различные эффекты. Работать вы будете с 3D-объектом, потому что различные элементы можно перемещать в трехмерном пространстве.
6. Добавляйте объекты, спецэффекты, текстуры — все, что сделает маску уникальной и интересной. Если понадобится что-то больше, чем стандартные инструменты, подключите Photoshop — там можно создавать новые объекты и текстуры. Перед импортом конвертируйте файлы в формат png.
7. Для тестирования маски на мобильном устройстве воспользуйтесь командой Mirror — соответствующую кнопку вы найдете в правом верхнем углу приложения Spark AR Studio. Проследите за тем, чтобы вес готового файла не превышал 20 Мб, иначе ничего не получится.
8. Сохраните маску на компьютере и загрузите ее в Центр Spark AR. Учтите: чтобы маской смогли пользоваться другие пользователи Instagram, вам необходимо подать заявку на работу с бета-версией. После

проверки фильтр будет доступен и создателю, и всем его подписчикам. Готовые маски можно публиковать не только в Instagram, но и в Facebook, который тоже поддерживает эту функцию.

Автоматизация системы контроля посещаемости в образовательном учреждении

*Скрябин Минтимер, ученик 9 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ № 2 с УИОП»
Руководитель: Дьячковская И.А., педагог доп. образования*

Актуальность: на сегодняшний день в большинстве образовательных учреждений практикуется заполнение журнала учета посещаемости в «ручном» режиме. В результате человек вынужден «сидеть на часах» в прямом смысле этого слова. Автоматизация образовательного учреждения приводит к достижению качественно новых образовательных результатов, ускоряет процесс управленческой деятельности и повышают ее эффективность.

Объект исследования: процесс учета посещаемости учеников.

Предмет исследования: автоматизированная система контроля посещаемости учеников НБСОШ2

Цель исследования: разработка автоматизированной системы контроля посещаемости учеников НБСОШ2.

Задачи:

- Изучение специальной литературы;
- Анализ существующих систем контроля посещаемости в образовательных учреждениях;
- Разработка и наладка автоматизированной системы контроля посещаемости.

Гипотезой исследования является предположение о том, что если в образовательном учреждении использовать автоматизированную систему контроля посещаемости студентов, то это обеспечит более эффективный учет и систематизацию данных.

Теоретическая значимость заключается в изучении теоретических основ организации автоматизированного учета и контроля посещаемости в ОУ.

Практическая значимость заключается в разработке и наладке программы автоматизации систем контроля посещаемости на языке программирования C# d visual Studio

1.1. Особенности и преимущества автоматизации учета и контроля посещаемости в ОУ

Автоматизированная система контроля посещаемости в учебном заведении представляет собой программу, предназначенную для автоматического сбора и хранения информации о посещаемости, предоставляет удобный инструмент контроля и анализа зарегистрированных данных в интересах администрации, а также в интересах учащихся и их родителей.

Возможности автоматизированной системы контроля посещаемости:

- регистрация события такие как время входа/выхода.
- контроль за посещением учащихся, без необходимости физического присутствия ответственного лица.
- отслеживание опозданий, прогулов.

В Visual Studio оконное приложение легче всего разработать на языке C#.

К техническим оборудованьям для реализации учета и контроля посещаемости можно отнести сканер штрих-кода.

Рассмотрим работу сканер штрих-кода. Сканер – это устройство для считывания информации, зашифрованной в штрих-коде на упаковке товара. Существуют два вида штрих-кодов. Одномерный код – это маркировка в виде полос и цифр, размещенная на белом фоне.

В C# окна реализуются классом «Form». Меняем содержимое свойства Name на «MainWindow».

Далее добавляем на форму элементы управления. Для этого из панели элементов перетаскиваем на конструктор, формы, необходимые нам элементы.

После, откроется окно со списком вкладок этого элемента. Далее добавляем колонки на элементы ListView. Для этого нажимаем на правую кнопку мыши над элементом «ListView» с названием «LastEvents» и выбираем пункт «Изменить столбцы». Откроется окно редактора столбцов. В нем добавляем 5 столбцов кнопкой «Добавить» нажав ее 5 раз. Далее меняем текст каждого столбика на «Id», «ФИО», «Вошел/Вышел», «Класс» и «Время» изменив содержание свойства «Text» на каждом столбце соответственно. Аналогичным же способом добавляем 5 столбцов на элементе «ListView» с названием «ResidentsList» на «Id», «ФИО» и «Класс» соответственно.

Далее создаем новую форму. Для этого в обозревателе решений над нашим проектом выбираем пункт «Добавить – Форма (WindowsForm)» и меняем название на «reportForm». После этого меняем название «DataGridView» на «reportDataGridView» и добавляем столбцы аналогично элементу «ListView». Даем им названия «ID», «ФИО», «Вошел/Вышел», «Время», «Класс». Далее вставляем код внутри тела класса «reportForm» аналогично классу «MainWindow». Создаем еще одну форму и даем ему название «AddingForm» и располагаем все элементы. Пишем код внутри тела класса «AddingForm». Создаем последнюю форму и называем его «UpdateResidentData».

В главном окне во вкладке «последние события» отображаются последние события, то есть дата и время вошедших и вышедших учащихся. Во второй вкладке «весь список» отображается список всех учащихся, содержащихся в базе данных «MainList».

После ввода данных нажимаем «Добавить». Данные автоматически сохраняются в базе данных «MailList», а индивидуальный штрих-код сохраняется на рабочем столе.

Для сохранения отчета нажимаем на кнопку «Создать отчет», которая находится в главном окне. И видим окно «Создание отчета».

Заключение

В результате данной работы выполнена автоматизация системы контроля посещаемости в ОУ. Апробация и внедрение результатов исследования: Внедрение результатов осуществлялось в Нижне-Бестяхском СОШ №2 с УИОП. В течение месяца мы наблюдали, что автоматизация системы контроля посещаемости в ОУ повысило систематизацию учебного процесса. Автоматизация образовательного учреждения приводит к достижению

качественно новых образовательных результатов, ускоряет процесс управленческой деятельности и повышают ее эффективность.

Наиболее удобным и бюджетным вариантом является использование лазерного ручного сканера, считывающий одномерный код, так как данный вид сканера не нуждается в специальном для этого помещении и денежных трат.

Проект "item" по направлению креативный кластер

Степанов Семен, ученик 11 класса МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
Руководитель: Решетникова З. В., учитель информатики

Креативный кластер – это некое онлайн- или офлайн-пространство, которое соединяет представителей творческих профессий (дизайнеров, архитекторов, художников, музыкантов, режиссеров) и предпринимателей из сферы искусства.

Обитателями креативных кластеров не обязательно являются художники, дизайнеры, архитекторы и люди других профессий, которых принято называть творческими. Это могут быть специалисты по IT-технологиям, программисты, малые предприниматели на стадии «старт-ап» и т.д. Но в основном у нас говорят о мастерских художников, дизайнерских студий в сочетании с выставочными, театральными залами и другими публичными пространствами.

Актуальность нашей работы заключается в том, что в странах СНГ и в частности нашей республики в первую очередь по части культурных пространств, возникла необходимость дистанционных центров - общих площадок для культурного общения и коллаборации людей по интересам. Чем больше, тем лучше. Во-первых, это создание территорий, где сосредоточены музеи и галереи, во-вторых – частичное решение проблемы занятости молодежи, в-третьих, ее вовлечение в мировые художественные практики и тенденции.

Целью работы является создание проекта в виде приложения на объединение людей в творческой отрасли, чтобы единомышленники вместе работали, общались и реализовывали свои идеи и дальше продвигали их.

Для выполнения нашей цели мы определили следующие задачи.

- 1) Определить нашу Целевую аудиторию проекта.
- 2) Проанализировать аналоги.
- 3) Сделать примерный заработок проекта.
- 4) Сделать бизнес модель проекта для дальнейшего продвижения
- 5) Создать демоверсию приложения.
- 6) Распределить роли для реализации проекта.

Целевая аудитория.

Для определения ЦА проекта мы проанализировали возрасты людей, которые занимаются творческими отраслями.

Поэтому целевой аудиторией являются люди всех возрастов, которые входят в любые творческие организации, также являющиеся индивидуальными предпринимателями и фрилансерами.

На этой площадке они свободно могут заниматься своими любимыми сферами вместе и реализовывать новые проекты.

Для людей всех возрастов это идеально подходит так как, человек с детства начинает заниматься любой деятельностью и думает, чем бы еще заняться. Для этого наша площадка идеально подходит.

Аналоги

Проанализировав аналоги, мы выявили, что наш проект отличается именно тем, что он прост в использовании, так как мы предлагаем мобильное приложение, через которое можно создавать группы и проекты по интересам (Нашими конкурентами и аналогами являются мобильные приложения DAIZIE, Пространство (Одесса-сообщество для улучшения городской жизни) и центр дизайна artplay.).

Рынок - совокупность процессов и процедур, обеспечивающих обмен между покупателями (потребителями) и продавцами (поставщиками) отдельными товарами и услугами.

На рынке этого проекта Потенциальными клиентами являются люди, занимающиеся творчеством.

Средний заработок проекта зависит от количества и активности пользователей исходя от их подписки. И мы примерно вывели количество занимающихся творческой деятельностью города Якутска и взяли 1/3 часть от общего количества и вычислили примерный заработок в год.

$12 \text{ месяцев (подписка на 1 мес.)} (400 \text{ (фрилансеры)} + 20000 \text{ (ИП)} + 12000 \text{ (организации)}) + 4 \text{ (подписка на 3мес.)} * (1500 \text{ (фрилансеры)} + 30000 \text{ (ИП)} + 18000 \text{ (организации)}) + 2 \text{ (подписка на 6 мес.)} * (2500 \text{ (фрилансеры)} + 50000 \text{ (ИП)} + 30000 \text{ (организации)}) + 1 \text{ (годовая подписка)} * (4000 \text{ (фрилансеры)} + 80000 \text{ (ИП)} + 48000 \text{ (организации)}) = 883\ 800 \text{ руб./год}$

Для создания Бизнес модели проекта мы указали на наш план действий.

В начале, проект будет участвовать на различных грантах и заключать договора с инвесторами.

Доход проекта будет зависеть от подписки пользователей, процента продвижения услуг, также через медийную и контекстную рекламу.

В приложении будет выставляться рейтинг пользователей по их активности и по количеству разрабатываемых ими проектов.

Роль разработчика в проекте.

Разработчик — специалист, занимающийся разработкой схем, механизмов, аппаратуры, программного обеспечения, сайтов и способный реализовать любой проект от стадии замысла до её реализации техническими средствами.

Целью разработчика является создание программного обеспечения для автоматизации работы различных предприятий, обработки больших объёмов информации или решения каких-либо проблем, связанных с информационными технологиями.

Разработчики есть в разных сферах – одни занимаются созданием аппаратуры и механизмов, другие разрабатывают программное обеспечение, веб-сайты, схемы. При наличии знаний и навыков разработчик способен реализовать практически любой проект от замысла до реализации.

За весь процесс работы цель проекта в виде приложения на объединение людей в творческой отрасли, чтобы единомышленники вместе работали, общались и реализовывали свои идеи и дальше продвигали их. Выполнена.

Для выполнения цели наши задачи.

-Определить нашу Целевую аудиторию проекта.

-Проанализировать аналоги.

-Сделать примерный заработок проекта.

-Сделать бизнес модель проекта для дальнейшего продвижения

-Создать демоверсию приложения.

-Распределить роли для реализации проекта

Выполнены.

Для создания такого проекта потребовалось немало усилий, благодаря командной работе этот проект имеет свою демоверсию.

Информационные ресурсы

Создание видеоролика на Kine Master

*Егоров Дмитрий, ученик 5 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1 с УИОП»
Руководитель: Игнатьева Т.Е., учитель русского языка и литературы*

Актуальность: Я хочу рассказать про редактор Кайн мастер, который создан именно для работы на смартфоне. Жизнь кипит, телефон всегда в руках каждого человека и снять видео можно в любой момент. Но эти видео надо редактировать, и самым лучшим выходом является редакторы видео на телефоне – это очень удобно.

Цель работы: создание видеоролика в видео редактор Kine Master

Задачи проекта:

1. изучить основные возможности видео редактора Kine Master;

2. создать видеоролик с использованием видео редактора Kine Master.

Объект исследования: изучение возможностей видео редактора Kine Master.

Предмет исследования: видеоролик, созданный в видео редакторе Kine Master .

Гипотеза проекта: доказать, что при определенных умениях и навыках обращения с видео редактором Kine Master, можно самостоятельно создавать качественные видеофайлы.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы мы создали видеоролик в KineMaster, который отражает все возможности этой программы

В заключение хотел бы сказать, что редактировать видео на Android — легко и просто! Всё дело в дизайне KineMaster, который без особых проблем заткнёт за пояс любой видеоредактор на персональном компьютере. Все функции здесь умещаются на одном экране, можно добавить и дополнительный слой с текстом, эффектом и чем угодно, можно добавить собственный файл мультимедиа, записать отдельную голосовую дорожку или нарисовать на картинке милое личико вручную. А потом это дело анимировать в виде дождя! Ведь всё гениальное – просто!

SakhaRebus – путешествие о годичному циклу культурных традиций народа Саха с помощью ребусов

*Ксенофонтов Ярослав, ученик 7 класса МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
Руководитель Слободчикова Т.Е., учитель якутского языка и литературы
Научный руководитель: Филиппов П.П.*

В современных условиях нереалистично сохранить культуру народов Севера в ее «этнографической полноте и чистоте». Северные народы могут сохраниться в современном мире как самобытные культурные общности, только если смогут выделить, осознать и «удержать», передавая из поколения в поколение, важнейшие культурно-ценностные константы, основы своего миропонимания и социального порядка – «ядро культуры» своего народа. Данная проблема одна из ключевых в данной исследовательской работе.

Данным докладом занимаюсь с 4 класса.

Не каждый знает, что каждый месяц якутского календаря имеет свое уникальное название, представляет собой следующую структуру: «понятие», «божество», «растение», «птицу», «животное», «пищу», «богатыря», «деву», «символ (Си-Бэлиэ),», «звезду», «вещь», «звук». Для того, чтобы решить эту проблему мы решили сделать электронное пособие и игру для мобильных устройств раскрывающее культуру народа Саха с помощью ребусов.

В прошлом году по 12 разделам, было составлено 155 ребусов.

Актуальность: создать игру для мобильных устройств на основе составленных ребусов, которые возродят интерес к культуре народа Саха.

Новизна работы: распространение национальной культуры и традиции народа Саха с помощью мобильного приложения

Объект исследования: годичный цикл культурных традиций народа Саха.

Цель работы: с помощью информационных технологий на основе электронного пособия создать игру для мобильных устройств, раскрывающее годичный цикл традиций Саха.

Этапы реализации работы:

№	Учебный год	класс	задачи
1	2018-2019	4	1. познакомиться с историей развития ребусов 2. изучить правило составления ребусов 3. составить ребус по изученным материалам
	2019-2020	5	1. изучить литературу про традиционную культуру саха; 2. в прошлом году по 9 разделам из 12, было составлено 107 ребусов 3. создать электронное пособие с помощью приложения MicrosoftOfficePowerPoint2007.
	2020-2021	6	1. В этом году всем 12 разделам составлено 155 ребусов; 2. изучить другие программные оболочки; 3. Провести исследование. 4. создать электронное пособие на другой программной оболочке
	2021-2022	7	1. Изучить программы создающие приложения для мобильных устройств 2. Создать игру для мобильных устройств, на основе электронного пособия

Исследование

Участники исследования: учащиеся 6 класса МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева», МБОУ «Тыллыминская СОШ им.С.З. Борисова», мои родственники.

Метод исследования: наблюдение, опрос.

Для изучения знания детей про традиции и культуру народа Саха провели в октябре опрос среди учащихся, родственников.

Вопросы были заданы:

1. Есть ли у вас интерес к изучению культурных традиций народа Саха?
2. Знаете ли вы, что каждый месяц якутского календаря имеет свое «понятие», «божество», «растение», «птицу», «животное», «пищу», «богатыря», «деву», «символ (Си-Бэлиэ),», «звезду», «вещь», «звук»?

Опрос показал, что:

- На первый вопрос опрошенные не дали точного ответа.
- Ответы на второй вопрос дали отрицательный результат. Опрошенные знали о существовании Си-Бэлиэ месяце, но затруднялись ответить на вопрос: какому месяцу соответствует определенный Си-Бэлиэ.

	Количество человек		в %
	опрошено	дали положительный ответ	
учащиеся 6 класса Майинского лицея	18	0	0%
учащиеся 6 класса Тыллыминской СОШ	6	2	33,3%
родственники	11	3	27,3%
ВСЕГО	35	5	14,3%

В ноябре 2020г ютуб канале Майинского лицея <https://www.youtube.com/watch?v=DVYur4DkY8w> выставили видеоигру нашего электронного пособия. После просмотра видео участниками исследования провели повторный опрос.

Исследование показало эффективность нашего пособия.

	Количество человек		в %
	опрошено	дали положительный ответ	
учащиеся 6 класса Майинского лицея	18	15	83,3%
учащиеся 6 класса Тыллыминской СОШ	6	6	100%
родственники	11	10	90,9%
ВСЕГО	35	31	88,6%

Создание приложения для мобильных телефонов

Android Studio – официальная среда разработки приложений под ОС Андроид. Язык программирования Java. Это строго типизированный объектно-ориентированный язык программирования общего назначения, разработанный компанией Sun Microsystems.

Изготовление приложения проходит в несколько этапов:

1. создаем новый проект;
2. разрабатываем пользовательский интерфейс;
3. добавляем навигацию, действия, дополнительные опции; тестируем программу в эмуляторе.

Каждое приложение, сделанное под Андроид, должно состоять из двух точек входа:

- Service. Компонент, обеспечивающий работу в фоновом режиме. Он отвечает за выполнение удаленных и длительных операций при выключенном визуальном интерфейсе.
- Activity. Элементы интерактивного управления. Через класс Intent передается информация о намерениях пользователя. Активности устроены по подобию веб-страниц. Intent выполняет функцию ссылок между ними. Запускается приложение посредством activity Main.

Проект мы назвали SakhaRebus. В меню последовательно выбираем Tools, Android, SDK Manager.

Игра строится по определенной схеме. Для взаимодействия с пользователем предусмотрены следующие элементы: Основной дисплей. Меню. Заставка. Справка. Счет. Настройки.

При разработке приложения какие-то можно убирать или добавлять дополнительные. Чтобы обеспечить появление этих шести экранов, нужно реализовать соответствующее число активностей.

Заключение

Поставленная в данной работе цель достигнута.

Северные народы могут сохраниться в современном мире, только если смогут выделить, осознать и «удержать», передавая из поколения в поколение, важнейшие культурно-ценностные константы, основы своего миропонимания и социального порядка – «ядро культуры» своего народа. Необходимо понять, за счет каких социальных институтов, культурных и образовательных практик это «ядро культуры» сможет воспроизводиться в поколениях при условиях распространения современного образа жизни, перехода от традиционного хозяйства к участию в современных индустриальных и постиндустриальных формах труда и жизнедеятельности.

Мы надеемся, что наше приложение для мобильных устройств SakhaRebus распространит и даст возможность осознать и «удерживать» культуру и традиции народа Саха, и предназначена для всех поклонников угадывания ребусов, начиная с учащихся начальных классов.

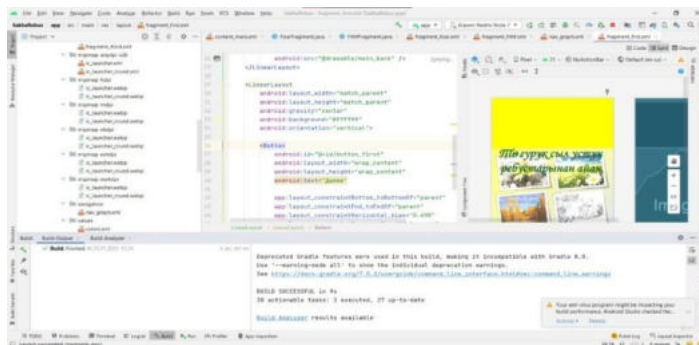
Выводы:

1. Составил 155 ребусов, раскрывающие круглогодичный календарный цикл традиций народа Саха.

2. С помощью информационных технологий и составленных ребусов, разработано электронное пособие.

https://docs.google.com/presentation/d/1CviTO2030lqpYCcmk0_uuc5yckZV6LVu/edit?usp=sharing&oid=108850527598757345830&rtfpof=true&sd=true

3. Распространили электронную игру-ребус через ютуб канал.
<https://www.youtube.com/watch?v=DVYur4DkY8w>



4. Попытались дать возможность всем желающим познакомиться с годичным циклом культурных традиций народа Саха.

5. Исследование показало эффективность нашего пособия.

6. Начали создавать приложение для мобильных устройств SakhaRebus.

<https://drive.google.com/file/d/1LeH2D2rMokTrJC8gZDKOwSP400oeal9G/view?usp=sharing>

От мысли – к идее, от идеи – к действию или создание интерактивных учебных игр в Power Point

*Пасисниченко Светлана, ученица 5 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1 с УИОП»
Руководитель: Найданова С.В., учитель информатики*

Проектная деятельность данной работы находится в области информационно компьютерных технологий и посвящено применению макроса Drag-and-Drop для создания интерактивных игр.

Большинство современных исследователей отмечают уменьшение обращения людей к творчеству, чтению литературы и возрастание внимания к играм на компьютере. Невозможно заставить читать или слушать всех, но в наших силах сделать все возможное, чтобы заинтересовать. В связи с этим актуальность работы определяется необходимостью поиска новых нетрадиционных путей, способов и технологий для привлечения детей к творческому занятию и, при этом, использовать их тягу к компьютерным играм.

В настоящее время существует множество различных оболочек, в том числе и бесплатных, в которых можно создавать различные электронные продукты. Но нельзя упускать шанс самостоятельно создать свой продукт, красочно оформленный помощью возможностей программы PowerPoint.

Один из таких способов – это использование интерактивных мультимедийных игр, викторин, конкурсов, кроссвордов, тестов для развития познавательной активности всех категорий населения, проведения досуга с пользой. Такой формат привлекает своей красочностью, динамичностью, включает в себя музыкальное сопровождение, различные звуковые и анимационные эффекты, что позволяет эффективно использовать компьютерные технологии в интеллектуальном развитии учащихся. Я умею создавать презентацию с использованием простейшей анимации и меня заинтересовало, какие еще есть возможности у программы PowerPoint. В своей работе я поставила перед собой ключевую проблему, которую в процессе исследования постаралась решить - как создать самой викторину или интерактивное упражнение, основываясь на собственных знаниях, умениях и навыках в Microsoft Office Power Point, который обладает многофункциональными возможностями.

Гипотеза исследования – позволяют ли элементарные знания системы Microsoft Power Point создавать собственные электронные материалы без особых усилий, что сможет облегчить труд учителя и заинтересовать современных учащихся.

Вместе с руководителем обозначили цель - изучение функциональных возможностей Power Point, для того чтобы пользователь мог создавать простым и удобным способом свои собственные тесты, игры.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

- Изучить функциональные возможности Power Point

- Показать способы создания удобных и простых электронных пособий, и игр на базе общеизвестной и общедоступной программы Power Point.
- Создать интерактивное пособие.

Для решения поставленных задач определили следующие параметры:

Объект исследования: интерактивный учебный продукт с использованием макроса

Предмет исследования: разработка собственных электронных продуктов для школьников на базе MS Power Point

Практическая значимость: материалы исследования могут быть использованы в работе учителя и учащимися.

Методика создания интерактивных пособий на основе PowerPoint предполагает использование макроса. При этом совсем не обязательно вникать во все премудрости написания программ. Достаточно установить макрос перед началом работы.

В своих работах я использовала макрос Drag-and-Drop. Ханс Вейнер Хофман – разработчик макроса Drag-and-Drop для необычного использования традиционной презентации.

Одно из основных преимуществ программного обеспечения интерактивной доски перед презентацией – это возможность управления объектами, в частности передвижение объектов. В простой презентации можно задать лишь конкретный путь перемещения фигуры или картинка. То есть ученик не сможет переместить фигуру туда, куда он сам захочет. Однако, используя макрос Drag-and-drop, можно компенсировать этот «недостаток». Его применение позволяет создавать презентации, в которых прямо во время показа можно свободно и произвольно перетаскивать объекты по полю слайда с помощью мыши или пера интерактивной доски, что придает презентации интерактивность. Скачиваем шаблон, открываем. В появившемся окне жмем кнопку «Не отключать макросы».

В основе лежит шаблон, с помощью которого создаем свою презентацию – урок, игру, плакат, тренажер. Весь секрет в присваивании нужного макроса!

Открываете шаблон, выбираете папку и присваиваете ему новое, понятное вам название, сохраняем.

Разместите на слайдах объекты, которые вы хотите свободно перемещать во время показа.

Разместив объекты, щелкаем по нужному объекту правой кнопкой и выбираем строку «Настройка действия». В появившемся окне переставляем метку в строку «Запуск макроса» и выбираем макрос Drag-and-drop. Нажимаем ОК.

В режиме просмотра проверяем. Щелкаем курсором по объекту, вид курсора меняется на руку. Двигаем курсором в нужное место и щелкаем еще раз.

С этим макросом можно создавать простые пазлы, мозаики, выкладывать фигуры из геометрических объектов, например, танграм, поворачивать фигуры вокруг оси во время показа, однократно уменьшать или увеличивать любые объекты. На объект, полученный с помощью панели рисования (прямоугольник, овал и т. д.), можно поместить любой текст или формулу для вычислений и автоматически получить результат вычислений по этой формуле. Можно передвигать абсолютно любые объекты с текстом и без текста. Используя элементы управления и коды макрокоманд можно создавать тестовые вопросы различного вида. Программа Microsoft Power Point и макросы являются удобным и простым средством для создания тестовых заданий не только в обычном их строгом исполнении, но и для создания наглядных тестов с использованием рисунков, графиков и других визуальных объектов.

В своем полученном продукте «Мои интерактивные игры» постаралась показать свои навыки применения макроса Drag-and-drop (<https://drive.google.com/file/d/11rQXgY10P1mXM3GcX-SWRNIKMs5Is8M/view?usp=sharing>), а также приложила скриншоты моих игр в приложении.

После изучения данного вопроса, я могу сделать следующие выводы:

• При наличии приложения MS Power Point возможно создать интерактивные пособия: кроссворд, викторину и игру.

• Выполнять такие задания намного интереснее, чем при чтении с бумажного носителя.

• При создании своих продуктов я овладела только самой простой технологией, без подсчета полученных баллов и выведения оценки, где правильный результат можно узнать после выбора правильного варианта ответа.

• При создании и оформлении дизайна игры важно не перестараться: необходимо подобрать определенные цвета фона, таблицы, кнопок, чтобы все выглядело красиво.

Сегодня огромное количество всевозможных мультимедийных продуктов предлагают в Интернете. Однако для конкретного мероприятия нужна конкретная разработка. Приобретение таких навыков в среде MS Power Point, позволит воплотить в жизнь любой творческий замысел.

В заключение хотелось бы отметить, что в данной работе я рассмотрела минимальные возможности готовой программы Power Point, убедилась, что возможности программы изучаются в школе лишь частично и подтвердила гипотезу о том, что элементарные знания этой программы позволяют создавать собственные электронные материалы.

Мне бы хотелось продолжить работу над данной темой, так как я вижу большие перспективы MS Power Point.

Химические науки

Химическая протравка металла на основе якутского национального ножа.

*Абубакаров Дени, ученик 6 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП»
Руководитель: Винокурова Т.Е., учитель химии*

Очень часто стали задавать вопросы, касающиеся антикоррозионных покрытий, которые можно нанести в домашних условиях. Сразу хочу оговориться, что перед всеми операциями, да и перед любой обработкой, изделие

необходимо разобрать, дабы вовсе не испортить оно. Что снять невозможно - заклейте изолентой ПВХ или залепите пластилином. А покрыть оксидной пленкой изделие можно так:

Изделие необходимо зачистить и отполировать, затем декапировать (на 1 минуту опустить в 5% раствор серной кислоты). Потом промыть в чистой воде комнатной температуры и пассивировать пятиминутным кипячением в мыльной воде (50г хозяйственного мыла растворить в 1л. воды). После этого обработать в эмалированной, но лучше керамической посуде одним из растворов, указанных в таблице.

Еще в глубокой древности было подмечено, что при производстве металлургической продукции окисление может привести к образованию окалины, высокий антикоррозионный потенциал которой можно использовать в защитных целях. Этот процесс, известный под названием оксидирование, до сих пор широко применяется на кустарных ножах северных народностей — финнов, саамов, коряков, чукчей и др. Слой окалины защищает от коррозии тело клинка и пользователю достаточно следить только за состоянием режущей кромки.

То, что хорошо работало на Севере, не всегда подходило для Юга. Неровный, пористый слой окалины подчас служил питомником для болезнетворных бактерий. Поэтому в странах с теплым климатом большей популярностью пользовалась другая разновидность оксидирования клинков – воронение металла.

Окисление металлов – это реакция соединения металла с кислородом, сопровождающаяся образованием оксидов (оксидов). В более широком смысле окисление металлов – реакции, в которых атомы теряют электроны и образуются различные соединения, например, хлориды, сульфиды и т.п. Пленки некоторых оксидов способны весьма неплохо защищать металлическую поверхность, находящуюся под ней, от действия коррозии.

Изучение способов очистки воды от нефтяных загрязнений

*Игнатъев Александр, ученик 9 класса МБОУ «Майинский лицей имени И.Г. Тимофеева»
Руководитель: Игнатъева А.В., учитель химии МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»*

Экологические последствия разливов нефти носят трудно учитываемый характер, поскольку нефтяное загрязнение нарушает многие естественные процессы и взаимосвязи, существенно изменяет условия обитания всех видов живых организмов и накапливается в биомассе. Нефть является продуктом длительного распада и очень быстро покрывает поверхность вод плотным слоем нефтяной пленки, которая препятствует доступу воздуха и света.

Процессы добычи, транспортировки, переработки и утилизации зачастую сопровождаются выделениями вредных веществ в атмосферу и разливами нефтепродуктов.

Таким образом, нефть и нефтепродукты попадают в окружающую среду и наносят ей экологический ущерб. Страдают все компоненты экосистемы: почвы, водоемы, атмосфера, растительный и животный мир.

Безопасность жизнедеятельности человека находится под угрозой.

Многообразие существующих методов и активный поиск новой технологии, позволяющий эффективно бороться с загрязнениями нефтью и нефтепродуктами, и при этом обладающей низкой стоимостью, доказывает актуальность проблемы.

Целью работы является исследование эффективности очистки воды от загрязнения нефтью ферромагнитной жидкостью и сорбентами.

Задачи:

1. рассмотреть теоретические основы методов очистки вод от нефтяных загрязнений;
2. получить магнитную жидкость, провести опыты по очистке воды от нефтяных загрязнений с помощью магнитной жидкости;
3. подобрать сорбирующие вещества, исследовать способность сорбентов извлекать нефть;
4. сделать заключение по проделанной работе.

Объект исследования - сорбционный метод очистки воды от нефтепродуктов.

Предмет исследования - процесс очистки воды от нефтепродуктов.

Т.к. одной из главных задач современности является охрана водных ресурсов планеты от загрязнения нефтью, экологи находятся в постоянном поиске самого эффективного способа по очистке вод от нефтепродуктов.

В работе использованы следующие теоретические и эмпирические методы исследования.

Практическая значимость исследования заключается в нахождении эффективного способа очистки воды от нефтяных загрязнений.

Для очистки воды, загрязнённой нефтепродуктом, были использованы ферромагнитная жидкость, парафин и сорбенты: активированный уголь, силикагель.

Для получения магнитной жидкости в школьной химической лаборатории мы использовали метод химической конденсации высокодисперсного магнетита, этот метод разработали отечественные учёные М.А. Лунина, Е.Е. Бибик и Н.П. Матусевич.

Другую магнитную жидкость получили из тонера. Сильным намагничиванием обладает далеко не каждый тонер, а только двухкомпонентный - содержащий в составе девелопер. Третья магнитная жидкость получена из бенгальских свечей. Особенностью бенгальской свечи является спиновый режим горения — горение происходит по спирали вокруг оси свечи. Процесс возникает из-за более высокой теплопроводности проволоки, чем у горючего материала.

Все магнитные жидкости проверили на действие магнитного поля.

Полученные жидкости (из тонера, бенгальских свечей, химическим путем) используем при очистке воды от машинного масла. Машинное масло является продуктом переработки нефти. В воду налили немного машинного масла, затем добавили небольшое количество магнитной жидкости. Некоторое количество магнитной жидкости из тонера растворилась в машинном масле, а остальное упало в осадок на дно. Магнитная жидкость из бенгальских свечей сразу упало на дно. Магнитная жидкость, полученная химическим путем, растворилось в машинном масле. Под действием магнитного поля плёнка из машинного масла с растворённой в нём магнитной жидкостью начинает

стягиваться к магниту. Поверхность воды постепенно очищается. Эксперимент показал, что пятно машинного масла хорошо очищается методом магнитной жидкости. Но при больших количествах масла, на воде остается малая часть жидкости.

Для очистки пятна от машинного масла использовали расплавленный парафин с магнитной жидкостью. В результате проведенных экспериментов по очистке нефтепродуктов установлено, что наиболее эффективным способом является очистка с помощью магнитной жидкости с парафином. За счет того, что парафин сохнет, на поверхности воды не остаются остатки магнитной жидкости. Подавляющее количество пятна очищается.

В ходе следующего эксперимента порошок активированного угля рассыпаем на поверхность нефтяного пятна. При эксперименте с отработанным машинным маслом первоначальный размер пленки составляла 4 см. Активированный уголь не дает нефтяному пятну растянуться на поверхности воды, что является положительным качеством для сорбента.

Вторым сорбентом был использован силикагель, полученный в лаборатории. Белое вещество положили на нефтяное пятно. В результате эксперимента видно, что силикагель поглощает только нефть, которая находится около него и не растекается по поверхности воды.

Чтобы улучшить качество очистки, для эксперимента было задумано использовать силикагель, как фильтр. Для этого через собранную фильтровальную установку, в котором в фильтре используется силикагель, пропустили смесь воды с нефтью. В результате эксперимента большое количество нефти осталось на фильтре (силикагель), но некоторая часть осталась на поверхности воды.

Для еще более хорошего качества очистки, мы взяли смесь воды, нефти и активированного угля из предыдущего опыта. Смесь пропустили через фильтр. В результате было видно, что фильтрат не содержал нефть.

Таким образом:

1. Изучили теоретический материал о методах очистки вод от нефтяных загрязнений;

2. Провели синтез 3 видов магнитной жидкости в условиях школьной лаборатории школы двумя способами. Полученные три магнитные жидкости (из тонера, бенгальских свечей, химическим путем) использовали при очистке воды от машинного масла. Исследования показали эффективность применения магнитных жидкостей для очистки нефтепродуктов. В результате проведенных экспериментов по очистке нефтепродуктов установлено, что наиболее эффективным способом является очистка с помощью магнитной жидкости с парафином.

3. Для работы были выбраны два сорбента: уголь и силикагель, полученный в лаборатории. Изучили способность этих сорбентов очищать воду от нефтяных загрязнений. В результате было установлено, что силикагель лучше использовать, как фильтрующее вещество. Активированный уголь можно использовать для предотвращения растекания нефтяного пятна.

Определение содержания витаминов в продуктах в условиях школьной лаборатории

*Петрова Ангелина Ивановна, ученица 6 класса МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»
Руководители: Федорова А.К., учитель ВУД, Новгорова Н. В., учитель химии*

Проблема: Витамины-это не лекарство, которое необходимо только во время болезни. Витамины нужны всегда, ежедневно. У жителей Крайнего Севера наблюдается массовый круглогодичный гиповитаминоз. К примеру, дефицит витамина С выявился у 70-90% обследуемых

Актуальность: Продукты растительного и животного происхождения являются основным носителем витаминов и, если рацион полноценно наполнен витаминами, пища приносит огромную пользу, особенно в период простудных заболеваний и пандемии новой коронавирусной инфекции covid 19.

Новизна исследования состоит в том, что в работе впервые определено содержание витаминов при помощи качественного анализа продуктов питания в условиях школьной лаборатории

Гипотеза: Если выяснить, в каких растительных продуктах содержится наибольшее количество витаминов, то эти продукты можно рекомендовать для регулярного употребления

Цель: определить содержание витаминов в отдельных продуктах питания в условиях школьной лаборатории

Задачи:

1. Выяснить значение витаминов для здоровья человека

2. Провести опрос-анкету учащихся и взрослых, как часто они употребляют продукты питания, содержащие витамин С

3. Определить экспериментальными методами содержание витаминов в различных продуктах питания

Гипотеза: Если выяснить, в каких растительных продуктах содержится наибольшее количество витаминов, то эти продукты можно рекомендовать для регулярного употребления.

Методы исследования: работа с литературой, наблюдение, сравнение, анкетирование, метод эксперимента – титрование, качественный анализ

Практическая значимость: применение полученных знаний в повседневной жизни

Огромная роль витаминов в питании изучена специалистами достаточно глубоко. Суточная потребность в витаминах зависит от возраста, времени года, от состояния здоровья. На самом деле, нашему организму требуется не так уж много витаминов, это сотые граммы, но недостаток такого малого количества может повлечь серьезные заболевания. Большинство витаминов повышают иммунную систему, защищают организм от вирусов и переносчиков всевозможных инфекций. Тема особенно актуальна в период простудных заболеваний и пандемии новой коронавирусной инфекции covid 19.

Данная работа носит теоретический и прикладной характер, так как изучались научные данные о свойствах и физиологическом воздействии витаминов на организм человека; экспериментальным путём доказано наличие витаминов в отдельных продуктах, даны рекомендации при выборе продуктов.

При сравнении природных и синтетических витаминов нашли положительные и отрицательные стороны. В данной исследовательской работе речь пойдет о природных растительных источниках витаминов, ведь они содержат больше витаминов, чем животные

Провела анкетирование среди детей и взрослых, разделила их на 3 возрастные категории – дети, молодые люди и люди старше 35 лет. Проблема нехватки витаминов существует у моих знакомых, особенно у детей и людей пожилого возраста

Для экспериментов взяты культурные растения наших огородов, садов и дикорастущие растения окрестности села Павловск.

Обесцвечивание йода в исследуемом растворе указывает на присутствие витамина С (аскорбиновая кислота). Если окраска только бледнеет, то витамина С в данном продукте мало. Если окраска не меняется, то витамина С в данном продукте питания или очень мало, или совсем нет.

Чтобы сравнить содержание витамина С в продуктах используется метод титрования. Для этого добавляем раствор крахмала и по каплям йод. Чем больше капель йода уйдет для появления синей не исчезающей окраски, тем больше содержание витамина С

Эксперименты показали, что больше всего витамина С содержится в таких овощах и фруктах как чеснок, лук, капуста, мандарин, апельсин и лимон.

Выявили продукты, наиболее богатые витамином С – лук, чеснок, апельсин, лимон, свежий апельсиновый сок, шиповник, красная смородина

Интересно то, что в соках больше витамина С (апельсиновом), чем в свежем фрукте

Убедились, что при заморозке или нагревании продуктов содержание витамина уменьшается

В наших лесах растет огромное количество чрезвычайно питательных продуктов, доступных всем совершенно бесплатно – это дикие ягоды. И следующий шаг нашей работы – определение некоторых витаминов в ягодах в условиях школьной лаборатории.

Витамин А (ретинол) распознаем индикатором – хлоридом железа, который окрасится в ярко-зеленый цвет. Витамин В₉ (фолиевая кислота) – сульфатом меди, цвет становится зеленым. Витамин Р (рутин) определяем концентрированной серной кислотой, которая окрасится в желтый цвет

Выяснили, что все исследуемые ягоды – брусника, голубика, красная и черная смородина, шиповник, клубника, облепиха – богаты витаминами

В заключение, мы пришли к следующим выводам

1. Экспериментальным путем доказали гипотезу, что растительные продукты богаты витаминами
2. Самым богатым содержанием витамина С обладают: из овощей – лук, из фруктов – апельсин и лимон, из соков – апельсиновый, из ягод – шиповник

3. При длительном хранении, заморозке и нагревании продуктов витамины теряются

4. Дикорастущие ягоды относятся к наиболее питательным продуктам

5. Содержание витаминов определяем при помощи индикаторов: витамин С (аскорбиновая кислота) – йодом, витамин А (ретинол) – хлоридом железа, витамин В₉ (фолиевая кислота) – сульфатом меди, витамин Р (рутин) – концентрированной серной кислотой

Рекомендации

1. Ежедневно употребляйте продукты, богатые витаминами – свежие овощи, фрукты, соки
2. Употребляйте круглый год ягоды Якутии – шиповник, черная и красная смородину, бруснику и другие в свежем виде

2. Помните, что от витаминов зависит развитие человека, его защитные силы

3. Пища должна быть разнообразной круглый год

4. Здоровье – это то, что мы едим

Данная работа носит теоретический и прикладной характер, так как изучались научные данные о свойствах и физиологическом воздействии витаминов на организм человека; экспериментальным путем доказано наличие витаминов в отдельных продуктах, даны рекомендации при выборе продуктов.

Получение биоразлагаемого полимера из картофельного крахмала

*Попов Айаал, ученик 7 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководители: Игнатьева А.В., учитель химии, Степанова А.В., учитель биологии*

Пластик в наши дни стал одним из самых используемых материалов в мире. Только полиэтиленовых пакетов используется ежегодно более десятка миллиардов. Полимерные изделия повсеместно используются в быту. Конечно, пластик обладает неоспоримыми качествами – он легок и долговечен. Однако, несмотря на все свои, казалось бы, привлекательные свойства, пластик имеет ряд недостатков. Два основных из них заключаются в следующем: во-первых, пластиковые изделия производятся из невозобновляемых природных ресурсов – нефти, угля, газа и, во-вторых, его долговечность в долгосрочной перспективе обернулась одним из его главных недостатков и теперь угрожает экологии всей планеты.

С каждым годом потребление пластмассы растет, а вместе с ней растут и горы неразлагающихся отходов, загрязняющих окружающую среду. Пластик – это настоящее бедствие для природы! По данным ООН пластиковые отходы становятся причиной гибели 1 млн. морских птиц в год. Таким образом, проблемы, связанные с использованием пластика, стимулировали ученых из многих стран задуматься к концу XX века о создании материала, близкого пластмассе по свойствам, но, в отличие от нее, разлагаемого бактериями и производимого из возобновляемых компонентов – скажем, из растений.

И нам не безразлична экология нашей планеты и жизнь братьев наших меньших, именно поэтому мы постараемся помочь в решении проблемы загрязнения планеты синтетическим мусором.

Необходимо обратить внимание людей на проблему загрязнения окружающей среды бытовыми отходами и заменить пластиковую упаковку на упаковку, сделанную из биоразлагающегося материала. В этом и заключается актуальность данной работы.

Целью нашей работы является получение материала для биоупаковки на основе картофельного крахмала, которая не будет наносить вреда окружающей природе.

Задачи работы:

- изучить историю создания биоупаковки;
- познакомиться со способами получения и ингредиентами для создания материала для биоупаковки
- опробовать способы получения биопластика
- проверить свойства и показать возможности применения полученного материала

Методы работы:

- изучение литературы;
- эксперимент;
- наблюдения.

Проектный продукт: крахмалопласт, как биоупаковка, изготовленная своими руками.

В результате работы пришли к заключению:

Изучили историю создания биоупаковки. Биопластики пока не получили широкого применения (2010 г – 0,2 % от общего количества полимеров, а к 2020 году ожидают 2–5 %). Проблема в деньгах – сегодня биопластики стоят в 2–7 раз дороже, чем их аналоги, полученные из углеводородного сырья.

Получили крахмалопласты 4 способами. После изучения свойств, полученных крахмалопластов, мы пришли к выводу, что все полученные образцы можно использовать в качестве упаковочного материала, со гласно их свойствам.

Крахмал можно использовать как материал для получения биоупаковки

Можно получать биоупаковки разного назначения, подбирая соответствующие ингредиенты. Биоупаковки на основе крахмала экологически безопасны, как для природы в целом, так и для здоровья человека.

Приготовление антисептика для рук в лабораторных условиях

*Тобонова Дайаана, ученица 8 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»
Руководитель: Шарина А. К., учитель химии и биологии*

В настоящее время во всем мире число инфицированных коронавирусом людей растет в геометрической прогрессии, что требует незамедлительных мер по профилактике распространения инфекции.

Цель работы: изучить состав готовых антисептиков и разработать наиболее эффективные способы их приготовления.

Задачи:

Изучить литературу, касающуюся темы исследования;

Исследовать состав и свойства имеющихся в продаже антисептиков для рук;

Предложить способы самостоятельного приготовления антисептиков для рук.

Изучение состава антисептиков для рук показало, что в состав большинства входит спирт изопропиловый, иногда этиловый. Содержание спирта от 50 до 70%. Спирт сушит кожу, поэтому добавляют вещества, смягчающие кожу. К ним относятся: глицерин, витамин Е и облепиховое масло. Кроме этого добавляют противовоспалительные вещества как: экстракт ромашки и пантенол. Некоторые антисептики содержат ароматические вещества.

Состав всех антисептиков указан на этикетке, но массовая доля веществ часто отсутствует. А именно она определяет качество антисептика для рук.

Из исследованных 8 антисептиков в 2-х массовая доля спирта ниже нормы 50 и 55%, что снижает дезинфицирующие свойства препаратов.

Цены на антисептики в аптеках села Майя варьируют от 50 до 237 рублей на 100 мл раствора.

Чтобы приготовить раствор антисептика нам понадобились: этиловый спирт, глицерин, перекись водорода, гель алоэ и лимонный сок.

Приготовленные нами растворы антисептиков

Состав 1	Массовая доля вещества	Состав 2	Массовая доля вещ.
Этанол 96%	70 мл	Этанол 96%%	60 мл
Перекись водорода 3%	0,5 мл	Гель "Алоэ"	25 мл
Глицерин 98%	5 мл	Глицерин 98%	2 мл
Капли лимонного сока	10 капель	капли эфирного масла или лимонного сока	10 капель
Стерильная дистиллированная или кипяченая охлажденная вода	до 100 мл	Стерильная дистиллированная или кипяченая охлажденная вода	до 100 мл

Цена этилового спирта за 1000 мл - 700 руб., глицерина 40 мл - 40 руб., перекиси водорода 100 мл - 17 руб. Расход затрат на 100 мл антисептика получился 44 - 54 руб.

Заключение

1. Из известных антисептиков для обработки кожи спиртовые растворы являются лучшими. Они разрушают белковые оболочки микроорганизмов.

2. Дезинфицирующие свойства антисептиков для рук зависит от концентрации спирта. Содержание спирта не должно быть меньше 60%. При покупке антисептика на это нужно обратить внимание.

3. В лабораторных условиях можно самим приготовить эффективный раствор антисептика. Цена выходит дешевле, чем в продаже.

4. Стоит напомнить вам: лучший метод обеззараживания рук – это мытье рук с мылом. Самый безопасный и эффективный. Важно: мыть руки нужно не менее 30 секунд.

Технические науки

Исследование свойств сосновой хвои и стенового материала на его основе

Александров Анатолий, ученик 10 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 УИОП»

Руководитель: Скрябина А.С., учитель физики

Научный руководитель: Федоров В.И., старший преподаватель ИТИ СВФУ

Сосна является одной из ведущих древесных пород северных регионов. Ценность сосны определяется ее широким использованием в народно - хозяйстве как строительного и поделочного материала. Древесина сосны, обладающая высокими физическими, механическими другими свойствами, находит широкое применение в лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности. С древнейших времен сосновая древесина — незаменимый материал для различных деревянных построек.

Ценность сосны определяется ее широким использованием в народном хозяйстве как строительного и поделочного материала. Древесина сосны, обладающая высокими физическими, механическими и другими свойствами, находит широкое применение в лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности. С древнейших времен сосновая древесина — незаменимый материал для различных деревянных построек.

Деревообрабатывающая промышленность широко использует хвойные породы деревьев. Только представьте, в ЕС исчезает около 600 млн. хвойных деревьев каждый год. Не говорим уже о нашей территории... Иголочки с веток – побочный продукт, который практически не применяется при дерево заготовке из-за минимальной ценности.

На самом деле, под ногами лежит доступный материал, из которого можно производить некоторые как декоративные, так и практически-значимые вещи. Изделия из сосновой хвои может иметь специфический запах эфирных масел смолы.

Цели и задачи

Поэтому мы исследовали некоторые свойства зеленой хвои, которую можно получить в результате заготовки леса, и опавшей хвои, которая появляется вследствие естественного процесса сброса хвои.

На основании обзора литературных данных, также неэффективном использовании больших объемов сосновых иголок, нами сформирована следующая рабочая гипотеза: «Поселок Нижний-Бестях располагает большими возобновляемыми запасами сосновых иголок, которые благодаря повышенным физико-механическим и эксплуатационным характеристикам могут быть использованы в качестве основного сырья в создании стенового материала, предназначенного для строительства».

Основной целью настоящей исследовательской работы является: «Исследование технических характеристик сосновой хвои и стенового материала на его основе».

Для достижения поставленной цели, нами были поставлены и решены следующие задачи:

- Обзор отечественной литературы по работам, касающиеся исследованию сосен и сосновых иголок.
- Определение морфометрических показателей свежей и лежалой сосновой хвои.
- Изучение и сравнение гидрофизических свойств свежей и лежалой сосновой хвои.
- Изготовление образцов стенового материала с различными связующими веществами.
- Исследование физико-механических параметров образцов стенового материала.

Морфологические показатели

Наименование	Линейные размеры				Площадь поперечного сечения, мм ²	Объем, мм ³	Площадь поверхности, мм ²
	Ширина, мм	Толщина, мм	Эквивалентный диаметр, мм	Длина, мм			
<u>Лежалые</u>	41,97	38,12	40,04	21,73	79,23	96,18	57,99
<u>Свежие</u>	29,63	27,36	28,47	11,28	54,90	63,29	37,33
<u>Прирост</u>	+12,34	+10,76	+11,57	+10,45	+24,33	+32,89	+20,66

Исследование физико-механических параметров образцов стенового материала

Условия и результаты эксперимента

Номер состава	Кодированное значение фактора			Натуральное значение фактора			Средняя плотность, кг/м ³	Прочность на сжатие вдоль расположения игл, МПа	Прочность на сжатие поперек расположения игл при 10% деформации, МПа
	X ₁	X ₂	X ₃	X ₁	X ₂	X ₃			
1	-1	-1	1	сух	250	0,7	855,44	2,91	7,61
2	1	-1	-1	св.	250	0	889,08	5,38	4,29
3	-1	1	-1	сух	350	0	1034,24	9,73	13,46
4	1	1	1	св.	350	0,7	1096,10	11,00	17,08

Заключение

В ходе выполнения работы мы еще раз убедились в том, что сосновая хвоя может являться прекрасным материалом для изготовления экологически чистого стенового материала. Сосновая хвоя является естественным природным материалом. В условия нашего населенного пункта, она является легко добываемой.

Сосновую хвою можно использовать как в свежем виде (в результате заготовки леса, верхушки деревьев утилизируются путем полного сжигания), так и в сухом виде, это хвоя, которая находится под деревьями и является

само возобновляемым природным ресурсом. По статистическим данным, одно дерево сбрасывает в год порядка 28 000 иголок.

Нами было выявлено, что при сушке свежая хвоя теряет около 40% своей массы. При сушке лежалой хвои потери массы практически не происходит. Морфометрические показатели свежих иголок выше таких же показателей лежалых иголок в среднем на 24%, так: среднее значение ширины лежалой иголки равно 1,035 мм, среднее значение толщины – 0,51 мм; среднее значение эквивалентного диаметра – 0,77 мм; среднее значение длины – 37,81 мм; среднее значение площади поперечного сечения – 0,6 мм²; среднее значение объема одной лежалой иголки – 25,89 мм³ и среднее значение площади поверхности - 125,77 мм².

Среднее значение водопоглощения по массе лежалых иголок составляет 140%, а среднее значение водопоглощения по массе свежих иголок составляет 65%.

Предел прочности на сжатие поперек расположения игл при 10% деформации достигает 17,08 Мпа, а прочность на сжатие вдоль расположения игл – 11 МПа

Нами были изготовлены образцы, прототипы которых, после изучения их свойств, могут быть использованы для изготовления строительных блоков. Следующим этапом нашей работы будет.

Робот для покраски стен

*Аргунов Валерий, ученик 10 класса МБОУ «Тюнгюлюнская СОШ им. А.С. Шахурдина»
Руководитель Барашков С.А., учитель информатики и физики*

Плюсы работы робота:

1) Первый плюс- цена работы. Оно ниже из-за того, что для работы робота не требуется много сил и времени для человека

2) Второй плюс -это компактность и удобность данного аппарата. Этот робот маленький, не занимает много места

3) Третий плюс- это аккуратность его работы, из-за того, что робот программируется делать какой-то рисунок это делается очень точно, но с маленькой погрешностью. Человек тоже может сделать такой же рисунок, но для того чтобы сделать такой же, аккуратный как у робота человеку понадобится много времени и сил.

4) Четвертый плюс-это автоматизированность, робот сделает такой же объем работы как у человека, но быстрее и лучше.

Цель- Сконструировать робота способного красиво и четко рисовать рисунки и при этом сделать нашу школу чуть ярче

Задачи-Сконструировать робота для покраски стен для развития и улучшение нашей школы. Надо успеть сделать этот проект до конца 2022 года. Выполняя эту работу, улучшится и мой собственный уровень конструирование и программирование роботов.

Теория.

Arduino — торговая марка аппаратно-программных средств для построения и прототипирования простых систем, моделей и экспериментов в области электроники, автоматизации процессов и робототехники

Программная часть — состоит из бесплатной программной оболочки (IDE) для написания программ, их компиляции и программирования аппаратуры.

Аппаратная часть — представляет собой набор смонтированных печатных плат, продающихся как официальным производителем, так и сторонними производителями. Полностью открытая архитектура системы позволяет свободно копировать или дополнять линейку продукции Arduino.

Аппаратная часть — представляет собой набор смонтированных печатных плат, продающихся как официальным производителем, так и сторонними производителями. Полностью открытая архитектура системы позволяет свободно копировать или дополнять линейку продукции Arduino

Схема подключения Arduino: связь с ПК устанавливается через USB на плате Ардуино. Важно: вместо аппаратной поддержки USB порта реализовано схемное решение преобразование уровней. Это не проблема для новичков по двум причинам: в микроконтроллерах Arduino есть загрузчик для быстрого “прошития” по шинам; схема преобразователей интуитивно понятна.

Драйвера зачастую устанавливаются автоматически после подключения Ардуино. Если этого не произошло, ищем в Google драйвера для конкретной марки, которая указана на наклейке устройства. Скачиваем, устанавливаем – работает!

Можем “подпитывать” USB-порт от адаптера мобильного телефона. Система будет стабильно кушать энергию для дальнейшей исправной работы.

Пора программировать схему на простом языке C++. Новичок справится с нуля, а совсем простой задачу делают встроенные примеры программ.

Запчасти робота

1) Ардуино (сердце робота).

2) Моторчик x2 шт. (для движения горизонтально и вертикально

3) Нить 2x шт. (для горизонтального и вертикального движения)

4) Сервопривод – привод, предназначенный для осуществления контроля (угол поворота вала, скорость вращения/движения и так далее.

5) Баллоны с краской

6) Каркас робота (сделаю сам на 3д принтере в приложении Компас 3д).

7) Реле коммутационный аппарат, который при воздействии на него внешних физических явлений скачкообразно принимает конечное число значений выходной величины

В написанную мною программу на языке программирования C++ можно будет закинуть рисунок, эта программа автоматически разобьет его на пиксели. Размер пикселя будет зависеть от расстояния робота до стены,

чем ближе, тем точнее будет наноситься рисунок. Дальше робот отработает информацию и с помощью моторчиков найдет нулевую точку, и с нее начнет рисовать. Робот красит 1м² примерно за 10 секунд (зависит от скорости моторчика, которую можно управлять в программе) на максимальной скорости и с утяжелителем. Утяжелитель нужен для того чтобы сам робот не отлетел от силы напора баллончика и скорости моторчиков.

План работы:

- 1) Первым делом собрать
- 2) Запрограммировать
- 3) Тест-Драйв
- 4) Внесение поправок
- 5) Приступаем к свойству робота

Области применения покрасочных роботов

Роботизированные системы для покраски работают в разных отраслях промышленности – на производстве внутренних, внешних, пластмассовых или металлических компонентов. С их помощью проводится окраска автомобилей, сельскохозяйственной техники, бытовой электроники, деталей мебели, труб, посуды, т. п.

Выводы

Моя цель в настоящее время пока что не выполнена полностью. Скоро я полностью свой большой проект “Робот для покраски стен”. Сейчас у меня есть все нужные детали. Мой робот будет красиво и четко рисовать в будущем.

Автоматическая пропускная система образовательного процесса Тюнглонской СОШ им А.С. Шахурдина

*Борисов Ян, Вырдылин Ариан и Михайлов Алексей ученики 10 класса
МБОУ «Тюнгюлюнская СОШ им. А.С. Шахурдина»
Руководитель: Барашков С.А., учитель информатики*

Цель нашего проекта — это разработать программную и техническую реализацию автоматического учёта

Для достижений наших целей мы поставили несколько задач основные из них: Изучить возможность установки, создать программное обеспечение с учётом техзадания, разработать систему учёта

Актуальность нашего проекта — это безопасность охраняемого объекта, сбор температуры в связи с вспышкой вирусного заболевания SARS-COV-2, должен воспрепятствовать попаданию в здание образовательной организации не авторизованных лиц согласно закону РФ “О противодействии терроризму”.

За основу был взят микроконтроллер Fundino китайский аналог всемирного известного микроконтроллера Arduino.

Это предварительная сборка нашего проекта, а это сам микроконтроллер, который работает на языке программирования C++, она подключена к считывателю RFID, вместе с RFID считывателем у нас так же есть RFID карточки которые кодируется 8 битным ключом.

Модули нашего проекта могут входить следующие элементы: дактилоскопические, кодовые и способы подключения.

Нами было рассмотрено три варианта реализации проекта: Первый вариант — это модернизация существующей двери с электромагнитным замком и установкой датчика температуры. Второй вариант — это установка турникета что является более безопасным и актуальным способом защиты. Третий вариант отличается лишь местом установки турникетов. Стоимость проекта составляет примерно 16 тысяч рублей. Вывод: нами было разработано автоматическая пропускная система, которая более экономичная чем существующие на рынке.

Подбор состава пеноцеолита и изучение его физико-механических свойств

*Колмаков Михаил, 11 класса МБОУ "Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП"
Руководители: Скрыбина А.С., учитель физики, Федоров В.И., педагог доп. обр.*

В условиях крайнего севера актуальной задачей является сохранение тепла внутри дома. Но теплопроводность некоторых строительных материалов слишком велика, в основном тепло выходит из стен и фундамента, а обычно их строят из шлакоблока. По этой причине, важным вопросом является выбор материала с наименьшей теплопроводностью.

Наличие в Республике Саха (Якутия) промышленных запасов природного цеолита позволяет ставить вопрос об их эффективном использовании в области промышленности строительных материалов для получения эффективных легких бетонов с высокими теплотехническими характеристиками.

Цель: Исследование характеристик гранул пеноцеолита и проектирование состава легкого бетона на его основе с позиции теории плотной упаковки частиц

Задачи:

- Произвести литературный обзор по цеолиту
- Изготовление образцов пеноцеолита используя методы планирования эксперимента.
- Исследовать физико-механические характеристики на основе пеноцеолитовых гранул
- Анализ структуры и свойств пеноцеолита
- Выявление закономерностей упаковки гранул пеноцеолита
- Проектирование состава легкого бетона и моделирование его структуры

Цеолиты — большая группа близких по составу и свойствам минералов, водные алюмосиликаты кальция и натрия из подкласса каркасных силикатов, со стеклянным или перламутровым блеском, известных своей способностью отдавать и вновь поглощать воду в зависимости от температуры и влажности. Другим важным

свойством цеолитов является способность к ионному обмену — они способны селективно выделять и вновь впитывать различные вещества, а также обменивать катионы.

Наиболее распространённые представители группы цеолитов — натролит, шабазит, гейландит, стильбит (десмин), морденит, томсонит, ломонтит.

Кристаллическая структура цеолитов природных и искусственных образована тетраэдрическими группами $SiO_2/4$ и $AlO_2/4$, объединёнными общими вершинами в трёхмерный каркас, пронизанный полостями и каналами (окнами) размером 2-15 ангстрем.

Предварительно высушенные куски цеолита дробят на щековой дробилке непрерывного действия. Дробление цеолита производится на следующие фракции: 0,5-1, 1-3, 3-5 мм. Фракционирование достигается просеиванием дробленки через стандартный набор металлических сит. Далее, просеянный цеолит смешиваем с цементной смесью универсального типа М400, водой, добавкой к цементу и песком, далее заливаем в формы кубов и ждем месяц пока цемент точно не засохнет.

С готовностью образцов, можно исследовать их физико-механические параметры:

- Пористость;
- Открытая пористость;
- Средняя плотность;
- Прочность при сжатии.

Условия и результаты эксперимента								
Номер состава	Кодированное значение фактора		Натуральное значение фактора		Средняя плотность, кг/м ³	Открытая пористость, %	Общая пористость, %	Прочность при сжатии, МПа
	x ₁	x ₂	x ₁	x ₂				
1	-1	-1	м	250	711,08	12,41	73,17	1,73
2	-1	0	м	350	820,12	12,13	69,05	2,98
3	-1	1	м	450	901,41	16,70	65,98	1,94
4	0	-1	м+к	250	771,43	10,12	70,89	2,83
5	0	0	м+к	350	805,82	10,01	69,59	2,14
6	0	1	м+к	450	983,67	9,74	62,88	6,50
7	1	-1	к	250	664,43	6,94	74,93	1,55
8	1	0	к	350	863,66	7,91	67,41	3,08
9	1	1	к	450	1113,54	8,28	57,98	12,07

Заключение:

- Изучены макро и микроструктура гранул пеноцеолита, определены основные показатели качества;
- Разработаны составы легкого бетона на основе гранул пеноцеолита, исследованы их физико-механические свойства;
- Получены уравнения регрессии, адекватно интерпретирующие взаимосвязь фракции пеноцеолита и содержания цемента с изменениями плотности, пористости и прочности при сжатии;
- Выполнен анализ структуры образцов легкого бетона;
- В дальнейшем планируется сравнение физико-механических характеристик пеноцеолита и других видов легкого бетона.

Влияние противоморозной добавки на свойства цементного камня с пониженным водоцементным отношением

*Неустроев Николай, ученик 10 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 УИОП»
Руководители: Винокурова Т.Е., учитель химии. Федоров В.И., педагог доп. обр.*

В настоящее время в строительстве интенсивно развиваются и внедряются в производство технологии, позволяющие значительно сокращать сроки возведения объектов, снижать себестоимость строительства и расширять конструктивные и архитектурно-планировочных решения. В связи с этим повышаются и требования к технологическим свойствам бетонных смесей и физико-механическим характеристикам бетона. Сегодня стало очевидным, что получение высококачественных бетонных смесей и бетонов невозможно без применения комплекса химических и минеральных модификаторов бетонов, позволяющих варьировать свойства материалов в широких пределах.

В климатических условиях северных районов, где продолжительность холодного периода составляет 6 мес., требует не только создания благоприятных температурных условий для прочности бетона, но и научно-обоснованного и рационального применения противоморозных и комплексных добавок. В настоящее время в строительстве интенсивно развиваются и внедряются в производство технологии, позволяющие значительно сокращать сроки возведения объектов, снижать себестоимость строительства и расширять конструктивные и

архитектурно-планировочных решения. В связи с этим повышаются и требования к технологическим свойствам бетонных смесей и физико-механическим характеристикам бетона. Сегодня стало очевидным, что получение высококачественных бетонных смесей и бетонов невозможно без применения комплекса химических и минеральных модификаторов бетонов, позволяющих варьировать свойства материалов в широких пределах.

По СП 63.13330.2018 зимние условия начинаются тогда, когда среднесуточная температура наружного воздуха ниже 5 °С, а в течении суток имеет место ее понижения ниже 0 °С

Цель работы: Исследовать влияние противоморозных добавок на физико-механические характеристики бетона.

Задачи:

- 1) изучение соответствующей литературы;
- 2) подготовка оборудования и материалов для испытаний;
- 3) изготовление образцов бетона и испытание на различных температурных условиях;
- 4) сделать выводы.

Бетон – это искусственный каменный материал. В климатических условиях северных районов, где продолжительность холодного периода составляет 6 мес., требует не только создания благоприятных температурных условий для прочности бетона, но и научно-обоснованного и рационального применения противоморозных и комплексных добавок.

Для строительства, который получается в результате формования и затвердевания правильно подобранной смеси, включающей вяжущее вещество, воду, а также мелкие и крупные наполнители. Все это претерпевает обязательное уплотнение. В некоторых случаях используются специальные добавки

Одним из способов повышения эффективности зимнего бетонирования является применение комплексных добавок, активизирующих процессы твердения и понижающих температуру замерзания жидкой фазы бетона.

Материалы: Портландцемент ЦЕМ I 32,5Б (АО Якутцемент), техническая вода, добавка POLYTEMNOFROST.

Оборудования: «Щуповой» термометр, формовка для бетонного образца, миска, шпатель, часы, электронные весы, гидравлический пресс.

Ход работы: Изготовить 3 кубика с приведенной рецептурой (с содержанием добавки 0-2%).

Добавку нужно перемешать с водой (вода+добавка).

Сразу после изготовления, кубики нужно разместить на улице в соответствии с температурным режимом, указанным в таблицах 1-3.

Продолжительность хранения образцов в минусовой температуре составляет 12 ч.

После прохождения 12 ч, форму вместе с кубиками, нужно хранить при комнатной температуре в течении 24 ч (за это время цемент твердеет).

Потом кубики нужно извлечь из форм, затем продолжить такой же цикл для последующего температурного режима.

При достижении возраста образцов 28 суток, производится их испытание (плотность, общая пористость, открытая пористость, прочность при сжатии).

Таким образом, выяснили что одним из способов повышения эффективности зимнего бетонирования является применение комплексных добавок, активизирующих процессы твердения и понижающих температуру замерзания жидкой фазы бетона.

Использование добавка Polytem® NoFrost с дозировкой 2%, способствует хорошей продолжительности затвердевания, для набора прочности бетона.

Плотность бетона с добавками наиболее выше, чем в образцах без добавки. За счет низкой пористости, чем меньше пор, тем больше уровень морозостойкости, выше плотность все это улучшают характеристику бетона.

Испытания на прочность сжатия показали, что прочность образцов с добавкой, в возрасте 28 суток выше.

Исследования влияния модифицирующих добавок на процессы начального структурообразования цементных композиций представляют значительный научный и практический интерес, т. к. позволяют проанализировать характер действия добавок на формирование коагуляционной и начальной кристаллизационной структуры, во многом определяющей последующие процессы твердения и свойства цементных материалов.

Фильтр для очистки воды в бассейне

*Николаев Айтал, ученик 6 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководитель: Дьяконова Н.В., учитель физики и математики*

Цель моей работы: сконструировать простой фильтр для очистки воды в бассейне из подручных средств своими руками.

Задачи:

- проанализировать, какие легкодоступные компоненты могут очищать и обеззараживать воду;
- попробовать создать модель фильтра для воды из подручных средств;
- продукт проекта представить на научно-практической конференции

Гипотеза: если через смоделировать мною фильтр, пропустить водопроводную воду, то она будет более чистой.

Объект исследования: водопроводная вода.

Предмет исследования: способы очистки воды.

Практическая значимость: думаю, что продукт моего проекта может заинтересовать жителей нашего поселка, так как он будет качественно очищать воду, и, в то же время, не будет дорогим аппаратом.

Методы исследования:

1. Поисковый метод позволит узнать традиционные и альтернативные методы очистки водопроводной воды в домашних условиях;

2. Эксперимент поможет увидеть, приобретает ли другие физические свойства водопроводная вода после ее очистки при помощи фильтра и кипячения воды; 3. Наблюдение – покажет, какой может стать вода после очистки фильтром через сутки;

При желании можно самостоятельно сделать фильтр для небольшого дачного бассейна из несложных материалов и подручных средств. Мы будем делать самый простой фильтр с насосом, который поможет эффективно очищать воду в небольшом надувном бассейне.

Для сборки фильтра собственными руками необходимо сделать собственный чертеж с правильными расчетами или воспользоваться уже готовыми схемами, представленными в интернете. Я взял два чертежа сборки фильтра из подручных материалов своими руками.

Инструменты:

- циркуляционный насос;
- пластиковые трубы, длина трубы зависит от мощности помпы (трубы длиной в 2 – 3 метра должно быть достаточно);
- поворот для трубы из того же материала;
- магистральный фильтр;
- гибкий шланг.

Мощность насоса должна соответствовать объему бассейна. Вода в нем через фильтр должна проходить не меньше 3-х раз в 24 часа. Так, например, для водоема 8 куб. (24 куб.м. в сутки) понадобится насос мощностью 40 л/мин. Также в устройстве должен быть предусмотрен дополнительный запас мощности.

Для подключения к выпускам и водозаборам не потребуется никаких дополнительных шлангов. Просто опускаем наш фильтр в воду. На глубине приблизительно в 50 – 60 см помпа захватывает жидкость и подает ее в трубку.

Там вода доходит до картриджа, происходит процесс очистки, после чего она сразу же возвращается обратно. Такая конструкция способна обрабатывать примерно 2500 литров в час.

Из-за того, что картридж всего один, чистить его нужно не реже, чем раз в день. Сделать это достаточно просто. Картридж легко извлекается из трубы и промывается проточной водой, после чего устанавливается на место.

Заключение

Бассейн дома уже давно перестал быть редкостью. Для комфортного использования индивидуального бассейна в доме вам потребуется обеспечить его водоснабжение качественной водой.

Вот у нас получился отличный фильтр для очистки воды, из подручных материалов. И соэкономили немало денег на этом фильтре. Дали вторую жизнь циркуляционному насосу

Изучение возможности применения композиционного материала на основе базальтовой ткани и связующего в авиастроении

*Петров Алексей, ученик 11 класса МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
Руководители: Копырина И.И., учитель физики, Петрова Г.А., педагог-организатор
Научный руководитель: Васильева А.А. научный сотрудник ЯНЦ*

При строительстве и проектировании воздушных судов последнего поколения используется все больше композитных материалов. Это неудивительно: глобальный пассажиропоток растет, цены на авиабилеты снижаются, авиакомпании стараются сократить эксплуатационные расходы, в том числе и за счет снижения массы воздушных судов.

Композиты в авиации значительно сокращают вес конструкции летательного аппарата (в среднем до 30%) и расхода топлива, увеличивают срок эксплуатации и способствуют повышению уровня безопасности полетов.

Гипотеза исследования:

- Разработанный композитный материал уменьшит вероятность повреждения БРЛС при столкновении летательного аппарата носовой частью с птицами и иными предметами;
- Модуль упругости у базальтопластика больше, чем у стеклопластика;
- Разработанный композитный материал можно использовать в конструкции летательного аппарата.

Задачи:

- Провести обзор научного материала по изучению технологии изготовления деталей летательного аппарата из полимерных композиционных материалов;
- Разработать образцы базальтопластика;
- Исследовать физико-механические свойства разработанных образцов базальтопластика.

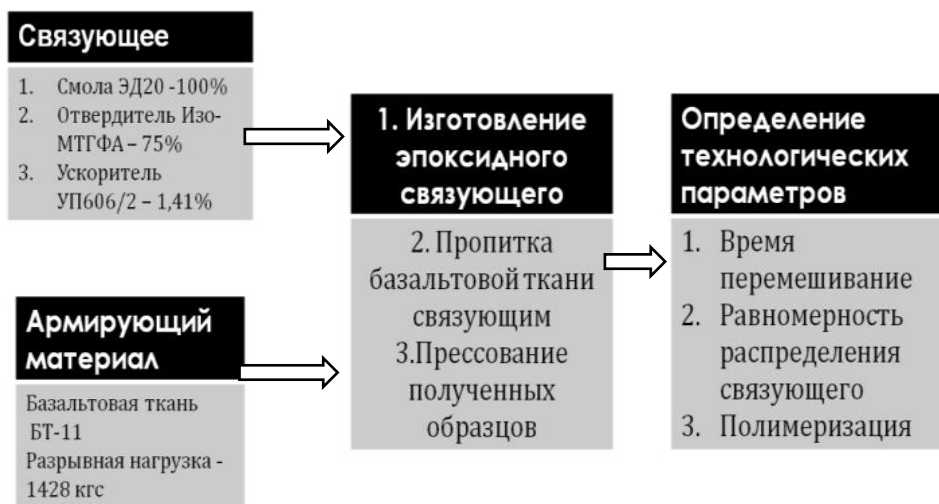
Объект исследования: самостоятельно полученный базальтопластик.

Предмет исследования: физико-механические свойства полимерных композиционных материалов, используемые в авиастроении.

В первой главе описана теория о композиционных материалах, использовании композитов в авиастроении.

Во второй главе описаны этапы создания композита на основе базальтовой ткани, приведены результаты исследований физико-механических свойств базальтопластика.

Технологическая схема изготовления образцов композитного крыла на основе базальтовой ткани и связующего:



Ход работы при изготовлении экспериментального образца:

- Изготовили рецептуру эпоксидангидридного связующего ЭДИ;
- Пропитали базальтовую ткань связующим;
- Слоями положили в форму;
- Отправили в печь при температуре 180°С на 4 часа.

Исследование физико-механических свойств

1. Определение плотности

2. Измерения провели в условиях школьного кабинета физики. Использовали лабораторные приборы: весы рычажные (абсолютная погрешность 0,5 мг), мензурка (цена деления 2 мл, погрешность -1мл).

Исследование физико-механических характеристик образца композитного крыла.

Исследования провели в Экспериментально-производственном комплексе Института физико-технических проблем Севера им. В.П. Ларионова Сибирского отделения РАН. Измерения для трех экспериментальных образцов производились на Универсальной испытательной машине «ZWICK&ROELL» (произв. Германия, нагрузка до 60 т).

Из композитных материалов можно создавать лёгкие детали, по прочности превосходящие металлические. Их применение актуально везде, где важны лёгкость и прочность, в первую очередь в авиастроении: от веса летательного аппарата напрямую зависит расход топлива.

Заключение:

- Проведён обзор научно-технического материала по изучению технологии изготовления деталей летательного аппарата из полимерных композиционных материалов;
- Изготовлены образцы композитного материала на основе базальтовой ткани и связующего размерами 1) 1,8*5*5 (см3); 2) 5,05*3*3,7 (см3); 3) 4,09*3,2*4 (см3);
- Определены физико-механические характеристики:
 - Плотность: 1,992 г/см3, 2,292 г/см3 и 2,183 г/см3.
 - Предел прочности при сжатии: 3278, 3348, 3415 Мпа;
 - Прочность при растяжении: 1193, 1195 и 1203 МПа
- Значение плотности разработанного образца базальтопластика меньше чем у любого металла;
- Значение предела прочности при сжатии больше, чем у углепластика, значит этот материал будет более прочным и надёжным;
- Рассматривается возможность комбинирования базальтопластика с углепластиком;
- Предел прочности при сжатии полученных образцов больше, чем у стеклопластика и углепластика.
- Значение предела прочности при сжатии больше, чем у углепластика, значит этот материал будет более прочным и надёжным.

Исследование геометрических пропорций якутского ножа

*Сергеев Вадим, 6 класс МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП»
Руководитель: Сергеев Н.Н., учитель информатики и физики*

Якутский нож является образцом и эталоном древнейших разновидностей среди изделий мастеров. До сих пор якутский нож сохранил свой первоначальный внешний вид, геометрические параметры и размеры.

Мы выбрали для исследования тему: «Исследование геометрических пропорций якутского ножа».

Цель данной работы: Исследовать геометрические параметры якутского ножа.

Для исследования ставились следующие задачи:

1. Изучить литературу, посвященную якутским ножам;
2. Изучить разновидности якутских ножей, рассмотреть особенности якутского ножа, его отличия;
3. Изучить геометрию на примере (универсального) среднего охотничьего якутского ножа.
4. Расчет координат центра тяжести ножей.

Объектом данной исследовательской работы является геометрическая форма якутского ножа.

Предмет исследования – геометрия якутского ножа.

В ходе написания данной работы была прочитана литература, которая помогает составить представление об особенностях якутских ножей и технологиях их изготовления.

Научная значимость работы заключается в том, что в данной работе рассмотрены понятие, сущность якутского ножа, его разновидности, отличительных черт.

Работа носит практический, прикладной характер. Но основные положения работы могут быть использованы для исследований по проблеме изучения феномена якутских ножей, в преподавании якутской культуры, при составлении программ по курсу кузнечного ремесла, элективных курсов, кружков, а также материалы могут быть использованы при проведении бесед и классных часов для учащихся.

Методами исследования являются теоретический анализ литературы, сравнительный анализ форм якутских ножей, практическая работа «статическое резание образцов», численное моделирование напряженного состояния ножей в процессе статического резания деревянного куба и составление вывода.

Якутский нож испокон веков был необходимым инструментом для труда. Даже не изменился его внешний вид, что говорит о том, что наши предки сделали свои ножи универсальным орудием. Они в основном использовали на охоте, рыбалке и в быту. Его еще называют третьей рукой якутянина.

Смещение центра тяжести сечения ножа позволяет изменить траекторию вектора направления силы резки, что даёт эффект крутящего момента и создаёт некоторый рычаг, который режет продукты или материалы при существенно низкой прикладываемой нагрузке.

В заключении хотим отметить и сделать вывод, что столь необычная геометрия национального Якутского клинка несёт в себе две основные задачи. Универсальность и многогранность. Упрочнение клинка в продолжительной эксплуатации при разных условиях и в удобстве в обслуживании и заточке клинка на всём протяжении срока службы ножа.

Система контроля и управления доступом «Смарт»

*Скрябин Андрей, 10 класс МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1 с УИОП»
Руководитель: Адамов Е.М., учитель ВУД*

В условиях текущей эпидемиологической обстановки одним из главных трендов рынка безопасности становятся бесконтактные решения. Это касается и способов идентификации, и сегмента преграждающих устройств.

Различные формы бесконтактного контроля доступа могут помочь уменьшить распространение вируса в местах физического взаимодействия людей с объектами. Сократив количество контактов между людьми и объектами на пунктах входа.

Разработать СКУД «Смарт» для общеобразовательных учреждений с функциями бесконтактной термометрией, контролем входов и выходов, обработкой и передачей данных.

Общий алгоритм работы СКУД в штатном режиме выглядит так:

1. Ученик предъявляет идентификатор (подносит карту к считывателю).
2. Уникальный код карты передается в контроллер.
3. Контроллер анализирует полученный код на предмет его наличия в базе данных и записывает на сервере.
4. На дисплее отображается имя и класс ученик. И информирует о том, что надо измерить температуру.
5. Ученик прилагает запястье к датчику для измерения температуры.
6. Если температура в норме, контроллер выдает сигнал на замок – дверь раз блокируется.
7. Ученик открывает дверь и входит в школу.
8. Дверь закрывается, замок вновь блокируется, и система возвращается в исходное состояние.

Благодаря нашему СКУД будет упрощен вход в школу, облегчен труд охраны, дежурных по термометрии, количество дежурный сократится. Классный руководитель будет знать, все ли ученики с ее(его) класса пришли в школу, кто во сколько вышел из школы. Уменьшится контакт людей между собой, очередей на входе. Доступ в школу посторонним лицам будет на контроле более эффективно.

Настольная игра «Улууһум биллиилээх дьоно» с применением AR и QR технологий

Яковлев Айсен, ученик 7 класса МБОУ «Майинской СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»

Цель: разработать настольную игру, где можно познавательно изучить – чьим именем названы улицы села Майя и их заслуги перед отечеством.

Задачи:

- Составить список чьим именем названы улицы;
- Получить достоверные сведения из местной администрации;
- Провести анкетирования среди обучающихся нашей школы – насколько они знают знаменитых людей нашего улуса;
- Изучить улицы, названные в честь людей и какие у них заслуги;
- Сбор материала;
- Разработать настольную игру.

Актуальность:

Есть такая пословица «История начинается со двора». Исходя из этого можно сделать и такой вывод, что история улуса отражается в названиях улиц. Стало интересно, почему улицы нашего села названы в честь этих людей. Эта идея и побудила меня написать доклад на эту тему.

При написании доклада пришел к следующему выводу:

1. Улицы, названные в честь людей, отражают историю села и всего улуса.
2. В нашем селе в разные годы жили – отважные герои, крепкие труженики, талантливые ученые, известные поэты и писатели

3. Названия улиц – это зеркальное отражение истории улуса.

Актуальность:

Настольная игра «Улууһум биллиилээх дьоно», предназначенная обучающимся школы для изучения именитых людей улуса и в честь кого названы улицы села Майя. Игра помогает познавательным образом изучить именитых людей улуса с раннего класса. Формирует у детей понятие «патриотизм». Формирует интерес к современным технологиям.

Объект работы:

Настольная игра, разработанная с собранными материалами и сведениями. Реализована по современным технологиям.

Правило игры

Пошаговая многопользовательская игра, т.е. каждый поочередно бросает игровую кость. Сколько костей выпадет, столько и шагов делается. По ходу игры встречаются отличительные ходы, в том числе и блиц-игра. Чтобы пройти блиц-игру успешно надо изучить видеоматериал приложив телефон к фотографии. Каждая блиц-игра состоит из трех вопросов. Сколько вопросов правильно сделано, столько шагов переходим. Победителем становится тот, кто первым дойдет до финиша и далее по очереди, соответственно 2, 3 ... место.

Заключение

Поставленные цели и задачи были выполнены. Во время работы над проектом узнал очень много полезного, получил интересные информации при изучении материалов. Получил умение и навыки разработки в современных компьютерных технологиях. Очень рад результатом работы. Сейчас изучаю программно-игровую среду Unity3D, и в частности платформу Vuforia Engine для разработки AR-среды и программу для моделирования Blender. В будущем планирую расширить игру, а также разработать собственное приложение с расширенными функциями: соответствующим дизайном, оживлением 3D моделей и т.д.

Робототехника

Робот для посадки семян

*Григорьев Николай, ученик 9 класса МАОУ «Располодинская СОШ»
Руководитель: Иванова Т. И., учитель информатики*

Сельское хозяйство в Якутия— одна из главных отраслей материального производства республики. Благодаря активному использованию новых технологий, вводимым в строй новым мощностям, постоянному повышению квалификации сотрудников. В техническом и технологическом плане большинство организаций достигают самых высоких стандартов. Но в сельском хозяйстве ещё много ручной работы.

Актуальность выбранной темы.

Обеспечение населения Республики продуктами питания наиболее важная проблема. Минимизация участия человека в этом процессе крайне желательна. Развитие сельскохозяйственных роботов становится актуальной задачей. Такой робот позволит уменьшить затраты в организации посевов, ускорит процесс посадки и сэкономит расход семян.

Гипотеза. Для решения этой проблемы я решил создать робота для посева семян, который стал темой моего творческого проекта. Мне очень нравится конструировать различные модели, а с помощью конструктора LEGO® MINDSTORMS® Education перворобот EV3 базовый набор, я могу не просто создавать модели, а ещё и оживлять их, воплощая в них свои творческие и изобретательские идеи.

Цель проекта: собрать модель робота способного выполнять работу для посадки семян

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

1. Робототехника в сельском хозяйстве;
 2. Придумать модель робота для посадки семян;
 3. Конструирование робота с использованием деталей конструктора LEGO MINDSTORMS EV3.4.
- Оборудовать робота датчиками, серводвигателями;
5. Создание программы для управления работой робота и провести испытания готовой модели робота.

Практическая часть:

1. Изучение информации о роботах;
2. Моделирование работы.

Робот для посева семян является идеальным инструментом для сельскохозяйственных работ.

Состоит из системного блока, 3 серводвигателя, датчика расстояния и детали EV3.

В ходе сборки модели очень много времени ушло на установку среднего двигателя и подбор деталей, так как не все детали подходили по размеру. Пришлось перебрать разные варианты. Также мы проводили испытания на реакцию робота, вызванную получением данных с датчиков, двигателей и вычисляли направления дальнейшего движения робота с помощью данных датчиков.

Для того чтобы наши модели работали по заданному маршруту, нам пришлось перебрать множество вариантов программирования. После того, как робот был готов, я приступил к самой сложной части своего проекта – это программирование робота и настройка датчиков. Для этого я использовал среду программирования Lego MindstormsEV3. С помощью специальных блоков я составил программу для своего робота. Управление роботом в дистанционном режиме происходит по каналу Bluetooth через приложение для системы Android.1.

Робототехника является одним из активно развивающихся направлений современного общества. В связи с этим в настоящее время робототехника – это одно из перспективных направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта. Поэтому я считаю свою работу над проектом модель робота актуальной. По окончании проекта мне удалось реализовать поставленные цели: я создал модель, Lego робота способного выполнять работу посева семян.

Робот может применяться в сельских хозяйствах, семенных центрах, а также в предприятиях, занимающихся распределением потребительных овощей и фруктов.

В начале данной работы была поставлена цель - создание модели робота для посадки семян используя детали конструктора «LEGO MINDSTORMS.EV3» и деталей дополнительного набора LEGO MINDSTORMS

Цель данного проекта достигнута – создана модель LEGO - робота, способная продемонстрировать робота для посадки семян. Мы доказали целесообразность нашего проекта.

Конструкторы Lego Mindstorms EV3 - это неограниченные возможности для технического творчества!

Научная-техническая выставка

Мотобуксировщик из фанеры «Добор»

*Адамов Павел, ученик 10 класса МКОУ «Елечейская СКОШИ им. Д.Ф. Назарова»
Руководитель: Шестоаков П.Е., учитель технологии*

При изготовлении мотобуксировщика старались изготовить все детали своими руками. Это дает понятие у нас, что из подручных средств и материалов можно изготовить что-то существенное.

Актуальность проекта заключается в том, чтобы доказать возможность изготовить как бы сложный механизм своими руками в сельских условиях, без использования слесарных и сварочных инструментов. И еще не тратя много денежных средств. Таким образом мы изготовили мотобуксировщик с минимальными сварочными работами. Так придумали изготовить раму из фанеры.

Мотобуксировщик из фанеры не сильно отличается по техническим характеристикам от заводских и намного дешевле их. Цена данного мотобуксировщика в 2 раза дешевле чем заводская с такими же характеристиками.

Практическое значение мотобуксировщика в сельской местности значителен. Начиная с домашних хлопот до промысловой охоты и активного отдыха.

Умная теплица

*Петров Павел, ученик 9 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП»
Руководитель: Адамов Е.М., учитель ВУД*

Для успешного выращивания всевозможных культур в теплице необходимо организовать качественную систему полива. От своевременности и правильности выбранной технологии в конечном итоге зависит объем и качество собранного урожая. Особенно радует при этом минимальное количество затрачиваемых усилий.

Организация системы регулярного полива — одно из важнейших условий

Популярность использования автоматического полива в теплице вызвана не простой экономией воды. В первую очередь, ее функционирование направлено на проявление максимальной заботы о выращиваемых культурах.

Вопросы полива воды постоянно в центре внимания каждого огородника. Чтобы облегчить эту задачу, предлагаю свой вариант полива теплицы.

Цель проекта: Разработать систему автоматизированной теплицы «Умная теплица» на платформе Arduino.

Задачи:

- Выбрать компоненты и модули для реализации проекта.
- Написание программы и разработки схемы подключения.
- Построить прототип “Умная теплица”
- Рассмотреть функциональную структуру и принципы работы автоматизированной теплицы.

Для реализации проекта мы выбрали платформу ардуино, потому что:

1. Arduino — это семейство программируемых микроконтроллеров для легкого создания средств автоматизации и робототехники. Для использования ардуино не нужно иметь специализированное оборудование (кроме самого микроконтроллера).

2. Низкая стоимость. Ардуино можно купить всего за 100 рублей.

3. Кроссплатформенность. Программное обеспечение ардуино очень универсально.

4. Arduino IDE. Это очень простая в освоении и удобная в использовании среда разработки. Она устанавливается и настраивается всего за несколько кликов мышкой.

5. Открытый исходный код. Это позволяет людям создавать свои собственные функции и библиотеки. В интернете огромное количество готовых программных решений для любых целей. Вам не придется самостоятельно разбираться в принципах действия модулей. Вы можете скачать и установить готовую библиотеку, написанную для конкретного модуля, и использовать ее.

Для реализации проекта нам понадобится:

- ARDUINO UNO - Им мы будем управлять всеми нашими модулями
- ДИСПЛЕЙ 1602 - Для показа результатов датчика. В будущем будет усовершенствована и поставлен другой дисплей i2c.

- ДАТЧИК ВОЗДУХА - Для того чтобы система работа по датчикам, когда будет слишком жарко в теплице, система откроет окна для выветривания
- Датчик ВЛАЖНОСТИ ПОЧВЫ - Для того, чтобы автоматически поливать воду в зависимости влажности почвы.
- ПОМПА - Для подкачки воды.
- СЕРВОПРИВОД - Открытие и закрытие окон.

Создаем прошивку.

Схема проекта подключений модулей к ARDUINO UNO.

Каждый модуль имеет много примеров в интернете и создания прошивки не будет сложной.

Функции нашего автоматического оборудования: это

- Открытие и закрытие окна теплицы в зависимости от температуры.
- Автоматический полив воды в зависимости влажности почвы.
- Обогрев воздуха.

Преимущества нашего автоматического оборудования для теплицы заключается:

- в низкой цене;
 - облегчения труда огородника;
 - простоты установки;
 - можно использовать в качестве модулей другие компоненты (например, обычный насос для воды, привод для открытия окна и т.д.);
 - добавление новых функций в будущем (например, включения обогрева воздуха, почвы, дистанционное управления, отправка информации о состоянии уровня воды, система предупреждения о пожаре и многое другое).
- Значение умной теплицы в нашей жизни, так же, как и её общественное значение трудно переоценить — это одна из альтернатив выращивания круглогодично сельскохозяйственных культур всей современной жизни.

Таймер для настольной игры «Хабылык»

*Соловьев Роман, ученик 8 класс, Захаров Ким, ученик 11 класс МБОУ «Бедиминская СОШ»
Руководитель: Плотников И.А*

Основная цель проекта: создание устройства для отсчета времени (таймера) национальной настольной игры «хабылык – хаамыска».

Задачи: проектирование таймера на микроконтроллере, изготовление, испытание таймера

Основой этой схемы послужит микроконтроллер ATmega328. к нему подключен 4 х разрядный светодиодный индикатор на микросхеме ТМ 1637 для индикации счета минут и секунд, пьезозуммер для звуковой индикации, светодиоды и кнопки.

Блок схема устройства



На игру дается 2 минуты, по истечении времени таймер останавливается и сигнализирует об окончании времени игры, а также можно остановить таймер если игрок преждевременно закончил игру или нарушил правила. Чтобы начать новый подсчет времени нужно удерживать кнопку 1.5 сек и тогда таймер сбрасывается на ноль.

Плату таймера трассировали с помощью программы Sprint Layout и методом термопереноса вытравили хлорным железом Fe Cl 3.

Поскольку таймер потребляет очень много энергии в дальнейшем придется выбрать микроконтроллер с малым потреблением тока. Еще добавить разряды миллисекунд для точного счета. Модернизировать программу и добавить схему селекции звукового старта для самостоятельной тренировки игрока. Но для первого ознакомления эта схема нас пока устраивает. Ещё планируем сделать пульт дистанционного управления, звуковое управление, звуковое сопровождение счёта, времени, емкостный датчик высоты руки участника от стола. Может быть, мы сделаем приложение для мобильных устройств (Android/iOS), которое облегчит и распространит нашу национальную игру на весь мир.

Видео: https://disk.yandex.ru/i/MGvnm-LoJVSD_w

Экологические науки

Предупрежден – вооружен!

*Андросов Родион, ученик 11 класса МБОУ «Маттинская СОШ им. Е.Д. Кычкина»
Руководитель: Гоголева С.П., учитель*

Лесные пожары в Якутии начались, приблизительно, в мае 2021 года. Считается, что лесные пожары в Якутии являются самыми крупными в мире за 2021 год.

Постановка проблемы: Село Матта расположено в центре региона на границе с Усть - Алданским улусом на центрально - Якутской равнине, на берегу озера Матта. В селе Матта нету пожарной части ближайшие пожарные части расположены в 26 км на северо - западе от с.Матта МПЧ3 с.Тюнгюлю и в 17км на северо - востоке от с.Матта ПСЧ7 с.Бейдинга. Проблема школьного лесничества заключается в поиске стратегий сетевого взаимодействия и самоорганизации своей деятельности в условиях сильного антропогенного воздействия на окружающую природу.

Цель проекта: Создание возможности для погружения обучающихся в реальные экологические проблемы родного села и сохранения леса.

Объект исследования: пожарная безопасность. Предмет исследования: пожарная безопасность в лесу
Smart анализ

S - Координация сетевого взаимодействия с общеобразовательными учреждениями близлежащих населенных пунктов, создание в них юных дружин пожарных

M - Количество школ в сети юных друзей пожарных

- -Количество просветительских работ в учебном году
- -Участие в научно - практических конференциях, конкурсах, олимпиадах и т.д.
- -Волонтерское движение (раздача противосможных масок, раздельный сбор мусора, субботники)

A - Наша школа имеет опыт работы по сетевому взаимодействию со школами трёх улусов (Усть- Алданский, Мегино-Кангаласский и Таттинский)

R - Проект является продолжением проекта «Искусственное восстановление гари на зелёной зоне с.Матта Мегино - Кангаласский улуса» (2000-2001 выиграли грант ИСА)

T - Реализация с 1 сентября 2020 - 1 сентября 2022 года

Задачи проекта:

1. Заключить договор со школами по созданию юных дружин пожарных;
2. Приобрести материалы для просветительской деятельности;3. Провести образовательные и практические мероприятия, лекции, семинары, круглые столы, велопробег и волонтерство;
3. Провести агитационно - пропагандистские мероприятия среди населения (фермы, гаражи, котельные, крестьянские хозяйства и т.д.);
4. Издать учебную программу работы школьного лесничества «Ларикс».

Перспективы дальнейшего развития проекта: школьное лесничество «Ларикс» создана в 2001 года Габышевой Пелагеей Егоровной и Тарасовой Марианной Константиновной.

1. Координация деятельности юных друзей пожарных сетевых школ.

2. Создание экологического центра по повышению экологической культуры.

В первую очередь, мы с инициативной группой участвовали в ГРАНТовском проекте и заняли место. С этим капиталом мы далее провели конкурс рисунков – баннеров и эмблемы для волонтерского отряда «Юные друзья пожарных». Были организованы субботники и акции. Заключили договора с тремя школами из трех улусов по созданию волонтерского отряда «Юные друзья пожарных». В пожароопасный период мы все с отрядом «Юные друзья пожарных» всем организациям надела буклеты «Предупрежден - вооружен». Провели лекции спикерами был мастер леса Мегино-Кангаласского района Амбросьев А.А

Заключение.

Пожары наносят громадный материальный ущерб и в ряде случаев сопровождаются гибелью людей. Поэтому защита от пожаров является важнейшей обязанностью каждого члена общества.

Надо знать, что почти все пожары, исключая возникшие из-за взрывов, бывают вначале небольшими, их легко потушить. Поэтому следует быстро реагировать на возгорание, используя все доступные средства для тушения огня (вода, мокрая тряпка, песок).

Безусловно, на практике все выглядит иначе, чем в теории. По-моему, люди гибнут не только из-за незнания как тушить или неумения, но из-за того, что все развивается настолько стремительно, что человек попросту теряется. Соблюдение мер пожарной безопасности, и умение действовать во время пожара способствует снижению пожарной опасности, спасению людей и имущества. Нужно запомнить самое главное правило не только при пожаре, но и при любой другой опасности: Не поддавайтесь панике и не теряйте самообладания!

В процессе исследовательской работы по данной теме я очень многое узнал о пожаре и причинах его возникновения, способах тушения пожаров и последствиях. Проводя сравнительный анализ полученных результатов анкетирования обучающихся, я пришел к выводу, что проводимые профилактические мероприятия с детьми по обеспечению пожарной безопасности повышают уровень знаний, обучающихся по данной теме.

Составленная мною памятка, я надеюсь, поможет детям не допустить возникновения пожара и правильно вести себя при пожаре, если он случится. Только правильное поведение во время пожара смогут спасти жизнь. Я буду дальше продолжать работу в данном направлении.

Биолого-химический анализ экологического состояния озёр окрестностей с. Майя

*Басов Виталий, ученик 10 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководители: Степанова А.Н., учитель биологии, Игнатьева А.В., учитель химии*

В данный момент экологический вопрос самый важный, так как от него зависит здоровье окружающей среды и, соответственно, человека. Загрязнение водных водоемов в России стало одной из наиболее остро стоящих проблем. От этого фактора страдает вся экосистема, связанная с водоемом.

Исторически и географически, сложилось так, что большинство сельских населенных пунктов в Якутии размещаются около озер. И, как правило, озера, расположенные вблизи населенных пунктов быстрее, подвергаются загрязнению, в результате взаимодействия природных и антропогенных факторов. При кажущейся высокой водообеспеченности, в действительности существует серьезная проблема в области рационального использования водных ресурсов.

Актуальность выявляется из всего вышесказанного, экологический мониторинг этих объектов с целью, получения характеристики состояния качества воды и организмов, связанных с данной экосистемой, является важным показателем загрязненности.

В качестве биологического анализа используют определение флуктуирующей асимметрии, как одного из общих онтогенетических показателей, характеризующий стабильность индивидуального развития, дающий оценку состояния природных популяций и зависящий от состояния среды. В.М. Захаровым показано, что флуктуирующая асимметрия является практически единственной формой фенотипической изменчивости с известной причиной обусловленности.

В химическом методе определения качества воды используют качественные и количественные методы анализа выявления загрязненности воды.

Цель работы: дать оценку экологического состояния озерам окрестностей села Майя с использованием биолого-химических методов анализа.

Задачи:

- Изучить методику биолого-химического анализа воды природных источников;
- Провести исследование флуктуирующей асимметрии морфологических признаков карася серебряного;
- Провести химический анализ воды из водоёмов окрестности с. Майя;
- Сделать заключение о влиянии антропогенных факторов на экологическое состояние озер окрестности с. Майя.

Проведение биолого-химического анализа для оценки качества водных и наземных экосистем позволит проследить мониторинг водных экосистем. На основе, которой можно составить рекомендации для рационального использования, имеющиеся водные ресурсы и планировать меры их охраны.

Биолого-химические методы позволяют дать заключение о благоприятности внутренних и внешних условий для оценки качества водных и наземных экосистем. Мониторинг водных экосистем является важной задачей, решение которой позволяет рационально использовать имеющиеся водные ресурсы и планировать меры их охраны.

Нами было предпринято исследование качества озер, которые являются одной из главных источников питьевой воды. Результаты исследования позволяют нам сделать следующее заключение:

1. По определению флуктуирующей асимметрии выявили вариативные показатели качества среды у разных озёр. У озера «Сыгыннах» выявлено нормальное качество среды. У озера «Мундулах» наблюдаются значительные отклонения от нормы. Озёра «Чууйэ эбэтэ» и «Майа эбэтэ» по уровню загрязненности находятся на критической зоне.

2. По результатам химического анализа проб воды из озёр в окрестности с. Майя было выявлено, что низкое качество воды наблюдается в «Чууйэ эбэтэ», «Мундулаах», «Майа эбэтэ». Наиболее отвечающим нормативным требованиям по чистоте воды является озеро «Сыгыннах».

Ранее выявленные результаты, полученные биологическим методом, были подтверждены химическим анализом. Все это указывает на то, что экосистема озер ранима. Из-за замкнутой системы любое загрязнение водоема вызывает изменения. Это приводит к нарушению баланса экосистемы озера. Поэтому каждый житель нашего района должен бережно относиться к озерам.

Влияние пожаров и деятельности людей на многолетнюю мерзлоту

*Васильев Евгений, ученик 7 класса МБОУ «Тюнгюлюнская СОШ им. А.С. Шахурдина»
Руководитель: Сосин С.Р., учитель географии*

Что такое многолетняя мерзлота?

Какие факторы способствовали ее образованию?

Как она влияет на природу нашей страны и хозяйственную деятельность человека?

Что будет с многолетней мерзлотой в будущем?

В последнее время многие ученые говорят о том, что на Земле происходит глобальное потепление климата. Этот процесс замечает каждый из нас. Ведь в последние годы существенно меняется погода: зимы затягиваются, весна наступает с опозданием, а лето порой бывает очень жарким. Почему так происходит? А что будет происходить с многолетней мерзлотой, если так продолжится? Ведь мы живем поверх многолетней мерзлоты.

Привести убедительные доказательства, доводы в пользу возникновения многолетней мерзлоты, ее образовании, влиянии на климат и людей и ее опасности.

Безотходное производство: как превратить мусор в полезное

*Колесова Карина, ученица 9 класса МБОУ «Мельжехсинской СОШ им. А.В. Чугунова»
Руководители: Кривогорницына А.В., Сивцева Л.А.*

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем: «Откуда берется мусор? Как же сократить это количество выбрасываемого мусора?». Нам захотелось найти ответы на эти вопросы. В результате возникла тема исследования «Безотходное производство: как превратить мусор в полезное».

Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время мусора становится все больше и больше.

Сегодня проблема утилизации мусора является одной из самых актуальных, потому что без решения этой проблемы наш мир превратится в большую свалку. Тема является предметом оживленных дискуссий.

Объясняется это тем, что мусор в виде свалки, влияет на наше здоровье.

ель работы:

На примере своей семьи, своего села Суола, рассмотреть проблему бытовых отходов; выяснить возможность их вторичного использования.

Для достижения этой цели мы ставим перед собой следующие задачи:

Задачи исследования:

- изучить литературу и выявить причины увеличения отходов, и способы их сократить;
- выявить причины загрязнения территории вокруг села;

- провести исследование о том, как можно использовать мусор вторично;
- подсчитать количество бытовых отходов на примере одной семьи.

Объект исследования: твердые бытовые отходы.

Предмет исследования: бытовые отходы – возможность их вторичного использования и переработки.

Гипотеза исследования: Если предположить, что люди научатся использовать бытовые отходы вторично, то количество мусора в окрестностях нашего села сократится.

Методы исследования.

Нами использовались следующие методы исследования: анкетирование; наблюдение; сравнение; анализ; обобщение.

Мусор – это глобальная проблема современного общества. Он буквально заполнил нашу планету.

Возникло даже новое научное направление – гарбология, что в переводе означает мусороведение. Гарбологи всего мира ищут различные пути выхода из мусорного тупика, в котором оказалось человечество.

В селе Мельжехи свалка располагается в 1,5 км от села Суола. Год постройки свалки 1995. Площадь земельного участка свалки составляет 2,7 Га. Ежегодно вывозится на свалку примерно 131,936 т твердых бытовых отходов.

Мы провели такую работу: «Бытовые отходы нашей семьи»

Цель работы – определить общее количество бытовых отходов, накапливающихся в одной семье за неделю; выявить возможность уменьшения отходов.

Необходимую информацию получили, выполнив следующие задания. В домашних условиях проводилось взвешивание бытовых отходов, накопившихся за один день. Взвешивание проводилось ежедневно вечером в течение недели при помощи бытовых электронных весов.

Итоги исследования:

Ежегодно на свалку нашего села вывозится примерно 131 т 936 кг твердых бытовых отходов, из которого (28%) – является домашний мусор, который мы выбрасываем ежедневно. 72% - это мусор предприятий села.

Также мы провели социологический опрос.

Цель опроса – изучить мнение жителей села о различных аспектах проблемы накопления твердых бытовых отходов, о вторичном использовании бытовых отходов.

Было опрошено 98 человек. Заданы 9 вопросов.

Из опроса мы видим, что 73,3 % опрошенных что сжигают. В основном сжигают бумагу, пакеты, коробки. 86,6 % - вывозят.

Вывозят: пластиковые бутылки, стеклянные бутылки, железо, старую технику. При вывозе мусора проблем не возникает, так как большинство опрошенных имеют свой транспорт.

33 % опрошенных предложили ввести штрафные санкции в борьбе со стихийными свалками.

Анализ показал, что практически все относятся отрицательно к несанкционированным свалкам и мусору на улицах.

Поэтому мы пришли к выводу, что необходимо вести среди населения информационно-пропагандистскую работу о вреде несанкционированных свалок, об основных правилах обращения с бытовыми отходами. Для этого мы организовали акцию «Раздельный сбор».

Организовала сбор. Собрала:

- Макулатуры- 7 кг
- Картон- 6 кг
- Пластиковых бутылок от воды и сока- 86 шт.
- Крышки, колечки от пластиковых бутылок- 172 шт.
- Батарейки- 52 шт.

Приняла участие в третьей акции "Раздельный сбор", который проходил в г. Якутске.

Собранное нами вторсырье пошло на переработку:

- Пластиковые бутылки – вывезли на перерабатывающий завод в г. Хабаровск, ИП Петров Е.Н. @ecopartner; «Чел- сир»- изготовит полимерную тротуарную плитку
- Картон- отправили на переработку в г. Благовещенск
- Макулатура- @ecovata_yakutsk перерабатывает в экологичный утеплитель для домов
- Батарейки- @planttaelectro вывезли на правильную утилизацию в г. Челябинск
- Пластиковые крышечки от бутылок- переданы для благотворительного проекта @dobrye_krishechki

На уроках технологии, в творческих кружках и во время работы летнего лагеря Ростик мы изготавливаем поделки для оригинального оформления территории двора. Обычно используем: шины, пластиковые бутылки, старую алюминиевую посуду и диски. Каждый год наш двор пополняется новыми поделками из бросового материала.

Вывод.

Работая над этой темой, я пришла к выводу, что мусора становится все больше и больше и решить эту проблему может каждый из нас. Вместе мы можем навсегда покончить со свалками, сделать «мусор» ресурсом, а не проблемой. Шаг за шагом ввести полезные экопривычки в свою жизнь Присоединяйтесь к созданию комфортной среды для жизни — сортируйте и сдавайте отходы!

Выявление влияния растительных фитонцидов на скорость роста колоний плесневых грибов

Маркова Саина, ученица 10 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»

Руководитель: Егорова Г.Ф., мастер ПО

Научный руководитель: Гоголева П.А., к.б.н., профессор ЭГО ИЕН СВФУ

Новизна исследования: Она вездесуща и неистребима. Она способна управлять огромными массами людей и менять ход истории. Если она объявит нам войну, у нас не будет шансов выжить. Что же это? Представьте себе, речь идёт о плесени. Или о грибах, если выразаться научным языком. И мы даже не предполагаем, какие тайны и скрытые силы хранит эта благословенная плесень.

Цель работы: Исследование влияния фитонцидов на скорость роста колоний плесневых грибов.

Для решения цели поставили следующие задачи:

1. Изучить литературу о плесени;
2. Вырастить плесень и идентифицировать полученные образцы плесени;
3. Определить свойства фитонцидов растительных образцов;
4. Научиться фиксировать результаты опытов, делать по ним выводы.

Проблема исследования: изучить особенности биологии плесени для того, чтобы бороться с ней.

Объект исследования: Образцы выращенной плесени

Предмет исследования: Воздействие фитонцидов, взятых образцов на рост и развитие плесени.

Методы исследования: эксперимент, наблюдение, оценка, опрос, анкетирование.

Гипотезой является предположение, что свойство фитонцидов взятых растительных образцов, отличается и зависят от растительного объекта.

Прикладной характер работы: результаты работы позволяют дать рекомендации по защите продуктов от различных видов плесени.

Практическая значимость. Я выбрала именно эту тему, потому что мне интересно понять, в каких условиях появляются плесени и как влияют на организм человека. В нашей республике нет врачей по специальности миколог. Я уже выбрала свою будущую профессию. Хочу стать врачом-микологом.

Практическая часть

Условия появления и развития плесени

Опыт №1. «Выявление развития колоний плесневых грибов в разных условиях на одинаковом наборе продуктов» (на взятых образцах хлебобулочных изделий).

Опыт №2. «Выявление развития колоний плесневых грибов в разных условиях на одинаковых продуктах».

Опыт №3 «Выявление влияния растительных фитонцидов на скорость роста колоний плесневых грибов»

Опыт № 4. «Микроскопическое исследование колоний плесневых грибов с разных продуктов питания и определение их родовой принадлежности».

Оценка результатов исследования

По окончании проведения опытов были получены следующие результаты: Опыт №1 Выявление развития колоний плесневых грибов в разных условиях на одинаковом наборе продуктов. Из данных таблицы 1 следует, что плесень выросла на опытных образцах № 3 и 5. Значит плесень – живой организм. Первая гипотеза подтвердилась опытным путем.

Опыт №2 Выявление развития колоний плесневых грибов в разных условиях на одинаковых продуктах. Из данных следует, что

1. в холодных условиях плесень не появилась, но продукты, которые содержат достаточно влаги, испортились – это мандарин и сыр, сначала они стали влажными, потом появился неприятный запах.

2. в теплых условиях на мандарине появилась плесень, сыр испортился, хлеб засох. Этот опыт подтвердил предыдущий (№ 1) – на рост плесени влияют условия окружающей среды: влажность и температура и застой воздуха.

Опыт №3 «Выявление влияния растительных фитонцидов на скорость роста колоний плесневых грибов» позволяет судить о том, что плесневые грибы растут на сырых и вареных продуктах растительного и животного происхождения очень быстро, так как в закрытых посудах для гриба создаются оптимальные постоянные условия: питательная среда, комнатная температура и повышенная влажность. Растительные фитонциды снижают время появления плесени и скорость ее роста, кроме мандарина.

Опыт № 4 Микроскопическое исследование колоний плесневых грибов с разных продуктов питания и определение их родовой принадлежности. Благодаря микроскопированию выяснилось, что на ржаном хлебе с лимоном и без, на белом хлебе с лимоном и без, развивается плесневый гриб Мукор. На мандарине и на лимоне развивается плесневый гриб Пеницилл. Появление белой, затем черной плесени Мукора говорит о зрелости грибов, и накоплении большого количества спор. Зеленоватый пеницилл – молодая плесень, а темно зеленый гриб имеет бесцветные гифы и огромное количество мельчайших зеленых спор. На варенье со сладкой питательной средой появился Аспергилл, похожий на Пеницилл. Колоний появилось много, так как условия благоприятные – тепло, нет проветривания и влаги достаточно (не надо было добавлять воду).

Строение плесени.

Слово гриб у меня ассоциируется с грибами, которые растут в лесу – боровикам, маслятам, опятам. Кстати, летом и осенью я всегда собираю грибы в лесу с дедушкой и бабушкой. Так вот, надо изучить строение плесени, чтобы выяснить, что у неё общего с грибами.

Опыт 1. Цель опыта: узнать строение плесени.

Вывод: плесень по своему строению очень похожа на гриб.

Выводы

1. Прочитала научную литературу о плесени;
2. Посмотрела классификацию плесени и ее место в органическом мире, биологические особенности плесени; Плесневые грибки бывают разных классов – Аскомицеты, родов *Aspergillus* Аспергилл и *Penicillium* Пеницилл, класса Зигомицеты *Zygosaccharomycetes* – Мукор;
3. Вырастила плесень; Прodelала 4 опыта.
4. Изучила условия возникновения плесени и факторы, влияющие на ее рост и развитие;

Благодаря работе я поняла, что повышенная влажность и температура воздуха способствует усиленному размножению плесневых грибов – образованию огромного количества спор, которые, попадая в воздух, разносятся на большое расстояние.⁴

5. Определена фитонцидная активность растительных образцов: наибольшей фитонцидной активностью обладает лист герани, наименьшей фитонцидной активностью обладает мандарин.

6. Научилась фиксировать результаты опытов, делать по ним выводы; Надо соблюдать меры правильного хранения продуктов, использовать фитонцидные растения, соблюдать чистоту на кухне, не использовать в пищу хлеб и другие продукты, зараженные плесневым грибом. Порчу не только продуктов питания, но и различные поверхности в доме.

Закончив свою работу, могу сказать, что я достигла цели и задач, поставленных перед началом работы, изучила литературу о строении, классификации плесневых грибов и их место в цепочке живых организмов. Теоретический анализ показал, что в литературе подробно изучены эти вопросы. Но экспериментальная работа над проектом показала, что много неисследованного осталось для нас по данной проблеме. Исследование плесени – процесс трудоемкий и длительный, но увлекательный и захватывающий. Выполняя эту работу, я узнала, что плесень бывает разной. Полезная плесень используется в производстве лекарств, которые помогают человеку справиться с болезнями. С другой стороны, плесень – яд. Человек, съевший несвежий продукт, покрытый плесенью, может нанести серьезный вред организму. Также в жилищах, стены или потолки которых покрыты плесенью, находиться и жить небезопасно.

Надо соблюдать меры правильного хранения продуктов, использовать фитонцидные растения, соблюдать чистоту на кухне, не использовать в пищу хлеб и другие продукты, зараженные плесневым грибом.

Цель исследования достигнута. Гипотеза подтверждена.

В будущем продолжу работу по изучению плесени. Плесень не будет жить там, где тепло, сухо и чисто. Поэтому пусть в ваших домах всегда будет тепло и уютно. Результаты работы позволяют дать рекомендации по защите продуктов от различных видов плесени.

Рододендрон даурский- природное наследие I Нахаринского наслега

*Николаева Диана, Сергеева Розанна, ученицы 8 класса, МБОУ «Телигинская СОШ им. А.А. Пахомова»
Руководитель: Пахомова Н.В., педагог ВУД
Научный консультант: Пахомова Л.С, к.п.н., доцент ЭГО ИЕН, СВФУ*

В нашем наслеге произрастают редкие растения и ягоды. Одним из них является растение под названием рододендрон.

Обоснование актуальности исследования: Каждое лето в конце мая по обочинам дороги Телиги - Ыпсар карьер, Телиги - Хочо и Телиги- Кэнэримэ зацветает удивительное растение - рододендрон даурский. В народе его называют «якутской сакурой». Между тем, он растет и в других районах Якутии: на горе Короленко Амгинского, Себян - Кель Кобяйского, Усть Майском, Олекминском.

Тема исследовательской работы: Рододендрон даурский - природное наследие I Нахаринского наслега.

Проблема исследования: Цветение рододендрона продолжается недолго, около десяти дней. Поэтому в эти дни желающих полюбоваться на такую красоту бывает много. Недостаточный уровень экологической культуры населения наносит вред рододендрону во время цветения. Люди начинают ломать цветущие ветки, чтобы унести всю эту красоту домой, растаптывают корни.

Цель исследовательской работы: Изучение ареала распространения и ботаническое описание рододендрона даурского на территории I Нахаринского наслега.

Объект исследования: рододендрон даурский в Якутии- Rh/ dahuricum L.

Предмет исследования: особенности произрастания и меры по защите ареала рододендрона даурского на территории I Нахаринского наслега Мегино – Кан-галасского улуса.

Задачи:

- 1) Изучить ботаническое описание рододендрона даурского;
- 2) Исследовать ареал распространения рододендрона, произрастающего в Якутии и в местности села Телиги;
- 3) Разработать Эко-проект по сохранению и защите рододендрона даурского и организовать целенаправленную экологическую работу;
- 4) Сбор коробочек семян для размножения семенами;
- 5) Составить «Красную книгу» редких растений наслега.

Методы исследования:

Теоретические: аналитический метод по изучению рододендрона и обобщение информации.

Практические: сравнение с другими видами, фенологические наблюдения в природе, фотосъемка, составление эко - проекта «Рододендрон даурский - природное наследие I Нахаринского наслега».

Новизна исследования:

- 1.Сбор коробочек семян рододендрона даурского 14 октября 2021 года;
2. Составление «Красной книги» редких растений I Нахаринского наслега.

Гипотеза: организованная работа по защите рододендрона учащимися Телигинской средней школы и населения села Телиги, с привлечением землеустроителя и лесхоза наслега, отдела охраны природы районного уровня, приведет к улучшению экологической обстановки по сохранению ареала рододендрона даурского в местности 1 Нахаринского наслега.

Рододендрон местности I Нахаринского наслега:

1. Ареал распространения: Рододендрон даурский – Rh. Dahuricum L.- Даурия Хас-карата в местности села Телиги произрастает в подлеске хвойных и лиственных лесов на нагорье в 7 км от села по обочинам дороги Телиги- Ылсар карьер, Телиги - Хочо и в 12 км Телиги- Кэнэримэ.

2. Куст рододендрона достигает в высоту 1,8 – 2 м.

3. Состав почвы: супесчаная.

4. Осенью листья рододендрона даурского скручиваются в трубку.

5. Рододендрон цветет в середине мая около двух недель. Цветки розово – фиолетового цвета.

6. Пометили на карте села ареал распространения рододендрона.

7. Оформлен гербарий.

Вывод: по итогам сравнения рододендрона местности села Телиги с мелколистным рододендром и даурским, выявлено, что в местности села I Нахаринского наслега произрастает рододендрон даурский.

На основании эко - проекта «Рододендрон даурский – природное наследие I Нахаринского наслега» проведена экологическая акция «Айылҕа бэлэбин – рододендрону харыстаан!» с 15 – 20 мая 2021г.

* Выставлены баннеры, плакаты на территории произрастания рододендрона.

* Фоторепортаж, посвященный рододендрону под названием «Дивный кустарник рододендрон даурский - посланник весны».

* Статья в улусную газету «Эркээйи» и в республиканские газеты «Эдэр саас», «Кэскил».

* Трофимовым Давидом Германовичем снят видеоклип «Айылҕа бэлэбин - рододендрону харыстаан!»

* Итоги работ экологической акции выставлены в Инстаграмм на сайте telidis-school и dnt.feliqi.

Из литературных источников узнали о размножении рододендрона. Размножение рододендронов производят несколькими способами: семенами, черенками.

Сбор коробочек семян.

Мы собрали коробочки семян рододендрона 14 октября. В кустах рододендрона их было очень мало, и они висели по одному. Семена очень мелкие. Плод рододендрона многосеменная коробочка. Созревают семена рододендронов к середине октября, а то и в начале ноября. Только тогда, пока коробочки не раскрылись, их нужно собрать. Семена рододендронов будем хранить в стеклянной банке в сухом неотапливаемом помещении. Посев семян проведем в феврале – марте.

Составлена «Красная книга» редких растений I Нахаринского наслега.

По итогам изучения и исследования редких растений родного края, была составлена «Красная книга» наслега. В нее внесены: рододендрон даурский, клюква мелкоплодная и жимолость съедобная.

Заключение:

1. По итогам проведенных исследовательских работ выявили вид и ареал распространения рододендрона даурского в местности села Телиги (1 год работы - 2019- 2020 г.).

2. На основании эко - проекта проведена организованная экологическая работа по защите рододендрона (2 год работы- 2020- 2021 г.)

3. Собрали коробочки семян 14 октября 2021 года. Посев семян проведем в феврале - марте.

4. Составлена «Красная книга» редких растений I Нахаринского наслега.

5. В будущем планируем провести работу по внесению рододендрона даурского, клюквы мелкоплодной и жимолость съедобную, произрастающих в I Нахаринском наслеге, в краеведческий атлас Мегино - Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия) в разделе Растительный мир, как природная достопримечательность улуса, так как в данное время не внесены в краеведческий атлас улуса.

Особенности визуальной среды помещений МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»

*Петров Максим, ученик 5 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»
Руководитель: Дмитриева М.В., учитель*

Понятием визуальная среда, обозначают окружающую среду, которую человек воспринимает во всем ее многообразии, благодаря зрению. Когда говорят об экологии, обычно имеют в виду загрязненность воздуха и воды, уровень шума или радиации. А вот о том, что это понятие включает в себя и зрительную среду, никто особенно не задумывается. Научные исследования утверждают, что визуальная среда оказывает значительное влияние на психологическое и физическое состояние человека.

Актуализация. В Майинской СОШ им. Ф.Г. Охлопкова вопросом сохранения и укрепления здоровья учащихся и учителей всегда уделялось должное внимание. Получение среднего образования требует от школьников повышенного интеллектуального и психоэмоционального напряжения. Но, зная особенности организма человека, можно помочь ему адаптироваться к перезагрузкам, можно создать благоприятные условия для учебы и работы. Если объединить усилия всех участников образовательного процесса, можно добиться, чтобы культура здоровья стала в школе естественным стилем жизни. Поэтому, тему своей работы считаю актуальной.

Предметом исследования являются элементы визуальной среды помещения МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова».

Объектом исследования является помещение каменного здания МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова».

Цель работы: Изучить визуальную среду помещения МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова» и выявить элементы естественных и агрессивных полей, и их влияние на учебный процесс.

Гипотеза: Школа, в которой я учусь очень уютная, просторная, по моему мнению. Но все-таки предположим, что в ее стенах есть негативные визуальные элементы.

Задачи:

1. Изучить элементы благоприятной и неблагоприятной видимой среды помещения школы.

2. Провести анкетирование учащихся МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова».

3. Проанализировать, соответствует ли внутренняя отделка и оформление учебных помещений состоянию комфортности учащихся, улучшению их работоспособности.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовались следующие методы:

Теоретические: изучение и анализ источников информации, сравнительный анализ, обобщение.

Эмпирические: анализ литературы по проблеме, анкетирование, сравнение полученных результатов.

Новизна: проводимых исследований заключается в сравнительном комплексном изучении визуальной среды помещений школы.

Практическая значимость ожидаемых результатов:

1. Возможность положительного влияния окружающей среды школы;

2. Рекомендации.

1 исследование:

• проведение оценки размещения школы им. Ф.Г. Охлопкова, использовалась простейшая методика: визуальный осмотр территории, измерены расстояния от здания школы до: предприятий, учреждения, жилых домов, автостреды; деревьев и кустарников и сопоставлялись с санитарными нормами и правилами безопасности.

2 исследование:

• Оценка визуального и эмоционального восприятия школьных кабинетов учащимися будет проведена с помощью анкетирования. В анкетировании участвуют с 7-11 класс.

Правильное расположение школы изначально обеспечивает выполнение основных санитарных правил и норм, предъявляемым к образовательному учреждению.

Для безопасности движения рядом с границей участка проложена пешеходная дорожка, установлен «лежачий полицейский» и пешеходный переход. Вдоль внутреннего забора высажены кустарники, сохранились посадки деревьев. Это, снижает уровень шума и влияние автомобильных выбросов на загрязнение атмосферного воздуха на территории школьного участка.

ВЫВОД:

• Площадь школьного участка соответствует норме, что позволило его озеленить и разместить спортивную площадку, беседку. Перед школьным зданием расположены цветники, вдоль забора посажены кустарники.

• Таким образом, визуальный осмотр территории школы измерения расстояния (шагом), сравнение с данными стандартных санитарно-гигиенических требований и анализ результатов показали, что размещение школы имени Ф.Г. Охлопкова соответствует предъявляемым требованиям.

Анкетирование учащихся школы

Во второй части исследования я провел анкетирование, в котором приняли участие 60 человек (юношей и девушек) в возрасте от 14 до 18 лет.

Самый уютный уголок школы, по мнению учащихся, рекреация на 2 этаже, крыло начальных классов и 3 этаж.

Агрессивными местами назвали туалет, лестничные площадки.

Самые привлекательные стенды – «Феникс» и «Информационный стенд» 3 этаж и возле класса, «Спортивные достижения»

Учащимся были предложены следующие рекомендации: поменять старые стулья, парты, и лампы. А также были внесены предложения по обустройству рекреации, то есть поставить диван и стол, а также увеличить количество цветов.

По улучшению комфорта в столовой, учащимся было предложено изменить расстановку столов, повесит кашпо с цветами.

В результате исследования сделаны следующие выводы:

1. К естественным элементам среды относятся растительные тона в окраске стен (бледно-зеленый, голубой, бежевый, сиреневый), умеренное освещение, в оформлении присутствуют элементы декора из натурального дерева, присутствие стендов, плакатов на стенах коридоров и кабинетов, большое количество цветов. Отвечают всем требованиям визуальной потребности человека такие уголки школы как: рекреация, коридоры, спортзал, учительская, организаторская.

2. К негативным элементам визуальной среды относятся серые тона, моногамность в интерьере, грубые формы, длинные коридоры, недостаточное освещение.

3. К агрессивным помещениям в школе относятся туалет, лестничные площадки, т.к. моногамность в интерьере этих помещений вызывает отрицательные эмоции. Причина этого-монотонность в расстановке мебели, цветовой гамме, отсутствие цветов, стендов, плакатов.

Заключение:

Визуальная среда является одним из важных компонентов, необходимых для нормальной жизнедеятельности человека. Такая среда может либо обогащать человека духовно и улучшать его здоровье. Визуальная среда учащихся должна быть достаточно разнообразной, тогда в этой образовательной среде будет легко в ней находиться и работать.

Мои исследования позволяют сделать вывод, что учащиеся моей школы находятся в благоприятной визуальной среде.

В ходе работы были изучены критерии визуальной среды, исследованы помещения МБОУ и подтверждена гипотеза о наличии в помещении негативных элементов и благоприятной визуальной среды.

Я ответил на вопрос, поставленный в гипотезе.

Перспективы дальнейшего исследования я вижу в изучении маршрутного исследования микрорайона школы.

Исследование качества меда

Птицына Сайаана, 11 класс МБОУ «Тумульской СОШ им. Т.Г. Десяткина»
Руководитель: Черкаева П.В., учитель биологии и химии

Цель: Выяснить, какой мед является натуральным медом.

Проблема: От качества меда зависит здоровье человека.

Актуальность: Уметь правильно выбирать хороший мед.

Гипотеза: Пчелиный мед - эликсир бодрости, здоровья, долголетия.

Я занимаюсь этой работой первый год.

Ознакомилась с видами, составом, свойствами и правилами хранения меда.

Практической части для исследования использовала несколько медов: мед из одуванчика, алтайский мед, гречишный мед.

Определила их органолептические показатели и примеси (качества) медов.

Органолептическим показателям относятся цвет, аромат, вкус, вязкость.

Органолептические показатели натурального меда:

Цвет	Аромат	Вкус	Вязкость
Прозрачный, чистый, без примесей	Сильный приятный запах	Устойчивый вкус, нежный, приятный, сладкий вкус	Густой, должен тянуться за палочкой длинной непрерывной нитью, на поверхности меда должен образовать башенку

По качественным показателям натуральный мед не должен иметь примесей мела, сахарной патоки, механических примесей, содержание воды и сахара.

Исследование №1. Органолептический анализ медов.

1. Определение по цвету

Цвет меда определяла визуально при дневном освещении.

Мед из одуванчика имел желтый цвет без осадка. Гречишный мед имел персиковый цвет с осадком. Алтайский мед имел прозрачный, чистый, светло-коричневый цвет.

Вывод: Алтайский мед по цвету подходит к натуральному меду.

2. Определение по аромату

Для определения аромата меда в стакан помешала несколько ложек меда, закрывала крышкой и нагревала на водяной бане при температуре 40 градусов в течение получаса. Затем крышку снимала и определяла запах. А также для определения аромата подержала мед несколько секунд во рту.

Мед из одуванчика имел сильный, резковатый ароматный запах, гречишный сильный сладковатый ароматный запах, алтайский сильный приятный запах.

Вывод: Алтайский мед подходит по аромату к натуральному меду.

3. Определение вкуса меда.

Вкус меда определяла после предварительного нагревания меда до 30 градусов, при этом отмечала вкусовые качества.

Мед из одуванчика имел горький вкус, гречишный очень сладкий вкус, алтайский устойчивый, нежный, приятный, сладкий вкус.

Вывод: Алтайский мед подходит по вкусу к натуральному меду.

4. Определение вязкости меда

Взяла мед, опустила в мед тонкую палочку.

Мед из одуванчика обильно стекал, капал с палочки вниз, образуя брызги. Мед гречишный медленно тянулся вслед за палочкой, не образовала на поверхности башенку. Мед алтайский тянулся вслед за палочкой длинной непрерывной нитью, а когда эта нить прорвалась, то она образовала на поверхности меда башенку, которая затем медленно разошлась.

Вывод: Алтайский мед по вязкости подходит к натуральному меду.

Исследование №2. Определение примесей медов.

Для определения качества медов исследовала следующие показатели: наличия примесей крахмала, мела, сахарной патоки, механических примесей, содержание воды и сахара. Попробовала определить натуральность меда под микроскопом.

Опыт №1. Выявления примесей крахмала.

Добавила каждому меду по каплям обыкновенной настойки йода.

Гречишный мед посинел. Мед из одуванчика и алтайский мед не показали синего окрашивания.

Вывод: Исследование не показало наличия крахмала алтайском меде и меде из одуванчика.

Опыт №2. Выявления примеси мела.

Каждому меду добавила немного уксусной кислоты.

Образование газа говорит о наличии мела, если он там есть, раствор зашипит.

Гречишный мед зашипел. Мед из одуванчика и алтайский мед не показали выделения газа и не зашипели.

Вывод: Исследование не показало наличия мела в алтайском меде и меде из одуванчика.

Опыт №3. Выявления примеси сахарной патоки.

К 5мл растворов каждого меда (1:1) прибавила несколько капель 5% раствора нитрата серебра. Если в растворе имеются примеси сахарной патоки, то выпадает белый осадок.

В растворе гречишного меда выпал белый осадок. В растворах алтайского меда и меде из одуванчика не выпал белый осадок.

Вывод: Исследование не показало наличия сахарной патоки алтайском меде и меде из одуванчика.

Опыт №4. Выявления наличия в меде примеси крахмальной патоки.

Каждому раствору меда (1:1) добавила несколько капель нашатырного спирта. Если при отстаивании выпадает осадок темного цвета можно говорить о наличии крахмальной патоки.

Исследуемым растворам медов не показали появления осадка темного цвета.

Вывод: Исследование не показало наличия крахмальной патоки в трех медах, темный осадок не образовался.

Опыт №5. Выявления наличия механических примесей.

Разболтала пол чайной ложки каждого меда в стакане теплой воды. Если темные частички опустились на дно или всплыли вверх - мед загрязнен.

Вывод: Механических примесей в каждом меде не обнаружили.

Опыт №6. Выявления наличия содержания воды и сахара (сахарного сиропа).

На лист фильтровальной бумаги капнула 1каплю каждого меда. Если он растечется по бумаге, образуя влажные пятна - это неправильный мед. В настоящем меде вода отсутствует. Наблюдаем через 3-5 минут. (если есть вода ширина превышает 3-5 мл).

Мед из одуванчика образовал влажные пятна фильтровальной бумаге. (ширина превышает 2мм) Алтайский и гречишный меды не образовали влажного пятна.

Для определения сахара опустила в каждом меде кусочек хлеба, а через 10 минут достала их. В качественном меде хлеб затвердевает. Если наоборот, размягчился, то имеется сахарный сироп.

Гречишном меде хлеб размягчился. Мед из одуванчика хлеб чуть затвердел. Алтайском меде хлеб сильно затвердел.

Вывод: В Алтайском меде нет наличия воды и сахарного сиропа.

Опыт №7. Определение натуральности меда под микроскопом.

Для определения наличия сахара в каждом меде я исследовала их под микроскопом.

На предметное стекло нанесла тонкий мазок меда. При рассматривании мазка меда из одуванчика я обнаружила кристаллические глыбы лимонной кислоты желтого цвета. Рассмотрев мазок алтайского меда, я обнаружила кристаллы сахара игольчатой формы. При рассматривании мазка гречишного меда, я обнаружила форму крупных глыб сахара.

Вывод: Исследование показало наличие сахарозы в гречишном меде.

В ходе эксперимента сделала следующие выводы:

1. Мед алтайский является настоящим медом, обладает всеми качествами натурального меда.

2. Гречишный мед, мед из одуванчика не обладают качествами натурального меда.

3. Потребители меда должны знать о существовании фальсификатов меда и уметь их распознавать, выбирать только хороший качественный мед.

Мармелад из ягеля

Семенова Дайаана, ученица 8 класса МБОУ «Хоробутской СОШ им. Дмитрия Таас»

Цель работы:

1. Изучить полезность ягеля, переданная от наших предков для укрепления здоровья человека.
2. Научиться делать мармелад из ягеля.

Актуальность:

1.Использование лечебного свойства ягеля для повышения иммунитета человека во время пандемии (COVID-19)

2. Изготовление мармелад из ягеля и узнав его пользу, я доказала, сто ягель действительно имеет роль для здоровья.

Польза ягеля:

Олений ягель (мох) очень популярен в народной медицине, он обладает выраженными антисептическими, антимикробными, антигельминтными, антиоксидантами и гепатопротекторными свойствами.

Ягель входит в состав некоторых противотуберкулезных биологически активных добавок к пище и косметических средств. Ягель используют как сырье для получения многих лекарственных препаратов. Ягель очищает организм и помогает наладить циркуляцию крови, улучшает работу сердца, печени, мочеполовой системы. Помогает при расстройствах пищеварения, при атеросклерозе, заболеваниях щитовидной железы. Урсиневая кислота края содержится в ягеле сильный антибиотик, помогает при бронхитах, при кашле.

Ягель устраняет бессонницу, нервное перенапряжение, раздражительность. Мармелад из ягеля:

Ингредиенты:

- 0.5 стакана морс;
- желатин 1 пакет;
- 1 лимон;
- 2 ст. ложка измельченная ягель
- 1 ст. ложка сахар;
- 0,5 стакана холодной воды;

Способ приготовления:

1. Наливаем полстакана морса в кастрюлю.
2. Добавляем 1 пакет желатина и перемешиваем, оставляем на 20 мин при комнатной t°.
3. Выжимаем сок 1 лимона.
4. Добавляем сахар и перемешиваем.
5. Приготовленный состав добавляем измельченный ягель и перемешиваем.
6. Мармелад разлить в специальных формах, остудить холодильнике в течение 2ч и затем подаем к чаю.

Вывод:

Исходя из всего этого, я пришла к следующему выводу:

1. Узнала разновидности ягеля, растущего в нашей местности.
2. Польза ягеля для здоровья.
3. Лечение ягелем.
4. Научилась приготовить мармелад.

Я очень довольна итогом своей работы, потому что вся моя семья переболела ковидом -19, убедилась в том, что мой мармелад, действительно, полезен для укрепления иммунитета, что ягель имеет много полезных витаминов и минеральных веществ.

Реклама:

Этот рецепт я могу рассказать своим друзьям и знакомым о том, что мармелад из ягеля действительно эффективен во время пандемии, и подходит для всех возрастных категориях. Мармелад из ягеля, можно легко приготовить в домашних условиях, так как ингредиенты все доступны.

Озёра нашего наслега

*Слободчиков Павел, ученик 10 класса
Руководитель: Нестерова Т.И., Петрова С.Е.*

Актуальность:

Озера нашего наслега имеют большое значение в жизни её жителей. Поэтому необходимо детальное изучение изменения площади зеркала озёр и исследование качества воды в них. К сожалению, в последние годы все чаще отмечаются факты загрязнения источников в результате хозяйственной деятельности человека.

Цель исследования: оценка изменения площади зеркала озёр нашего наслега и исследование качества воды в них.

Задачи:

- изучить литературу по теме исследования;
- изучить историю возникновения озер Нерюктяйинского наслега;
- провести подсчёт площади зеркала озёр в разные годы по спутниковым снимкам;
- провести химический анализ воды;
- выполнить органолептические описания;
- изучить бактериологические показатели;
- провести социологический опрос населения;
- выявить экологические проблемы в озерах, выход на проект «Озера и мы».

Научные методы исследования:

- работа с литературой;
- наблюдение за состоянием озер;
- первичный анализ воды озер на запах, цвет, мутность, наличие организмов;
- картографический метод;
- работа с космическими снимками;
- набор воды озер для химического анализа;
- сопоставление результатов анализа;
- метод сравнения;
- воспоминания старожилов.

Основная часть

1. В окрестностях с. Павловск имеется 6 озер: Оскуола куэлэ, Ынах куелэ, Делуну куелэ (Зубриловка), Хахахтахтах, Чоочо куелэ, Малаадьын куелэ.

Мы хотели узнать об их происхождении. Для этого изучали литературу по лимнологии и разговаривали с ветеранами нашего наслега, в результате много интересного узнали о происхождении наших озер.

2. Как известно озёра меняют свои размеры из года в год. Эта зависит от многих факторов. В нашем случае основными являются питание озёр, испарение воды с поверхности и откачка воды для нужды населения.

Для этого мы использовали спутниковые снимки разных лет. В программе «Google Earth» были выбраны снимки с 2003 года по настоящее время и подсчитаны площади озёр.

Мы пришли к выводу, что наши озера имеют смешанное питание, снеговое, дождевое и паводковое.

По преобладающим признакам можно разделить наши озера на 3 группы по видам питания:

- I. Озёра, которые каждый год омываются паводковыми водами – оз. Ынах, оз. Оскуола;
- II. Озёра, которые имеют только подпитку от атмосферных осадков в виде талых снеговых вод весной и дождя летом – оз. Малаадьын, оз. Делуну;
- III. Озёра, которые имеют подпитку от атмосферных осадков и в некоторые года, когда большой паводок, заливаются.

3. Площади озер в 2020г. в мае месяце практически не изменились, исключая Чоочо куэлэ и Дэлуну Куэлэ. Так, как эти озера зависят от атмосферных осадков, которых в 2019-2020 годах было мало. Можно сделать вывод: Площади этих озер чуть уменьшились.

4. Исследование органолептических показателей доделали 3 раза: в 2015 и в 2017 годах. Результаты были одинаковые.

В 2021 году результаты таковы: в пробах озер Хахахтахтах и Ынах вода бесцветная, прозрачная. В остальных пробах воды мутные, в озере Чоочо в пробе интенсивно-желтая вода, плохое качество. Сделали вывод, что вода во всех озерах не пригодна для питья, можно использовать для хозяйственных нужд.

5. Бактериологический анализ вод

В 2013 году нами отобраны пробы воды с озёр были отправлены в улусную санитарно эпидемиологическую станцию для проведения бактериологического анализа. По результатам данной экспертизы можно сказать следующее: из 6 озер самая чистая вода в озерах «Оскуола куэлэ», «Хахахтахтах куэлэ»

В 2021 году 25 марта договорились с руководителем улусной санитарно-эпидемиологической станции о проведении бактериологического анализа вод озер. Пробы вод отобрали в озерах. С 27 марта по 1 апреля 2021 года в лаборатории с врачом-лаборантом провел посев воды на бактерии.

Выводы по бактериологическим испытаниям:

Не соответствуют санитарным требованиям СанПиН (1.2.3585-21) воды озер «Оскуола куэлэ», «Дэлуну куэлэ», «Ынах куэлэ». Показатели общих и термотолерантных колиформных бактерий (ОКБ, ТКМ) выше допустимого уровня. Если сравнить с испытаниями 2013 г. ухудшилось бактериологическое состояние воды оз. «Оскуола», улучшилось состояние воды оз. «Малаадьын куэлэ».

6. Химический анализ

Для точного результата по качеству воды в озёрах в 2019 году проводили исследования химического состава. Отобрали образцы с каждого озера в объёме 500 мл и отправили в химическую лабораторию Института мерзлотоведения им. П.И.Мельникова СО РАН. По полученным результатам можно утвердить, что озёра все гидрокарбонатные, содержание сульфатов минимальное, содержание других минералов тоже в пределах нормы, образцы соответствуют нормам (см. табл. 2.3). Вода со всех озёр пригодна для использования населением в сельском хозяйстве.

7. Заключение:

Анализ и обобщение полученных результатов позволяет сделать следующие выводы:

- Для поддержания экологической чистоты озёр предлагаем ряд охранных мероприятий:
- Не сбрасывать в озера и на берегу бытовой мусор, отходы промышленных, сельскохозяйственных предприятий;
- Запретить вырубку деревьев и кустарников вокруг озера
- Не мыть автотранспортные средства у озера;
- Проводить регулярные мероприятия по очистке от бытового мусора;
- Необходимо охранять водные богатства, рационально и бережно их использовать;
- Для поддержки высыхающих озёр без природной подпитки проводить искусственное наполнение;
- Сделав экономический расчет доходов и объем потребления воды из озер, пришли к проекту «Озёра и мы»

Исследуя данную работу, мы пришли к выводу, что исследование качества воды в озёрах поможет всему населению содержать воды наших озёр в чистоте, вовремя проводить экологические акции. Она нужна для нашего организма и окружающего мира в чистом виде. Мы расскажем всё одноклассникам и жителям туэлбэ, друзьям и они поймут, что надо беречь воду.

Усадьба народного писателя Якутии Суорун Омоллоона – историко-культурный парк

*Солдатов Николай, ученик 8 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1 с УИОП»
Руководитель: Андреева А.Н., учитель географии и биологии*

Дойдунский наслег считается наиболее сохранным ландшафтов природы в нашем улусе: река Лена, песчаные острова, пойменные луга, высокие горы, лесной массив, аласы, озера и родники с чистой водой и т. д. В 2002 году учеными института биологических проблем криолитозоны СО РАН, на территории Дойдунского наслега были проведены исследования по изучению флоры надпойменных лесов, лугов и ельников, где сохранились занесенные в Красную книгу редкие виды растений. В местности «Хардан» находится «Усадьба Омоллоона», где писатель прожил семьдесят с лишним лет. Готовится материал документов на статус «Охраняемый ландшафт», с целью сохранения для народа и будущих поколений мемориальных ценностей, касающихся Д.К. Сивцева-Омоллоона, показать людям существующие сейчас объекты природной среды и дома, в которых жил и работал этот известный в Якутии и России писатель с 90-ых годов прошлого века.

Цель экологической тропы: создание условий для развития познавательного интереса к жизни и творчеству Д.К. Сивцева, культуре, природе, населению, хозяйстве и экологических проблемах Мегино-Кангаласского улуса.

Задачи:

1. Изучить и выявить историко-культурные объекты мемориального комплекса «Усадьба Суорун Омоллоона»;
2. Развить познавательный интерес к жизни и творчеству народного писателя Д.К. Сивцева (Суорун Омоллоона) у учащихся, привить чувство ответственности за ее сохранность;
3. Организовать маршрут экологической тропы по местности историко-культурного парка «Дойду», показать красоту не тронутой природы родного края;
4. Изучить материалы особо охраняемые природные территории «Ытык Кэрэ Сирдэр» и содействовать подготовке документации местности «Хардан» как «Охраняемый ландшафт» республиканского значения.

Актуальность проекта: большинство современных детей не знают историю наслегов нашего улуса, нет туристических маршрутов по родному краю. Организованный выезд школьников на природу будет способствовать развитию экологической культуры и повышению бережного отношения к природе

Маршрут поездки до историко-культурного парка «Дойду»:

п. Нижний-Бестях - (57 км) - с. Тюнгюлю - (7 км) - с. Балыктах - (39 км) - уч. Дойду.

Экологическая тропа по местности «Хардан»:

Начало маршрута: Усадьба Д.К. Сивцева (Суорун Омоллоон);

Окончание маршрута: Родник «Суллар».

Протяженность до Дойдунского наслега: 103 км x 2 = 206 км

Группа 20 человек

Продолжительность поездки: 10 ч.

Дойдунский наслег славится как родина талантливых людей (кузнецов, косторезов, олонхосутов и т.д.) и считается одним из очагов самобытной культуры народа Саха.

Историко-культурные мемориальные объекты

Станция №1. Усадьба народного писателя Якутии Д.К. Сивцева-Суорун Омоллоона

Здесь в местности «Хардан» в Дойдунском наслеге находится «Усадьба Омоллоона», где писатель прожил семьдесят с лишним лет. Суорун Омоллоон здесь в тишине, уединившись, всегда активно работал, писал свои произведения. В те годы Дмитрий Кононович работал над созданием музейного комплекса в Черкехе, Соттинцах и Ытык-Кюеле. За создание музеев в 1991 году получил высшую награду государства – Золотую звезду Героя Социалистического труда.

Станция № 2. Творческий домик Д.К. Сивцева - Суорун Омоллоона

Этот уютный, отдельно стоящий в распадке домик он сам один построил в 1955 году. Д.К. Сивцев, в годы войны спасал детей от голодной смерти будучи директором школы в с. Томтор. Еще при жизни писателя Суорун Омоллоона стало традицией посещать в Дойдунской, «Творческий домик Омоллоона», который стоит в распадке «Хардан». Внутри маленького, творческого дома на стене висят нарисованные маслом портреты самого Д.К. Сивцева и его матери Марии Иннокентьевны. Под окном стоит его письменный стол, около входной двери висит старый плащ писателя 50-х годов. На полу скошенная трава, запах сена будит воспоминания о прошлых лет.

Станция № 3. Священное дерево (Ытык мас)

Высокое и могучее, которому, как сказывают, около 500 лет будет. Здесь по поверьям живет дух местности, и потому на его ветвях развешаны лоскутки материи (салама), а у ствола лежат различные вещи - дары прохожих и гостей.

Станция 4. Братская могила

Здесь в лесу братская могила бойцов Северной группировки белоповстанческого отряда под командованием Канина, погибших в Тулагинском сражении весной 1922 года. Молодежь города Якутска самостоятельно установила большой новый крест в память павших якутян.

Станция № 5. Дом костореза И.Ф. Харитонова (Кунах Обонньор)

Дом высокий, добротный, был поставлен местными мастерами по всем канонам и стилю якутских купеческих домов. Этот дом, как образец архитектуры второй половины XIX века. Суорун Омоллоон был желанным гостем этого дома. До постройки своего творческого домика в распадке Хардан аартык, Дмитрий Кононович летом жил и работал в большом доме деда своей супруги И.Ф. Харитонова (Кунах).

Станция № 6. Мемориальный дом-музей народного артиста СССР В.В. Местникова, дом известного писателя России и Якутии, фронтовика, орденосца Ю.И. Шамшурина

Официально мемориальный дом В.В. Местникова был открыт летом 1999 года администрацией Мегино-Кангаласского улуса. Объединяла не только крепкая давняя дружба, но и совместная многолетняя творческая работа. Например, над постановкой оперы «Ньургун Боотур», они работали много лет и добились в 1957 году в Москве большого успеха.

Станция № 7. Растительность природного парка «Дойдунский»

Во флоре исследованной территории отмечены 246 видов растений. На данной территории зарегистрировано 115 видов лекарственных растений. Выявлено 6 редких растений, включенных в Красную книгу Республики Саха (2000 г.).

Станция № 8. Родник «Суллар»

Достопримечательностью является круглогодично действующий подземный источник «Суллар». Вода чистая, пресная. Образует наледи высотой до трех метров, тают медленно и находятся до конца июня.

Заключение. Дойдунский наслег славится как родина талантливых людей, здесь находится усадьба народного писателя Якутии, Героя Социалистического труда, заслуженного деятеля искусства РСФСР и ЯАССР Дмитрия Кононовича Сивцева. Местность Дойдунский считал своей второй родиной, здесь он прожил более 70 лет, писал свои последние произведения. Мегино-Кангаласский улус считается густонаселенным улусом. Дойдунский наслег самый крайний участок территории улуса. Природа поистине удивительная, неповторимая и относительно не тронутая. Чистые озера, родники, сосновые леса и высокие, крутые песчаные берега реки Лена.

Выводы

1. В местности «Хардан» Д.К. Сивцев Суорун Омоллоон жил с 1963 года. Построил своими руками, как плотник, шесть объектов. Теперь эта местность называется «дача Омоллоона».

2. Мы совместно с Айсеном Дмитриевичем Сивцевым, выявили и составили 8 станций экологической тропы, по которым ходил сам Д.К. Сивцев. Все маршруты пешие, познавательного и образовательного характера.

3. Мы увидели, как много интересных исторических, культурных и природных достопримечательностей находятся в Дойдунском наслеге. Следуем отметить, что в будущем можно развивать туризм для школьников.

4. Дойдунский наслег для туризма имеет хорошую транспортную сеть, как через пос. Нижний Бестях по правому берегу р. Лены, так и через поселок Кангалассы по левому берегу реки, так как основной источник туристических потоков находятся рядом – это город Якутск.

5. Планируем организовать совместно с учеными института биологических проблем криолитозоны СО РАН научно-исследовательскую экспедицию. Собрать материалы на статус особо охраняемые природные территории «Ытык Кэрэ Сирдэр» и содействовать подготовке документации местности «Хардан» как «Охраняемый ландшафт» республиканского значения.

Наука о Земле

Создание интерактивной карты гидронимов I Нахаринского наслега в программе Corel draw X3

Иванова Аина, ученицы 10 класса МБОУ «Телигская СОШ им. А.А. Пахомова»
Руководитель: Алексеева А.Ю. учитель географии

Целью данной работы является создание интерактивной карты гидронимов I Нахаринского наслега в программе Corel draw X3.

Для решения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Изучение научной литературы по теме исследования;
2. Изучение особенностей гидронимов I Нахаринского наслега.
3. Создание интерактивной карты гидронимов I Нахаринского наслега в программе Corel draw X3

Проблема: I Нахаринский наслег имеет богатую гидрологическую сеть, но многие учащиеся не знают топонимику своего наслега.

Актуальность: до сегодняшнего дня такой карты не существовало. Собранный в одну работу материал будет представлять большую ценность при изучении истории родного края. Важно сохранить топонимы, историю своего родного края.

Методы исследования представлены на слайде.

Данная работа состоит из трех этапов: подготовительный этап, основной этап, заключительный этап.

В данной исследовательской работе нами изучены гидронимы. Гидроним-это названия водных объектов.

I Нахаринский наслег расположен в южной части Мегино-Кангаласского района. Площадь территории составляет – 100,84 га.

В данном исследовании мы изучили и проанализировали гидронимы I Нахаринского наслега. База данных гидронимов наслега состоит из 92 гидронимов; 2 речки, 72 озер, 18 ручьев.

Теперь рассмотрим особенности топонимики данного наслега.

1. По базе данных выявлено преобладание названий якутского происхождения (оз. Балыктах, оз. Тарыннах, оз. Кегеннех).

2. В топонимике распространена топонимическая метонимия. (урочище Чарангнах-оз.Чарангнах).

3. В составных частях гидронимов района вторым компонентом часто выступает географический термин речка «Юрях» –р. Куранах-Юрега, озеро «Кюель» -оз. Огус-Кюёле; «Кёлюе» - оз. Бырдана-Уолун-Кёлюете.

Все представленные гидронимы мы классифицировали на подклассы, по их характерным чертам, согласно классификации А.А. Соколовой.

1. Гидронимы, которые прямо указывают на их географическое положение: Арга-Хар Балаган, Бере.

2. Гидронимы, связанные с преобладающей растительностью данной местности(флора)- оз. Чарангнах, оз. Хомустах-Барыллыа;

3. Гидронимы, связанные с преобладающими животными данной местности (фауна) –оз. Хастах, оз. Табалах, оз. Кыталыктах;

4. Гидронимы, названные по наличию того или иного объекта на данной местности оз. Балаганнах, оз. Кюрелях, оз. Отёх

5. Следующая характерная черта топонимов - по особенности рельефа- оз.Сырдах; оз.Сатагай;

6. Гидронимы, связанные с традиционным хозяйством якутов – оз.Кыстыктах, р.Титиктах;

7. Гидронимы, связанные с религиозным и культовым понятием- р.Атыр-Керех, оз. Тойон-Унгуохтаах, оз.Ойун-Кюеля;

8. Гидронимы, которые названы в честь тех или иных людей– Антон-Кюеля;

9. По гидрологическим признакам: по форме рек – оз.Синнигэс; по физико-географическому положению озера – оз.Бэрэ, Хоту-Тунгус, Арга-Хар Балаган; по размеру озера или реки -оз.Оччугуй-Кенкериме.

Следующей задачей является создание интерактивной карты I Нахаринского наслега в программе Corel draw X3.

Сначала скачиваем установочный файл программы с официального сайта разработчика. Устанавливаем программу на компьютер и создаем новый документ. Импортируем генплан I Нахаринского наслега, в масштабе 1:50000 и добавляем его в рабочую область. На основе генплана наносим контуры всех гидронимов наслега. При обозначении используем линии. Линии выбираем размер 13 для ручьев и 18 для речек Хомпу и Тамма. Чтобы раскрасить озеро применяем заливку сетки. После нанесения всех водных объектов наносим названия. Размер шрифта колеблется от 8-10 мм, в зависимости от размера водных объектов.

Следующий шаг — это создание легенды карты. Для создания легенды карты используем общепринятые географические условные знаки. Речки и ручьи наносим линиями, озера округлыми формами с синей заливкой. Названия водных объектов также темно-синим цветом.

После проверки карты экспортируем карту в jpg формат и сохраняем.

На данном этапе работы мы преобразуем фотографии гидронимов в Qr-cоды. Преимущества данной идеи заключается в том, что, во-первых, они привлекают интерес учащихся, во-вторых, разместить на карте все фотографии гидронимов просто не хватит места. Также в Qr-cодах зашифрованы краткие информации по данным гидронимам, их географическое положение.

Заключение

В заключении можно сделать следующие выводы:

- Все поставленные цели и задачи выполнены;
- Изучена научная литература по теме исследования. Топонимика является интегральной наукой.

Изучением топонимики занимаются многие ученые.

- Создана база данных гидронимов I Нахаринского наслега, которая состоит из 92 гидронимов; 2 речки, 72 озер, 18 ручьев.

- Сделан семантический анализ гидронимов, которая выявила, что в названиях водных объектов отражаются рельеф, растительность, животный мир исследуемой территории, традиционный образ жизни местного населения и их деятельность.

- Создана интерактивная карта «Гидронимов 1 Нахаринского наслега», которая будет полезна при комплексной характеристике наслега.

Исследование температурного режима грунтов основания здания МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»

Колесов Николай, ученик 10 класса МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»

Руководители: Нестерова Т.И., Петрова С.Е., учителя ВУД

Научный консультант: Кириллин А.Р., научный сотрудник института мерзлотоведения

Актуальность:

Изучение влияния многолетней мерзлоты на температуру грунта нас заинтересовало тем, что многолетняя мерзлота является одной из особенностей природы северных стран. Основным способом строительства практически на всей территории многолетней мерзлоты – это свайные фундаменты. При строительстве на мерзлых грунтах самым опасным процессом для сооружений является оттаивание вечномёрзлых грунтов в основании, что приводит к их деформации.

Основной целью проекта является исследование температурного режима грунтов основания здания МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»

Задачи исследований:

-Изучение особенностей формирования температурного режима многолетнемерзлых грунтов оснований зданий и сооружений с вентилируемыми подпольями;

-геокриологический мониторинг и оценка изменчивости температуры грунтов основания здания МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»

Объектом исследований является МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова», внедрённый в эксплуатацию в 2015 году.

Практическая значимость заключается в обобщении сведений об изменениях температуры грунта под нашей школой.

Новизна работы заключается в разработке следующих рекомендаций: впервые изучаются изменения температуры грунта под каменным зданием в с. Павловск.

Использованные методы: Работа с литературой; картографический метод; работа с проектной документацией строительства школы; измерительная работа с использованием термодатчика (термометрическая коса) с портативным считывателем фирмы Kriol.ab; метод сравнения, обобщения.

Основная часть

Основной целью проекта является исследование температурного режима грунтов основания здания МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова».

Задачи исследований:

[- Изучение особенностей формирования температурного режима многолетнемерзлых грунтов оснований зданий и сооружений с вентилируемыми подпольями;

[- Геокриологический мониторинг и оценка изменчивости температуры грунтов основания здания МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»;

Последние инженерно-геологические изыскания проводились в 2012-2013 гг. открытым акционерным обществом «Якутагропромпроект» (ОАО «Якутагропромпроект»). По данным отчёта грунты основания объекта сложены мелко и среднезернистыми песками, ниже 8-11 метров присутствуют включения мелкой гальки.

Так как проектирование и строительство школы было начато с 1996 года, в момент проведения изысканий имелся многолетний ряд наблюдений за температурным режимом грунтов. По этим данным естественная температура грунтов до начала заложения свай в 1996 году на глубине 10 метров была равна минус 0,9-1,1 °С. После установки свай температура на глубине 10 метров повысилась до минус 0,5-0,6 °С. В отчёте имеются температурные замеры выполненные в августе 2006 года и в марте 2013 года (табл.1).

Для выяснения состояния температуры грунтов основания здания школы нами было решено провести данное исследование. 13 апреля 2019 года мы провели температурные измерения под школой.

Методика исследований. Для исследований использовали термодатчики (термометрическая коса) с портативным считывателем фирмы KriolLab. Термометрическая коса предназначена для измерения температуры грунтов в скважинах при проведении полевых и стационарных исследований температурного режима грунтов в процессе инженерных изысканий для строительства и мониторинга температурных полей грунтовых оснований инженерных сооружений.

В начале находили температурные трубки под школой, потом проверяли рабочую глубину скважины и отсутствие в ней воды или снежной шубы, только потом устанавливали в них термодатчики. После установки термодатчика в скважину в полевом журнале записывали: номер скважины (номер сваи рядом с которым находится скважина), номер гирлянды, дату и время ее установки, температуру наружного воздуха. Считывания данных с термодатчика проводили через три часа после установки её в скважину (это делается для полной «выстойки» датчиков - стабилизации температуры). Кроме того, с целью изучения температурного режима были применены системы автоматической регистрации температуры - четырехканальными логгерными датчиками модели «НОВО water». Обсуждение результатов. Получены новые данные по температуре грунтов основания здания школы. По полученным данным можно заключить следующее:

- в скважине №2 на глубине 9 метров температура понизилась на 1,22 °С;
- в скважине №4 на глубине 9 метров температура понизилась на 1,77 °С;
- в скважине №5 на глубине 10 метров температура понизилась на 0,73 °С;

Если в общем брать по всем скважинам, то до глубины годовых теплооборотов (до 10 метров) идёт понижение температуры. Межгодовые вариации теплового режима грунтов зависят практически от климатических условий в регионе. По логгерным системам получены данные изменения температуры грунтов с февраля по июль 2019 года. Изменение температуры грунтов по полученным данным можно сказать, что глубина годовых теплооборотов составляет 7-8 метров, так как на глубине 5 метров замечается затухание колебаний температуры.

Заключение

- в период выполнения исследований был собран и проанализирован материал по инженерно-геологическим изысканиям. Проведены измерения температуры в скважинах, выстоявшихся после бурения температурным режимом.
- таким образом, эти исследования позволили дать оценку температурного режима грунтов основания здания МБОУ "Павловская СОШ им. В.Н. Оконешикова".
- по температурным замерам видно, что соблюдённые рекомендации, такие как вентилируемое подполье и вентилируемые фундаменты, дают возможность охлаждению грунта под зданием.
- хотелось бы добавить, что нужно проводить ежегодный мониторинг температуры грунтов под зданием для своевременного прогнозирования аварийных ситуаций.

Рекомендация: При строительстве зданий и сооружений учитывать сезонно-талые слои, протаивания и выпучивания в условиях многолетней мерзлоты, обязательное наличие устройства вентилируемых подполий, которое частично оборудовано в здании нашей школы.

Мониторинг родника «Ерюю» Бестяхской террасы Мегино-Кангаласского улуса

Матвеев Айсен, ученик 10 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1 с УИОП»

В Центральной Якутии области сплошного распространения многолетней мерзлоты имеется ряд источников подземных вод, которые могут быть использованы для обеспечения водоснабжения населенных пунктов. Область питания этих источников попадает в зону влияния вводимой в эксплуатацию железной дороги.

Родник Ерюю находится ближе всех к проложенной железнодорожной трассе. Данный источник уникален тем, что он не замерзает зимой и является единственным местом водопоя многочисленных видов животных этого района. В связи с этим весьма актуальным становится изучение режима этого источника и оценка влияния техногенного вмешательства на ресурсы подземных вод.

Объект исследования: источник Ерюю Мегино-Кангаласского улуса.

Предмет исследования: ресурсы подземных вод, участвующих в образовании наледи.

Практическая значимость: Население поселка Нижний-Бестях увеличивается, что приведет к большому объему потребления чистой воды.

Цель исследования: изучение источника Ерюю по наледным показателям.

Задачи:

1. Провести анализ результатов фондовой и опубликованной литературы о родниках Мегино-Кангаласского улуса.

2. Оценить влияние динамики гидрометеорологических показателей на величину естественных ресурсов межмерзлотного водоносного горизонта.

3. Осуществить режимные наблюдения за процессом наледообразования в долине родников Ерюю.

В качестве первичной информации использованы работы сотрудников Института мерзлотоведения СО РАН за 1965 – 2020 гг. Учащиеся нашей школы постоянно участвуют в полевых работах с 2014 года. В разные сезоны года проводилось обследование выходов подземных вод, зимой в период максимального роста наледи замерялась их мощность по специальным измерительным вехам. Гидрометеорологическая информация обрабатывалась с помощью статистического анализа.

Для достижения поставленной цели проанализированы данные наблюдения за метеорологическими показателями Покровской метеостанции и дебитом источника Ерюю. Произошли не значительные изменения в химическом составе, и я думаю, что это свидетельствует об отсутствии влияния железной дороги на гидрогеологические условия на рассматриваемом участке не велико. Тем не менее, наблюдение за источником Ерюю необходимо продолжить, т.к. железная дорога начал эксплуатироваться в полном режиме с 2019 года.

Выводы:

1. Анализ метеорологических параметров и дебита источника показал, что величина родникового стока зависит от суммы атмосферных осадков, выпавших за два-три предыдущих года до замера расхода источника.

2. Дебит уменьшился в 1,5 раза: за период с 1968 по 1978 год составляет 5443 м³/сут и с 2010 по 2019 год составляет 3663 м³/сут;

3. Химический состав изменился не значительно: повысилась концентрация катионов Na⁺ и Mg²⁺; остальные катионы остались не измененными, среди растворенных в воде солей в основном наблюдаются гидрокарбонаты натрия (до 80% в конце зимы);

4. Организованы режимные мониторинговые наблюдения за динамикой процесса наледообразования в урочище источника Ерюю

Выявление признаков оттаивания многолетней мерзлоты вокруг с. Майя с помощью снимков космических спутников и аэроснимков с квадрокоптера

*Попова Айтальяна, ученица 8 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»
Руководитель: Шадрин В.Г., учитель географии*

Что такое вечная мерзлота? Начнем с того, что явление глубокого промерзания верхних слоев Земли исследователи называли и называют по-разному: вечной мерзлотой, вечномерзлым грунтом, толщей мерзлых пород, криогенной толщей, многолетнемерзлыми грунтами, а то и просто мерзлотой.

В последние годы большинство исследователей все чаще применяют комбинированный термин криолитозона. Криолитозона – это толща горных пород любого состава, имеющая отрицательную температуру (по Цельсию). При этом подразумевается, её мощность измеряется десятками и сотнями метров, непрерывно находится в мерзлом состоянии несколько лет (от трех-четырёх лет до тысячелетий). Актуальность доклада:

осваивая территории, занятые вечной мерзлотой, человек сталкивается с огромными трудностями. Практически отсутствуют методы выявления и картографирования зон активных термокарстовых процессов на территории многолетней мерзлоты. Многолетняя мерзлота еще далеко не изучена, многие ее проявления неожиданны и непонятны.

Гипотеза исследования: если использовать снимки, снятые разными методами, то можно получить объективную оценку динамики оттаивания многолетней мерзлоты вокруг населенного пункта.

Новизна: использование автором работы методики сравнительного анализа спутниковых снимков, аэроснимков с дрона позволяет выявить динамику оттаивания многолетней мерзлоты. Комплексный метод съемок позволяет объективно учитывать рельеф местности при планировании строительства населенного пункта.

Цель: выявление признаков оттаивания многолетней мерзлоты вокруг с. Майя с помощью спутниковых снимков, аэроснимков с квадрокоптера.

Задачи:

- ознакомиться с научной литературой о многолетней мерзлоте;
- охарактеризовать природные условия Мегино – Кангаласского улуса;
- провести исследование термокарстовых просянок и оврагов, байджарахов вокруг с. Майя с помощью космических снимков, аэроснимков с дрона.

Методы исследования:

- изучение научной литературы;
- сезонные экспедиции;
- фотосъемки;
- съемки с квадрокоптера;
- анализ снимков космических спутников, аэроснимков с дрона и простых фотографий.

Доклад состоит из двух частей: в первой части доклада изучены и рассмотрены труды ученых: Вельминой Н. К., Жиркова И.И., Жиркова К.И., Максимова Г.Н., Кривошапкиной О.М., Кудрявцевой В. А., Некрасова И.А., Сумгина М. И.

Во второй части доклада анализированы природные условия, исследуемой территории Мегино - Кангаласского улуса. Проведена систематизация полученных измерений объектов, составлены таблицы, схемы термокарстовых просянок и оврагов.

Этапы исследовательской работы:

1. Были изучены научные литературы о криолитозоне. Рассмотрены труды ученых: Вельминой Н. К., Жиркова И.И., Жиркова К.И., Максимова Г.Н., Кривошапкиной О.М., Кудрявцевой В. А., Некрасова И.А., Сумгина М. И.

2. В течение 5 лет организованы локальные семейные экспедиции. Во время экспедиции проведены работы: определили географические объекты с помощью GPS, провели измерения глубину, ширину, длину оврагов. Сделали описание растительного покрова.

3. В течение 5 лет проведены фотоснимки: июнь, сентябрь. Всего было снято более сотни фотографий.

4. В 2021 году по договору меценат, выпускник нашей школы, пилот дрона Шадрин Александр Эрнстович помог в съемке байджарахов и просянок;

5. Проведен анализ снимков космических спутников, аэроснимков с квадрокоптера и простых фотографий.

6. Сделаны выводы о выявлении признаков оттаивания многолетней мерзлоты вокруг с. Майя.

Новизной данной работы является то, что впервые проведены исследования термокарстовых форм рельефа: оврагов, просянок, байджарахи вокруг с. Майя с помощью снимков космических спутников, аэроснимков с дрона которые доказывают признаки оттаивания многолетней мерзлоты. Всего исследовано 15 термокарстовых просянок и оврагов. Из них 8 просянок, 7 оврагов. В местности на юго-восточной части с. Петровка обнаружено всего 67 земляных холмов, проведены измерения всего 18 байджарахов. В 2021 году проведена съемка с квадрокоптера на брошенной пашне около села Майя.

Измерения проведены метровой, GPS навигатором. Определены координаты точек, размеры объектов: длина, максимальная глубина и ширина: в начале оврага, в середине оврага и в конце оврага.

Выводы:

1. Овраги в основном расположены на северных, южных, восточных склонах аласа Майя и Куон – Харах. Обнаруженные овраги начинаются с небольшой узкой промоины, которая углубляется, удлиняется и расширяется: максимальная глубина – 8 м, максимальная ширина 44 м, максимальная длина 51 м.

2. Анализировали снимки космических спутников и аэроснимки с квадрокоптера оврагов и просянок около села Майя. Исследование показало, что размеры термокарстовых просянок, оврагов и байджарахов в течение определенного времени меняются, скорость происходящего процесса повышается.

3. Предполагается увеличение размера данных термокарстовых объектов, что приводит к разрушению земли, которая становится непригодной для хозяйственного использования.

4. Надо учитывать территории, которые имеют термокарстовые формы рельефа, при распределении земельных участков для строительства домов по реализации государственных программ о выделении земельных участков молодым и многодетным семьям, планировании строительства населенных пунктов и других технических сооружений.

Медоносные растения в окрестностях с. Суола Мельжехсинского наслега

*Шарина Галина, ученица 10 класса МБОУ «Мельжехсинская СОШ им. А.В.Чугунова»
Руководитель: Степанова Л.Д., учитель биологии и химии*

Цель исследования: Изучение видового состава медоносных и пыльценосных растений на окрестностях с. Суола Мельжехсинского наслега

Задачи:

1. исследовать медоносные и пыльценосные растения основных фитоценозов;
2. определить видовой состав медоносов;
3. составить таблицу и карту медоносных растений;

Методика исследования: при работе использованы маршрутный метод, ботаническое описание растений проводилось по общепринятой методике. Видовой состав растительности определили в пределах площади выявления.

Научная новизна: изучение медоносных и пыльценосных растений проводится впервые в условиях Мельжехсинского наслега.

Практическая значимость: полученные данные будут использованы в дальнейшем для развития пчеловодства в нашем наслеге.

На исследуемой территории значительную площадь занимает лиственный лес, также распространены березняки, возникшие в результате рубки леса. Видовой состав представлен такими видами как лиственница, береза обыкновенная, боярышник, земляника лесная, смородина красная, смородина черная, голубика, шиповник и т.д.

В долинной части р. Суола распространена луговая растительность. Луга представлены разнотравьем. (герань луговая, клевер красный, лапчатка ползучая, чина луговая, вика мышиная и т.д. Все сообщества в разной мере испытывают антропогенную нагрузку (сенокос, вытаптывание, рубка леса и т.д.)

Составление медоносной таблицы и карты местности

1. Фотоаппарат
2. Ручка тетрадь для ведения дневника
3. Топокарта местности
4. Измерительная лента (веревка) и другие измер. приборы (шагомеры телефонов и др.)

Ход работы:

1. Сфотографировать цветущие растения, включая кустарники и деревья;
2. Написать сроки цветения растений, включая кустарники и деревья;
3. Измерить примерную площадь в га и форму произрастания;
4. Занести в таблицу и в карту.

Медоносная карта нужна для оценки медоносной (кормовой) базы местности, для кочевки (повышение медопродуктивности).

Карта окрестности с. Суола составлена квадрокоптером. Запуски дрона проводил Петров Олег студент 2 курса Высшей школы экономики г. Москва.

Луга: 5 775 742 кв. м.

Просека: 346 229 кв. м.

Пойма реки Суола 165 157 кв. м.

Выводы:

- Изучение видового состава медоносных и пыльценосных растений актуально так, как эти знания необходимы для развития пчеловодства.
- Медоносные растения в большей части представлены в луговых фитоценозах.

Наследие А.Е. Кулаковского

Өс хоёоно – норуот муударана (А.Е.Кулаковскай «Научные труды» үлэтинэн)

*Неустроева Сандаара, ученица 7 класса МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»
Руководители: Иванова С.П., учитель английского языка, Дмитриева А.Р., учитель информатики*

Ханнык бабарар норуот литэрэтиирэтэ аан бастаан үөдүйэн, сайдан барытыгар кирилинэн биир бастакы уонна бигэ үктэлинэн норуот тылынан уус – уран айымньыта буолар. Бу – норуот муударана, бу үтүмэн үйэлэр күннэригэр иитиэхтэнэн үөскээбит өй – санаа сүмэтэ, норуокка баар талаан, дьоһур туоһута буолар. Киниттэн норуот искусствотын бары көрүннэрэ силис тардан үөскүүллэр. Норуот тылынан уус-уран айымньытын хас биирдии көрүнэ ураты толкуйтан тахсыбыт, ис хоёон уонна уус-уран дьүүһүөр тыл хатыламат көстүүтэ буолар.

Норуот тылынан уус – уран айымньытын биир бөдөн көрүнүнэн өс хоёоно буолар.

Өс хоёоно – бу дьон – аймах олобун – дьаһабын, сиэрин – майгытын, баба санаатын, үйэлэргэ муспут мындыр өйүн туһунан дириг ис хоёонноох кылгастык уонна бэргэнник хоһуйан этэр түмүктээх бэргэн ох тыллара ааттанар.

Саха тылын үөрэтиигэ саха өһүн хоёонун атын омук өһүн хоёонугар тэннээн көрүү суоһун кэриэтэ. Манньык тэннээһин өс хоёон суолтатын өйдүүргэ олус туһалаах буолуон сөп. Билинни сайдыылаах кэмнэ үс тылынан норуот муударанын тэннэ көрүү, аабыы олус тобоостоох.

Үлэ түмүгэр оболорго аналлаах электроннай үс тылынан өс хоёон тылдыта оһоһуллара сонун, интэриһинэй.

Үлэ сыала: Саха өһүн хоёоннорун тэннээн үөрэтии.

Сыалы ситиһээри манньык сороктары туруордубут:

1. Саха өһүн хоёонноругар сөптөөх эквиваленнары булуу
2. Өс хоёоннорун тиэмэлэринэн араарыы
3. Морполуогуялыы тутулу ырытыы
4. Сиинтэксистии тутулу ырытыы

5. Үс тылынан электроннай тылдыт оноруу
6. Wordwall платформага тыл ооннууларын айыы.

Чинчийи барыма: өс хоюонноро

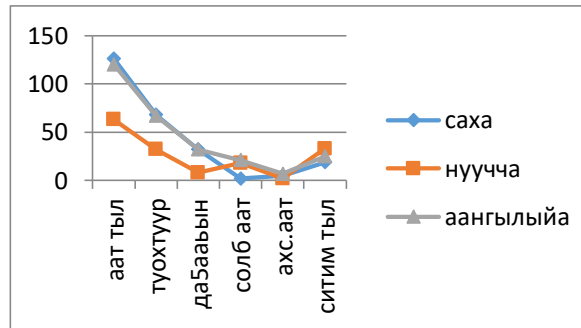
Чинчийи биридимизтэ: өс хоюоннорун тэннээнин.

Чинчийи ньымата: тэннээнин, ырытыы, хомуйуу.

Үлэбит икки бастан турар. Бастакы баска өс хоюоно норуот тылынан уус-уран айымньытын жанрын быһыытынан диэн тиэмэни аахтыбыт, үөрэттибит. Ол курдук, өс хоюоно диэн өйдөбүл икки тылтан турар: өс уонна хоюон. Өс диэн түүр омуктар сез, суз диэн тыллара инники доржооно түһэн биһиэхэ билингнэ диэри тийэн кэлбит. Бу тыл үгэс, абыычай диэн тыл суолтатыгар туттуллар. Онтон хоюон – саха билингни тылыгар литературнай термин. Маны таһынан А.Е.Кулаковскай «Научные труды» үлэтигэр кирибит өс хоюонноругар суолталарынан сөп түбэхэр нуучча, аангылыа тылын өһүн хоюоннорун буллубут.

Иккис баска үс тыл өһүн хоюонун морпологиуаылы, сиинтэксистиити тутууларын ырытан, тэннээн көрдүбүт. Ол курдук, хас биирдии омук тыла грамматикалаах. Грамматика тыл уопсай тутулун, сүрүн сокуонун үөрэтэр. Бу үөрэх икки улахан салаалаах: морфология уонна синтаксис. Морфология уонна сиинтэксис араас элбэх быраабылалаах, сокуоннаах. Онон тыл үөрэжин чинчийи үөрэнээччигэ олус туһалаах.

Бастаан саха өһүн хоюонноругар нууччалыы, английскайдыы сөптөөх эквиваленнары булан баран



тэннээн көрүүнү морпологиуаылы тутулу ырытыыттан саҕалаатым. Өс хоюонун хас биирдии тылын сана чаастарынан ырыттым. (Сыһыарыы 1)

Морпологиуаылы ырытыы түмүгэ:

1. Үс тылга аат тыл туттулуута бастакы миэстэбэ турар.
2. Нуучча өһүн хоюонноругар ситим тыл элбэхтик туттуллубут. Бу нуучча тылын уратытын көрдөрөр диэххэ сөп.
3. Үс тылга туохтуур кэпсиир кизбэ, билингни кэмнэ туттуллубут.
4. Саха тылыгар тардыылаах аат үгүстүк туттуллубут ол нуучча тылыгар солбуйар аатынан бэриллибит буолуон сөп эбит.
5. Аангылыа өһүн хоюонноругар аат тыл атын сана чаастарынааҕар элбэхтик туттуллубут.
6. Туохтуур туттулуута бастакы миэстэ-саха, иккис-аангылыа, үһүс-нуучча.

Өс хоюоно этии көмөтүнэн бэриллэр. Этии – диэн ситэри санааны бэлиэтиир, бүтэр интэнээссийэлээх сана кэрчигэ. Тыл үөрэбэр этиини сиинтэксис салаатыгар үөрэтэбит. Манна этии тутулун, тыл ситимин ырытабыт.

Үс тылынан сиинтэксистиити тутулу ырытан баран маннык түмүккэ кэллибит:

1. Тылынан уус-уран айымньыга тылыттан тылыгар сөп түбэхэр тылбааны хантан да булбаккын, сөптөөх эквивалены булуу – бу ыарахан үлэ.
2. Өс хоюонноро сүннүүнэн кэспүт суолтага турар буолан, сөптөөх эквивалены булуу уустуктардаах.
3. Үс тылга сүннүүнэн икки састааптаах судургу этии туттуллубут.

Өс хоюонун хас биирдии тыла бэйэтэ улахан суолталаах. Ол курдук өс хоюону үөрэтии маннык олуктарга арахсар:

1. Өс хоюонун өйдөбүлүн үөрэтии
2. Өс хоюонун суолтатыгар үлэ
3. Атын омуктар өс хоюонноругар тэннээнин.

Үс тылынан электроннай тылдыт А.Е.Кулаковскай хомуйбут өс хоюоннорун үөрэтиигэ, суолтатын өйдүүргэ олус туһалаах буолуон сөп диэн оноһулунна. Тоҕо диэтэр, билингни сайдыылаах кэмнэ төрөөбүт тылы таһынан нуучча, аангылыа тылларын билии наадалаах. Өс хоюонун үөрэтиигэ мотивацияны цифровой инструменнар көмөлөрүнэн уһуннарыы, көбүлээнин тоҕоостоох буолла, сана технологияны туһаныы элбээтэ. Ол курдук, цифровой ресурсалар оҕо ылбыт билиитин чинэтиигэ, хонтуруоллуурга ордук туттуллар ньыма быһыытынан үөрэхтээнин эйгэтигэр биллэр. Ити курдук, үлэбит түмүгэр үс тылынан тылдыты Flip PDF программага онордубут. Тылдыкка хас тиэмэ ахсын чинэтиигэ Wordwall платформага тыл ооннууларын киллэрдибит. Wordwall - диэн интерактивнай матыйыраалы онорор элбэх функциялаах цифровой инструмент. Манна араас шаблоннары туһанан дидактическай матыйырааллары, тыл ооннууларын онорор олус интэриэһинэй. Тылдыкка барыта 8 тиэмэбэ тыл ооннууун сигэтэ баар.

Түмүк

Түмүкпэр этиэм этэ, хайа баҕарар норуот өһүн хоюоно, үйэлэр усталарыгар түммүт олобун муударана, сизеркилетэ, кырдыга – сымыйата бэйэ-бэйэтигэр суолтатынан, ис хоюонунан сөп түбэхэр. Айар тылбыт аҕата Өксөкүлээх Өлөксөй эппитэ: «Пословицы будут нужны не для одних учёных изысканиях, но они ещё более нужны для своих интеллигентов, учащейся молодежи». Онон, өс хоюоно – норуот муударана.

Историческая правда XX века в поэме "Сновидение шамана" А.Е.Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй

*Петрова Анастасия, ученица 10 класса МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»
Руководитель: Петрова Л.Д., учитель родного языка и литературы, Васильев С.М., учитель истории и обществознания*

Эту тему я выбрала с целью актуализировать пророческие видения якутского поэта-философа А.Е.Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй.

Өксөкүлээх Өлөксөй в своей поэме "Сновидение шамана" (1910г.), через своего единственного персонажа, предвидит события на 30 лет вперед. Описание в точности совпадает с реальными событиями Второй мировой войны. Германский фашизм представлял собой самую свирепую, открытую диктатуру наиболее реакционных, агрессивных кругов монополистического капитала. Стремясь завоевать мировое господство, он варварски уничтожал государственную независимость и культуру народов оккупированных стран, проводил чудовищную политику физического истребления людей "неарийской расы".

Актуальность: А.Е.Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй через своего единственного персонажа в поэме, предвидел события на 30 лет вперед. И предсказал о предстоящей войне, которая вовлекла в свою орбиту 62 государства и 80% всего населения земного шара.

Объект исследования: Литература и исторические события

Цель: Актуализировать пророческие видения якутского поэта-мыслителя А.Е.Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй.

Задачи:

1. Прочтение поэмы "Сновидение шамана" А.Е.Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй на якутском и на русском языке.

2. Разбор и анализ текста, обсуждение поэмы с учителем литературы и истории.

3. Изучение истории с начала XX века и до сегодняшних дней, сопоставление событий и анализ.

4. Сделать выводы о личности А.Е.Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй и о поэме "Сновидение шамана"

5. Указать достоверность описанного сюжета в поэме с фактами из истории.

6. Подготовить буктрейлер и загрузить на платформу YouTube.

Методы:

1. Изучение литературы

2. Разбор текста

3. Сопоставление исторических событий

4. Выводы

Практическая значимость: Практическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, что работу можно использовать в школьных курсах «Обществознание», «История» и «Литература».

Гипотеза: Алексей Елисеевич Кулаковский обладал пророческими способностями.

Поэма "Сновидение шамана"

Произведение Алексея Елисеевича Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй «Сновидение шамана», по утверждению специалистов, является программным для творчества поэта. Драматизм повествования заключается в размышлении о судьбе якутов, перед которыми жизнь ставит нелегкую проблему выживания в условиях современной цивилизации. Поэма была написана в 1910 году. Как истинный поэт, А.Е. Кулаковский обладал даром предвидения. Он предостерегал нас об угрозе войны, кого стоит в ней особенно опасаться, как никто другой ярко описал ее последствия. Алексей Елисеевич за четыре года до Первой мировой войны предсказал неизбежность бесчеловечной, страшно разрушительной всемирной войны, а за семь лет до великих потрясений в России – революцию. Кроме этого, о том, что вторая мировая война будет развязана фашистской Германией в 40-х годах Алексей Елисеевич также предвидел в этой поэме еще в 1910 году: "за тридцать лет вперед задумал схватки жестокие". Какое гениальное предвидение о начале самой кровопролитной войны в истории человечества. И об этом будет идти речь в моем проекте "Историческая правда 20в. в поэме А.Е.Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй".

Единственный персонаж-шаман поведаль о том, как прошлой ночью в состоянии "вещего сна", он обернулся могучим Орлом, стремительно возносясь на небо и окинул "взглядом, пронзающим... круг земной".

И увидел "блистательную сердцевину Земли",

"высокое чело всей планеты" - Европу.

Отучча сылынан урут

Охсуһуу олобун

онгостуммут,

Бэрт өр бириэмэттэн

Сэрии тэрилин бэлэмнэммит

Сүлүүннээх сүрэхтээх

Өһөгөйдөөх өйдөөх,

Ньармаанныйа саарыстыбалаах

Дэбилгэннээх ньиэмэс

омук диэн эбит аата.

Еще тридцать лет назад

Настроившись воевать,

С незапамятных времен

Скопил оружие для войны,

Сердце у него ядовитое,

разум его злобный,

Царство его-Германия,

А имя ему-

несметный немец.

Адольф Гитлер объявил немцев "высшей расой", арийцами, наделенными управлять "низшими расами". С его именем связаны многочисленные преступления против человечества. Совершенные нацистским режимом, как в самой Германии, так и в оккупированных территориях, включая Холокост.

В 1936г. фашизм перешел в наступление в международном масштабе.

В 1939г. 1-го сентября началась Вторая мировая война.

Экспансионистская политика Гитлера, стала одной из главных причин начала Второй мировой войны в Европе.

Трагические картины войны и её последствия, описанные в поэме "Сновидение шамана", стали для советских людей реальностью Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

В поэме "Сновидение шамана" поэт-предсказатель, предвидел на несколько лет вперед. Единственный персонаж-шаман поведал о том, как прошлой ночью в состоянии "вещего сна", он обернулся могучим Орлом, стремительно вознесся на небо и окинул "взглядом, пронзающим... круг земной".

И вправду, в Германии в 30-е годы Адольф Гитлер стал пробиваться к власти. И стал основателем тоталитарной диктатуры Третьего Рейха. В 1935г. в стране была введена воинская повинность. И он начал переводить экономику страны на "военные рельсы". Все жители Германии уходили в военную промышленность.

И немец тот говорит:

«Если б мне знатных народов
Благословенные царства
Удалось взбаламутить разом
Как кумыс в бадье,
Единственным всемирным
Был бы я властелином
Кабы мне земных народов
Счастливой жизни устои
Случилось расплескать махом
Как воду в ведре,
В срединном мире прочном
Самолично был бы господином...»

Заключение

Всю эту историческую правду XX века, Вторую мировую войну, А.Е.Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй предвидел еще в 1910-м году. Но в это время народ саха был необразованным. Отставал от мировой цивилизации на много лет. И не мог всему миру рассказать это пророчество. Если бы не было репрессии, имя великого мыслителя народа саха А.Е.Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй узнал весь мир!

А.Е.Кулаковский не просто поэт, просветитель и публицист, но и талантливый историк, выдающийся политик. Поэма «Сновидение шамана»-это его политический прогноз будущих событий. Он настолько тонко предусмотрел эти предстоящие события, вплоть до мелких подробностей.

Следующий этап моей исследовательской работы-демографический аспект. В произведении идет речь о выживании якутского народа в условиях глобализации. Проблема народной ассимиляции, потери культуры актуальна и сегодня.

А.Е. Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй айымньылар уонна оонньуу технологията

*Попова Алена, ученица 6 класса МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»
Руководитель: Нестерова Т.И., Петрова Л.Д., педагог доп. образования*

Үлэм актуальнаа: Оонньуу. Оҕо барыта оонньуурун сөбүлүүр, туохтан да ордук сөбүлүүр дьарыгын билиини-үөрэҕи ыларыгар туһайар.

Туруорар проблемалар: Ханнык баҕарар оҕо уроок кэмигэр болҕомтотун сүтэриэн, сылайыан сэп. Үөрэни, үөрэҕи ылыныы мэхэйдэрин бэйэ холобуругар олобуран ырытыы уонна онтон тахсар суолу-иини көрдөөһүн.

Үлэм сыала: А.Е.Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй оҕолорго аналлаах айымньыларын ааҕыы, ырытыы. Оонньуу технологиятын туһанан оҕо билиини ыларын көбүлээнин.

Чинчийэр үлэм объёга: А.Е.Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй оҕолорго суруйбут «Куоска» уонна «Кутуйах» айымньыта.

Чинчийи сороктара:

- оонньуу өйдөбүлүн билии, быһаарыы;
- А.Е.Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй айар үлэтин үөрэтии;
- оҕолорго аналлаах айымньыларын ааҕыы, ырытыы;
- оонньуу араастарын толкуйдаанын;
- мультитары танан таһаарыы;
- тургутук ыытыы.

Сабаҕалаанын: А.Е.Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй айымньыларынан онорбут оонньууларым детсад иитиллээччилэригэр, кыра кылаас оҕолоругар уонна учууталларга көмө матырыяал буолуо диэн саныыбын.

Сүрүн чаһа

Оонньуу диэн тугуй? Оонньуу хаһан үөскээбитэй? Туохтан үөскээбитэй?

Бу ыйытыыларга эппиэттери учуонайдар, психологтар, педагогтар уонна этнографтар үгүс үйэлэр тухары чинчийэллэр, үөрэтэллэр уонна бэйэлэрин санааларын этэллэр.

Онон чинчийэр үлэбэр оонньуу технологиятын, А.Е.Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй оҕолорго аналлаах айымньыларын туһанан билиини, көрүүнү ылынарга - тыл оонньууларын, оҕо сэргээн көрөр мультитарын танан

онорон, тестэри толкуйдаан киэн эйгэбэ таһаарар баҕалаахпын. Бу үлэм оҕо тулалыыр эйгэни билэригэр, тылын саппаанын байытарыгар көмөлөнүө диэн бигэ эрэллээхпин.

Маннык оонньуулары толкуйдаатым:

1. Оонньуу аата: “Палиндром”

Лексиканы (тыл баайын) ханатарга туттуохха сөп.

Оонньуу сыала:

- сана тылы, литературнай термины биллэри.
- оҕо кэтээн көрөр, толкуйдуур дьобурун сайыннары.

Сорудах:

А.Е.Кулаковскай - Өксөкүлээх Өлөксөй «Кутуйах» диэн хоһоонуттан палиндромнары булун уонна тыл суолтатын быһаарын.

2. Оонньуу аата: “Домино”

Оонньуу сыала: -оҕо толкуйдуур, ырытар дьобурун, кэтээн көрөр сатабылын сайыннары;

- оонньуу нөҥүө үөрэнээччи ханнык темаҕа (“Лексика”, “Сана тиибэ”) ыарырҕаппытын билии.

Сорудах: Бары “Домино” оонньууну билэбит. Мин биир строканы этэбин, эниги кини кэнниттэн кэлэр строканы булан А4 кумааҕыга килиэйдиигит. Эрдэ уонна таба онорбут команда кыайыылаах буолар.

3. Оонньуу аата: “ Ыһыллыбыт хоһоону хомуйуу”

Оонньуу сыала:

- сахалыы хоһоон уратытын-аллитерацияны биллэри.
- оҕо кэтээн көрөр дьобурун сайыннары.

Сорук: Хоһоону А.Е. Кулаковскай - Өксөкүлээх Өлөксөй суруйбутун курдук танан, сааһылаан таһаары.

4. Оонньуу аата: «Физминутка»

- Оонньуу сыала: - оҕо өйгө хатыыр дьобурун сайыннары;
- эти-хааны чэбдигирди

А.Е. Кулаковскай - Өксөкүлээх Өлөксөй «Куоска» диэн хоһоонуттан быһа тардан бэриллибит кэрчиги өйгө үөрэтэн кэлэллэр. Хоһоон ааһыллар тэтимигэр сөп түбэһиннэрэн музыка оонньуур. Хоһооннорун ааҕа-ааҕа хамсанан көрдөрөллөр.

5. «Кутуйах», «Куоска» хоһооннорго мультитары оноруу

Сыала: - оҕо аахпыт айымньыларын ис хоһоонун диригинник өйдүүр сатабылын

А.Е. Кулаковскай «Кутуйах» хоһоонунан анимационнай мультитик оңоруу этаптара:

1. Хоһоону нойосуус үөрэтэбит;
2. Ис хоһоонунан кутуйах биирдии хамсанытын уруһуйдуубут;
3. Уруһуйбутун сканердыбыт;
4. «Удалить фон» диэнинэн ссүрүн геройбутун- кутуйахпытын быһабыт;
5. Презентация оноробут;
6. Кутуйахпытын анимациянан хамсатабыт;
7. Хоһоону диктофонна уһулан баран мультитика киллэрэн биэрэбит.

2.8. Тест оноруу.

Текст тутула

1. Тест А.Е.Кулаковскай олоҕор, алын сүһүөх оскуола оҕолоругар анаммыт хоһоонноругар анаммыт тестэр;

2. Үөрэнээччи билиитин таһымыгар тест сорудаҕа билиитин таһымыгар тест сорудаҕа бэрилиннэ.

2.9. Аптаах кубиктар

Үлэм сыала: айымньылары билсһэн, кубиктары туһанан А.Е. Кулаковскай айымньыларын өйдүүр сатабылын сайыннары.

Үлэ этаптара:

1. Айымньыларга А4 илиискэ уруһуй оноруу;
2. Мас кубиктары аҕабар онотторуу;
3. Уруһуйдары кубик размерынан кырыһы уонна кубиктарга килиэйдээһин;
4. Угар хоппотун оноруу, өгнөөх кумааһынан килиэйдээһин, оонньуу быраабылатын суруйуу.
4. Түмүк

- А.Е. Кулаковскай – Өксөкүлээх Өлөксөй олобун, айар үлэтин, оонньуу технологиятын литератураттан биллим;

- А.Е. Кулаковскай – Өксөкүлээх Өлөксөй «Куоска”, “Кутуйах” айымньыларыгар 6 оонньууну, 3 тиэни, 2 мультиты онордум;

- оҕо сөбүлүүр ньыматын – оонньууну туттан сана билиини ылыахха, хатылааһыны оноруохха сөбүн быһаардым;

- ИКТ технологияны туттуу түргэнник билиини ыларга көмөлөнөр, этэр санааһын хамсатан-имсэтэн (мультитик онорон) болҕомтону тардар алыптаах диэн сэргээтим;

- “Куоска” хоһоону физминутка онорбутун сэргээтилэр: детсад иитиллээччилэригэр, кыра кылаас оҕолоругар уоһу-тиһи хамсатыыга, дорҕооннору таба санарарга туһалыан сөп диэн этэн, салгыы үлэм торумун таһаардылар.

Видео:

https://docs.google.com/file/d/1n5AMe0VmJG4EHkWF6fYDA9FBZePuKULT/edit?usp=doclist_api&filetype=mspresentation

Ботанические науки

Якутские национальные молочные продукты нового поколения с использованием местного сырья

Захарова Алена, ученица 10 класса МБУ ДО «ЦДОД «Кэрэли»
Руководитель: Захарова Н.А., рук. кружка «Ситиичээн»

Актуальность: проблема обеспечения населения полноценными продуктами питания в экстремальных условиях Якутии становится первоочередной задачей. В решении этой задачи традиционные продукты питания из местного сырья (молочные продукты, природные пищевые растения) должны занимать важное место.

Цель: изучение и сохранение традиционных способов приготовления в производстве якутских национальных молочных продуктов нового поколения с использованием местного сырья;

Задачи:

- Изучение традиционной культуры питания народа саха;
- Изучение и собирание материалов о молочнокислой растительной пище народа саха;
- Изучить технологию производства молочных продуктов с растительными добавками;

Методика исследования:

- Теоретическое – литература, справочники, брошюры, монографии, интернет ресурсы;
- Практические – собирание материалов

Основные виды молочных продуктов.

В составе пищи якутов до развития хлебопашества, т.е. до 80-90 гг. 18 века, очень большое место после молочных и мясных продуктов занимали продукты растительного происхождения- стебли и корни дикорастущих растений, ягоды и древесная заболонь. Насчитывалось более 70 видов ягод и дикорастущих растений, употреблявшихся в пищу якутами. Они являются богатыми источниками витаминов. различными питательными и минеральными веществами.

Очень большую роль в питании человека играет кальций. Кисломолочный сыр издьэгэй, приготовляемый якутами в больших количествах, содержит очень много кальция. Молочно-растительная пища якутов также богата фосфором, калием, железом.

Вкус свежего молока приятный, слегка сладковатый, цвет желтовато белый. Химический состав молока следующий.

По научно обоснованным нормам молоко и молочные продукты должны составлять одну треть пищевого рациона (средняя суточная потребность человека в пище 3000кал). Взрослому человеку следует потреблять ежедневно молочные продукты в количестве г.: молока- 500, масла -15, сыра- 18, творога- 20, сметаны и сливок - 18, всего же за сутки в пересчете на цельное молоко- 1.5 кг, а в год-500кг.

Для развития молочной промышленности и эффективности производства необходимо:

- Наряду с этим актуальна задача по сохранению традиционных способов производства в Якутии высококачественных молочных продуктов. Такой способ переработки молока при совершенствовании технологических процессов в настоящее время может способствовать производству высококачественных национальных продуктов нового поколения.

- Учитывая важность проблемы надо расширять ассортимент молочных продуктов, включить в их состав различных наполнителей, в том числе пищевых растений. Например, кисломолочные продукты, производимые с наполнителями из дикорастущих растений. Могут быть квалифицированы как лечебные, диетические и профилактические в зависимости от химического состава используемых пищевых растений. При этом большое внимание должно быть обращено на технологию производства молочных продуктов с растительными добавками, чтобы была сохранена максимально высокая пищевая и биологическая ценность этих растений.

Унньуулалаах суорат (суорат с корневищем сусака зонтичного)

Эффективность производства кисломолочных продуктов с использованием листьев полыни и корневищ сусака объясняется высокой питательной ценностью за счет обогащения питательными веществами, содержащимися в пахте и в добавках дикорастущих пищевых растений, и рентабельностью за счет безотходной технологии использования вторичного сырья.

Чохоон или замороженный кебуер порциями. Используются растолченные в крупу корни копеечника (кровохлебка лекарственная), гусиной лапчатки, луковицы лилий (сарданы) и ягоды толочнянки.

Стенд. Оказалась, что из национальных молочных продуктов более богатый витаминно-минеральный состав у суората и чохоона. В них содержится значительное количество кальция и фосфора.

Хайах. Производство хайаха можно разнообразить до бесконечности. Заправляют в основном замороженными ягодами: брусника, земляника. Хайах заправленный с растолченными корнями кровохлебки лекарственной (ымыйах-копеечник)-диетическое блюдо, считался наиболее дорогим блюдом, отличается питательностью и приятным вкусом. Эффективность и рентабельность производство хайаха объясняются его высокой питательной ценностью. Которая достигается за счет обогащения его питательными веществами, содержащимися во вторичном сырье и в наполнителях из ягод и пищевых растений.

Быырпах. Вырабатывают из пастеризованного нормализованного по жиру молока с добавлением сахара и ягодных наполнителей путем сквашивания специально подобранными заквасками. Он предназначен для непосредственного употребления в пищу. В зависимости от массовой доли жира применяемого сырья кисломолочные напитки быырпах можно выпускать в следующем ассортименте: 1% жирности, нежирный, 1% жирности ягодный.

Тар. Разработаны научные и технологические основы производства следующих видов продукта тар: тар маложирный (1%, 1.5% жирности), тар нежирный. Тар маложирный или нежирный с добавлением дикорастущей ягоды или листьев полыни обыкновенной (чернобыльника), «биотар» маложирный и нежирный.

От уерэтэ- якутский национальный кисломолочный продукт. Вырабатывается на основе пахты, кефира или суората с добавлением высушенных, отваренных, выжатых и измельченных листьев полыни (чернобыльника) путем сквашивания.

В зависимости от применяемой основы кисломолочный продукт можно выпускать в следующем ассортименте:

- «От уерэтэ» на основе пахты;
- «От уерэтэ» на основе кефира;
- «От уерэтэ» на основе суорат;

Замороженный куерчэх-взбитые сливки. Добавляют варенье, ягоды по вкусу и замораживают маленькими порциями.

Температура, кислотность и срок хранения готовых молочных продуктов.

Молочные продукты упаковывают в два вида тары: потребительскую и транспортную. Для изготовления тары применяют полимерные материалы, стекло, металл, фольгу, бумагу, пергамент, картон и др. упаковочные материалы и тара должны соответствовать требованиям действующих нормативных документов.

Заключение.

Разнообразные молочно-растительные продукты, потреблявшиеся якутами до середины 19 века в чрезвычайно большом количестве, обладали прекрасными лечебно-диетическими свойствами, но и предохраняли от многих болезней. Состав пищи, как фактор физического развития и долголетия, как могучее профилактическое средство и источник, стимулирующий физические силы человека и способствующий сохранению нормального уровня жизнеспособности каждого народа, в частности, якутов имел и будет иметь и в будущем исключительно важное место;

Местные растения, приспособившиеся к экстремальным условиям Севера более богаты питательными и различными биологически активными веществами, чем те же растения, произрастающие в более мягких условиях Юга;

В старину каждая семья старалась использовать молоко без потерь, готовя из него в летние месяцы масло. Творог, кисломолочные продукты, а осенью перерабатывая молоко на низкожирные масла хайах, чохоон и кисломолочные продукты тар для использования зимой. Такой способ переработки молока при совершенствовании технологических процессов в настоящее время может способствовать производству высококачественных национальных продуктов нового поколения.

Выводы:

• Народ саха на протяжении длительного исторического времени выработал свою оригинальную систему сбалансированного питания с рациональным соотношением всех элементов, необходимых для правильного обмена веществ в организме;

• Природные пищевые растения Якутии отличаются высоким содержанием белковых веществ, углеводов, макро-, микроэлементов и биологически активных соединений. Использование их для питания человека в условиях Севера позволит сделать рацион местного населения более полноценным и адекватным за счет сырья из природных ресурсов, использование которых забыто в последние годы;

• В решении проблемы обеспечения населения с полноценными продуктами питания в экстремальных условиях Якутии, традиционные продукты питания из местного сырья (молочные продукты, природные пищевые растения) должны занимать важное место.

Дальнейшие планы:

• Изучить традиционное питание, где главным критерием выступает природно-экологический фактор;

• Изучить современных безотходных, ресурсосберегающих экологически чистых технологий производства якутских национальных молочных продуктов нового поколения, отвечающие современным требованиям здорового питания.

Разведение зональной пеларгонии собственными семенами

*Каратаева Дарияна, ученица 6 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководитель: Илларионова Н.Г., учитель русского языка и литературы*

Актуальность моей работы состоит в том, что пеларгония – одна из самых неприхотливых комнатных растений со многими полезными свойствами, которую легко и быстро размножить в домашних условиях. В народе ее называют геранью крупноцветковой, царской. Выведено очень много сортов домашней герани.

Мы знаем, что цены на семена с каждым годом растут, а всхожесть семян низкая. В одной упаковке кладут всего 5 семян, и она стоит в интернет – магазинах от 56 рублей и выше. А у нас в Майе и в Якутске еще дороже.

Исходя из всего этого решила попробовать получить собственные семена с растения и выращивать из них пеларгонию на продажу.

Поставила перед собой следующие задачи:

1. Изучить историю культивирования пеларгонии,
2. Узнать ее биологические и агротехнические особенности, классификацию гераниевых.
3. Вырастить растения из семян, полученных собственноручно с цветка.

Объектом данного исследования является процесс наблюдения за выращиванием зональной пеларгонии из собственных семян, а предметом – получение семян с растения.

Гипотеза: пеларгонию размножают двумя способами: черенкованием и семенами. Есть гипотеза, что семена дают только зональные виды пеларгонии с простым цветком. Семена зональных пеларгоний продаются в магазинах с пометкой F1, они позволяют ожидать заявленные цвет и размер. А сорта коллекционных пеларгоний семенами не размножаются, они не дают семян. В настоящее время селекционерами выведено огромное количество гибридных разновидностей герани, которые, в свою очередь, входят в состав основных видов. Они

продаются в специальных магазинах с пометкой F2, это гибриды). Растения, выращенные из таких семян, могут не передавать свойства родительского растения.

Вне зависимости от названия и расцветок все они являются самыми неприхотливыми из своего семейства. Они непривередливы к смене условий, стойко переносят пересадку и быстро от нее отходят.

Материалом исследования является сопоставительный анализ плюсов и минусов выращивания семенами.

Теоретическая значимость данной работы заключается в том, что она посвящена изучению особенностей выращивания пеларгонии собственными семенами. В свою очередь, практическая ценность работы в том, что материалы исследования в дальнейшем могут послужить основой для дальнейших исследований в данной области.

Методы исследования: анализ теоретических источников по проблеме исследования, описательный и сопоставительный методы, метод сплошной выборки.

Структура исследовательской работы: работа состоит из введения, теоретической главы, практической главы, заключения, библиографического списка.

Во введении приводятся исторические сведения о пеларгонии: открытие и внедрение первых разновидностей пеларгонии в главные сады Европы, начиная с 17го века по сей день. Теоретическая глава раскрывает общие сведения о семействе гераниевые, ботаническое описание растения, классификацию пеларгоний, а также агротехнику выращивания. В практической части старалась подробно описать, как мы получили семена с растения, как посадили их и получили первые растения пеларгонии.

Выводы:

Изучив работы теоретиков, я поняла, что нужно размножить семенами только зональную пеларгонию. Она порадует вас круглогодичным цветением и своими лечебными и полезными свойствами. Основной ценностью является обильное количество бактерицидных веществ, выделяемых растением в процессе жизнедеятельности.

Провела анализ плюсов и минусов выращивания семенами: к плюсам можно отнести то, что легко получить семена с растения (бесплатно), быстрое размножение и неприхотливость. А также в отличие от многих домашних растений, пеларгония может обильно цвести в течение очень длительного времени. Благодаря суккулентным листьям хорошо переносит сухость воздуха, но для обильного цветения нуждается в ярком солнечном освещении.

А минусом является то, что размножить гибридную разновидность семенами невозможно. Растение потеряет все свои гибридные особенности, разжившись в невзрачную герань. Поэтому разводить такие растения стоит только делением куста (если этого позволяет конституция растения) либо черенками. На северных балконах растет лучше, но цветет слабее, чем на южных. Не переносит сквозняков и чувствительна к ветру.

Выявила следующие проблемы: Пеларгонии требуется много света. Если у вас маленькие окна, темный дом, то растение будет плохо цвести. Побеги сильно вытянутся.

Семена, полученные самостоятельно, дают более высокий процент всхожести и крепкую рассаду.

Далее я хочу подробно изучить лечебные свойства комнатной герани, вырастить зональную пеларгонию с красным цветком, у которой все части имеют лечебные и полезные свойства.

Лекарственная флора моего участка и его окрестностей

Николаева Изабелла, ученица 6 класса МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»

Руководитель: Нестерова Т.И., учитель ВУД

Научный руководитель: Троева Е.И., ст. научный сотрудник ИБПК СО РАН, кандидат биологических наук

Актуальность проекта: в связи со сложившейся ситуацией в последнее время по стране и в мире в целом, интерес к лекарственным растениям возрос. Но большинство людей недостаточно осведомлены об их свойствах, химическом составе и применении. Поэтому я решила узнать о лекарственных растениях моего участка, так как людям необходимо знать о применении лекарственных трав, особенно растений, произрастающих в их местности.

Цель моего проекта: изучение лекарственных растений своей местности.

Задачи:

1. Поиск, фотографирование и изучение растений, произрастающих на территории участка и его окрестностей.

2. Выявление уровня видового богатства флоры своего участка.

3. Изучение жизненных форм

4. Проведение анкетирования

1. Изучение лекарственных трав моей местности

Лекарственная флора моего участка и его окрестностей представлена следующими растениями: боярышник даурский, рябина сибирская, шиповник даурский, бузина, ель сибирская, амарант запрокинутый, звездчатка, одуванчик рожконосный, полынь якутская, пижма обыкновенная, латук (молокан) сибирский, герань, иван-чай узколистный, флокс сибирский, дельфиниум крупноцветковый, подорожник средний, касатик (ирис) щетинистый, прострел желтеющий, горноколостник мягколистный, вика мышиный горошек, колокольчик Лангсдорфа, астрагал датский, мытник перевернутый, белозор болотный, тимьян (чабрец), горец птичий.

1.1. Таксономический анализ

Чтобы выявить уровень видового богатства флоры моего участка и его окрестностей, я сделала таксономический анализ. В результате исследования я нашла 27 видов лекарственных трав, принадлежащих 19 семействам. Наиболее многочисленные из них – астровые (4 вида), далее идут розоцветные (3 вида), лютиковые, подорожниковые и бобовые (по 2 вида), остальные семейства представлены одним видом.

1.2. Анализ жизненных форм

Чтобы выявить приспособленность флоры моего участка и его окрестностей к условиям среды распространения, я сделала анализ жизненных форм. Анализ жизненных форм выявил преобладание травянистых. Деревья (ель, рябина, боярышник), кустарники (шиповник), травянистые (одуванчик, прострел,

касатик, полынь, горноколосник, тимьян, латук, герань, иван-чай, флокс, дельфиниум, звездчатка, амарант, вероника, пижма, мышиный горошек, колокольчик, астрагал, мытник, белозор)

1.3. Лекарственные свойства флоры моего участка

Из таблицы следует сделать вывод, что определенные семейства растений обладают одинаковыми лекарственными свойствами, так, например, у астровых и гвоздичных растений желчегонные и жаропонижающие свойства. А также большинство растений обладают противовоспалительными свойствами.

1.4. Социологический опрос

В целях выявить, насколько хорошо современный человек знает лекарственные растения и как правильно ими лечиться, я провела анкетирование. Учитывая сложившиеся в этом году обстоятельства, анкетирование проводилось online, в группах WhatsApp друзей, родственников.

В опросе принимали участие 17 человек от 12 до 60 лет. Средний возраст 38 лет. 3 мужского пола и 14 женского пола. Опрос показал, что современный человек достаточно знает лекарственные растения, лучше разбираются работающие и пенсионеры.

Большинство респондентов используют аптечные сборы.

Вывод: Как показало анкетирование, большинство моих знакомых и родственников знают правила фитотерапии, достаточно разбираются в целебных травах.

Прошлым летом я занималась в лагере Малой Академии наук РС/Я/ «Сберкампус», где узнала о растениях много интересного, а этим летом продолжила учебу в исследовательской школе Малой Академии наук РС/Я «Юниор 2021», где узнала, как правильно собирать и оформлять гербарий.

Заключение.

1. в заключение я хочу сказать, что узнала много интересного о лекарственной флоре моего двора, его окрестностей, что порой мы даже, не догадываясь об этом, топчем под ногами целую аптеку;

2. в результате таксономического анализа я нашла 27 видов лекарственных трав, принадлежащих 19 семействам. Наиболее многочисленные из них – астровые (4 вида), далее идут розоцветные (3 вида), лютиковые, подорожниковые и бобовые (по 2 вида), остальные семейства представлены одним видом;

3. из анализа жизненных форм выявила преобладание травянистых;

4. изучив лекарственные свойства флоры моего участка, узнала, что определенные семейства растений обладают одинаковыми лекарственными свойствами, так, например, у астровых и гвоздичных растений желчегонные и жаропонижающие свойства. А также большинство растений обладают противовоспалительными свойствами;

5. как показало анкетирование, большинство моих знакомых и родственников знают правила фитотерапии, достаточно разбираются в целебных травах.

Методы полевых научных исследований ландшафтов на эколого-краеведческой экспедиции

Николаева Карина, ученица 11 класса МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»

Руководитель: Исакова М.К., учитель биологии

Научный руководитель: Стрекаловская Л.С., аспирант ИЕН СВФУ

В нашем лицее проводится определенная работа по привлечению учащихся к научно-исследовательской деятельности. С лета 2018 года наш лицей организовал эколого-краеведческую экспедицию «Юные экологи» на местности «Барылас». В экспедиции приняли участие школьники нашего лицея, аспиранты эколого-географического отделения Института естественных наук Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

Объектом эколого-краеведческой экспедиции являются рельеф, климат, растительность и почвы долины р. Суола.

Географические данные

Мегно-Кангаласский улус Республики Саха (Якутия) образован 10 февраля 1930 года. Территория района составляет 11.7 тыс.кв.км. Рельеф равнинный, основная часть территории занимает центрально-якутскую равнину, на юге - приленское плато. По западной границе района протянуты долинно-пойменные комплексы реки Лены. Долины рек Сола, Тамма и Мыла, многочисленные озеро-аласные системы термокарстового происхождения являются отличительной чертой ландшафта по сравнению с другими регионами Якутии.

Район входит в зону среднетаежных лиственных, местами сосновых лесов. Многочисленные аласы представляют собой неглубокие понижения, образовавшиеся в результате вытаивания льда. Аласы издревле были местами обитания якутов-скотоводов и использовались как сенокосные угодья и пастбища.

Климат

Особенности климата выражаются не только абсолютными величинами низких температур, но, главным образом резкой его континентальностью, длительностью холодного периода. Самая низкая температура достигает -64 С, самая высокая +38 С. Среднегодовое количество осадков колеблется в пределах 200-250 мм в год.

Предмет исследования: природные условия Мегно-Кангаласского улуса.

Целью данной работы является изучение природных ландшафтов местности «Барылас» с помощью методов научных исследований.

В соответствии с темой поставили следующие задачи:

1. Изучить понятие «научные исследования» и основы методов полевых научных исследований;
2. Собрать гербарий из наиболее распространенных видов растений
3. Дать описание маршрутных точек на экспедиции
4. Сделать выводы и рекомендации

Методы исследования – анализ литературы о методах полевых научных исследований, обработка полевых описаний растительности и почвенного разреза, обобщения теоретических и практических результатов школьной экспедиции.

Практическая значимость: Ведущей идеей экспедиции является формирование нравственно-патриотического отношения к Малой Родине, возрождение традиций и бережного отношения к природе, сохранение природного и культурного наследия родного улуca.

Мы изучили в полевых условиях природные компоненты местности: климат, рельеф, почвы, растительность и собирали гербарий

Описание климата местности проводилось с помощью оборудования барометра анероидного для измерения атмосферного давления, и психрометра - специализированного прибора для измерения температуры воздуха и его влажности.

Полевые исследования состояли из трех этапов: 1) выбор ключевого участка (точки); 2) описание точки местности по образцу бланка описания (описание рельефа, растительности, почв территории, ландшафтов (фации); 3) отбор проб для взвешивания на электронных весах (лабораторные работы).

На первом этапе для выбора ключевого участка выбирается участок с площадью 20х20м или 20х30м с наиболее характерной для территории и однотипной растительностью и рельефом поверхности. Оборудование необходимые для описания точек: сантиметровая лента, лопата, полевой дневник, почвенный нож, этикетки, пакеты и др.

На втором этапе – описание точек происходит по бланку описания фации, который содержит данные о номере точки, географическое привязке, описанию рельефа (мезо-, микро-нанорельеф), уровень грунтовых вод, описание почвенного разреза, описание растительности.

Географическая привязка на территории проведения лагеря была река, так как маршруты были все близ лагеря. Точные координаты точки в различных экспедициях определяются по GPS-навигатору.

При описании растительности мы определяли состав ярусы: древостоя, кустарники, кустарнички, травостоя. Заполняли формулы леса, бонитет ключевого участка. В травостое определяли фенофазу, обилие видов. После определение всех ярусов необходимо название фитоценоза.

Третий этап - отбор проб для взвешивания на электронных весах (лабораторные работы). Пробы с почвенных горизонтов с массой 300гр отбираются по профилю от нижнего горизонта. После отбора подписываются этикетки с датой, номером почвы, названием горизонта, географической привязкой

В результате описаний конечным итогом является определение названия фации, которое состоит из названия рельефа, слагающих пород, увлажнения, почвы и фитоценоза.

Таким образом, в полевых условиях описано 8 точек с следующими фациями.

Структура гербария обычно включает коллекции общего, обменного, типового и исторического фондов. Гербарный материал хранится в определенном порядке – по систематическому или по географическому принципу. Сбор растений не должен быть случайным, неаккуратным. Техника гербаризации разных растений может отличаться, но результат должен быть один – полноценный и качественный гербарный образец.

Во-первых, следует разделить качественные сборы от некачественных и случайных, которые не заслуживают помещения в гербарные хранилища. Во-вторых, – снабдить чистовыми этикетками. И, в-третьих, смонтировать высушенные образцы на гербарные листы.

Особое внимание на занятиях во время экспедиции уделялось вопросам экологии: взаимодействия человека и природы, влияния природных факторов на человека. Мы, кроме маршрутных описаний точек, проводили также фенологические наблюдения.

В итоге мы ознакомились с основными методами полевых научных исследований, получили туристический навык ориентировки на местности, знания в области краеведения и экологические знания.

Выводы:

- Ознакомились с основами методов полевых научных исследований;
- Собрали гербарий из наиболее распространенных видов растений;
- Определили расстояние точек фаций;
- Описали 8 маршрутных точек по образцу описания фации;
- Отобрали материал для дальнейших исследований лабораторным методом;
- Расширили и углубили знания по краеведению и экологии.

Исследование свойств и заготовка сырья из Сосны обыкновенной *Pinussylvestris*L.

Оконешникова М.А., ученица 7 класса, МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»

Руководитель: Евсеева А.Н., учитель биологии

Научный руководитель: Андреева С.Н., младший научный сотрудник ИБПК ФИЦ ЯНЦ СО РАН

Возможность лечения многих заболеваний лекарственными растениями, известными человеку с давних пор, сегодня лекарственные растения находят всё более широкое применение при лечении различных заболеваний. Ведь в них содержатся такие вещества, синтезировать которые человек ещё не может. Поэтому иногда лекарственные растения оказываются эффективней современных препаратов.

Сосна является ценным лекарственным растением. В научной и народной медицине используются хвоя и шишки.

Целью данной работы является – Исследование свойств и заготовка сырья из Сосны обыкновенной *Pinussylvestris*L.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Изучить литературу и интернет ресурсы;

2. Провести экспериментальную часть по выявлению лекарственных свойств и изготовление продукта из Сосны обыкновенной *PinussylvestrisL.*;

3. Выводы.

Исходя из задач, нашими методами являются:

1. поисковый
2. аналитический
3. описательный
4. практический

Объект исследования – хвоя, пыльца и шишки Сосны обыкновенной *PinussylvestrisL.* Исследуемые пыльца, хвои и шишки Сосны обыкновенной *PinussylvestrisL.* могут обладать лекарственными свойствами и из них можно заготовить сырье. Применение полученного сырья должно быть только после изучения свойств и рекомендации соответствующих органов. Необходимо при сборе изучаемых объектов у Сосны обыкновенной *PinussylvestrisL.* не нарушения экологического равновесия в биосфере.

Заключение: По результатам исследования свойств сосны обыкновенной можно предложить использовать побеги в качестве дополнительного лекарственного растительного сырья:

- Изучая литературу можно сделать вывод, что, хвоя, пыльца и шишки обыкновенной сосны обладают множеством целебных свойств;

- Опрос показал, что о лекарственных свойствах сосновой шишки знают 15% детей и 48% взрослых. Используют сосновую шишку и хвою в лечении 10% детей и 35% взрослых. Дети и взрослые люди недостаточно информированы знают и используют хвою и шишки сосны обыкновенной.

- В среднем длина хвоинок составляет 7-8см, окраска светло-зеленая, расположение на ветке по 2 вместе. В среднем шишки длиной 4-5см, зеленого цвета, чешуйки расположены плотно друг к другу.

- Уровень содержания аскорбиновой кислоты в июне, сентябре меньше, чем в ноябре. Содержание аскорбиновой кислоты увеличивается и сохраняется в течении холодного времени года. Это объясняется тем, что фаза роста и развития прекращается, содержание витамина С сформирована.

- Под микроскопом на временно приготовленном микропрепарате четко видны споры сосны обыкновенной.

- В домашних условиях можно приготовить чай из сосновой хвои, мед из сосновых шишек, заготовить пыльцу.

- Исходя из литературных источников, исследуемые объекты обладают лекарственными свойствами.

Плодородные почвы приусадебных хозяйств с. Бютейдах Мегино-Кангаласского улуса

*Павлова Илона, ученица 10 класса МБОУ ««Бютейдахская СОШ им. К.О. Гаврилова»
Руководитель: Попова А.К., учитель биологии*

Введение. Актуальность данной темы в том, что в настоящее время значительное внимание уделяется развитию сельского хозяйства в Республике, основной задачей которого является получение высококачественной, экологически чистой продукции для удовлетворения спроса населения качественными продуктами питания. Всем известно, что получение хорошего, стабильного урожая зависит не только от удачных климатических условий, но и от грамотного, научного подхода при работе с землей. Длительное сельскохозяйственное использование почв влечет за собой изменение физико-химических свойств, а систематическое применения минеральных удобрений или их отсутствие влияет на естественную кислотность пахотного горизонта, изменение которой может быть вредно для большинства растений. Важнейшим показателем благополучия участка, на котором выращиваются культурные растения, является кислотность почвы.

Объект исследования: образцы почвы частных приусадебных участков села Бютейдах Мегино-Кангаласского улуса.

Предмет исследования: кислотность и загрязненность почвы хлорид-ионами, как один из важнейших показателей экологического состояния.

Целью настоящего исследования является определение опытным путем кислотности и загрязненность почвы хлорид-ионами на приусадебном участке; выяснить пути возможных улучшений плодородия почв участка для увеличения и улучшения получаемого урожая.

Нами решались следующие задачи:

- собрать материал объектов исследования
- изучить и апробировать методику определения кислотности почвы,
- провести мониторинг загрязнения почвы хлорид-ионами
- определить экологическое состояние исследуемых участков почвы и дать рекомендации по мерам улучшения плодородия почв на приусадебном участке в зависимости от полученных результатов.

Методы исследования: определение кислотности почвенной вытяжки проводилось с помощью электрода хлорид-ионов на программе Releop Lite цифровой лаборатории «Точка роста». Загрязненность почвы хлорид-ионами определили количественным анализом.

Новизна и практическая значимость. Автором впервые проведен анализ кислотности и содержания хлорид-ионов почв приусадебных хозяйств с. Бютейдах Мегино-Кангаласского улуса.

Результаты работы имеют практическое значение для сельскохозяйственных угодий. По результатам анализов можно выяснить пути возможных улучшений плодородия почв участка для увеличения и улучшения получаемого урожая.

Материал и методы. Для анализа плодородия почвы были взяты пробы почвы с приусадебных хозяйств жителей с. Бютейдах Мегино-Кангаласского улуса. Всего было собрано 7 проб – почвы сельскохозяйственного назначения. Все пробы изымались с глубины 10 см по 800-900 г.

Почва высушивалась в естественных условиях (до воздушно-сухого состояния), измельчалась и просеивалась через сита диаметрами 5, 3, 2.5, 1 мм. Масса навесок сокращалась до 500 г.

Приготовление водной вытяжки. Для приготовления водной вытяжки брали по 20 г подготовленной почвы каждой пробы. Почву помещали в колбу на 100 мл, добавляли 50 мл дистиллированной воды и взбалтывали в течение 5-10 минут, а затем фильтровали.

pH почвы определили pH датчиком цифровой лаборатории Releon Lite.

Определение содержания хлорид-ионов. Чтобы определить наличие хлорид-иона к 5мл каждого раствора добавили раствор нитрата серебра. По наличию белого творожистого осадка судят о присутствии хлорид-иона в растворе.

Закключение. По результатам исследования загрязненности почв хлорид ионами во всех 7 взятых проб наблюдается наличие хлорид-ионов. По плотности образовавшихся осадков можно сделать вывод, что хлорид-ионы в большем количестве присутствует в пробах № 1, 5 и 6 (таблица 1). В остальных пробах наблюдаются осадки средней плотности. Избыток этих ионов оказывает негативное влияние на экологию окружающей среды, а также на рост и развитие сельскохозяйственных растений.

Выявлено, что все семь исследуемые образцы с участков имеют суглинистую почву. Суглинистая почва легко поддается обработке, содержит большой процент питательных элементов, имеет высокие показатели воздухо- и водопроводимости, способна не только сохранять влагу, но и равномерно распределять ее по толще горизонту, хорошо удерживает тепло. В пробе 1 среда почвы - сильнощелочная, в пробе 2 – щелочная, в пробе 3 – слабощелочная, в пробах 4, 5, 6, 7 – сильнокислая (таблица 2).

Для улучшения качества почв с повышенной кислотностью необходимо осуществить известкование: внести соли кальция. Известкование действует на почву многосторонне: улучшает деятельность клубеньковых и азотфиксирующих бактерий, повышает коагулирующую способность почвенных коллоидов, а потому на 30-40% повышает эффективность минеральных

удобрений, улучшает структуру почв, их водный и воздушный режим. Основное известковое удобрение – молотый известняк CaCO₃.

Таким образом, можно сделать вывод, что пробы 4, 5, 6, 7, взятые с личных приусадебных хозяйств села Бютейдях Мегино-Кангаласского улуса пригодны как для выращивания основных сельскохозяйственных пищевых культур, так и для большинства декоративных культур.

Таблица 1

Результаты исследования загрязненности почв хлорид-ионами

Место расположения почвенного образца	Ионы Cl ⁻
Проба 1	Осадок (высокой плотности)
Проба 2	Осадок (средней плотности)
Проба 3	Осадок (средней плотности)
Проба 4	Осадок (средней плотности)
Проба 5	Осадок (высокой плотности)
Проба 6	Осадок (высокой плотности)
Проба 7	Осадок (средней плотности)

Таблица 2

Результаты измерения кислотности образцов почв

Характеристика почвы	Образцы почвы						
	Проба 1	Проба 2	Проба 3	Проба 4	Проба 5	Проба 6	Проба 7
Уровень pH	8,09	7,5	7,4	4,2	4,5	4,2	4,1

Зоологические науки и общая биология

Микрозелень – кладезь витаминов

*Филиппова Куннэй, ученица 6 класса МБОУ «Хантагайская СОШ»
Руководитель: Терентьева И.И., учитель английского языка*

В настоящее время популярным становится выращивание микрозелени. Исследования ученых показывают, что микрозелень содержит в десятки, а то и в сотни раз больше витаминов и микроэлементов, и других полезных веществ, чем их «взрослые» сородичи.

Учителя нашей агрошколы предложили мне попробовать посадить микрозелень дома и получить урожай.

Цель: изучить процесс выращивания микрозелени в домашних условиях и получить урожай.

Задачи:

- Узнать, что такое микрозелень. Найти информацию в разных источниках;
- Изучить условия роста растений;
- Вырастить образцы микрозелени;
- Оценить опыт выращивания микрозелени в комнатных условиях;
- Распространить и рекомендовать идею выращивания микрозелени в домашних условиях.

Данная работа актуальна тем, что в связи с пандемией у населения повысилась потребность к экологически чистой натуральной продукции микрозелени.

Новизна работы: объектом исследования избрана малоизученная тема – микрозелень.

Для работы были выбраны следующие методы исследования:

- Консультация;
- Поиск необходимой информации;

- Заполнение дневника наблюдения;
- Наглядное наблюдение за ростом растений;
- Анализ;
- Фотографирование.

Объект исследования: микрозелень.

Гипотеза: предположим, что можно вырастить микрозелень в домашних условиях самостоятельно, изучив технологию.

Микрозелень – это проросшая зелень растений в фазе первых двух настоящих семядолей.

Такая зелень содержит в себе максимальное количество витаминов и микроэлементов, в десятки раз больше чем выросшая. Из-за высокого содержания полезных веществ такая пища считается очень перспективной, а её потребление неуклонно растёт.

В качестве микрозелени выращивают как традиционную зелень: салат, пряные травы, лук, так и растения, считается, что впервые микрозелень появилась в начале 1980-х в Сан-Франциско, где шеф-повара дорогих ресторанов стали добавлять её в свои блюда. К середине 1990-х мода распространилась по всей Южной Калифорнии. Изначально набор микрозелени был невелик: руккола, базилик, свекла, кориандр. В настоящее время ассортимент насчитывает десятки различных культур.

В Россию салатные растения пришли при Петре I, русский царь принуждал своих придворных и бояр есть листья салатов. Затем микрозелень стала неотъемлемой частью питания космонавтов.

В молодых растениях содержатся высокие дозы витаминов С, Е, К, минералов и антиоксидантов, причём в гораздо больших количествах, чем в обычной зелени. Среди 25 образцов микрозелени самые высокие концентрации витамина С, каротиноидов, витамина К и витамина Е имели соответственно красная капуста, кинза, гранатовый амарант и зелёный дайкон.

Ход работы – опыта

Сначала были приобретены семена - капуста микс, руккола, горчица, кресс-салат, японская капуста Мицуну – ред, а также семена зерновых и бобовых.

Необходимые инструменты: пластиковые контейнеры, пульверизатор, грунт, бумажная салфетка, вата, ножницы, линейка и пинцет.

Ход работы - опыта:

1. На дно контейнера стелим вату или бумажную салфетку.
2. Увлажняем.
3. Сею семена равномерно.
4. Закрываем прозрачной пленкой.
5. Создаем необходимые условия: влажность, температура и свет.
6. Начинаем наблюдать и записывать в свой дневник наблюдения.
7. Фотографируем.
8. Оформляем наглядный лист опыта

Употребление и применение:

1. После среза микрозелень сохраняет свои полезные свойства только 4 дня.
2. Не замораживаем.
3. Микрозелень можно добавлять в салат и разные блюда, как ингредиент.
4. Микрозелень можно сеять каждые 10 дней.

После данного опыта, хочу поделиться и рекомендовать желающим.

Распространение идеи выращивания микрозелени в домашних условиях

В новом учебном году мы решили продолжить нашу работу по распространению идеи выращивания микрозелени в домашних условиях. В дальнейшем мы хотим развить ситифермерство в нашей школе и для этого надо привлечь учеников.

3 ноября я провела мастер-класс для учеников 5 класса через платформу Zoom и рассказала ход работы, показала способы посадки зелени. (см.пр.2) В отличие от последнего выращивания микрозелени, в этот раз я использовала специальные проращиватели. В таких проращивателях не нужно класть на дно субстрат, можно выращивать несколько культур одновременно. А ученики посадили свою микрозелень обычным способом.

Провели дегустации семядолей, измерили высоту растений. Высота растений в среднем у Горчицы микс – 3,1 см; Капуста микс – 3,8 см. У редиса появились росточки. 90%-95% пшеница набухла, появились росточки.

В социальной сети Whatsapp мы открыли общую группу и начали марафон по выращиванию микрозелени. В этой группе ученики спрашивали у меня и у нашего руководителя интересные их вопросы, отправляли фото зелени, делились своими наблюдениями. Родители учеников тоже приняли участие, помогали им вести дневник наблюдения. Некоторые уже собрали свой первый урожай.

В нашем «зеленом» марафоне приняли участие 12 учеников из 19. У 9 учеников получилось вырастить микрозелень в домашних условиях.

Проделав данную работу, пришла к таким выводам:

1. Микрозелень – это кладь витаминов (А, С, В1, В, РР, D, Е и другие), которые нужны для нормальной работы мозга и физической активности. Они содержат ферменты, благодаря их действию организм устойчив к инфекциям.

2. В результате поставленной цели и задачи опыт по выращиванию микрозелени в комнатных условиях получился.

3. Узнала, что микрозелень – это сочетание простоты выращивания и огромной пользы для организма. Она выращивается способом гидропоники (в воде). Таким образом, при этом способе не применяются ядохимикаты и удобрения так как не бывает вредителей и болезней.

4. Микрозелень становится популярной и является необходимой частью правильного питания.

5. Провела мастер-класс для учеников 5 класса. При проведении марафона отметила некоторые трудности такие, как отсутствие необходимых инструментов у учеников, дети забывают вовремя ухаживать и пришла к выводу, что по мере возможности нужно проводить мастер-класс очно.

В планах развитие сити-фермерства в нашей агрошколе. Для этого необходимо привлекать и учить учеников других классов, у которых будет желание заниматься выращиванием микрозелени. После проведения марафона поняла, что у детей есть интерес к этому занятию соответственно целесообразность продолжения моей работы. Весной планируем посадить микрозелень в школе, увеличить количество и разнообразие семян, а для этого нам нужно изучить специальные оборудования и приспособления для выращивания микрозелени такие как фитолампа, гидропонный стеллаж и мн.др.

Медицинские науки

ИК-Фурье спектроскопия при исследовании химического состава лекарственных растений

*Васильев Алексей, Черкашина Анджелина, учащиеся МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
Руководители: Никитин П.А., учитель физики, Жиркова М.В., учитель химии
Научный руководитель: Алексеев А.А., доцент КОЭФ ФТИ СВФУ, к.б.н.*

В настоящее время одним из быстро развивающихся междисциплинарных областей является медицинская физика, которая появилась на стыке медицины и физики.

Новизна: с развитием новой технологии в кафедре медицинской физики ФТИ СВФУ ставятся эксперименты по исследованию химического состава растений.

Цель: исследование химического состава лекарственных растений методом ИК-Фурье спектроскопии.

Гипотеза: ИК-спектрограммы и интенсивность полос поглощения являются строго специфичными для каждого вида сырья и дают возможность идентификации растительного сырья и его видовую принадлежность.

Задачи: сбор и анализ лекарственных растений на наличие биологически активных веществ; изучение физических основ ИК - Фурье спектроскопии; применение метода ИК-Фурье спектроскопии для исследования химического состава образцов растений. Методы исследования: анализ, эксперимент, сравнение.

Нами были собраны и исследованы следующие лекарственные растения: уэрэ ото (полынь), лабыкта (ягель) и кучу от (кипрей узколистный – Иван чай). Все растения были собраны из местностей 2-х сел: Чемоики и Петровка. В начале мы провели качественный анализ этих растений на наличие биологически активных веществ. Как видно из полученных данных, во всех растительных экстрактах выявлено наличие БАВ. Обнаружены следующие виды биологически активных веществ:

- в траве полыни обыкновенной (уэрэ ото) – флавоноиды, кумарины, дубильные вещества;
- в ягеле (лабыкта) – флавоноиды, дубильные вещества;
- в листьях кипрея узколистного – флавоноиды, кумарины и дубильные вещества.

ИК-Фурье исследование наших образцов мы проводили на кафедре медицинской физики ФТИ СВФУ. Прибор, который мы использовали для исследования химического состава лекарственных растений называется ИК-Фурье спектрометр SpectrumTwo.

Проведение эксперимента содержит следующие этапы: 1. Подбор и приготовление образцов для исследования. 2. Изготовление препарата и пропускание через спектрометр.

Для получения спектров твёрдых веществ их нужно измельчить в мелкий порошок и смешать в матрице. В качестве матрицы использовали бромид калия. Его смешивают с образцом (1-2 мг), растирают (для получения качественных спектров желательно, чтобы размер частиц не превышал длины волны излучения), вакуумируют для удаления воды и прессуют ручным гидравлическим прессом (обычно мощностью 10 тонн) в небольшую таблетку диаметром 13 мм и толщиной 1 мм. Преимуществом такого приёма является то, что бромид калия не поглощает в области выше 400 см⁻¹. Спектр записывают в проходящем ИК-излучении, предварительно закрепив образец в специальном держателе спектрометра. Он представляет собой пластинку с прямоугольным отверстием, к которому прижимается образец, накрываемый сверху магнитной пластинкой с отверстием в центре.

В начале приготавливаем таблетку из бромида калия и, помещая в спектрометр, получаем спектр, служащий фоном. Затем по очереди проводим несколько серий опытов, смешивая исследуемые образцы с бромидом калия. Пронумеровали полученные спектры образцов растений (ЛРС).

Устанавливаем программу PerkinElmer в ноутбуке. Затем вручную определяем полосы и пики поглощения по спектрограмме ЛРС. Составляем таблицу пиков поглощения для данного образца ЛРС, по справочной таблице определяем группы атомов химических соединений. Аналогичную работу проводим с каждой спектрограммой.

1я спектрограмма содержит спектры поглощения полыни, собранной в местности села Чемоики. Мы выбрали 4 основных пика поглощения.

Вторая спектрограмма – спектры поглощения полыни, собранной в окрестностях с.Петровка.

Третья спектрограмма получена наложением спектров поглощения 3-х разных полыней. По данной спектрограмме можно сделать вывод, что основные пики поглощения совпадают, что свидетельствует об едином химическом составе.

Четвертая спектрограмма – спектры поглощения кипрея узколистного, собранного из 2-х разных местностей. Основные пики также совпадают. На следующей спектрограмме показаны совмещенные спектры ягеля, собранного так же из двух разных местностей. Основные пики опять же совпадают.

Выявленные в спектрограммах специфические полосы поглощения можно считать характеристическими для определенного вида и использовать их в качестве маркеров при определении подлинности растительного сырья методом ИК-спектроскопии. Метод ИК анализа можно использовать для оценки подлинности и доброкачественности исследуемого лекарственного растительного сырья.

Мы выполнили поставленные задачи – сделали качественный анализ растений на наличие БАВ, изучили физические основы ИК Фурье - спектроскопии лекарственных растений и провели экспериментальные исследования.

Проведенные исследования показали, что с помощью метода ИК-Фурье спектроскопии можно получить индивидуальные ИК-спектры лекарственно-растительного сырья различных групп.

Экспериментально установлено, что рисунок ИК-спектра и интенсивность полосы поглощения являются строго специфичными для каждого вида сырья и позволяют идентифицировать видовую принадлежность.

Полученные результаты свидетельствуют о перспективности используемого метода для экспресс-оценки подлинности растительного сырья.

Оценка психоэмоционального состояния человека по физиологическим параметрам

Говорова Намина, ученица 10 класса МБОУ «Балыктахская СОШ им. М.П. Габышева»
Руководитель: Габышева Я.И. учитель биологии

Гипотеза: психоэмоциональное состояние человека влияет на физиологическое состояние

Актуальность: Несмотря на то, что проблема была обозначена более полувека назад, на сегодняшний день она не утратила своей актуальности. Состояние здоровья современных школьников характеризуется устойчивыми негативными тенденциями, ростом числа страдающих заболеваниями и функциональными расстройствами, формирующимися в период обучения в школе.

Цель: Изучить влияние психоэмоционального состояния на физиологическое состояние человека

Задачи:

1. Анализ литературы по теме исследования;
2. Провести диагностические исследования психоэмоционального состояния;
3. Исследовать физиологические параметры;
4. Сравнить полученные результаты;
5. Разработать рекомендации по результатам исследования.

Объект исследования: психоэмоциональное состояние

Предмет исследования: влияние психоэмоционального состояния на физиологическое состояние

Новизна: дана оценка влиянию психоэмоционального состояния на физиологическое состояние

Практическая значимость: настоящего исследования заключается в том, что полученные данные могут быть учтены при разработке образовательных программ, методик и социально-психологических тренингов. Направленных на развитие способностей к опознанию и интерпретации эмоций, повышение чувствительности к эмоциональному компоненту межличностных отношений.

Методы исследования: теоретический обзор литературы, анкетирование, метод статистической обработки материалов, цифровая лаборатория ViTronics Studio.

Методика САН (методика и диагностика самочувствия, активности и настроения)

Цель: Экспресс-оценка самочувствия, активности и настроения

Описание методики САН. Опросник состоит из 30 пар противоположных характеристик, по которым испытуемого просят оценить свое состояние. Каждая пара представляет собой шкалу, на которой испытуемый отмечает степень выраженности той или иной характеристики своего состояния.

Инструкция методики САН. Вам предлагается описать свое состояние в данный момент с помощью таблицы, состоящей из 30 пар полярных признаков. Вы должны в каждой паре выбрать ту характеристику, которая наиболее точно описывает Ваше состояние, и отметить цифру, которая соответствует степени выраженности данной характеристики.

Вывод:

Слепцова Ира – 61 высокая оценка

Артемьев Тит – 54 высокая оценка

Максимова Саина – 43 – средняя оценка

Гоголев Алик – 60 высокая оценка

Кычкина Айсена – 49 средняя оценка

Попов Матвей – 53 высокая оценка

Методика исследования самоотношения (MIS)

Цель: Методика MIS предназначена для изучения представлений учащегося о самом себе.

Инструкция для учащегося: Вам предлагается выполнить следующее задание, в котором содержится 110 вопросов в форме возможных утверждений об особенностях Вашего характера, привычках, интересах и т.д. На эти вопросы не может быть «хороших» или «плохих» ответов, т.к. каждый человек имеет право на свою собственную точку зрения. Для того, чтобы полученные на основании Ваших ответов результаты оказались наиболее информативными и плодотворными для конкретизации собственного представления о себе, Вам нужно постараться выбрать наиболее точные и достоверные ответы «согласен – не согласен», которые будут фиксироваться вами в соответствующих позициях бланка.

Вывод: Применять техники саморегуляции в требующих этого ситуациях.

Определение частоты дыхания

№2	ФИ ученика	Класс	В состоянии покоя	При использовании гаджетами	При выполнении сам. работы
1	Слепцова Ира	6	21	24	22
2	Артемьев Тит	6	22	24	22
3	Максимова Саина	9	17	17	18
4	Гоголев Альберт	9	18	18	18

5	Кычкина Айсена	11	17	17	17
6	Попов Матвей	11	19	20	20

Определение кожно-гальванической реакции

Определение сердечных сокращений

№	ФИ ученика	Класс	В состоянии покоя	В конце учебного дня	При выполнении сам. работы
1	Слепцова Ира	6	79	80	80
2	Артемьев Тит	6	81	83	83
3	Максимова Саина	9	73	74	73
4	Гоголев Альберт	9	74	74	74
5	Кычкина Айсена	11	71	72	71
6	Попов Матвей	11	73	75	75

Определение артериального давления методом Короткова

№	ФИ ученика	Класс	В состоянии покоя	В конце учебного дня	При выполнении сам. работы
1	Слепцова Ира	6	100/60	105/70	100/60
2	Артемьев Тит	6	98/61	103/67	101/64
3	Максимова Саина	9	110/60	111/62	111/71
4	Гоголев Альберт	9	121/62	125/67	123/75
5	Кычкина Айсена	11	110/70	110/70	110/70
6	Попов Матвей	11	115/61	115/65	115/65

Диагностика самочувствия, активности и настроения

Диагностика самооотношения - представлений учащегося о самом себе

Определение частоты дыхания

Определение кожно-гальванической реакции

Определение сердечных сокращений

Определение артериального давления методом Короткова

Все системы нашего организма взаимосвязаны. Многие физиологические функции, такие как дыхание, сердцебиение, потоотделение, контролируются автономной нервной системой.

Результаты психоэмоциональной диагностики и исследований физиологического состояния говорят о том, что у учащихся участвовавших в исследовании в норме. НЕ наблюдается патологий.

Полученные данные позволили разработать практические рекомендации:

1. Не забывайте отдыхать, при этом важно не пользоваться гаджетами
2. Научиться направлять всю энергию в нужное русло, это увеличит трудоспособность, а значит улучшатся результаты благодаря чему поднимется самооценка учащихся
3. В свободное время заниматься любимыми делами
4. Вести здоровый образ жизни
5. Применять техники саморегуляции в требующих этого ситуациях.

Исследование микрофлоры полости рта

*Киренский Максим, ученик 5 класса, МБОУ «Харанская ССОШ им И.Г. Игнатьева
Руководитель: Сидорова М.П., учитель химии*

Во все времена здоровье зубов, десен неоспоримо связывалось с гигиеной полости рта, древние врачи утверждали, что человек здоров, пока здоровы его зубы.

Важно: Зубной налет представляет не только эстетический недостаток, поскольку является потенциально опасным, приводит к образованию зубного камня, развитию кариеса, пульпита, гингивита, пародонтита, преждевременной потере зубов. Поэтому удаления зубного налета должно являться частью ежедневного гигиенического ухода за полостью рта.

И поэтому мне стало интересно узнать какие бактерии живут у нас во рту. Мне захотелось узнать какие бактерии вызывают кариес.

Практическая значимость моего исследования:

Мои одноклассники узнают, как важно правильно ухаживать за зубами, чтобы их зубки были здоровы.

Цель моего доклада. Исследование микрофлоры полости рта.

Задачи исследования:

1. Изучение строения и формы бактерий.
2. Изучение состава, симптомов зубного налета и его последствий.
3. Исследование наличия бактерий в зубном налёте.
4. Исследование влияния сладостей на эмаль зубов и доказать защитные свойства зубной пасты со фтором.

Объекты исследования:

№1 Микрофлора полости рта здорового ребенка;

№2 Микрофлора полости рта с кариесом;

№3 Микрофлора полости рта до чистки зубов;

№4 Микрофлора полости рта после чистки зубов;

Основная причина возникновения болезни зубов, кариеса, – это образование зубного налета. Прежде всего, из-за недостаточной гигиены полости рта и чрезмерного потребления сладких продуктов.

Объектами исследования являются бактерии, проживающие в полости рта, в зубном налёте. Бактерии имеют микроскопически малые размеры, поэтому исследование велось под микроскопом.

Исследование проводилось под руководством научного консультанта заведующей бактериологической лаборатории ФФ ГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии в РС(Я)" в Мегино - Кангаласском районе Кулаковской Полины Ивановны.

Была использована определённая методика. В начале исследования нужно привести микроскоп в рабочее состояние. Исследование каждого объекта проведено в двух повторностях.

Порядок работы с микроскопом.

1. Установите микроскоп (штативом к себе).
2. Добейтесь равномерного освещения с помощью зеркала и диафрагмы.
3. Выберите увеличение. Подготовьте сменные объективы и окуляры.
4. Приготовьте микропрепарат.
5. Укрепите микропрепарат зажимами на предметном столике.
6. Добейтесь четкого изображения при малом увеличении.
7. Выберите место на микропрепарате и поставьте большое увеличение.
8. При работе с микроскопом не касайтесь руками поверхностей линз и микропрепаратов.

Методика работы:

Для обнаружения наличия бактерий в зубном налёте мы на предметное стекло помещаем одну каплю физиологического раствора, затем наносим ватной палочкой (шпателем) пробу зубного налёта, накладываем покровное стекло, ставим на предметный столик микроскопа. Находим изображение под малым увеличением, затем переносим на большое увеличение под №40 для того, чтобы фиксировать движение бактерий. Далее начинаем внимательно наблюдать за движением бактерий.

В ходе работы выявили, 3 вида бактерий у исследуемых объектов. У объектов микрофлоры полости рта здорового ребенка и у объекта микрофлоры полости рта после чистки зубов не обнаружены бактерии.

Наибольшее количество бактерий мы обнаружили у объекта №2 (микрофлора полости рта с кариесом). У объекта №3 тоже обнаружены бактерии. Значит можно сказать, что чистка зубов, ежедневный гигиенический уход играет большую роль при формировании микрофлоры ротовой полости человека.

Определены следующие виды бактерий в зубном налёте:

- 1) стафилококки
- 2) стрептококки
- 3) микрококки

Как образуется зубной налёт? Когда не чистим зубы и много едим сахара, то через 18-24 часа образуется зубной налет, который разрушает эмаль зубов, и начинают зубы болеть. Наименее вредные - это варенье, мёд, соки, шоколадные конфеты без начинки. Очень вредны - печенье, пряники, булочки, особенно с начинкой из сгущёнки и шоколадной пасты, леденцы и «чупа-чупс». Поэтому нельзя много есть сладости.

Для исследования влияния сладостей на эмаль зубов и доказательства защитных свойств зубной пасты со фтором провели эксперимент.

Эксперимент №1 Берем: три куриных яйца, три стакана:

- №1- наполняем чистой водой;
- №2- вода с сахарным сиропом;
- №3- раствор уксусной кислоты.

В стаканы поместили яйцо. Через сутки яйца выглядели помятыми, морщинистыми. Значит сахар разрушает эмаль зубов. При употреблении больших количеств сладкого бактерии и зубной налёт разрушают эмаль зубов.

Эксперимент №2

Исследовали действительно ли зубная паста, содержащая фтор, защищает зубы от воздействия сладкого и снижает образование зубного налёта. Для этого берем два куриных яйца, обработали их зубной пастой со фтором и два стакана:

- №1 – с раствором сахарного сиропа
- №2– с раствором уксусной кислоты. Видим, что яйца мало изменились, значит, фтор защищает зубы.

Значит сахар, содержащийся в продуктах питания, разрушает эмаль зубов, а фтор защищает эмаль зубов от разрушительного действия зубного налёта и сахара.

Вывод

В результате проведенных исследований делаем следующие выводы и рекомендации.

1. В микрофлоре зубного налета обнаружено 3 вида бактерий.
2. Обнаруженные нами микроорганизмы очень мелкие, поэтому их можно увидеть под световым микроскопом

3. Наибольшее количество бактерий обнаружено у объекта №2 (микрофлора полости рта с кариесом)
4. У объекта под №3 (микрофлора полости рта до чистки зубов) тоже обнаружены бактерии.
5. А у объектов под №1 и №4 не обнаружены бактерии. Это значит правильная и регулярная чистка зубов положительно влияет на создание здоровой микрофлоры ротовой полости.

6. При употреблении больших количеств сладкого бактерии и зубной налёт разрушают эмаль зубов.

7. Фтор защищает эмаль зубов от разрушительного действия зубного налёта и сахара

8. Удаления зубного налета должно являться частью ежедневного гигиенического ухода за полостью рта.

Рекомендации:

Бактерии полости рта являются постоянными обитателями нашего организма, не причиняют ему вреда при соблюдении правил личной гигиены. В случае снижения иммунитета человека и несоблюдения им личной гигиены, они могут стать болезнетворными

Поэтому рекомендуется утром и вечером чистить зубы в течение 1-2 минут. После еды нужно полоскать рот кипяченой водой или эликсирами.

Выбирать зубные пасты, эликсиры, имеющие в составе растительные компоненты, эфирные масла.

Во время сезонных заболеваний употреблять лук и чеснок.

Изучение роли кальция в формировании прочных костей скелета человека

*Олесова Жанна, ученица 6 класса, МБОУ «Харанская ССОШ им. И.Г. Игнатъева»
Руководитель: Андросова Е.В., учитель биологии*

Актуальность нашей работы

В настоящее время, у многих детей и подростков, которые страдают от дефицита кальция, были выявлены нарушения опорно-двигательной системы, отставание в росте, частые переломы. Поступление кальция в организм зависит от рациона питания. Дети и подростки должны получать с пищей суточную норму кальция. Только в этом случае они могут иметь хорошее здоровье, крепкие кости.

Гипотеза: недостаток кальция в рационе питания может привести к различным заболеваниям, к ломкости и хрупкости костей.

Новизна нашей работы: будем исследовать строение, химический состав костной ткани, выявим роль кальция в формировании твердых и прочных костей.

Для подтверждения гипотезы мы определили цель: Изучить влияние кальция на формирование твердого скелета.

Задачи:

- 1) Изучить роль кальция в организме человека;
- 2) Изучить состав и строение костей;
- 3) Изучить заболевания и нарушения опорно-двигательного аппарата, связанные с недостатком кальция;
- 4) провести исследования, доказывающие наличие и важность кальция в составе костей;
- 5) изучить рацион питания детей и подростков;

Объект исследования: кальций и его свойства

Предмет: влияние кальция на прочность костей

Методы: изучение литературы; наблюдение; анкетирование; анализ; сравнение.

Этапы исследовательской работы:

1 Изучение литературы

2 Анализ полученных результатов в ходе практических работ и анкетирования

3 Подведение итогов

Кальций-это один из важнейших элементов в организме человека и животных. Почти каждой клетке, включая клетки сердца, нервов и мышц, необходим кальций для обеспечения нормальной жизнедеятельности. Соли кальция — основной строительный материал для костей, зубов, ногтей; они также необходимы и для мышц, участвуют в процессах кроветворения, обмена веществ, способствуют уменьшению проницаемости сосудов, препятствуя проникновению микроорганизмов в кровь и, таким образом, повышая сопротивляемость организма инфекциям и токсинам.

Чтобы определить значение кальция в организме мы решили изучить строение и состав костей. Слайд.

Кости образованы из костной ткани. Костная ткань – разновидность соединительной ткани, состоящей из клеток и плотного межклеточного вещества. Остеобласты участвуют в создании и минерализации костей, остециты поддерживают структуру, остеокласты обеспечивают резорбцию костной ткани. В состав межклеточного вещества входит фосфат кальция 60%, карбоната кальция 5%, фосфат магния 1,4% и другие соли. Именно соли кальция придают прочность костной ткани.

В практической части нашей исследовательской работы мы изучили строение костной клетки, содержание кальция в костях на примере куриной кости и яичной скорлупы, исследовали рацион питания детей и подростков. Давайте рассмотрим какие результаты мы получили.

В ходе исследования костной клетки мы определили, что изученная нами костная клетка является остеоцитом, его основная функция- поддержание структуры тканей.

В ходе изучения яичной скорлупы определили, что соли кальция придают и скорлупе, и костям твердость, прочность. Данный опыт доказывает наличие карбоната кальция в клетках скорлупы, который активно реагирует с соляной кислотой. В ходе реакции скорлупа теряет прочность, так как соляная кислота взаимодействует с карбонатом кальция.

Изучили содержание кальция в костях. Мы определили, что кости стали упругими в результате растворения солей кальция в уксусной кислоте. Этот процесс называется «декальцинация». При этом оссеиновый (белковый) «скелет» кости остался нетронутым. Из данного опыта можно сделать вывод, что фосфат кальция в костях придает им твердость.

Исследовали содержание кальция в яичной скорлупе. В ходе работы мы определили, что скорлупа яиц стала мягкой в результате растворения солей кальция в уксусной кислоте. Так же произошла «декальцинация». Этим опытом мы доказали, что карбонат кальция придавал скорлупе твердость.

Мы провели исследовательский опрос среди учащихся. В ходе анкетирования определили следующее: Большинство участников употребляют молочные продукты ежедневно или несколько раз в неделю, многие предпочитают молоко, сыр и сливки. Так же в ежедневный рацион входят, макароны, зерновые и злаковые

продукты, хлопья, яйца, фрукты, мясо. Редко едят капусту, орехи, рыбу, почти многие не едят бобы и фасоль. Можно сделать вывод, что богатые кальцием продукты преобладают в рационе питания участников.

Выводы

1 Изучив литературу узнали, что в организме человека кальций выступает важнейшим строительным материалом костей, зубов, волос, участвует в сложнейших биохимических процессах организма.

2 В ходе исследовательских работ мы изучили строение, химический состав костной клетки и определили, что в состав межклеточного вещества входят соли сульфата кальция.

3 На примере опытов определили, что твердость и прочность костям птиц и скорлупе яиц придают соли кальция. И пришли к выводу, что при отсутствии солей кальция кости человека так же могут потерять твердость как кости птицы и скорлупы в растворе уксусной кислоты. При недостатке кальция развиваются заболевания опорно-двигательной системы.

4 По результатам анкетирования определили, что большинство участников получают суточную норму кальция с продуктами питания.

5 В дальнейшем хотим изучить нарушения и болезни опорно-двигательного аппарата, связанные с недостатком кальция.

Рекомендации участникам анкетирования:

Кроме выше названных продуктов в рацион можно включить капусту, морепродукты, каши (перловая, овсяная), такие фрукты как апельсины и яблоки, так как эти продукты содержат много кальция.

Определение защитных свойств зубной пасты

*Охлопкова Куннэй, ученица 8 класса МБУО «Тумульская СОШ им. Т. Г. Десяткина»
Руководитель: Черкаева П.В., учитель биологии и химии*

Цель: Изучить защитные свойства рекламируемых зубных паст.

Проблема: Уделять больше внимания по вопросам выбора зубных паст.

Актуальность: Зубная паста является ли защитным барьером?

Гипотеза: Всегда ли полезны рекламируемые пасты?

Я занимаюсь этой работой третий год.

На первом году изучила общие сведения о зубе и зубном налете, историю, состав зубной пасты. Провела следующие эксперименты:

1. Влияние зубной пасты на прочность зубов.

2. Исследование зубного налета.

На втором году по практической части изготовила зубную пасту в домашних условиях.

На этом году решила изучить защитные свойства рекламируемых зубных паст.

Провела следующий эксперимент: «Исследование защитных свойств зубных паст».

Взяла для эксперимента пять зубных паст: «Живая эмаль», «Новый жемчуг», «Blend-a-med», «Colgate», «Extra Dent».

Цель: Исследовать влияние агрессивных сред на разрушение яичной скорлупы, а также защитных свойств наиболее популярных зубных паст.

Опыт №1 «Взаимодействие с уксусной кислотой»

Намазала половинки куриных яиц зубными пастами и выдержала 20 минут затем смыла пасту водой. Опустила обработанные яйца в 9 % раствор уксусной кислоты, выдержала в растворе трех суток.

Провела наблюдение по изменению поверхности яйца, по твердости яичной скорлупы, по выделению газа.

Вывод: в данном эксперименте хорошие результаты показали пасты «Живая эмаль», «Blend-a-med». Скорлупа, обработанная пастой этих марок значительно прочнее чем, намазанная, которая трудом разбивается, не растрескивается. Заняла более скромные места «Colgate», «Extra Dent». И уступает всем «Новый жемчуг», скорлупа, которой стала мягкой и очень тонкой, растрескалась и яйцо развалилось.

Опыт №2 «Взаимодействие с газированным напитком «Coca-Cola».

Намазала половинки куриных яиц зубными пастами и опустила обработанные яйца в напиток «Coca-Cola». Выдержала в напиток трое суток.

Провела наблюдение по изменению окраски поверхности яйца, по твердости, по выделению газа.

Вывод: Результат эксперимента показал, что меньше всего разрушает «Coca-Cola» поверхность куриных яиц, обработанных зубными пастами «Живая эмаль», «Blend-a-med». Выделение углекислого газа при взаимодействии яиц, обработанных этими зубными пастами, было наименьшее, поверхность скорлупы осталась прочная, без видимых изменений, не поменяла окраску. Значительно окрасилась при обработке зубных паст «Colgate», «Extra Dent». «Новый жемчуг» имел очень темную окраску, обнаружила выделения газа.

Опыт №3 «Взаимодействие с натуральным кофе «Pele».

Намазала половинки куриных яиц зубными пастами и опустила обработанные яйца в натуральный кофе «Pele». Выдержала трое суток.

Провела наблюдение по изменению окраски поверхности яйца.

Вывод: Интенсивно окрасилась поверхность куриных яиц при обработке зубных паст «Новый жемчуг». Значительно окрасились «Extra Dent», «Colgate», «Blend-a-med». Результаты эксперимента показали, что меньше всего окрашивает натуральный кофе «Pele» поверхность куриных яиц, обработанных пастой «Живая эмаль».

В ходе эксперимента сделала следующие выводы:

1. На основании проведенных исследований можно сказать, что не все рекламируемые пасты соответствуют действительности.

2. Из всех исследованных паст «Новый жемчуг» не оправдала надежд, она не защищает зубы в должной степени, как заявлено в рекламе.

3. По данным эксперимента лучшей среди исследованных паст является зубная паста «Живая эмаль», так как проявила себя лучше остальных.

4. Учащимся своей школы, своим одноклассникам, знакомым буду рекомендовать зубную пасту «Живая эмаль».

Мыло – главное средство гигиены рук

*Ручкина Виталия, 7 класс МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1 с УИОП»
Руководитель: Лопсонова Л.Б., учитель химии*

Гигиеническое мытье рук — это процесс при котором происходит полное очищение кожного покрова кистей и пальцев, от загрязнения и микроорганизмов. Осуществляется операция путем смачивания кожного покрова проточной водой с добавлением жидкого или твердого мыла, и различных антисептиков.

В 19 веке такие ученые, как Луи Пастер и Джозеф Листер, добились значительных успехов в развитии теории микробов и ее практическом применении. Они объяснили, почему мытье рук помогает сдерживать распространение болезней. Менее известным, но не менее важным пионером медицины был венгерский акушер Игнас Земмельвайс (1818–65), который осознал, что рожаящие женщины подхватывали послеродовую горячку у врачей, которые часто шли прямо из морга в родильное отделение. Он доказал, что материнская смертность может быть резко снижена путем регулярного мытья рук раствором хлора.

В 1920-х годах компания по производству мыла Lever Brothers провела кампанию «Чистые руки», в которой детей призывали мыть руки «перед завтраком, перед обедом и после школы». Их мыло Lifebuoy было продано как лучший способ борьбы с микробами, как в рекламе 1927 года, в которой отец сообщает своему сыну, что «грязные руки опасны». Этот мудрый родитель практикует то, что проповедует, используя продукт несколько раз в день.

Мы не знаем, были ли у компании мотивы, связанные с получением прибыли или стремлением к укреплению общественного здоровья, но она оказала значительное влияние на общественное мнение и на выработку привычки мыть руки.

Легенда гласит, что само слово soap (мыло) произошло от названия горы Сапо в древнем Риме, где совершались жертвоприношения богам. Животный жир, выделяющийся при сжигании жертвы, скапливался и смешивался с древесной золой костра. Полученная масса смывалась дождем в глинистый грунт берега реки Тибр, где жители стирали белье и, естественно, наблюдательность человека не упустила того факта, что благодаря этой смеси одежда отстирывалась гораздо легче. Поэтому долгое время изобретение мыла приписывалось именно римлянам. Но самое раннее описание мыловарения было обнаружено учеными на шумерских табличках, датированных 2500 годом до н.э. Судя по этим записям мыло изготавливалось путем смеси воды и древесной золы, которую кипятили и в последствии растапливали в ней жир, получая тем самым мыльный раствор. Но, к сожалению, свидетельств применения данного раствора не сохранилось.

На Руси секреты изготовления мыла унаследовали от Византии, а собственные мастера – мыловары появились у нас только в XV веке.

Современный человек так же не может обойтись без мыла.

Актуальность: Мыло – первое средство гигиены человека. Сегодня это особенно актуально в связи с профилактикой вируса COVID-19.

Гипотеза: Если все будут мыть правильно руки с мылом, то снизится заболеваемость инфекционными заболеваниями.

Цель работы: Пропаганда правильного мытья рук мылом среди школьников.

Задачи:

Изучить историю появления мыла и культуры мытья рук;

Изучить правила мытья рук;

Провести беседу с медицинским работником;

Провести анкетирование среди ровесников;

Изготовить мыло своими руками;

Пропагандировать среди учащихся культуру мытья рук.

Объект исследования: Мыло как средство гигиены

Предмет исследования: Мытье рук с мылом

Методы исследования: Наблюдение, опрос, беседа, сравнение

Теоретическая значимость: Знания о пользе мыла даёт возможность чаще применять их.

Практическая значимость: Школьники будут правильно мыть руки с мылом.

Провела опрос в Google форме среди семиклассников. Всего приняли участие – 22 человека, в том числе 11 мальчиков и 11 девочек. Результаты показали, что перед едой всегда моют руки 18 человек, не всегда – 4, по продолжительности времени от 5-20 секунд моют 11 человек, от 20-60 секунд – 9 человек, больше одной минуты – 2 человека. Большинство опрошенных применяют твёрдое мыло, 15 человек считают, что знают правила мытья рук, 7 – не уверены. На вопрос, хотели бы пользоваться мылом ручной работы, утвердительно ответили 19 человек, что составило 86,4 % опрошенных.

Провела беседу с медицинским работником. Узнала, что грязными руками переносятся такие болезни как дизентерия, гепатит А, ротавирус, гельминтоз, конъюнктивит. Поэтому руки обязательно нужно мыть с мылом и проточной водой перед едой, после посещения уборной и по мере загрязнения. Особенно важно это сегодня, когда появился опасный коронавирус.

Изготовила мыло своими руками для привлечения к регулярному и правильному мытью рук.

Младшим школьникам рассказала о правилах мытья рук, о видах мыла, в том числе ручной работы, раздавала памятки и показала, как правильно мыть руки.

Выводы: Мыло является одним из древнейших средств гигиены, развитие культуры мытья рук получило в начале 20 века. Грязные руки являются переносчиками инфекционных заболеваний. Не все учащиеся знают

правила мытья рук. Мыло ручной работы больше привлекает внимание, им не только полезно, но и приятно мыть руки. Нужна пропаганда гигиены рук среди школьников

Спортивная наука и ЗОЖ

Лыжный спорт – залог здоровья

*Алексеев Павел, ученик 6 класса МБОУ «Табагинская СОШ им. Р.А. Бурнашева»
Руководитель: Гобышева З.Г., учитель физической культуры*

Я очень люблю заниматься лыжным спортом. Спорт оздоравливает людей, держит их в форме, делает более организованными и дисциплинированными.

Физкультура, спорт, игры на свежем воздухе важны для нашего организма. Мы узнали, что, делая по утрам зарядку, мы помогаем головному мозгу и внутренним органам перейти от сонного состояния к бодрствованию. Мы можем адекватно реагировать на физические и психические раздражители, меньше испытываем стрессов». Физкультура и спорт тоже важны поскольку они способны в значительной мере продлить активное долголетие и снизить риск многих заболеваний». Игры на свежем воздухе способствуют здоровому взрослому человеку, снижают риск стресса, делают нас внимательными, укрепляют иммунную систему, насыщают витамином D, позволяют расслабиться и помочь найти решение проблем, учат сотрудничать друг с другом, соперничать способствуют развитию нашего творчества.

Актуальность: исследования состоят в формировании у школьников стремления вести здоровый образ жизни и сберечь свое здоровье.

Цель нашей исследовательской работы - изучить, способствуют ли занятия лыжным спортом укреплению здоровья;

задачи:

1. Узнать возникновение лыжного спорта.
2. Зачем нужно следить за здоровьем и заботиться о нем
3. Провести анкетирование в школе.
4. Взять интервью у тренера - преподавателя.

Объект исследования: Здоровья учащихся.

Предмет исследования: Факторы, влияющие на здоровье ученика.

Гипотеза исследования: если каждый школьник будет правильно питаться, вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, не превышать время нахождения у компьютера и телевизора, заботиться о «ближайшей среде обитания, то здоровье будет крепким.

Методы исследования: поиск информации, анкетирование, интервью.

4. Исследовательская работа

Была проведена анкета

1. Любите ли вы кататься на лыжах?

1. Как вы думаете лыжный спорт полезен для здоровья?

2. Занимаюсь лыжным спортом:

-для здоровья

- обязательная программа урока физической культуры

- для достижения результатов

Результат:

83 учащихся любят кататься на лыжах

86 учащихся ответили, что лыжный спорт полезен для здоровья человека

74 учащихся занимаются лыжным спортом для здоровья

86 учащихся занимаются, потому что это обязательная программа

10 учащихся занимаются для достижения результатов

Всего обработано 86 анкет. Анкетирование показало, что ребята катаются на лыжах с удовольствием и считают, что занятие лыжным спортом полезен для здоровья. Проведя исследования, мы сделали вывод об образе жизни наших учеников, рассказали, какую пользу приносит активный образ жизни.

Лыжи – средство физического воспитания для людей любого возраста, состояния здоровья и уровня физической подготовленности.

Прогулки на лыжах на чистом морозном воздухе заметно повышают сопротивляемость организма к самым различным заболеваниям, положительно сказываются на умственной и физической работоспособности, доставляют положительное влияние на нервную систему.

Во время занятий на лыжах успешно воспитываются важнейшие морально-волевые качества: смелость и настойчивость, дисциплинированность и трудолюбие, способность к перенесению любых трудностей, физическая выносливость. И тот факт, что после даже небольшой пробежки самочувствие значительно улучшается, доказан неоднократно.

Именно лыжный спорт способствует укреплению здоровья человека. Занятия спортом несут людям здоровье, радость, долголетие, счастье и уверенность в завтрашнем дне. И мы призываем всех вести здоровый образ жизни.

В результате своих исследований я выяснил: что ребята катаются на лыжах с удовольствием и считают, что занятие лыжным спортом полезен для здоровья. Проведя исследования, мы сделали вывод об образе жизни наших учеников, рассказали, какую пользу приносит активный образ жизни.

В результате опроса тренера-преподавателя Михаила Федоровича было выявлено, что, чтобы добиться результатов по достижению поставленной цели, необходимо развивать интерес к занятиям лыжным спортом и много тренироваться.

Таким образом, моя гипотеза доказана.

Профилактика сколиоза и близорукости у школьников в условиях дистанционного обучения

*Бугаева Люция, ученица 10 класса МБОУ «Хоробутская СОШ им.Дмитрия Таас»
Руководитель: Андреев Н.П., учитель физической культуры*

По данным Минздрава РФ на сегодня каждый пятый школьник имеет хроническую патологию, у половины школьников отмечаются функциональные отклонения. А ведь успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребёнок пришёл в первый класс. Однако результаты медицинских осмотров детей говорят о том, что здоровым можно считать лишь 20-25% первоклассников. У остальных же имеются различные нарушения в состоянии здоровья.

Актуальность исследования: профилактика сколиоза и близорукости у школьников является одной из социально значимых задач современной школы, в связи с переходом на дистанционную учебу. Из-за пандемии среди школьников участились нарушения сколиоза и зрения.

В нашем докладе, мы хотим доказать, что ежедневный комплекс упражнений по устранению сколиоза и близорукости поможет повысить тонус мышц, улучшить осанку, дыхание и окажет общеукрепляющее воздействие на организм школьника.

Объект исследования: профилактика сколиоза и близорукости у школьников МБОУ «Хоробутская СОШ им. Дмитрия Таас».

Предмет исследования: влияние комплекса упражнений по профилактике сколиоза и близорукости.

Цель исследования: профилактика сколиоза и близорукости у школьников за период дистанционного и очного обучения в школе.

Задачи исследования:

- раскрыть сущность профилактики сколиоза и близорукости;
- анализ медицинских осмотра за 2018 и 2020 учебные годы;
- на основе полученных данных разработать комплекс упражнений.

Гипотеза исследования: профилактика сколиоза и близорукости будет наиболее эффективным, если:

- систематически использовать комплекс упражнений по профилактике сколиоза и близорукости;
- учитывать возрастные особенности учащихся, соответствовать их интересам и возможностям.

Новизна исследования:

- составление брошюр и памяток с комплексом упражнений по профилактике сколиоза и близорукости;
- внедрение комплекса упражнений в образовательный процесс в МБОУ «Хоробутская СОШ им.Дмитрия Таас».

Для того чтобы выявить группы здоровья детей каждый год проводится медицинский осмотр. Медицинский осмотр состоит из телесного осмотра и опроса обследуемого, антропометрических измерений (рост, вес и т. д.) и простейших инструментальных и лабораторных исследований. При целевых медицинских осмотрах, а также при появлении у врача определенных подозрений на заболевание, осматриваемый направляется на более детальное обследование.

Медицинские осмотры дают большие возможности для правильной организации лечебно-профилактических мероприятий и выявления заболеваний на ранней стадии их развития, а раннее выявление заболевания обеспечивает более успешное его лечение.

Рассмотрим результаты ежегодного мед. осмотра МБОУ «Хоробутская СОШ им.Дмитрия Таас»:

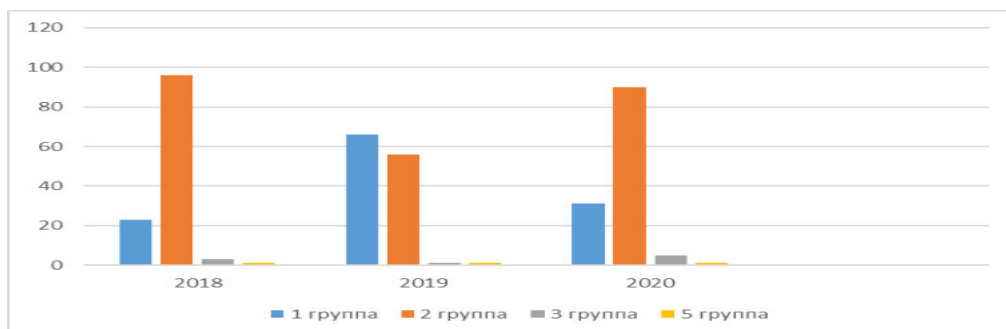
Диаграмма №1. Группа здоровья учащихся с 2018-2020 г.

Из этих результатов, мы видим, что, на 2020 году здоровья детей ухудшилось, чем в 2019 году.

Диаграмма №2. Часто встречаемые заболевания у учащихся 2018-2020 г.

Наиболее встречаемые заболевания, это – близорукость и ожирение. На этой диаграмме мы видим, что в 2018 году плохое зрение было у 8 школьников, а в 2020 году у 13 школьников. Именно в 2019 году с началом дистанционного обучения встречается сколиоз у учащихся. Сколиоз – в 2019 году у 1 школьника, а в 2020 году у 3 школьников.

Диаграмма №1





Уточнив данные здоровья учащихся, провели анкетирование среди учащихся о дистанционном обучении. В анкетировании приняли участие 50 учащихся. Анкетирование провели через приложение «Анкетолог». Итоги анкетирования:

1. Учащимся не нравится учиться дистанционно;
2. В основном вовремя учебы на дистанционном обучении устают глаза;
3. Время уроков на дистанционном обучении в основном по 30 минут;
4. Выполнение домашнего задания составляет в среднем 1,5 часа;
5. Плохое зрение у большинства ответивших на вопросы анкетирования;
6. Из 50 учащихся 15 уч. носят очки;
7. Из 50 учащихся только 15 уч. делают зарядку, когда устают;
8. Из 50 учащихся готовы делать зарядки и разминки 15 уч., интересным предложением посчитали 13 учащихся.

По итогам диагностики и анкетирования, мы запланировали ход работы по месяцам:

№	Этап	Работы
I этап – 2021 - Теоретический		
1	Сентябрь	Изучение материала
2	Октябрь	Сотрудничество с больницей с.Хоробут, сбор итогов медицинского осмотра учащихся.
3	Ноябрь	-Анкетирование учащихся, составление комплекса упражнений профилактики сколиоза и близорукости. -Внедрение комплекса упражнений.
4	Декабрь	- Раздача брошюр, листовок; - Профилактическая работа.
II этап – 2022г. - Практическая: Внедрение комплекс упражнений, оздоровительных мероприятий		
5	Январь	Профилактическая работа
6	Февраль	Проф. работа, спортивная игра «Лучшие ребята»
7	Март	Спортивная игра для девочек
8	Апрель	Организация мероприятия «День здоровья»
9	Май	Итоги проекта, медицинский осмотр школьников состоящих на учете школьного гигиениста.

В системе образования охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Мы составили комплекс упражнений по профилактике сколиоза и близорукости, которую внедрили в школьный образовательный процесс.

В ходе исследовательской работы мы выдвинули следующую гипотезу: профилактика сколиоза и близорукости будет наиболее эффективным, если систематически использовать комплекс упражнений по профилактике сколиоза и близорукости; учитывать возрастные особенности учащихся, соответствовать их интересам и возможностям. Для подтверждения гипотезы мы провели исследовательскую работу по профилактике сколиоза и близорукости у школьников.

Проведенная работа по профилактике сколиоза и близорукости у школьников даст положительные результаты на следующем медицинском осмотре школьников.

Рекомендуем:

1. Гимнастика и физическая активность – это важные составляющие правильной осанки. Делайте по утрам гимнастику, сначала разминку, а затем растяжку всех групп мышц.

2. Попробуйте упражнение - ношение на голове книги. Положите книгу на голову, а руки на пояс и соревнуйтесь, кто дольше будет так ходить или дальше пронесет. Постепенно усложняйте упражнение – вытягивайте руки вперед, приседайте, не отрывая пятки от пола и сохраняя ровную спину, разводите руки в стороны, поднимайте поочередно ноги. Эти упражнения хорошо укрепляют мышцы спины.

3. Следить за правильной осанкой во время учебных занятий. Расстояние от парты (стола) до глаз не менее 30 –35 см; следить за правильной осанкой во время выполнения домашних заданий, просмотра телевизора, работой на персональном компьютере, приема пищи и т.д.

4. Укреплению позвоночника и сохранению правильной осанки способствуют пешие прогулки, катание на велосипеде.

5. Правильно чередуйте учебные занятия (работу) с отдыхом. Полезно разумно использовать спортивные упражнения, такие как ходьба на лыжах, спортивные игры.

Таким образом, комплекс упражнений, есть эффективное средство по профилактике сколиоза и близорукости.

Профилактика коррекция нарушения осанки и искривления позвоночника у школьников.

*Бурнашева Юля, ученица 10 класса МБОУ «Табагинская СОШ им. Р.А. Бурнашова»
Руководитель: Гоголева М.И, учитель физической культуры*

Выявление причин нарушения осанки является одной из главных задач по врачебному контролю на уроках физической культуры.

Проблема исследования заключается в том, что детей школьного возраста с нарушением осанки в настоящее время увеличивается, так как в настоящее время школьникам по эпидемическим условиям, малоподвижность образ жизни(гиподинамия).

Объект исследования: профилактика нарушений осанки.

Предмет исследования: влияние систематических занятий физическими упражнениями на развитие осанки школьников.

Цель: выявить влияние систематических физических упражнений в профилактике нарушений осанки школьников.

Задачи: 1) изучить литературу и другие источники информации по данной теме;

2) определить методы экспериментальной работы;

3) определить роль систематических физических упражнений в формировании осанки школьников;

4) сравнить полученные результаты со среднестатистическими нормами.

Гипотеза: если будет правильно подобрана методика проведения занятий, включающих комплекс специальных физических упражнений, то это докажет их положительную роль в профилактике нарушений осанки школьников.

Методы:

- Анализ литературы;
- Соматоскопии, антропометрии;
- Анализ документов учета медицинских карт;
- Анализ полученных результатов и их математическая обработка.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы. В введении раскрыты цель и задачи исследования, определены объект и предмет исследования. В первой главе раскрыты понятия осанки, её виды и анатомо-физиологические особенности. Во второй главе показаны результаты собственного исследования и даны рекомендации по профилактике нарушений осанки. В заключении сделан основной вывод по работе.

Наблюдается три степени нарушения осанки.

Первая степень – изменен лишь тонус мышц. Все дефекты осанки исчезают, когда человек выпрямляется. Нарушение легко исправляется при систематических занятиях корректирующей гимнастикой.

Вторая степень – изменения в связочном аппарате позвоночника. Изменения могут быть исправлены лишь при длительных занятиях корректирующей гимнастикой под руководством медицинских работников.

Третья степень – характеризуется стойкими изменениями в межпозвоночных хрящах и костях позвоночника. Изменения не исправляются корректирующей гимнастикой, а требуют специального ортопедического лечения. Чтобы не допустить дефектов в осанке, необходимо с раннего возраста осуществлять профилактические мероприятия, способствующие правильному развитию опорно-двигательного аппарата ребенка.

Базой исследования является МБОУ «Табагинская средняя общеобразовательная школа им. Р.А. Бурнашова» Мегино-Кангаласского района. Исследование проводилось с учащимися разного возраста. В экспериментальную группу вошли 12 учащихся в возрасте 7-14 лет. Все дети были распределены на две подгруппы.

1 группа – дети с нормальной осанкой. Занятия проводились три раза в неделю с 16.00 до 16.45. Цель: профилактика осанки. С детьми мы выполняли упражнения для выработки устойчивого навыка осанки: ОРУ, подвижные игры, а также упражнения на отдельные части тела. После каждого занятия детям задавалось домашнее задание, которое они должны выполнять самостоятельно или совместно с родителями.

2 группа – дети с отклонениями в осанке. Занятия проводились три раза в неделю с 15.00 до 15.45. Цель: исправление нарушений осанки и профилактика. С детьми проводились занятия для исправления нарушений осанки, которые требуют систематического выполнения. Работа проходила в группе и индивидуально.

На первом этапе исследования была проведена работа с медицинским работником, по изучению состояния осанки у детей «Табагинской средней общеобразовательной школы» по данным медосмотра за 2019, 2020, 2021 учебный год.

На втором этапе исследования были подобраны методики для выявления нарушений осанки, одна из которых разработана С.Н. Поповой.

На третьем этапе исследования проводился сравнительный анализ до и после исследования.

Для формирования правильной осанки необходимо создание рациональной среды не только в образовательных учреждениях, но и в домашних условиях. Поэтому важное значение в профилактике нарушений осанки отводится ЛФК, которая способствует укреплению мышечного корсета и снятию напряжения. Воспитание навыков поддержания правильной осанки должно начинаться в семье. С этой целью необходимо проводить беседы с родителями и детьми.

Нарушение осанки является одной из основных патологий физического развития школьников. Подавляющее большинство нарушений осанки у детей школьного возраста имеет приобретенный функциональный характер, и связаны они с нерациональной организацией учебного процесса. Его интенсификация в последнее

время привела к появлению у школьников патологий различных органов и систем, а также снижению общей работоспособности и нарастанию психофизической перегрузки.

По результатам исследования мы убедились, что физические упражнения способствуют предотвращению нарушений осанки школьного возраста.

Правильное питание – залог здоровья

*Иванова Алина, ученица 6 класса МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»
Руководители: Иванова С.П., учитель английского языка, Дмитриева А.Р., учитель информатики*

Питание – это процесс получения организмом энергии и веществ через пищу.

Здоровое питание — это питание, обеспечивающее рост и нормальное развитие.

Актуальность темы очевидна, и нам, детям и нашим родителям хочется, чтобы мы не болели, выросли здоровыми и вели здоровый образ жизни.

Основной целью нашего исследования является осмысление понятия «Здоровое питание» и применение их в жизни.

Проблема исследования: в условиях разгула разных вирусов и инфекций, в период пандемии нужно беречь и укреплять свой иммунитет и в том числе наладить правильное питание.

Задачи:

- 1) Проанализировать научную информацию по данной теме;
- 2) Уточнить понятие «Здоровое питание»;
- 3) Провести анкетирование одноклассников;
- 4) Изучить состав продуктов питания и выяснить какие продукты необходимы для здоровья человека;
- 5) Исследовать некоторые продукты на содержание углеводов (крахмала);
- 6) Создать мобильное приложение с инструкциями приготовления полезных заготовок для укрепления иммунитета;
- 7) Разработать электронную книгу «Недельное меню столовой МБОУ Павловская СОШ имени В.Н.Оконешникова».

Наша работа состоит из трех глав. В первой главе мы изучили понятие здорового питания, узнали про важные питательные вещества, ознакомились с законами и правилами здорового питания. А также провели анкетирование одноклассников в Google форме. Анкета состояла из 8 вопросов. Приняли участие 17 учащихся 6 «а» класса. По результатам анкетирования пришли к следующим выводам большинство учащихся думают, что здоровье человека зависит от его питания на 70%. Понятие «здоровое питание – это сбалансированный рацион из натуральных продуктов.

Далее мы решили найти информацию, как должен питаться ребенок, чтобы быть здоровым и крепким.

Наиболее важные питательные вещества для организма: 1) белки; 2) жиры; 3) углеводы; 4) витамины.

Оказывается, наиболее важным источником энергии для человеческого организма является углевод. Вот поэтому, мы решили искать больше информации об углеводах во второй главе нашей работы.

Во время летних каникул я приняла участие в республиканском проекте Малой академии наук Республики Саха (Якутия) в Якутской исследовательской школе «Юниор» по направлению «Химия в домашних условиях». За это время мы провели домашние опыты по обнаружению крахмала в продуктах.

Мы убедились, что именно углеводы являются источником энергии, крахмал – это и есть сложный углевод, который необходим нашему организму для полноценного функционирования.

Провели эксперименты на наличие крахмала в крупах, фруктах, молочных продуктах, овощах, макаронных изделиях. Самый известный и доступный способ эксперимента – это капнуть немного йода на продукт. Этот метод называется йодометрией.

Выводы по экспериментам:

1. В продуктах животного происхождения крахмал не обнаружен.
2. В продуктах растительного происхождения крахмал обнаружен

Третья глава исходит из проблемы нашей работы. Мы решили сделать полезные заготовки из натуральных, свежих продуктов. Поэтому во время каникул собрали ингредиенты и вырастили огород в приусадебном участке.

Затем создали мобильное приложение. Приложение создано в платформе Appsfera.

Appsfera – это самая популярная универсальная платформа для разработки мобильных приложений. Приложение «Полезные заготовки» состоит из одной функции. Включает в себя 14 наименований продуктов с описаниями и рецептами приготовления, а также для тех, кто хочет приобрести продукт, указана цена и контакты доставки.

Далее в этом году мы разработали электронную книгу «Недельное меню столовой МБОУ «Павловская СОШ имени В.Н.Оконешникова». Книга разработана в программе FlipPDF. Меню составлен по рекомендациям СанПиН. Соблюдение требований, содержащихся в указанном документе, обеспечивает санитарно-микробиологическую и санитарно-химическую безопасность питания детей и пищевую ценность рациона, достаточную для нормального развития организма ребенка школьного возраста.

Продукты, используемые в питании детей качественные, безопасны и соответствуют требованиям действующего законодательства. Данная книга является как пропагандой здорового питания и поможет приготовить блюда дома самостоятельно.

В заключении мне мы хотелось сказать, мы живем не для того чтобы есть, а едим для того, чтобы жить.

Развитие выносливости обучающихся детей подросткового возраста в условиях пандемии

Корякина Кира, ученица 7 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ № 2 УИОП»
Руководитель: Захаров Н.В., учитель физической культуры

Актуальность: работа заключается в том, что в условиях пандемии стандартные методы и приемы не всегда способны обеспечить необходимую динамику развития выносливости, что ставит перед необходимостью поиска новых, порой нестандартных способов и приемов ее развития. Выносливость является одним из действительных качеств человека, способность мышц совершать работу. Эта способность зависит от интенсивности снабжения клеток мышц питательными веществами, которая в свою очередь зависит от способности организма эти вещества вырабатывать.

Цель исследования: Развить выносливость у обучающихся подросткового возраста в условиях дистанционного обучения

Задачи исследования:

- исследовать виды и методы развития выносливости;
- раскрыть особенности воспитания выносливости у детей подросткового возраста в условиях пандемии;
- проанализировать экспериментальное обоснование развития выносливости у обучающихся младших классов в условиях пандемии.

Объект исследования:

Это система комплексного развития выносливости детей подросткового школьного возраста в условиях пандемии.

Предмет исследования:

Комплекс средств и методов в процессе развития выносливости, а также комплекс психофизиологического показателя в процессе контроля над развитием выносливости у детей младшего школьного возраста в условиях пандемии.

Гипотеза исследования:

Это процесс развития выносливости у подросткового возраста будет наиболее эффективным при соблюдении следующих условий:

1. Учет уровня развития выносливости;
2. Использование игрового и соревновательного метода.
3. Метод круговой тренировки

Методы исследования:

В работе были использованы следующие исследования:

- Педагогические эксперименты;
- Контрольные испытания;
- Хронометрирование.

На базе Мегино-Кангаласского улуса п. Нижний Бестях школа №2, на данный момент обучающихся 432. Школа расположена в Центре поселка на правом берегу р.Лена. Была на карантине с 2019 г. по ноябрь 2021 г.

Чурапчинского улуса с. Мырыла Соловьевской СОШ, на данный момент 118 учащихся. Школа расположена на левом берегу долины р.Амги, в 76 км к юго-востоку от улусного центра с.Чурапча. Которая не сидела на дистанционном обучении. (побывала на дистанционном обучении 1 месяц)

Провели сравнительный анализ по развитию выносливости в период пандемии.

Тесты:

1. Бег на месте (Исходное положение в стойке бегуна и по сигналу начинаем бег на месте)

2. Джеки (Встаньте прямо, стопы сведены вместе, руки опущены. Согните колени и сделайте прыжок. В прыжке одновременно разведите ноги чуть шире плеч и поднимите руки через стороны вверх, можете сделать хлопок над головой. Сделайте прыжок в исходное положение. Повторяйте прыжки в быстром темпе)

3. Прыжки в сторону (Встаньте прямо, ноги выпрямлены, руки опущены вниз по бокам. Выполните три быстрых скользящих боковых шага в одну сторону, стараясь поднимать колени максимально выше при каждом шаге. На последнем шаге приземлитесь на внешнюю ногу и сделайте паузу, приподняв колено внутренней ноги. Медленно опустите ногу и повторите движение в другую сторону)

4. Шаги в полуприседе (Руки держите спереди для баланса. Начинать ходить в полуприседе. Следите за тем, чтобы колени не сдвигались в стороны. Ваш корпус остается прямым, двигаются только ноги)

5. Прыжки в полуприседе (Встаньте, чтобы ноги на ширине плеч и сведите вместе колени. Теперь прыгайте в этой позе, используя только эти икры, не разгибая ног)

Упражнения ФИ	Дистанционное обучение				
	Бег на месте	Джеки	Прыжки в сторону	Шаги в полу приседе	Прыжки из полу приседа
Девочки					
ИТОГ	7.04	6.02	7.00	7.17	6.36
Мальчики					
ИТОГ	10.33	7.26	10.02	12.38	6.16
Упражнения ФИ	ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ				
	Бег на месте	Джеки	Прыжки в сторону	Шаги в полу приседе	Прыжки из полу приседа
Девочки					
ИТОГ	15.15	20.38	3.45	13.09	4.03

Мальчики					
ИТОГ	38.52	71.82	9.37	53.38	63.48

Вывод:

В ходе исследования результаты показали, что дистанционное обучение сильно повлияло на выносливость обучающихся.

Потому-что на дистанционном обучении физически не тренировались, из-за нехватки времени и пандемии, а очное обучение тренировалась по всем физическим принципам

Для развития выносливости легкая атлетика наиболее подходящее. Благодаря занятиям легкой атлетике человек учится необходимым навыкам бега и ходьбы. Можно считать, что комплексные занятия этим видам является одним из механизмов реализации целей и задач и поддержанию высокой работоспособности учащихся, и развитию волевых качеств учащихся.

Исследование полезных свойств иван-чая

*Михайлова Нарияна, ученица 6 класса МБОУ «Харанская ССОШ им. И.Г. Игнатьева»
Руководители: Андросова Е.В, учитель биологии, Петрова К.Н., педагог ДО ЦДОД «Кэрэли».*

Актуальность проекта: наши предки с давних времен для приготовления чая традиционно использовали побеги целебных растений, таких как кипрей, земляника. Для лечения различных заболеваний делали отвары из лекарственных растений. В настоящее время мы пьем чаи разного качества, пакетированные чаи, которые не приносят большой пользы нашему организму. Вместо этих чаев можно пить более полезные целебные чаи, которые растут у нас в лесах и полях. Чтобы использовать растения для приготовления чаев необходимо знать их пользу и вред. В данной исследовательской работе мы решили исследовать полезные свойства Иван-чая, чтобы попробовать приготовить полезные напитки.

Гипотеза: Иван-чай обладает полезными свойствами и можно его пить для укрепления здоровья.

Цель: изучить полезные свойства Иван - чая и попробовать самим приготовить рецепт чая.

Задачи:

- 1 Изучить химический состав и свойства Иван-чая;
- 2 Изучить и применить методы приготовления сырья из листьев;
- 3 Исследовать полезные свойства приготовленных нами фиточаев;
- 4 Провести опрос среди учащихся

Объект исследования: Иван-чай и его полезные свойства

Предмет исследования: влияние данного растения на здоровье

Новизна нашей темы: Иван-чай обладает уникальными свойствами благодаря своему составу. Мы, раскрыв данную тему, сможем поделиться с остальными о полезных свойствах Иван-чая.

Я использовала следующие методы исследования:

Изучение литературы, сравнение, наблюдение, анализ

Этапы исследовательской работы:

- 1 Изучение литературы
- 2 Анализ и сравнение полученных результатов в ходе практических работ и анкетирования
- 3 Подведение итогов

Иван – чай - это многолетнее лекарственное растение семейства Кипрейные. Отличается высотой от 50 до 150 см, мелкозубчатыми или цельными листьями, розово-лиловыми цветками. Цветет Иван-чай в летнее время. В нашем селе растет Иван-чай узколистый, которого можно встретить в опушках лесов, в окрестностях аласов.

Мы изучили по литературным данным химический состав этого растения. В разных частях растения содержится широкий спектр биологически активных веществ, таких как дубильные вещества, слизи, каротиноиды, флавоноиды, пектин, клетчатка. Данные вещества благоприятно влияют на организм, в основном на работу пищеварительной системы, антиоксидантными свойствами и т.д. Среди витаминов в надземной части кипрея особенно много витамина С. Его

содержание более чем в три раза выше, чем вы получите из цитрусовых плодов.

Этот витамин особенно важен для предотвращения процессов старения и онкологических процессов, а также обмена железа и укрепления стенок сосудов.

Есть в Иван - чае и много витамина А. Без этого соединения не происходят важные обменные процессы, однако наиболее важен данный витамин для зрения и иммунитета, а также для образования гормонов.

Из витаминов группы В в Иван-чае есть довольно много тиамин, витамина В2, никотиновой кислоты, витамина В6 и фолиевой кислоты.

Иван-чай по праву считается одним из самых полезных растений. Листья и цветы копорского чая имеют в составе железо, марганец, медь, магний, молибден, бор, калий литий, титан.

Иван-чай обладает следующими полезными свойствами:

- нормализует обмен веществ и пищеварение;
- снимает воспаление и борется с инфекциями, благодаря своему антисептическому свойству;
- из-за наличия магния, обладает снотворным эффектом;
- эффективно борется с вирусами и аллергическими реакциями;
- имеет болеутоляющий и очищающий эффекты;
- помогает в борьбе со старением кожи, сохраняет ее упругость.

Несмотря на обширный набор полезных свойств, это растение имеет ряд противопоказаний, которые важно учитывать при употреблении напитка.

В ходе практической работы «Приготовление сырья из Иван-чая» используя методы приготовления сырья, получили зеленый листовый чай без ферментации.

В практической работе: «Изучение полезных свойств фиточаев из Иван-чая и других растений» сравнили органолептические свойства трех фиточаев и определили, что все фиточаи имеют яркий вкус, характерный для фиточая цвет. В зависимости от времени настаивания цвет, вкус и полезные свойства фиточаев становятся богаче.

В ходе сравнения витаминов, микроэлементов и полезных свойств фиточаев определили, что все чаи содержат много витаминов, особенно их много в фиточае с шиповником. Минералы калий, магний, фосфор, железо входят в состав трех фиточаев. Фиточаи обладают противовоспалительными свойствами, повышают иммунитет благодаря повышенному содержанию витамина С, очищают организм от токсинов, улучшают работу желудочно-кишечного тракта и обладают рядом полезных свойств благодаря содержанию в фиточаях других растений кроме Иван-чая. Но все фиточаи имеют и противопоказания.

Провели исследовательский опрос «Полезный фиточай». Целью опроса является выявление среди опрошенных количество участников, которые дома употребляют фиточай и Иван-чай. Возраст участников: 11 лет-6,7%, 12 лет – 33,30%, 13 лет-26,7%, 14 лет-6,7%, взрослый-6,7%

В ходе опроса мы исследовали предпочтения участников в отношении травяных чаев, информированность о полезных свойствах, применение участниками и их родителями фиточая из Иван-чая и пришли к выводу, что больший процент интересуются Иван-чаем большая половина, родителей и детей пьют данный чай, но многие участники не знают о полезных свойствах этого растения.

Экспрессные измерения микроорганизмов в лабораторных условиях при помощи кондуктометра

Назарова Алеся, ученица 5 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»

Руководитель: Дмитриева М.В., инструктор по гигиене, Яковлева М.Т. ст.н. сотрудник, кандидат с-х наук, ЯНИИСХ.

В мире существует огромное количество вещей, которые влияют на здоровье человека. Но самое страшное – это микробы. В данной работе я провела исследование: «где больше всего микробов?», «для чего необходимо мыть руки».

Проблема: Многие знают, но не соблюдают эти правила. Ведь болезни грязных рук – это болезни, которые всегда можно предотвратить.

Актуальность исследования: Все понимают, что необходимо мыть руки перед едой. Зачем же их мыть?

Объект исследования: калибровка смывов с различных предметов.

Предмет исследования: наличие количества микроорганизмов от загрязнения поверхности.

Цель исследования: Сделать экспрессные измерения микроорганизмов в лабораторных условиях при помощи кондуктометра.

Задачи исследования:

1. Сделать опрос одноклассников: знают ли они болезни грязных рук.
2. Изучить понятие микроб.
3. Составить список объектов для исследования.
4. С помощью кондуктометра исследовать объекты на содержание микробов.
5. Разработать рекомендации по соблюдению правил гигиены.

Гипотеза исследования:

Процесс формирования здорового образа жизни среди детей будет эффективным при условии, если убедить детей постоянно мыть руки, наглядно доказав, что на различных предметах много болезнетворных микроорганизмов.

Метод исследования: Удельная электропроводность воды измерялась с помощью кондуктометра лаборатории verpiet. Для точной калибровки использовали по два сосуда.

Теоретические: изучение и анализ источников информации, сравнительный анализ, обобщение.

Эмпирические: анализ литературы по проблеме, анкетирование, методы мат. обработки, сравнение полученных результатов.

Научная новизна: проводимых исследований заключается в сравнительном комплексном изучении различных поверхностей на микроорганизмы с помощью кондуктометра.

Практическая значимость ожидаемых результатов:

1. Возможность соблюдения правила гигиены множествами детей.
2. Буклет, рисунки, рекомендации.
3. Тест

В классе проведен опрос среди своих одноклассников. Из данного опроса видно, что дети точно не знают где больше находится микробов. Они не видны простым глазом, их можно увидеть только в микроскоп. Таким образом, микроорганизмы представляют собой невидимые человеческим зрением живые организмы, обитающие практически везде, и приносящие человеку как вред, так и пользу. Я рассматривала биологический фактор – наличие микроорганизмов на предметах, которых касаемся в школе. Произвела посев смывов с различных предметов (клавиатура, ручка двери от туалета, телефон, монета). Результаты откалибровки

№	смывы	показания	В сравнении	мыло	спирт
1.	Чистая вода	05.5			
2	Вода водопроводная	1.00			
3	Монета	64.6	5220	2320	30
4	Ручка двери туалета	13.3			
5	Телефон	08.4			
6	Клавиатура	07.8			

Проведя исследование, я пришла к таким выводам:

- Очень много колоний бактерий выросло на чашках смывов в местах большого скопления людей и монеты.
- При сравнении смывов с клавиатуры на стационарном компьютере и на ноутбуке - больше бактерий на ноутбуке им чаще и больше пользуются.

При сравнении смывов с ручек дверей наблюдается что двери туалета больше бактерий.

Канцелярская ручка и телефон грязные, потому что их трогает много людей.

Изучив, мониторинг состояния здоровья по основным видам заболеваний, пришла к выводу, что больше показатели дыхательных путей (ангина, бронхит...) и желудочно-кишечного тракта.

А ведь грязные руки могут спровоцировать эти заболевания. Поэтому я решила провести профилактическую работу.

Провела беседы для учащихся 1, 2, 4, 7,9 классов. По итогам бесед учащиеся первых и вторых классов нарисовали картинки на закрепление моей беседы. В рисунках они передали свое отношение к правилам гигиены.

Также провела беседу для дошкольников в детском саду в подготовительной группе. Я провела практический опыт при помощи микроскопа. Детям очень понравилось.

В заключение хочется сказать, болезни грязных рук – это болезни, которые всегда можно предотвратить. Один из самых доступных – правильно мыть руки, соблюдать личную гигиену и вести здоровый образ жизни.

Заключение:

Итак, я ответила на вопрос, поставленный в гипотезе.
на различных предметах много болезнетворных микроорганизмов, значит после использования или соприкосновения с предметом надо мыть руки.

Сделала экспрессные измерения микробов в лабораторных условиях при помощи кондуктометра.

Перспективы дальнейшего исследования я вижу в более подробном изучении о бактериях. В перспективе было бы интересно изучить другие аспекты микробиологии.

Перспективный план на 2021-2022г.

Дальше продолжу работать по теме микроорганизмов;
В 2022 году проведу работу по конкретизации микроорганизмов, а именно бактерии. Многие бактерии являются причиной тяжелых заболеваний.

«Влияние неорганических и органических веществ, бактерий и вирусов на здоровье человека»

Рекомендации:

ПРАВИЛА ГИГИЕНЫ:

- Правильно мой руки гигиенически способом.
- Раз в неделю мойся основательно.
- Утром обязательно мой руки, лицо, шею, уши. Также не забывай чистить зубы.
- Обязательно мой руки после посещения магазина, уборки комнаты, туалета, игр, общения с животными, поездки в транспорте, прогулки,
- Регулярно убирай квартиру.
- Тщательно промывать фрукты и овощи.
- Не носить чужую одежду и не пользоваться чужими средствами личной гигиены (зубная щётка, расчёска, мочалка, ножницы и т. д.).
- Мыть руки перед тем, как лечь спать. Иначе во сне можно нечаянно потереть лицо.
- Не здоровайся за руки, просто поприветствуй поднимая, помахая рукой.

Сельскохозяйственные науки

Оценка эффективности стимуляторов роста дрожжей на процесс корнеобразования у растений, на примере Пеларгонии зональной

*Горохова Л.А., ученица 10 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководители: Игнатьева А.В., учитель химии, Степанова А.В. учитель биологии*

Каждому садоводу, да и просто любителю растений известно, что черенкование – самый распространённый способ вегетативного размножения. Заготавливаете черенки, ставите их в воду, и ждёте, когда корни появятся, чтобы затем осуществить посадку в грунт. Но зачастую процесс образования корней затягивается, а черенки некоторых растений и вовсе «не желают» давать корней.

Не стоит огорчаться: выход существует. Обработайте черенки перед посадкой специальными препаратами, и ваши старания не пройдут даром: вскоре образуется мощная корневая система. Среди препаратов, рекомендуемых для обработки черенков, следует отметить Корнерост, Гетероауксин, Корневин.

Однако не только гормоны влияют на скорость образования корней у растений. Так, некоторые витамины, фенольные соединения и другие вещества могут оказывать аналогичное действие, ускоряя появление корней, их рост и увеличивая их количество. Именно такие вещества и способны вырабатывать знакомые каждому дрожжи.

Просматривая статьи по цветоводству, была найдена интересная информация о применении стимуляторов роста для лучшей приживаемости черенков.

Цель работы: Оценка эффективности стимуляторов роста дрожжей на процесс корнеобразования у растений, на примере Пеларгонии зональной.

Задачи работы:

1. Изучить теоретический материал о стимуляторах роста на процесс корнеобразования;

2. Выявить какой из способов стимуляции корнеобразования позволяет получить черенки высшего качества в более короткие сроки;

3. Изучить действие стимуляторов роста дрожжей на процесс корнеобразования в зависимости от срока хранения.

Объектом исследования - Пеларгония зональная.

Предмет исследования - влияние биологически активных веществ дрожжей на скорость образования корней.

В ходе работы мы использовали такие методы исследования:

- определение актуальных, не решенных вопросов (путем анализа собранного материала, статистических данных и литературы) и выдвижение рабочих гипотез;

- организация эксперимента с целью решения намеченных задач (проведение экспериментальных работ);

- анализ результатов экспериментальной работы, обобщение и оформление итогов наблюдений и экспериментальной работы, для подтверждения гипотезы.

Проделанная нами работа позволила прийти к следующим выводам:

1. Вещества, выделяемые дрожжевыми клетками в воду, ускоряют появление корней на 7 дней и увеличивают их число в 3,5 раза;

2. Использование раствора дрожжей позволяет ускорить корнеобразование у растений с трудноукореняющимися черенками по сравнению с другими стимуляторами.

3. Стимуляторы из дрожжевого раствора выдержанные 72 часа могут проявить наибольшую активность на скорость корнеобразования Пеларгонии зональной.

4. Для ускорения корнеобразования можно использовать не только специальные гормональные препараты, но и биологически активные вещества.

С учетом полученных результатов и сделанных выводов нами получены ответы на поставленные задачи по первой работе:

1. Выяснить влияет ли применение разных способов стимуляции корнеобразования на дальнейшее развитие и цветение растений пеларгонии зональной – Влияет, не все стимуляторы дают эффективный результат.

2. Выяснить какой из способов стимуляции корнеобразования является экономически более обоснованным для использования в условиях школы - Лучшим стимулятором корнеобразования является дрожжевой раствор.

Исследование паразитарных болезней лошадей табунного содержания в коневодческих хозяйствах частного сектора села Хара Мегино-Кангаласского улуса

*Григорьев Айаал, ученик 11 класса МБОУ «Харанская ССОШ им. И.Г. Игнатьева
Руководитель: Сидорова М.П., учитель химии и географии*

Научный руководитель: Кокколова Л.М., докт. вет. наук, гл. научн сотрудник, зав. лабораторией гельминтологии ЯНИИСХ

Актуальность темы: Табунное коневодство в Якутии является традиционной и важной отраслью животноводства. Табунное содержание лошадей и развитие этой технологии в Якутии способствует разведению местной якутской породы лошадей, хорошо приспособленных круглогодичному пастбищно-тебеновочному содержанию и к суровому климату севера. Одним из сдерживающих факторов увеличения продуктивности табунного коневодства являются заболевания, вызываемые гельминтами, которые широко распространены на территории Якутии и причиняют ущерб из-за снижения продуктивности животных и падежа молодняка. Также установлено, что в организме чаще всего паразитирует не один гельминт, а несколько возбудителей, которые находятся в сложных взаимоотношениях как с друг другом, так и с организмом хозяина. На сегодняшний день зараженность лошадей Якутии гельминтами составляет 100%, видовой состав представлен 49 видами гельминтов.

Новизна работы. Установлены факторы, влияющие на степень заражения гельминтами лошадей. Подготовка материала по результатам гельминтологического исследования, выбран антигельминтный препарат для индивидуального проведения лечения.

Практическая значимость работы: выяснена эпизоотологическая ситуация по паразитарным болезням в коневодческих хозяйствах частного сектора села Хара Мегино-Кангаласского района; будут предложены безвредные для организма лошадей и окружающей среды, эффективные антигельминтные препараты против гельминтов с организацией подкормки.

Цель работы:

Целью настоящей работы является изучение распространенности паразитарных заболеваний у лошадей табунного содержания в коневодческих хозяйствах и населения села Хара Мегино-Кангаласского района.

Задачи:

1. Изучить общую характеристику коневодческого хозяйства села Хара Мегино-Кангаласского района;

2. Выборочно гельминтологическое исследование от поголовья лошадей в коневодческих хозяйствах и частном секторе села Хара.

3. Выявить у поголовья лошадей клинические признаки и провести лабораторную диагностику гельминтов от выбранных для исследования лошадей;

4. Подготовка материала по результатам гельминтологического исследования, выбран антигельминтный препарат для индивидуального проведения лечения.

Методы исследования. При проведении исследовательских работ мы пользовались:

-Методом Фюллеборна;

-Методом Бермона-Орлова.

Объекты исследования: Пробы фекалий от лошадей коневодческих хозяйств частных секторов села Хара Мегино-Кангаласского улуса.

Практическая часть.

Исследовали распространенность у табунных лошадей паразитарных болезней в коневодческих хозяйствах частного сектора села Хара Мегино-Кангаласского улуса в период на:

1. Октябрь-декабрь 2020 г;
2. Январь-апрель 2021 г;
3. Июнь-август 2021 года.

Исследование велось у коневодческих хозяйств частного сектора:

№1. Лошади хозяйства Григорьева Дмитрия Петровича

№2. Лошади хозяйства Захарова Николая Ивановича

№3. Лошади Слепцова Сергея Алексеевича

Всего исследовано 45 проб фекалий от различных лошадей частного сектора.

Проведены лабораторные исследования на обнаружение яйца и личинки гельминтов в пробах фекалий от лошадей табунного содержания.

Исследования были проведены:

1. Методом Фюллеборна: Пробу фекалий в кол-ве 10 г размешивают в ступке со 100-150 мл насыщенности раствора поваренной соли, полученный раствор отстаиваем в течение 40-90 минут. За это время яйца гельминтов всплывают на поверхность насыщенного раствора, так как их удельный вес меньше его удельного веса раствора. Всплывшие яйца собирают проволочной петлей диаметром 0,8-0,9 мм. с поверхности раствора и три такие пленки наносят на предметное стекло и просматривают под микроскопом.

2. Методом Бермона-Орлова. При исследовании на личинок стронгилят в фекалии лошадей свежие фекалии (стоявшие не более 3-4 ч) в теплое время, от 2 до 7 суток в термостате при температуре 28°C, берем 15-20 г фекалий в марле помещают в стеклянную, наполненную теплой водой воронку, на нижний конец которой надета резиновая трубка, пережваченная на свободном конце зажимом. Через 6— 8 ч зажим открывают, жидкость выпускают в чашки Петри. Осадок исследуют под малым увеличением микроскопа.

Возраст животных	Исследовано, гол	Из них инвазировано, гол	Экстенсивность инвазии, %	Среднее кол-во яиц стронгилят в г фекалий, экз.(M±m)	Интенсивность инвазии, экз./гол. (M±m)
Молодняк до года	8	8	100%	25,9±2,04	-
Молодняк старше года	6	5	83,3%	48,4±2,8	-
До 3-х лет	9	6	66,7%	35,1±2,2	-
Старше 4-х лет	22	17	77%	28,3±2,5	-
В среднем	45	36	80%	26,3±1,9	-

Как видно в таблице исследовано 45 проб фекалий от лошадей разного возраста:

- Молодняк до года исследовано 8 голов у всех обнаружены яйца гельминтов экстенсивность инвазии составила 100%, при среднем количестве яиц стронгилят в 1 г фекалий до 25,9±2,04 экземпляров.

- Молодняк старше года 6 голов из них у 5 голов обнаружен яйца гельминтов, экстенсивность инвазии составила 83,3%, среднее количество яиц 48,4±2,8 экземпляров.

- Молодняк до 3-х лет 9 голов из них заражены 6 головы экстенсивность инвазии составляет 66,7%, при среднем количестве яиц 35,1±2,2 экземпляров.

Лошади старше 4 лет исследовано всего 22 голов из них у 17 голов были обнаружены яйцами стронгилят при экстенсивности инвазии 77%, при среднем количестве яиц 28,3±2,5 экз.

Изучение срока развития яиц и личинок стронгилят желудочно-кишечного тракта у лошадей табунного содержания в летнее время в условиях Центральной части Якутии показали, то впервые единичные экземпляры личинок трихонематид обнаруживали в июне, т е на 2-3-м месяце выпаса жеребят

возбудитель	Интенсивность инвазии яиц в г.(экз.)		
	Июнь	Июль	Август
Параскариды	461,7±5,7	389,9±5,3	149,3±2,3
Стронгилята	251,4±3,5	269,8±3,7	174,3±2,9
Оксиура	99,4±1,3	105,6±1,8	85,8±1,1
Трихонематиды	121,8±2,1	137,4±2,2	96,8±1,4

Как видно в таблице интенсивность инвазии такая же высокая, как в зимний период. Это говорит о том, что интенсивность инвазии не зависит от времени года и может быть высокой, когда угодно.

Мы можем только представить данные своих исследований, какие паразиты в данное время паразитируют у наших табунных лошадей, на территории Харанского наслега. Для лечения паразитарных заболеваний лошадей, также может рекомендовать антигельминтные препараты, это препараты Эквисект-паста, Тримакс -пасту эти препараты задаются per os (в рот), Альбен гранулят с подкормкой для проведения группового лечения.

Выводы:

1. Таким образом, основные производства населения с. Хара являются молочное скотоводство, мясное табунное коневодство, зерновые культуры;
2. Исследования зараженности лошадей табунного содержания в с. Хара, проведенные зимой и летом показали, что гельминты встречаются всегда независимо от времени года;
3. Исследования, проведенные за летний период (июнь- 233,4), (июль- 225,7) показали интенсивность инвазии яиц выше, чем в августе месяце (126,55).
4. Из исследованного количества (45 голов) зараженность гельминтами установили у 36 голов или 80%, обнаружены яйца параскарид, стронгилят, оксиур и трихонематид.
5. Нам необходимо продолжить исследования и предложить безвредные для организма лошадей и окружающей среды эффективные антигельминтные препараты витаминов.

Меры борьбы с гельминтозами:

1. При табунном содержании, прежде всего грамотный выбор пастбища и времени для выпаса, контроль водоемов для поения лошадей;
2. Проведение рекомендуемых согласно эпизоотической обстановке гельминтокопроскопических либо других лабораторных исследований;
3. Своевременное обследование лошадей на гельминтозы, и их лечение в случае обнаружения паразитарного заболевания;
4. Профилактическую дегельминтизацию всех лошадей согласно утвержденному графику в хозяйстве (один или два раза в год);
5. Проводить борьбу с оводами и кровососущими насекомыми и другими возможными переносчиками паразитарных заболеваний.
6. Лечение гельминтозов, как и других заболеваний, должен и может проводить только специалист - ветеринарный врач

Выведение перепелов и изучение перепелиных яиц в условиях школьного бизнес инкубатора

*Григорьева Марина, ученица 10 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководитель: Егорова Г.Ф., мастер ПО*

Актуальность. Наша школа является агрошколой, у нас есть мини-ферма. Там мы ухаживаем за перепелами – маньчжурские и эстонские. Перепелиные яйца являются концентрированным биологическим набором необходимых человеку веществ. Это настоящие «Капсулы здоровья».

Цель: Отбор яиц и выведение птенцов перепелов в инкубаторе

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

1. Изучение научной литературы по данной теме;
2. Отбор яиц для дальнейшей инкубации;
3. Инкубация перепелиных яиц в условиях ШБИ;
4. Выводы по работе.

Объект исследования: перепелиное яйцо. Предмет исследования: отбор перепелиных яиц для дальнейшей инкубации. Методами исследования были: • Эксперимент; • Наблюдение; • Описание.

Практическая часть. Наша школа является агрошколой и имеет мини-ферму. Мы, ученики ухаживаем за гусями, утками, индюками, перепелками. Сами выводим птенцов перепелок на инкубаторе. Продаем яйца перепелок. Поэтому сами исследовали перепелиные яйца. План исследования: Исследование: 1. Состояние скорлупы. 2. Масса яиц. 3. Качество яиц. 4. Закладка перепелиных яиц.

Выводы.

1. Изучила теоретические основы по данной теме;
2. Из 60 перепелиных яиц по внешним, внутренним признакам и по массе было отобрано 40 яиц для инкубации;

3. Выбрали оптимальные условия для инкубации перепелиных яиц;

4. При инкубации 40 яиц, было вылуплено 40 перепелов.

Заключение. В ходе данной работы, мы научились отбирать и инкубировать перепелиные яйца. Из 80 яиц по состоянию скорлупы установлено, что 60 штук (83%) яиц имеют чистую скорлупу, без пятен крови и помета, без повреждений. Остальные образцы (20 штук, 17%) имели вышеперечисленные загрязнения и повреждения скорлуповой оболочки.

Не все исследуемые образцы отвечали установленным требованиям. Из 60 перепелиных яиц 44 штук (73%) имели массу, не ниже 10,0 г, 10 штук (16,6%) яиц имели массу от 8 до 9,00 г. 6 яиц (3,3%) исследуемых образцов имели массу ниже 8 г.

При овоскопировании установлено, что из 44 яиц 2 яйца имели малое пятно, у 1 яйца было красюк, а 1 яйцо имело выливку. Всего отобрали 40 яиц для инкубации.

В результате инкубации 40 перепелиных яиц, вылупились все 40 перепелов.

Борщевая заправка «Сайын амтана»

*Степанова Ольга, ученица 9 класса МАОУ «Рассолодинская СОШ»
Руководитель Степанова Т.М., мастер ПО, Аммосова В.В, учитель физики*

Актуальность. В данное время на рынке в основном продают в основном привозные овощи. Поэтому у нас появилась идея сушки овощей, выращенных на своих полях. Овощи и фрукты, полученные методом сублимационной сушки, имеют ряд преимуществ, к числу которых относится сохранение формы, цвета, аромата и вкуса исходного сырья. Кроме того, сохраняются все витамины и полезные вещества, что трудно достижимо при

использовании других методов. Сублимированные продукты легко восстанавливают свою первоначальную массу при насыщении влагой. К достоинствам данного продукта можно также добавить малый вес, что снижает расходы при транспортировке и возможность длительного срока хранения при соответствующей упаковке.

Цель проекта: Реализация эффективного хранения выращенных свежих овощей методом сушки, круглогодичное обеспечение сушеной продукцией из свежих овощей свою школу и деревню.

Задачи:

1. Сделать готовую борщевую заправку «Сайын амтана»
2. Приготовить приправу «Амтаннаах тума»
3. Сделать бизнес-идею
4. Реализовать готовую продукцию

Целевая аудитория:

1. Региональные продуктовые ритейлеры и магазины
2. Организации общественного питания (кафе, рестораны).

Перечень оборудования, необходимое сырье.

В данное время в нашей школе имеется все необходимое оборудование для, реализации данного проекта.

В сезон будут регулярные поставки свежих овощей, которые сразу будут подвергаться сушке. То есть в сезон будут продажи и работа на склад готовой продукции, а в зимнее время – только продажи со склада. Одним из плюсов является, в том, что расходов на плодохранилище не будет, что даст большое экономиие.

В данном проекте мы будем не только сушить овощи, а заготавливать готовую продукцию в виде «Борщевое набора». Для этого необходимо следующие ингредиенты:

Организационный и производственный план бизнеса

Начинающим предпринимателям, которые планируют открыть цех сбора, заморозке и упаковке дикоросов, могут пригодиться следующие коды ОКВЭД:

- 15.33.1 Переработка и консервирование овощей
- 15.33.2 Переработка и консервирование фруктов и орехов

При организации деятельности по производству сушеных ягод и фруктов необходимо руководствоваться СанПиН 2.3.2.560-96 «Гигиенические требования к качеству и безопасности продовольственного сырья и пищевых продуктов».

На всю номенклатуру выпускаемой продукции должны быть оформлены Декларации соответствия ГОСТам либо ТУ. Оформление сертификатов требует получения санитарноэпидемиологического заключения на соответствие цеха требованиям вышеуказанных СанПиНов. В данное время мы реализуем нашу продукцию в нашей деревне с 2020 года, в 2021 году мы чуть увеличили наши мощности так как есть реальный спрос на нашу продукцию. А также 2022 году мы запланировали продать больше чем в 2021 году.

В первый год из-за нехватки опыта мы ушли в минус. В 2021 году были учтены все нюансы, минусы и мы вышли в плюс, и далее планируем улучшать наш результат.

Заключение

• Наша школа является агрошколой, что дает огромный толчок в развитии нашего проекта. У нас есть доступ свежим овощам, выращенный нашими руками и заботой.

• В нашей школе есть овощехранилище, в котором можно хранить до 50т овощей. Оттуда круглый год обеспечиваем столовую школы свежими овощами. Младшие классы сажают укроп, петрушку на подоконнике. Эту зелень мы добавляем в приготовлении приправы «Амтаннаах тумабит».

• Еще делаем заготовки овощей, заправку для борща «Сайын амтана». Снабжаем нашу школьную столовую. В будущем у нас много планов. Хотим установить связь с другими агрошколами. В этом году сдали на реализацию продукцию BVROSS в магазин «Уйгу» Нижнего -Бестяха.

• Экологически чистая продукция из полей Рассолодинской агрошколы, выращенная руками учащихся вас удивит насыщенным вкусом лета.

Изготовление сливочного масла в домашних условиях

Сыромятникова Александра, ученица 7 класса «Майинской СОШ им. В.П. Ларионова».

Руководитель: Сыромятникова Р.М., социальный педагог

Актуальность нашей работы в том, что в наш технический век все натуральное заменяется ненастоящим, искусственным (еда, одежда, лекарства, даже дома, в которых мы живем). В связи с этим человек постепенно теряет свое здоровье. Сейчас многие люди это поняли и стараются вернуться к живым натуральным качественным продуктам. Сливочное масло – это натуральный живой продукт, обладающий питательными, полезными свойствами. И у него много полезных свойств.

Цель: изготовить сливочное масло в домашних условиях с помощью электрического сепаратора.

Задачи:

1. Изучить литературу о технологии изготовления сливочного масла.
2. Изучить виды сливочного масла, представленного в магазине.
3. Изготовить сливочное масло в домашних условиях.

Объект исследования: сливочное масло

Методы:

1. Работа со справочной и энциклопедической литературой;
2. Наблюдение;
3. Анализ и сравнение полученного продукта.

Проблема: возможно ли изготовить настоящее сливочное масло в домашних условиях без применения специального оборудования.

Гипотеза: сливочное масло можно сделать в домашних условиях.

Предмет исследования: сливочное масло, его свойства.

Этапы исследовательской работы:

I этап – подготовительный

II этап – практический

III этап – заключительный

В подготовительный этап вошли:

- обзор источников информации: литературы и интернет-ресурсов;
- обоснование актуальности темы;
- постановка цели и задач;
- определение объекта и предмета исследования;
- выбор методов исследования.

Практической этап включает:

- дойка коров
- сборка сепаратора
- процесс сепарирования
- отделения сливок и обрат
- охлаждение в погребе
- сбивание с помощью мутовки
- промывание холодной водой
- прессование масла
- упаковка в тары

В заключительный этап описание процесса изготовления масла, оценка полученных результатов исследования.

Я изучила литературу по данной теме, познакомилась с технологией производства сливочного масла.

Из истории сливочного масла

В натуральном продукте имеются витамины E, C, A, D, несколько представителей группы B. Все они необходимы для здоровья кожи и волос, мышц, костей, ногтей и внутренних органов.

Так, витамин D нужен для образования нервной ткани и костей, помогает бороться с депрессией, улучшает концентрацию внимания. Витамин A необходим для сохранения здорового зрения, он также положительно влияет на состояние кожи и нормализует работу слизистых оболочек.

Употребление сливочного масла благотворно сказывается на ЖКТ, в том числе помогает избавиться от запоров, снизить боль при обострениях гастрита. Регулирует гормональный баланс, повышает работоспособность, укрепляет нервную систему, борется с повышенной утомляемостью.

Олеиновая кислота в составе сливочного масла нормализует количество холестерина в крови, способствует нормализации обмена веществ и жирового обмена в организме.

Холестерин, который содержится в сливочном масле, необходим организму для питания кишечника, а также головного мозга, нервной системы. Отсутствие этого вида холестерина в пище неизменно приведёт к патологиям в этих системах.

Как делают масло в домашних условиях.

К сожалению, в настоящее время в нашем населенном пункте уменьшается поголовье крупного рогатого скота. А мои предки по сей день держат частное хозяйство и приобщают нас к сельскохозяйственному укладу жизни. Употребление свежей натуральной продукции из собственного хозяйства приносит пользу для здоровья.

Процесс получения сливочного масла достаточно трудоемкий. Я наблюдала как делает масло моя бабушка.

Сначала нужно подоить корову, чтобы было молоко. После дойки быстро надо собрать сепаратор и подготовить к работе. Для правильной работы сепаратора необходимо правильно его собрать, чашки сепаратора начинают складывать с чашки, на которой есть выступы. Если чашки собрать неправильно, то сепаратор не будет отделять сливки.

Молоко обязательно надо пропустить через сито или марлю. После сборки сепаратора в него заливают молоко и сепарируют, в результате получают сливки и обрат. Полученные сливки надо охладить в погребе. После загустения сливки сбиваем мутовкой до отделения масла от пахты.

Затем необходимо руками выжать пахту (лишнюю жидкость) из масла. Далее перемешивая руками масло промывают в холодной воде. Масло готово. Обратите внимание, что масло имеет разный цвет. Летом коровы пасутся на лугах и питаются зеленой травой, соответственно, получают больше витаминов и масло получается желтого цвета. А осенью и зимой коровы едят сено и комбикорм поэтому, масло получается более светлое. Масло, полученное в домашних условиях, в отличие от сливочного масла из магазина, намного жирнее. Оно дольше хранится и сохраняет свои вкусовые качества.

Летом коровы пасутся на лугах и питаются зеленой травой, соответственно, дают больше молока. В июне было 54 литра молока, в июле 72 литра, в августе 65 литров. По таблице видно, что самый высокий надой молока был в июле месяце.

Чтобы узнать сколько литров дает одна корова, сумму всего молока за день делим на 9 коров.

Из 9 дойных коров в среднем одна корова в день дает примерно 6-7 литров молока. Это нужно для того, чтобы узнать сколько масла получится в день.

За летний период из 5867 литров молока нами произведено всего 244,5 кг масла. Масло упаковали в 10 килограммовые ящики. За три месяца получили 23 ящика. Так как в июле месяце был высокий надой, соответственно получено больше масла.

Заключение

В своей работе я показала технологию производства сливочного масла в домашних условиях. Отраднo то, что в нашем населенном пункте еще сохраняется данная традиция, а домашнее масло пользуется у односельчан

спросом. Но к сожалению в настоящее время молодое поколение не проявляет интереса к истории ремесел, это очень заметно, т.к. у нас молодежь не держит коров, а молочные продукты покупает в магазинах. Конечно, это удобнее, не нужно прикладывать много сил для заготовки кормов на зиму, на содержание коров. Но нельзя сравнить вкус домашнего сливочного масла с маслом из магазина, так как домашнее масло придает особенный вкус блюдам.

Хочется надеяться, что традиционные ремесла будут сохраняться и развиваться, чтобы будущее поколение не утратило связь с традициями и обычаями народа саха.

Цель исследовательской работы достигнута, мы получили сливочное масло в домашних условиях.

Удивительная подкормка при посадке томата

*Яковлева Лиана, ученица 5 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководитель: Хабарова М.Д., педагог-библиотекарь*

Новизна доклада состоит в том, чтобы открыть новые знания через опыты.

Актуальность работы заключается в том, что хороший урожай томатов можно вырастить на небольшом участке, употребляя рыбную подкормку.

Цель доклада: выяснить зависимость урожайности томатов от способа их посадки.

Гипотеза: мы предположили, что томаты, посаженные с рыбной подкормкой, дадут больший урожай, чем томаты, посаженные обычным способом.

Задачи: 1. Проанализировать технологию выращивания томатов в открытом грунте с рыбной подкормкой; 2. Провести опыты на участке; 3. Получить хороший урожай полезных плодов.

Объект исследования: томаты сортов Белый налив и Сибирский скороспелый с рыбной подкормкой.

Предмет исследования: урожайность с помощью рыбной подкормки.

При проведении исследования использовались следующие методы: опыт, наблюдение, обобщение, анализ, сравнение, работа с литературными источниками, поиск материала в интернете, практическая работа на участке.

Описание участка: одно из главных условий получения хорошего урожая – это правильный выбор участка. Мы выбрали парник с площадью 5/3. Почва достаточно плодородная.

Этапы работы: 1. перекопали парник под помидоры лопатами на глубину перегнойного слоя (25-30 см); 2. приготовили 12 ямок: 6 обычных и 6 с рыбной подкормкой.

Высадка рассады: Рассаду пересаживаем в грунт при установлении теплой погоды в прогретую почву. С каждого сорта мы взяли по 3 растения. Ямки с рыбной подкормкой делаем с запасом, глубже, чем обычно (не меньше 60 см глубиной). Если лунки будут менее глубокими, есть опасность появления запаха, который может привлечь домашних животных. Привлеченные рыбным запахом, кошки и собаки способны разрыть посадки и повредить высаженные растения. На дно кладем целую рыбу. Присыпаем их 3-5 см почвы: смесью огородной земли и перегноя, поливаем.

Расстановка опоры: Установили колья с северной стороны, подвязали томаты с рыбной подкормкой красными, обычные – белыми лоскутками ткани.

Рыхление почвы, прополка сорняков, окучивание, полив: Проводили систематическое рыхление почвы, прополку сорняков по мере необходимости и окучивание. Для подкормки для томатов, посаженных обычным способом применяли органическое натуральное удобрение Бурда. А томаты с рыбной подкормкой в удобрении не нуждаются, потому что рыбное удобрение будет кормить томаты. Регулярно проводили пасынкование. Пасынки удаляли своевременно при длине 5-7 см.

Прищипка: Для ускорения созревания плодов прищипнули верхушки побегов, оставив выше плодовой кисти 2-3 листа, одновременно удаляли все цветочные кисти с не завязавшимися плодами.

Выводы: первыми зацвели томаты «Белый налив» и «Сибирский скороспелый» с рыбной подкормкой. Массовое цветение мы отметили на неделю позже у томатов, посаженных обычным способом.

Выводы по исследованию: мы предположили, что урожайность помидоров, которые мы посадили с рыбной подкормкой будет выше, чем те, которые посадили обычным способом. Растениям для роста и развития необходимо получать достаточное количество различных макро и микроэлементов: азот, калий, фосфор. В мясе, костях рыбы содержится почти вся таблица Менделеева. При разложении тканей, они все переходят в почву, восстанавливают ее плодородие, питают томаты. Поэтому данные растения получают из почвы больше питательных веществ, следовательно, урожай оказался выше. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась.

Заключение: Мы изучили литературу о томатах, методику их выращивания, провели опыты с томатами с рыбной подкормкой, наблюдали за ростом и развитием растений и собрали хороший урожай экологически чистых помидоров. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. При гниении рыбы в почву выделяются вещества, которые идут на пользу растениям. Поэтому растения, которых подкармливают рыбкой, обычно выглядят здоровее и бодрее, чем растения, которые не получали такой подкормки. И урожай, соответственно, дают на порядок больше. А их плоды имеют более сладкий вкус и плотную структуру. К осени рыба полностью перегнила и стала частью почвы. От рыбы не осталось даже костей. Рыбная подкормка стимулирует развитие: быстрее формируется корневая система; улучшается корневое питание; быстрее появляются цветочные кисти. В следующем году мы планируем продолжить работу по изучению картофеля с рыбной подкормкой

Исторические науки

Бубякин Николай Васильевич – биллиилээх государственной деятель

*Андросова Яна, ученица 10 класса МБОУ «Нахаринская СОШ им. И.И. Платонова»
Руководитель: Ларионова Н.С., учитель истории*

Бубякин Николай Васильевич – биллиилээх государственной деятель.

Дакылаат сыала: II-с Наахара нэһилиэгиттэн тахсыбыт биир дойдулаахпыт, советскай – партийнай деятель

Бубякин Н.В. олобун, үлэтин сырдататы.

Соруктара:

Нэһилиэк историятын билсинии;

Музей матырыйаалларын ырытыы;

Н.В.Бубякин аймахтарын кытта сибээстэһии;

Бубякиннар олоро сылдыбыт сирдэрин хаартыскаҕа тунэри;

Матырыйааллары түмэн дакылааты суруйуу.

Ураты суолтата:

Республикабыт 100 сылын көрсө уопсай дьыала иһин олохторун толук уурбут чулуу дьоммут үлэлэрин үөрэтии уонна үйэтитии.

Николай Васильевич Бубякин 1898 с. балаҕан ыйын 15 күнүгэр төрөөбүтэ. 1942 с. түрмэҕэ өлбүтэ.

Хаартыскаҕа дьиз кэргэнэ: Уола – Эдик, кыыһа – Клара, кэргэнэ – Мария.

Биир дойдулаахпыт Николай Васильевич Бубякин Саха сирингэр гражданскай сэрииттэн саҕалаан 1937 сылга дээрэ араас таһымнаах салайар советскай дуоһунастарга үлэлээбитэ.

1920 сыллаахха – насрөвком, 1921-1924 сыллардаахха волревком секретара, бэрэссэдээтэлэ;

1924 сыллаахха Дьокуускай куорат Ситэриилээх кэмитиэтин бэрэссэдээтэлэ;

1928-1929 сс. Саха республикатын Киин Ситэриилээх кэмитиэтин (ЯЦИК) уонна Совнарком бэрэссэдээтэлэ;

1930 сыллаахха Арҕаа Хангалас оройуонун Ситэриилээх кэмитиэтин бэрэссэдээтэлэ;

1932-1935 сс. Дьокуускай куорат сэбиэтин бэрэссэдээтэлэ;

1937 сыллаахха атырдыах ыйыттан Совнарком дьыалаларын дьаһайааччынан үлэлии сырыттаҕына 1938 сыллаахха сэттинни 1 күнүгэр, оччолорго дойду үрдүнэн маассабай репрессия кизгик ытылла турар кэмигэр тутуллан хаайыллыбыта.

Саха АССР Үрдүкү Суутун Президиумун 1956 сыл муус устар 29 күнүнээҕи уурааҕынан Н.В.Бубякин үтүө аата чөлүгэр тунэриллибитэ.

Н.В.Бубякин туһунан матырыйааллар Наахара музейыгар бааллар.

Биир дойдулаахпыт биллиилээх советскай үлэһит, салайааччы Н.В.Бубякин 1998 сыллаахха төрөөбүтэ 100 сылын туолбута. Кини туһунан быраата Саха АССР үтүөлээх бырааһа И.И.Бубякин ахтыыта «Эркээйи» хаһыат 1999 сыллаах, балаҕан ыйын 18 күнүнээҕи нүөмэригэр бэчээттэммитэ.

«Эркээйи» хаһыакка тахсыбыт матырыйаал.

Үлэтин кэрдиистэрэ

1928 сыллаахха Дьокуускайга атах таһаһын онорор тири собуотун тутар туһунан уураах ылыныллыбыта.

1928 сыллаахха туспа бюджеттаах, анал үлэһиттэрдээх, устааптаах, дьизэлээх-уоттаах Киинэ судаарыстыбаннай кэмитиэтэ тэриллибитэ.

1928 сыллаахха Иркутскай-Дьокуускай хайысхатынан самолет сырыыта олохтоммута. 1929 сыллаахха муус устар 27 күнүгэр почта аан бастаан самолетуна кэлбитэ.

1929 сыл кулун тутар 4 күнүгэр Сэбиэттэр бүтүн Саха сиринээҕи алтыс сийиэстэригэр Саха АССР норуотун хаһаайыстыбатын 1929-1933 сылларга сайыннарыы биэс сыллаах бастакы былаанын дьүүллэспиттэрэ уонна ылыммыттара. Сийиэскэ Н.В.Бубякин Саха АССР Совнаркомун үлэтин туһунан улахан дакылааты онорбута.

Ити чаччылар Николай Васильевич чаччы талааннаах салайааччы буоларын туоһулулар дии саныбын.

Н.В.Бубякин партияҕа киирээригэр рекомандацияны П.А.Ойуунускай, С.М.Аржаков, А.И.Пахомов биэрбиттэр.

М.К.Аммосов рекомандацията: «Рекомендую т. Бубякина Н.В. партии, как вполне политически развитого, преданного делу партии работника».

Партия кэккэтигэр кандидатынан сылдыбыт учуот листога.

Биһиги биир дойдулаахпытын, Наахаралар саамай киз туттар-ытыктыыр киһибитин Бубякин Николай Васильевич 1938 сыллаахха Совнарком председателинэн үлэлии олордобуна, сымыйа дьыаланы тэрийэн, хаайыттара. Кини 4 сыл устата хаайыыга сытан доппуруостанан, буруйун билиммэтэҕин иһин сордоон-муннаан, сыккырыыр тыына эрэ хаалбытын кэннэ 1942 сыллаахха норуот өстөөбүнэн ааҕан өлөрбүттэрин туһунан сурах иһиллибитэ. Онтон өлбүтүн кэннэ, 14 сыл буолан баран, 1956 сыллаахха, сымыйанан буруйдамыта дакаастаммыта.

Н.В.Бубякин 1921 сыллаахха нолуок хомуйа сылдьан уруннэргэ билиэннэ тубээ сылдыбыта, куус эттулэринэн суруксут оносто сылдыбыттара репрессияҕа сылтах буолбута.

Николай Васильевич уерэммит танаратын дьизэтин акылаата. Оскуоланы туйгундук бүтэрбитэ.

Тереебут алааһа – Уус Андылааһа

Бубякины үйэтитии. Кини аатынан уулусса кэстүүтэ.

Бубякин П.В. – бииргэ тереебут быраата, Аҕа дойду сэриитин кыттылааһа.

Бэрэбэ олорбут дьизэ. Мантан Бубякин Н.В. аатынан уулусса сабаланар.

Быраата Бубякин Петр Васильевич кэргэнинээн Анисия Ильиничнаһын.

Бииргэ тереебут быраатын уола Данил Петрович дьиз кэргэнэ.

Түмүк

Мин Николай Васильевич олобун үөрэтэн, биньги нэһиликтэн тахсыбыт тыа уола саха норуотун чулуу уолаттарын Платон Алексеевич Ойуунускайы, Максим Кирович Аммосову кытта тэҥнэ үлэлии-хамсыы сылдьан сталинскэй репрессияга түбэһэн эдэр сааһыгар хомолтолоохтук сырдык тыына быстыбытын биллим. Кининэн киэн тутуннум. Кэлэр көлүөнэбэ кини олобо, үлэтэ холобур буолуо диэн эрэнэбин.

Из истории первого призыва 1941 года из Мегино-Кангаласского района

*Варламов Александр, ученик 11 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководитель: Черкашина Н.Г., учитель истории*

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что история Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. ныне является предметом повышенного интереса ученых-историков, журналистов и широкого круга общественности, когда на научных форумах, в средствах массовой информации освещаются разные подходы к изучению сложных и противоречивых событий Второй мировой войны 1939—1945 гг. Между тем следует признать, что в советской историографии недостаточно уделялось внимание роли и участию в Великой Отечественной войне воинов из национальных регионов страны, в том числе и Якутской АССР.

Выбор темы обусловлен сохранением исторической памяти о бойцах первого призыва из Мегино-Кангаласского района, проведенного Чурапчинским объединенным районным военным комиссариатом 29 июля 1941 года. История первого призыва 1941 года впервые становится предметом специального, комплексного анализа, хотя отдельные аспекты проблемы разрабатывались исследователями. Тема привлекает тем, что до сих пор находятся новые документы, благодаря которым пополняются сведения о бойцах первого призыва, составленные краеведами Мегино-Кангаласского улуса.

Целью работы является изучение боевого пути воинов первого призыва 1941 года из Мегино-Кангаласского района

Задачи:

1. установить численность и состав первого призыва 1941 года из Мегино-Кангаласского района;
2. сделать историографический обзор и источниковедческий анализ документов по теме исследования;
3. проанализировать боевой путь воинов первого призыва из Мегино-Кангаласского района в Великой

Отечественной войне.

Объект исследования: участие якутян в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

Предмет исследования: участие воинов первого призыва 1941 года из Мегино-Кангаласского района в сражениях ВОВ, их дальнейшая судьба

Методы исследования. Исследование проводилось на основе принципа научной объективности, позволившего критически подходить к отбору исторических фактов и рассматривать предмет исследования — боевой путь воинов первого призыва 1941 года из Мегино-Кангаласского района в годы Великой Отечественной войны в динамике и целостности.

Применение историко-сравнительного метода дало возможность учитывать исторические закономерности, когда каждое событие и личность оценивались не в отдельности, а в сравнении и взаимосвязи друг с другом с учетом конкретно-исторической обстановки в стране. Историкогенетический метод позволил объяснить факты, выявить причины их появления, особенности развития и последствия.

Источниками исследования послужили алфавитная книга учета призывников, составленная

Чурапчинском ОРВК, составленная в годы ВОВ, другие архивные документы, такие как именные списки безвозвратных потерь военных частей, документы из эвакуационных госпиталей и др.

- воспоминания участников Великой Отечественной войны;

- материалы периодической печати военного и послевоенного времени.

Основной литературой в исследовании проблемы явился 1 том монографии ученого Д.Д.Петрова «Вклад народов Якутии в дело Победы (1941-1945 гг.) Якутяне на фронтах Великой Отечественной войны Советского Союза». Сведения об участии воинов Мегино-Кангаласского района содержат труды краеведов Ефремова Н.И., Капитонова М.Е., Шарина К.Н. «Мэнэ-Хангалас-Ийэ дойду көмүскэлигэр» (Мегинцы-защитники Родины), Н.И.Никаноровой «Үйэлэргэ өйдөөбүннүк» (Память на века) в 3 частях.

Новизна работы заключается в том, что на основе введенных в научный оборот рассекреченных архивных документов и воспоминаний участников Великой Отечественной войны установлен боевой путь воинов первого призыва из Мегино-Кангаласского района, призванных 29 июля 1941 года.

Практическая значимость заключается в том, что данные исследования могут быть использованы в историко-краеведческих трудах, в средствах массовой информации, интернет-изданиях, посвященных истории Великой Отечественной войны.

На основе исследования, анализа, сопоставления документов Центрального Архива Министерства Обороны и Национального Архива РС(Я) удалось установить:

1. полное имя бойцов, из каких населенных пунктов они были призваны;
2. состав команды, маршрут ее следования до военных лагерей Забайкальского военного округа;
3. возраст призывников;
4. в каких полках, дивизиях, армиях и фронтах служили воины;
5. сражения и военные операции, в которых принимали участие;
6. количество погибших в бою и пропавших без вести, умерших от ран и болезни;
7. какой награды были удостоены бойцы этого призыва.

Всего найдены и систематизированы, обобщены архивные документы 63 воинов первого призыва 1941 года из Мегино-Кангаласского района, по которым составлены общие сведения.

В результате проведенных исследований поставленные цель и задачи достигнуты:

- изучен боевой путь воинов первого призыва из Мегино-Кангаласского района, ушедших на фронт в составе 1162 команды;

- установлены численность и возрастной состав команды;

- сделаны историографический обзор и источниковедческий анализ документов по теме исследования;

- проанализирован боевой путь команды.

1. По именному списку бойцов, призванных 29 июля 1941 года, составленному Чурапчинским объединенным районным военным комиссариатом, всего было отправлено 286 воинов.

2. На основе документов фондов Центрального Архива Министерства Обороны РФ и данных, внесенных в книгу «Мэнэ-Хангалас - Ийэ дойду көмүскэлигэр», сопоставили имеющиеся данные, полученные ранее другими исследователями, в ходе которого исправлены даты смерти, точная дата призыва, места захоронения воинов, уточнены воинские части, фронты, в составе которых они воевали, также операции и сражения, в которых участвовали.

3. Из 63 воинов команды, судьбы которых мы проследили, живыми вернулись только 6, то есть более 90 % воинов погибли на фронте. По документам Чурапчинского, Мегино-Кангаласского комиссариатов и военных частей удалось установить, что из 63 бойцов пропали без вести 22 бойца, погибли в бою 23 бойца, 2 бойца умерли в плену, из документов эвакуационных госпиталей установлено, что 10 солдат умерли от ран и болезней.

4. На основе найденных документов установлены причина, дата смерти и место захоронения двух бойцов, ранее считавшихся как без вести пропавшие.

5. Наибольшее число воинов этого призыва было направлено на Западный и Северо-Западный и Юго-Западный фронты, стали участниками оборонительных боев на территории Новгородской и Ленинградской областей, обороны Ленинграда, в операциях по освобождению Украины, Белоруссии.

6. Из 63 бойцов орденами и медалями были награждены 7 человек. Сведения о наградах бойцов содержатся в фонде 33 ЦАМО.

7. Работа с историческими документами, отражающими боевой путь бойцов 1162 команды, позволила установить, что большая часть документов хранится в фонде 58 Центрального Архива Министерства Обороны РФ.

8. Найденные вновь документы, например, карточки военнопленных Андросова А.Т. и Макарова Т.Д., помогли расширить и пополнить сведения о боевом пути воинов, составленные ранее предыдущими краеведами. Именно в этом заключается роль данной исследовательской работы.

9. В дальнейшем следует дополнить новыми сведениями о других бойцах, не включенных в эту работу

Гражданской сэрии умнуллубут ааттара

*Егоров Сеиен, ученик 8 класса, МБОУ «Техтюрская СОШ им. И.М. Романова»
Руководитель: Тарабукина Д.Е., учитель КНРСЯ*

Сабаҕалааһын: Бэйэтин култууратын, устуоруйатын, дьоруойдарын билэр эрэ норуот

Соругум: гражданской сэриигэ аналлаах пааматынньыктар устуоруйаларын үөрэтии.

Чинчийэр улэм сыала: Дьанхаады нэһилиэгэр баар гражданской сэриигэ аналлаах пааматынньыктары үөрэтии.

Обьёга: Дьанхаады нэһилиэгэр баар гражданской сэриигэ аналлаах пааматынньыктар.

Чинчийиигэ туттубут ньымалар: эрдэиэстээһин, кэтээн көрүү, тэннээһин, ырытыы, түмүү.

Улэм актуальноһа: Саха сиригэр гражданской сэрии күөдьүйбүтэ 100 сыла буолар. Биһиги, 21 үйэ ыччата, гражданской сэриигэ кыттыбыт биир дойдулаахтарбытын өйдүү – саныы сылдыахтаахпыт.

Гражданской сэрии диэн биир дойду иһигэр икки эбэтэр элбэх группа икки ардыгар буолар сэрии.

Биричиинэлэрэ араас буолуон сөп да, икки улахан баар: Бастакы - араас группалар ким салайахтааһын сатаан быһаарбакка мөккүөргэ киирэллэр. Икки политика партиалара быыбар түмүгүн сатаан илии баттаабатахтарына уопсыстыбаны икки аны араарыахтарын сөп.

Иккис биричинэнэн дойду ханнык эмит чааһа дойдуттан тахсыахтарын баһараллар. Ону дойдуттан арахсыы диэн ааттааччылар. Дьон бэйэ дойдуларын тэрийиэхтэрин баһарар буолуохтарын сөп, ону улахан дойду салайааччыта сөбүлүүрү саарбах.

Саха сиригэр барар кылаассабай охсуһуу, гражданской сэрии улуус олохтоохторун бары араналарын киэнник тардыбыта.

Дьанхаады нэһилиэгин сирэ – уота 1921-1922 сыллааһы кыһын гражданской сэрии уотун ортотугар буолан хаалбыта. Ахсынны ый бүтүүттэн саҕалаан үрүннэр Дьокуускай куораты ылаары бу нэһилиэк сиригэр – уотугар тохтообуттара.

Пааматынньык диэн бу өйдөбүннүк буолар. Ол аата олоххо буолбут түбэлтэ дьон өйүгэр – санаатыгар өйдөбүл буолан үйэ – саас тухары хаалар диэн. Маннык өйдөбүннүктэр үгүс дьон өйө – санаата түмүллэн, элбэх сыллаах сыралаах үлэ түмүктэрэ буолара саарбаҕа суох. Ол курдук, мин саныырбынан, ханнык баһарар устуоруйа, култуура, ускуустуба пааматынньыктара улахан аптаах, күүстээх. Тоҕо диэтэххэ, кинилэр биир саҕаны саҕарбакка эрэлэр, ханнык баһарар кини, кини хайа да омок буоллун, дууһатыгар, сүрэхтэригэр түргэнник тийиэллэр, өйдөнөллөр уонна дириҥник умнуллубаттык инэллэр. Хас биридии өйдөбүннүк олоххо буолар түбэлтэлэри кытта ыкса сибээстээх, дириҥ суолталаах.

Биһиги олохпутугар буолан ааспыт дьылларга анаммыт пааматынньыктартан саҕалаатым. Бастатан туран улууспутугар сэбиэскэй былаас олохтонуутугар олохторун уурбут дьоммутун ытыгылаан, өйдөөн – санаан көлүөнэттэн көлүөнэбэ умнуллубатыннар диэн туруоруллубут пааматынньыктар нэһилиэк аайы бааллара биллэр.

Дьанхаады нэһилиэгэр сэбиэскэй былааһы олохтоспут гражданской сэрии кыттылаахтарыгар анаммыт пааматынньык саамай сырыылаах айан аартыгын үрдүгэр турар.

Бу пааматынньыгы биэс уонус сыллар бүтүүлэригэр Шергин Иннокентий Иосифович салайытынан оноһуллубута. «Бандьыттар илиилэриттэн өлбүттэргэ» диэн оноһуллубут уонна аллараа оскуола аттыгар турбут.

Онтон билигин турар сиригэр көһөрбүттэр уонна Сэбиэскэй былааны олохтоспуттарга диэн Фадеев Л.Н. аатын эбэн биеэрбиттэр.

Бу пааматыннык бастаан аллараа оскуола таьыгар турбут. Онтон үөһээ сыыр үрдүгэр туруорбуттар.

Төхтүр нэһилиэгэр баар гражданскай сэриигэ аналлаах пааматыннык туһунан төһө билэллэрин билээри 8,9,10,11 кылаастарга социологическай ыйытыы ыйттыбыт.

4 ыйытыыга маннык хоруйдары ыллыбыт:

1. Бу пааматыннык хас сыллаахха онһуоллубутай? Пааматыннык устуоруйатын туһунан тугу билэбин?

2. Пааматынныкка кимнээх ааттара суруллубутуй?

3. Пааматыннык туруга билигин хайдаһый?

4. Бу ааттаммыт дьонтон кими билэбин?

Ыйытыыга 60 үөрэнээччи эппиттээт. Анкета түмүгүнэн биир да үөрэнээччи бу пааматыннык устуоруйатын туһунан билбэт эбит. Пааматынныкка суруллубут ааттары ким да кыайан эппэтэҕэ хомолтолоох. Биэс ааттаммыт бассабыктартан билбэттэр, истибэтэхтэр. Попов Н.М. (Иирбит Ньюкууһу) бары кэриэтэ билэллэр эбит. Үһүс ыйытыыга бары үөрэнээччилэр пааматыннык туруга мөлтөбүн бэлиэтээтилэр.

Судаарыстыбаннас күнүгэр Төхтүр орто оскуолатын үөрэнээччилэрэ Саха Өрөспүүбүлүкэтэ тэррилбитэ 100 сылын көрсө патриотическай десантга бара сырыттыбыт. 2021 сылга пааматынныктары харыстаанын туһунан сокуон олоххо киирбитэ 100 сылын туолла.

Экспедиция сыала-сорууга: Гражданскай сэриигэ хорсун быһыыны көрдөрбүт биир дойдулаахтарбытыгар анаммыт пааматынныктары кытта билсини, патриотическай тыыны кэлэр көлүөнэҕэ тириэрдии, чөл олобу пропагандалааһын. Тэрээниммит маннык маршрутунан барда: Төхтүр – Өмүкэй- Үнүгэтти-Иирбит Ньюкууска уонна П.А. Ойуунускайга аналлаах бэлиэ гранит таас- Төхтүр.

Бастакы пааматыннык Төхтүр ортоугар турар. Биэс кини аата суруллубут: Попов Николай-Иирбит Ньюкуус, Лука Николаевич Фадеев, Алексей Макарович Холмогоров, Архип Егорович Попов, Василий Семенович Исаев.

Иккис пааматыннык

1967 сыллаахха Садот Моисеевич Малгаров салалтатынан итинник ис хоһоонноох остоолбону Үнүгэтти сайылык хотугулуу – илин өртүгэр Попов Н.М.- Иирбит Ньюкууска анаан туруорбуттара.

Кэнники тимир ылтаһынынан пааматыннык онорбуттара. Бу пааматыннык республиканскай реестрга 163 нүөмөрүнэн киирэ сылдьар.

(Памятник истории м.Юнүгэтти в ү км. от Долоон. Постановление СМ ЯАССР от 31.12.1976г. №484 Приложение №2)

2019 с. от ыйыгар пааматынныктары харыстыыр уопастыбаттан кэлэн Попов Н.М. – Иирбит Ньюкуус пааматыннык туругун көрөн –истэн, кээмэйдээн барбыттара.

Үһүс пааматыннык 2003 сыллаахха балаһан ыйын 17 күнүгэр Чурапчы – Таатта суол трасса кытытыгар, былыргы илин улуустар куоракка киирэн Буор Ылар аартык быһа охсууларын бэс чагда ыраһыйатыгар улуу суруйааччы П.А.Ойуунускай уонна бөлүһөк Төлөн Ньюкуус сырдык кэриэстэригэр кыһыл гранит таастан кутуллубут өйдөбүннүк – пааматыннык туруоруллубута.

Өйдөбүннүк тааны биниги биир дойдулаахпыт, меценат Юрий Ильич Попов көбүлээнинэн туруоруллубута. Бу сыл П.Ойуунускай Иирбит Ньюкуус туһунан суруйбута 80 сыла буолбута.

Түмүк

1.Гражданскай сэриигэ тус бэйэлэринэн хорсун быһыыны көрдөрбүт, сэбиэскэй былаас кыайытын уһансыбыт бастың дьоммутунан киэн туттабыт.

2.Үлэбит сыала ситиһилиннэ – пааматынныктар устуоруйаларын биллим.

Гражданскай сэриигэ кыттыбыт биир дойдулаахтарым туһунан сиһилии үөрэттим.

3.Эспэдииссийэ сыала-сорууга ситиһилиннэ.

4.Гражданскай сэриигэ аналлаах пааматынныгы сөргүтүөххэ наада эбит.

5.Гражданскай сэриигэ аналлаах пааматынныктары реставрациялыырга бырайыак суруйан, пааматынныктары чөлүгэр түһэрэргэ сорук туруоруннум.

6. Кинилэргэ анаммыт обелиск бүгүңгү дьоллоох олох иһин охсуспут дьон көлүөнэлэригэр сырдык өйдөбүл буолан кылбайа туруо.

7. 21 үйэ ыччата, биниги, бу дьоллоох олох туһугар олохторун кэрэйбэтэх өрөбөлүүссүйэ уолаттараын өйдүөх, кэриэстиэх тустаахпыт.

8. Гражданскай сэрии дьоруойдара ааттара кэлэр да көлүөнэҕэ дирин ытыктабылынан ааттана турдун.

Бэрэ хорсун-хоодуот уолаттара

*Захаров Гаврил, учениу 7 класса МБОУ «Нахаринская СОШ им. И.И. Платонова»
Руководитель: Кычкина Р. И., учитель химии и биологии*

Дакылаатым сыала: Төрүттэrim олорбут сирдэrim чинчийэн үөрэтии уонна кэлэр көлүөнэҕэ тириэрдии.

Соруктарынан: 1. Инники үөрэтиллибити хасыһан билии.

2. Сөптөөх литератураны, музей матырыяалларын хасыһан үөрэтии.

3. Ахтыылары хомууу, хаартыскаҕа түһэрии.

Ураты суолтата: 1. Биниги киэн туттар биир дойдулаахпыт педагогическай үлэ, спорт бэтэрээнэ, РФ үөрэриитин туйгуна, кыраайы үөрэтээччи, Саха сириң суруналыыстарын Союһун чилиэнэ, улуус бочуоттаах гражданина Уломжинскай Василий Романович төрөөбүтэ 110 сылыгар ананар.

2.Саха Өрөспүүбүлүкэтин төрүттэммитэ 100 сылын көрсө, ити кэмнэргэ олорон-үлэлээн ааспыт Бэрэттэн төрүттээх энэлэрбит хорсун быһыыларын киэн эйгэҕэ сырдатты.

1. Сүрүн чаһа:

Холкуостааһын сағана 1934 с. Молотов аатынан колхуос фермата тэриллит.

Сыйыа-бааһа дьон олохсуйан барбыттар. Бэрэбэ 10 таһса дьиэбэ сүөһү көрөөччүлэр олоһбуттар. Биһиги эһэлэрбит, эбэлэрбит үлэлээн-хамсаан, оҕо-уруу төрөтөн олоһон ааспыттар. Кинилэртэн Ааллаах үүһнэ таһаҕас таһыытыгар, Аҕа Дойду сэриитигэр элбэх уол кыттыыны ылбыттара. Мин үлэбин 3 хайысханан сырдаттыам.

1. Ааллаах үүһнэ көмүс хостооччуларга ас-үөл, таһас-сап тизийитигэр сылдыһыттар:

1) Винокуров Кирилл Егорович

2) Анисимов Федор Николаевич

3) Карпов Петр Алексеевич

4) Устинов Семен Сергеевич

5) Сидоров яков Семенович Нуучча Дьаакып Манньыаттаах Уолун таһаҕасчыта.

2. Аҕа Дойду сэриитигэр саа-саадах тутан кыргыспыттар, сорохторо сэрии толоонуттан эргиллибэтэхтэрэ, сорохторо кыайы кетеллөнөн кэлэн эйэлээх олоһу тутуспуттара:

1) Анисимов Егор Егорович

2) Анисимов Федор Николаевич

3) Бубякин Петр Васильевич

4) Васильев Алексей Васильевич

5) Исаков Василий Васильевич

6) Исаков Илларион Васильевич-эргиллибэтэх

7) Исаков Николай Васильевич- эргиллибэтэх

8) Сидоров Гаврил Яковлевич-эргиллибэтэх

9) Устинов Семен Сергеевич

III. Түмүк

1. Мин бу дакылааты суруйан төрүттэrim дойдулара Бэрэ бааһи историялааһын биллим

2. Бэрэттэн таһсыбыт хорсун-хоодуот эһэлэрбитинэн киэн тутуннум

3. Инникитин өссө диринэтэн кинилэр оҕолоро-уруулар таух үлэһит дьон буолбуттарын билиэхпин бағардым.

Киренская Матрена Егоровна – участник воздушной трассы Аляска-Сибирь

Кривошапкин Рустам, ученик 5 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»

Руководитель: Самсонов М.А., учитель истории

Актуальность. Для каждого человека семья - это самое ценное, что есть в жизни. Человек должен не только знать родственников, но и знать историю своего рода. История семьи - это корни, без которых человек не может существовать. Каждый человек должен знать свою родословную, изучить жизнь своих родственников. Нам стало интересно узнать жизнь и деятельность моей прабабушки, молодость которой прошла во время Великой Отечественной войны.

Цель работы: изучить участие прабабушки Киренской Матрены Егоровны в работе секретной воздушной трассы Аляска – Сибирь.

Для достижения цели работы поставлены следующие задачи:

-изучить жизнь прабабушки;

-узнать о воздушной трассе Аляска – Сибирь.

Методы исследования: анализ литературы и архивных документов, беседа, обобщение.

Моя прабабушка Матрена Егоровна Киренская родилась 10 февраля 1923 года. В семье было двое детей. Их мама умерла рано, поэтому прабабушку воспитал отец Егор Иванович. Прабабушка пошла в первый класс в 8 лет. С детства выполняла тяжелые работы сельского хозяйства. Работала дояркой. Еще до Великой Отечественной войны открылись курсы по подготовке трактористов. Моя прабабушка отучилась на этих курсах 5 месяцев и начала работать в Тюнгюлюнской МТС. Она работала наравне с мужчинами. Генератор трактора тех времен топилась дровами. Для этого изготавливали швырок с длиной 5 см. в 1942 году, благодаря самоотверженной работе, прабабушка стала старшим трактористом.

В июле 1941 года вышел указ о создании воздушной трассы для перегона самолетов из США в СССР. Было рассмотрено три варианта и приняли решение организовать трассу по маршруту Анадырь – Магадан – Якутск – Киренск – Красноярск. Учитывая то, что погода может сделать препятствия, решили организовать запасные аэродромы. Таким образом, с осени 1942 до 1945 г. на озере Сэгэлэй работал запасной аэродром. По рассказам моей прабабушки там работали днем и ночью: на льду изготавливали полосу для посадки самолетов, очищали снег, отмечали края взлетной полосы двухметровыми палками. Днем трассу отмечали красными флагами, а ночью разжигали костры. Запасной аэродром должен был готовым всегда независимо от погодных условий. во время войны мужчины ушли на фронт, поэтому все работы по подготовке и обслуживанию аэродрома легли на плечах женщин. Среди них была моя прабабушка Киренская Матрена Егоровна.

Общая протяжённость трассы от Фэрбенкса до Красноярска составляла 6500 км. За время почти трёхлетней бесперебойной работы советскоамериканского воздушного моста было доставлено в Красноярск 7926 боевых самолетов. По АЛСИБу перегоняли бомбардировщики Б-25 «Митчелл», средние бомбардировщики-торпедоносцы А-20 «Бостон», истребители Р-40 «Киттихаук», Р-39 «Аэрокобра» и Р-63 «Кингкобра», транспортные самолеты Си-47 и некоторые другие. По трассе не только перегоняли самолеты, но и перевозили различные грузы: военное оборудование, золото, слюду (506 тонн), продовольствие, оборудование для госпиталей, хозяйственные принадлежности, 307 тонн почты (в том числе 187 тонн дипломатической почты), а также инкубационные яйца, протезы, иголки для швейных машин, запчасти для часов и другое.

По трассе Алсиба перемещались дипломаты и военные специалисты. По трассе летали послы СССР в США М. М. Литвинов и А. А. Громыко, американские генералы, а в 1944 году вице-президент США Генри Уоллес.

В этом секретном запасном аэродроме приземлялись много самолетов. Прабабушка рассказывает одну историю. Когда ремонтировали трактор, директор МТС Сергей Викентьевич Король приказал буксировать приземлившийся поврежденный самолет. С бригадиром Петром Куприановым буксировали самолет в гараж. В самолете находилось 7 человек. Эти люди от радости поцеловали землю и поблагодарили за то, что приземлились без потерь. Из Якутска доставили запасные части, и они улетели через 4-5 дней.

За три года в запасном аэродроме приземлялись разные самолеты. Они по воздушной трассе возили пассажиров, военный груз, почту.

Заключение

Таким образом, во время ВОВ наравне с военными летчиками работали молодые девушки из с. Тюнгюлю, среди них была моя прабабушка. Они внесли вклад в дело Великой Победы над фашистами. Родной брат моей прабабушки Киренский Афанасий Егорович ушел на фронт в 1943 году. Последнее письмо от него получили 20 марта 1945 года, потом он пропал без вести.

Матрѐна Егоровна после войны добросовестно работала в колхозе, потом в совхозе. С прадедушкой, Кычкиным Никитой Гаврильевичем родили и вырастили 10 детей. Моя прабабушка Матрена Егоровна – Мать-героиня, очень мудрая, спокойная, никогда не грустит, всегда добрая и веселая. Сейчас ей 97 лет, имеет 30 внуков, 39 правнуков, 3 праправнуков.

Прабабушка Матрена Егоровна – наша гордость, она является для всех нас примером стойкости, мужества и патриотизма.

Известные люди из рода Поповых

Кузьмин Владимир, ученик 7 класса МБОУ «Хантагайская СОШ»

9 мая 2020 года наша большая Родина отметила 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Каждая семья вспоминала своих воинов, погибших на фронте или вернувшихся с той страшной войны в родные края, колхозников и рабочих, трудившихся в тылу для победы.

Вот и в нашем роду были замечательные люди, которые прославили свой род, родной край. Поэтому темой своего исследования я выбрал такую тему: «Известные люди из рода Поповых». Моя мать Майя Петровна Федорова по первому мужу, урожденная Пахомова, родом из славного рода Поповых Второго Батаринского наслега. Основателем рода был Семен Попов-Байам. Вот об этом роде мне хочется рассказать, особенно о двух знаменитых людях - Герое Советского Союза Федоре Кузьмиче Попове, 100-летие которого мы отметим 8 декабря этого года и Михаиле Егоровиче Попове, заслуженном учителе ЯАССР, 90-летие которого мы отметим в будущем году. В начале работы над темой была поставлена такая цель: изучить биографию знатных людей своего рода и родословную своей семьи. Также в ходе работы поставлены такие задачи:

- собрать материал о знатных людях рода Поповых.
- узнать биографию знатных людей своего рода, которыми гордятся наши земляки — это Ф.К. Попов и

М.Е. Попов.

- раскрыть вклад знатных людей рода в дело Победы и развитие образования Республики и улуса.
- выяснить родство моей семьи с родом Поповых и происхождение своего рода
- собрать материал по истории своего рода.

Актуальность работы - состоит в том, что в истории семьи отражается история всей нашей большой и малой Родины. Каждый должен знать свою родословную, историю своих предков.

Предмет исследования - это биография знатных людей моего рода, родословной моей семьи

Объекты исследования – это воспоминания и рассказы, архивные материалы, документы, фотографии, книги и брошюры про знатных людей рода Поповых.

Методы исследования:

- Сбор информации, опрос родственников
- Изучение семейных архивов, документов, фотографий и интересных эпизодов из жизни представителей моего рода.
- Сравнительно-сопоставительный анализ полученной информации.

Практическое значение данной работы состоит в том, что, изучая биографию знатных людей рода Поповых и родословную, я буду узнавать историю родного наслега, улуса, России, смогу передать знания своим родственникам и ровесникам чтобы они тоже стали изучать свой род и гордиться знатными людьми рода, которые станут примером для подражания.

Новизна данной работы в том, что еще никто не рассказывал о родословной моей матери. Эта работа была начата еще в 5 классе. Составил доклад про Федора Кузьмича Попова, кем он приходится нашей семье, участвовал в конкурсе «Умники и умницы» на школьном уровне. В этом году продолжил эту работу, потому что тесно познакомился с родственницей Борисовой Евдокией Семеновной, которая много рассказала о нашем роде, о предках матери.

Я планирую продолжить эту работу, так как род Поповых очень распространенный, мне хочется познакомиться со своими родственниками, подружиться с ровесниками.

Род моей матери Кузьминой Майи Петровны, урожденной Пахомовой, идет от Поповых из Мегино-Кангаласского улуса Второго Батаринского наслега от Семена Попова – Байам. У него было пять детей: Чооруос, Сергей, Бизлэй, Алампа, Лаабы.

У Сахаанай Сергея и его жены Парасковьи было шесть детей: Елена, Павел, Пелагея, Самсон, Федор.

От Самсона Масха и Пелагеи Петровой родилось семь детей: Константин, Кыыс Афоня, Василий, Кыыс Маруся, Кузьма.

От Кузьмы и Марфы родилось девять детей: Назар, Егор, Петр, Анастасия, Парасковья, Анна, Мария, Федор.

От Марии и Семена родилось четверо детей: Дора, Евдокия, Федор, Августа.

У Федоры и Петра Пахомовых (это мои бабушка и дедушка) родилось трое детей: Дора, Роберт, Майя (это моя мама). Майя Петровна работала в Хаптагайском детском туберкулезном санатории. Сейчас нет ее с нами... Умерла от тяжелой болезни.

А у моей мамы два сына: мой старший брат Альберт Петрович Федоров и я-Кузьмин Володя. Мой старший брат женат, работает в Хаптагае, газ-оператор. У них трое детей: Денис, Дилан, Дуолан. Они все дошкольники. Жена брата- Федорова (Григорьева) Алена Егоровна по профессии кассир- бухгалтер. Я – ученик 7 класса Хаптагайской школы. Отец – Кузьмин Анатолий Владимирович- водитель, работает дальнбойщиком в транспортной компании ООО «Томмотские автоперевозки».

Значит, я узнал свой род по материнской линии – девять поколений и узнал кем приходится нашей семье Ф.К. Попов и М.Е. Попов.

Заключение.

Работая над докладом по теме «Известные люди из рода Поповых», я узнал свою родословную по материнской линии- 9 поколений. Свой род Поповы ведут от славного человека Семена Попова-Байам.

В нашем роду есть известные в России, Республике Саха (Якутия), Мегино-Кангаласском улусе люди, которыми гордится наш род: это Герой Советского Союза Федор Кузьмич Попов, первый герой из якутов, и Михаил Егорович Попов, Заслуженный учитель ЯАССР, отличник народного просвещения, кавалер ордена «Знак Почета».

В данном исследовании достигнута ближняя цель - узнал о своей родословной по материнской линии. Познакомился с архивными материалами, которые хранятся у моей близкой родственницы Борисовой Евдокии Семеновны. Это моя двоюродная тетя по материнской линии. Моя прабабушка Федора Семеновна и Евдокия Семеновна - родные сестры.

Начал работу по сбору материалов по родословной со стороны матери Федоровой Майи Петровны из рода Поповых из Второго Батаринского наслега.

Узнал историю жизни и подвига Попова Федора Кузьмича-первого Героя Советского Союза из народа саха, 100 ление которого мы отметим в декабре.

Изучил биографию Попова Михаила Егоровича, который работал директором Батаринской и Хаптагайской школ, заведующим Мегино-Кангаласского района, председателем исполкома Мегино-Кангаласского и Алданского районных советов народных депутатов. В 2022 году мы отметим 90-летие Михаила Егоровича, так что еще предстоит дальнейшая работа по изучению биографии, особенно тех лет, когда он работал в нашей школе, продолжить работу по сбору воспоминаний о нем выпускников тех далеких лет.

Военнопленные воины-якутяне из Мегино-Кангаласского улуса в концлагерях в годы Великой Отечественной войны

*Лобанов Сайаан, ученик 11 класса МБОУ «Морукская СОШ»
Руководитель: Егорова Т.Д., учитель ИЗО и технологии*

Цель. Привлечь сверстников к изучению истории родного края, воспитать чувство патриотизма.

Задачи:

- изучить и анализировать историю концентрационных лагерей;
- сбор сведений из Мегино-Кангаласского улуса о якутских фронтовиках, попавших в плен концлагерях в 1941-1945годах;

- сбор воспоминаний от родственников о военнопленных;
- изучить и анализировать опрос среди населения о узниках.

Мы хотим увековечить историю наших земляков, попавших по не своей воле в трудную жизненную ситуацию в годах второй мировой войны.

Мы составили план методов исследования, по которому работали по поиску узников концлагерей-земляков. Сначала сделали поисковую работу в родном наслеге, а затем работали над поиском солдат из Мегино-Кангаласского района, которые попали плен в фашистской Германии. Сделали анализы и выводы.

Первый концентрационный лагерь для политических заключенных в Германии был создан почти сразу после прихода к власти Гитлера, в 1933 году. Он располагался на окраине городка Дахау.

По ходе исследования, мы нашли данные, отчета 1967 года Федерального министерства внутренних дел Германии, насчитывалось 1634 концентрационных лагерей и их подразделений. Первые концлагеря были исправительно-трудовыми. Далее в концлагеря стали направлять уголовных преступников, наркоманов и политических противников. Но с началом военных действий они превратились в гигантскую машину подавления и уничтожения миллионов людей разных национальностей.

Мы перечислили способы убийства узников лагеря. Мы узнали, что у узников был отличительный знак на одежде. Изучая концентрационных лагерей, мы перечислили самых известных концлагерей и сделали карту. Мы заметили карту всех подобных мест заключения в Европе, они были практически всюду, от Бельгии до Хорватии, от Литвы до Франции. Мы узнали систему немецких лагерей для военнопленных. Лагеря для военнопленных делились на 5 категорий.

Якуты – фронтовики из Мегино-Кангаласского улуса, попавшие в плен.

Неоценимую помощь в розыске документов узников, биографических данных оказали их родственники, не только из Мегино-Кангаласского улуса, но также из других улусов, городов республики.

По ходу исследования мы узнали, что, из нашего Морукского наслега попали в плен 3 фронтовика: - Брызгалов Илья Петрович 1911 года рождения;

- Ермолаев Семен Константинович 1914 года рождения;

- Брызгалов Бурун Владимирович попал в плен к немцам будучи во Власовской Армии.

В этом году мы изучили новую информацию об узниках нашего села и узнали жизнь выживших узников после войны. Составили список фронтовиков из Мегино-Кангаласского улуса, попавших в плен концлагерях. Нам удалось найти из близлежащих наслегов 24 узника. В Мегино-Кангаласском улусе мобилизован – 3837 человек. Вернулось – 1917. Не вернулись и пропали без вести – 1913 человек.

Мы сделали опрос среди населения села о земляках, которых попали в плен и побывавших узниками в концлагерях. И пришли такому выводу, что взрослые и дети мало знают или совсем не знают о таких историях. Всего в опросе участвовали 101 человек, которых 50% пожилых людей, 30% молодежь и 20% школьников. Мы задали вопрос в виде беседы и по социальным сетям по whatsapp. Тема опроса: «Вы знаете о якутянах, которые попали в плен во время войны 1941-1945 годах?». Варианты ответа: 1. Знаю, 2. Мало знаю, 3. Совсем не знаю. И получив результат, сделали такой анализ: 10% знают о концентрационных лагерях. 20% мало знают о концлагерях, 70% совсем не знают таких информациях. И пришли такому выводу, что старшее поколение знает или мало, знают, а молодежь совсем не знает.

По ходу исследования, мы попытались искать некоторых близких родственников, которые помогли нам своими воспоминаниями. В целях сохранения исторической памяти, мы сделали альбом воспоминаний внуков о узниках концлагерей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

К концу нашей работы мы считаем, что поставленные цели и задачи достигнуты. Изучив концентрационные лагеря, мы много узнали о военных тайнах и их страшных делах: изучили литературу и архив; занимались сбором сведений и воспоминаний о фронтовиках из Мегино-Кангаласского улуса, которых попали в плен; сделали опрос среди населения; проанализировали причины большого количества пленных, в первые месяцы и годы попадания в плен; изучили бегство узников; сделали анализ о возможности выжить в концентрационном лагере; заметили карту всех подобных мест заключения; узнали жизнь выживших узников после войны.

Исследуя эту тему, мы еще раз помнили, какую трудную жизнь они прожили, какой ценой, они одержали эту Победу. О них надо помнить. Память о трудовых и боевых подвигах наших прадедов надо бережно хранить и передавать из поколения в поколение.

Нашу исследовательскую работу мы еще будем продолжать. Сначала сделаем поисковую работу в родном улусе, сделали таблицу о узниках-земляках из Мегино-Кангаласского района, потом хотим составить список воинов по улусам, которые попали в плен фашистской Германии.

Это наш святой долг – помнить имя каждого фронтовика, бережно хранить каждую крупицу правды о войне и чтить память погибших концентрационных лагерях.

Дорогой бессмертия. Судьба 26-ти призванных из 2-го Батаринского наслега в документах

Николаева Айта, Николаев Айсан, Дмитриева Анна, ученики 9 класса МБОУ «Харанская ССОШ им. И.Г. Игнатъева»

Руководитель: Дмитриева О.Е., педагог-библиотекарь.

В этом году 8 декабря мы отмечаем 100 –летие со дня рождения Героя Советского Союза Федора Кузьмича Попова. Изучая жизнь Федора Кузьмича, мы нашли статью “Аргыстаһан айаннаабыпыт” ветерана войны Пивоварова Николая Николаевича из книги Марфы Поповой-Филатовой «Убайым Сүөдэр – бар дьонун сүрэхэр». И эта статья стала поводом нашей исследовательской работы о судьбе Федора Кузьмича Попова и его односельчан.

Цель: Изучение истории героизма в годы ВОВ.

Задачи:

1. Научиться навыкам работы с литературой и историческими архивными документами, поисковым навыкам в электронных архивах;
2. Сбор информации о знаменитых земляках;
3. Привлечение общественного внимания, и внимания учащихся к изучению истории и героизма нашего народа.

Исследовательскую работу разделили на две главы.

Глава 1: Исторические факты в документах – посвящена изучению судеб 26-ти призванных в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг. из 2-го Батаринского наслега. Глава начинается с биографии Федора Кузьмича Попова. По данным Именного списка призванных, документа Национального архива Республики Саха(Якутия), Федор Кузьмич Попов и еще его 25 земляков из II Батаринского наслега были включены в 120-ю команду и отправлены из сборного пункта г. Якутска до станции Чебаркуль, в распоряжение 20-й Запасной стрелковой бригады 27 июня 1942 г. в 10 часов 00 минут.

В Национальном архиве Республики Саха (Якутия) находятся Алфавитные книги учета призывников, основанные на Именных списках призванных военнообязанных; Документы извещений, справок о погибших, пропавших без вести, умерших от болезней военнослужащих; Списки военнослужащих, прибывших из армии по демобилизации. Из этих дел в ходе исследовательских работ просмотрены 35 дел.

Глава 2: Образ Героя Советского Союза Федора Кузьмича Попова в воспоминаниях ветеранов ВОВ 1941-1945гг.

Образ Героя Советского Союза Федора Кузьмича Попова раскрывают воспоминания пяти спутников - ветеранов Великой Отечественной войны.

Вывод:

Исследовав судьбы 26-ти призванных в Великую Отечественную войну 1941-1945 годов выявили:

1. Военное положение всех 26 человек разбросала по разным воинским частям. У каждого из них была судьба, предназначенная только ему. Кто-то вернулся на родину, кто-то остался навеки на поле боя. На основании документов составили таблицу «Судьба призванных из II Батаринского наслега, включенных в 120-ю команду 27.06.1942 г.» Представленные документы внесены без изменений.

- Из 26-ти человек не вернулись - 17

В том числе:

- Без вести пропали - 6

- Убиты, умерли - 9

- На уточнение – 2 (убиты или без вести пропали)

- Вернулись – 9 человек.

2. Уточнена дата гибели Героя Советского Союза ПОПОВА ФЕДОРА КУЗЬМИЧА по данным Центрального Архива Министерства обороны Российской Федерации. Найдено три даты гибели Федора Кузьмича:

1. Копия Извещения штаба в/ч 45804, которую получили родные – о том, что он убит 10 октября 1943 г.

2. Именной список безвозвратных потерь с 1 по 31 октября 1943 г. 81-й стрелковой дивизии, - что он убит 11 октября 1943 г.

3. Информация из книги - Д.Д. Избеков. Золотые звезды. - что он погиб 13 октября 1943 года.

Из этих трех дат на основании Архивной справки ЦАМО РФ за № 11/161994 от 7 июля 2021 г. выявили дату гибели, о том, что убит 11 октября 1943 года.

3. Все данные из документов включены в 8-ми приложениях к докладу.

Исследовательская работа велась в интернет сайтах: «Память народа», веб-сайта «Дорога памяти»; Центральном Архиве Министерства Обороны, Якутском государственном музее истории и культуры народов Севера им. Емельяна Ярославского. Основная работа велась в АИС ЭЛАР-АРХИВ Национального Архива Республики Саха (Якутия),

Использована литература из архивного фонда Национальной библиотеки РС (Я), Мегино-Кангаласского краеведческого музея им. Р.Г. Васильева.

Дальнейшие планы реализации исследовательской деятельности «Дорогой бессмертия»:

1. Уточнить судьбы Антонова Дмитрия Семеновича и Попова Иосифа Яковлевича на основании архивных данных.

2. Найти информации (документы) подтверждающие дату гибели Героя Советского Союза Ф. К. Попова 13 октября 1943 года.

Сражение в Тюнгюлю: подвиг Л.Н. Фадеева

*Ноговицын Михаил, ученик 7 класса МБОУ «Тюнгюлюнская СОШ им А.С. Шахурдина»
Руководитель: Борисова Р.Р. учитель русского языка и литературы*

Тема моего доклада «Сражение в Тюнгюлю: подвиг Л.Н. Фадеева». На вопрос почему мы выбрали эту тему, отвечу так: сражение, происшедшее в Тюнгюлю 21 февраля 1923 года недостаточно широко освещено. Подвиг Л.Н. Фадеева, определивший исход сражения, тоже не оценивается на достаточном уровне. А между тем, сражение в Тюнгюлю имеет важное значение в истории гражданской войны в Якутии, так как, оно ознаменовало конец белой армии. Можно сказать, это одно из последних сражений генерала Ракитина, армия которого была разгромлена и бежала.

Цель работы: исследование жизни и подвига Л.Н. Фадеева в Тюнгюлюнском сражении.

Задачи: 1. Изучение литературы, посвященной гражданской войне в Якутии, в отчасти в Тюнгюлю. 2. Сбор материалов о фактах Тюнгюлюнского сражения. 3. изучение жизни и деятельности Л.Н. Фадеева.

При исследовательской работе использованы методы: сплошной подборки, собеседование, интервью. Объект исследования - события гражданской войны в Тюнгюлю, предмет исследования – подвиг Л.Н. Фадеева, факты его жизнедеятельности. Гипотеза наша такова: сражение в Тюнгюлю 24 февраля 1923 года имеет не менее важное значение, чем знаменитое сражение в Сасыл Сысы. В будущем можно воссоздать картину сражения в 3D моделировании. Так как точно известны местоположения зданий, хотя из них осталось только одно здание. Можно точно определить карту сражения по картине местного художника Н.Ф. Киренского и по материалам местного музея истории и этнографии.

В январе 1923 года в нашу сторону продвинулись войска генерала Ракитина. В это время в Чурапче был гарнизон красноармейцев под командованием Курашова. Ракитин прибыл с целью отрезать связь между Якутском и Амгой, где были сосредоточены силы красноармейцев против войска генерала Пепеляева. Обойдя Чурапчу, войска Ракитина приблизились к Тюнгюлю – центру Мегинского улуса. Белогвардейцы решили сначала отрезать связь с Якутском, затем уничтожить гарнизон Курашова.

В то время в Тюнгюлю было всего несколько строений: улусная управа, школа, пансион с баней, якутский балаган, маленькая часовня, балаган мелкого купца. Председателем Мегинского исполкома работал в то время Лука Николаевич Фадеев. Защищали Тюнгюлю всего десяток бойцов во главе с Л.Н. Фадеевым. Они каждую ночь меняли местоположение, опасаясь нападения белогвардейцев.

21 февраля 1923 года в 4 часа утра армия генерала Ракитина численностью в 250 человек начала наступление в Тюнгюлю. Убили всех часовых. По незнанию, «белые» атаковали только якутский балаган, где были бойцы, прибывшие на помощь ранее. Среди атаковавших был снайпер, который не давал возможности открыть ответный огонь из пулемета. Многие красновардейцы пали. Были ранены командиры Попов и Дюпов. Тогда и совершил свой героический подвиг Л.Н. Фадеев. Под непрерывным огнем наступающих он сумел незаметно выйти и уничтожить снайпера. Только тогда бойцы сумели добраться до пулемета. В это время сзади ударили бойцы телроты. После трехчасовой перестрелки белые вынуждены были отступить. Победу красноармейцев в Тюнгюлю высоко оценил командующий Красной армией Якутии Козлов. В приказе под № 327 от 24 февраля 1923 года написано: «...После трехчасовой перестрелки, понеся значительные потери, почти весь командирский состав, гарнизон, храбро выдержав натиски в 4 раза превосходящего силами противника, отбил атаку, обратил банду в бегство...» (из книги И.Н. Тарабукина «Хотун Төнгүлү тула», основанной на архивных документах)

В этом сражении Л.Н. Фадеев совершил подвиг, несомненно, определивший исход сражения – победу красноармейцев.

Л.Н. Фадеев родился 18 октября 1887 года в семье бедняка в Женхондинском наслеге Мегинского улуса. Окончил Якутскую церковно-приходскую школу. Затем учился в духовном училище при семинарии, но оставил учебу. Работал писарем в родном наслеге.

В 1917-18 годах избран председателем Женхондинского наслега. 1919 год – стал членом улусного правления. С декабря 1919 по декабрь 1921 года член Мегинского волревкома, затем председатель волревкома. В это время принял участие в сражении, где совершил подвиг. С 1921-1922 г. работал инспектором продовольственного комитета Якутской губернии. В 1922-23 гг. стал председателем исполнительного комитета в местности «Өмүкэй» Мегинского улуса, был бойцом ЧОН. Член ВКП (б) с 1924 г. Стал работником совнаркома Якутии. Затем стал начальником милиции г. Якутска в 1925-1927 годах. В 1927-28 годах – председатель окружной земельной комиссии. С 1929 года – член областного суда. В 1931-32 годах – член союза по коллективизации. С 1932 по 1934 стал ответственным работником прокуратуры. В 1935-36 годах работал председателем райисполкома Верхневилкойского улуса. В 1937-39 годах заведующий земельного отдела в Якутске.

Из этих сведений мы узнали, что Л.Н. Фадеев был преданным своему делу большевиком, отважным бойцом за советскую власть. Недаром был бойцом ЧОН (чрезвычайный отряд особого назначения), начальником милиции Якутского округа. Лука Николаевич также был умелым руководителем не только в военном деле. Он занимал несколько руководящих постов и в прокуратуре, и в политике, в продовольственном отделе и при коллективизации. Все это наводит на мысль, что он пользовался огромным уважением и доверием сотрудников, земляков и руководства. Герой гражданской войны Л.Н. Фадеев – один из незаурядных личностей, достойных уважения и увековечения его имени необходимо. Есть сведения, его и других бойцов, участников Тунгюлюнского сражения, хотели предоставить к награждению орденом Красного Знамени, но были утеряны документы.

Драматические события гражданской войны не минули наше село Тунгюлю. Было много путаницы, мирное население оказалось меж двух огней. Об этом написано много статей и книг, есть разные точки зрения. Но одно мы должны понять, что кровопролитная борьба не должна повторяться. Герой гражданской войны Л.Н. Фадеев достоин почести и увековечения памяти доблестного сына якутского народа. Также необходимо, чтобы молодые знали и уважали историю родного села. Сейчас почти не осталось памятников гражданской войны. Есть только обелиск павшим на гражданской войне, многие здания уничтожены. Выражаем надежду, что, воссоздание 3D картины Тунгюлюнского сражения станет одним из интересных музейных материалов.

Улуу Кыайыны уһансыбыт хорсун-хоодуот хаан-уруу дьоммут

Оконешникова Мария ученица 8 класса, Оконешников Герман ученик 10 класса МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»

Руководитель: Татаринова В.Д., учитель математики, Пудова С.Д., руководитель ВУД

Биһиги нэһилиэкпиттэн сэриигэ 235 киһи ынырыллан барбытыттан 24 киһи Оконешниковтар аймахтар – Дэки уус ыччаттара буолаллар.

Сэрии ыар тыынын билбит аҕа көлүөнэ аймах дьоммутун Кыайыны уһансыбыт энэлэрбитин ахтар-саныыр биһиги ытык изспит буолар.

Үлэбит сыала: Аҕа дойдуну көмүскүүр Улуу сэриигэ сылдыбыт хаан-уруу дьоммут, абаҕаларбыт, эһэбит туһунан материаллары хомуйан, ааҕан кинилэр бойобуой суолларын тэңэ колхоз, совхоз үлэтигэр кыттыыларын туһунан билии-көрүү, сырдатыйы.

Соруктара:

- Сурукка кирибит ахтыылары, «Сүрэхтэн сүппэт өйдөбүл» кинигэни ааҕыы, ырытыы, хомуйуу.
- Аймахтарбытын кытта көрсөн көннөрүүлэри киллэрии, сааһылаанын.
- Хаартыскалары хомуйуу
- Ааҕыыларга кыттыы.
- Аймахтарбытыгар тиэрдии.

Аҕа дойду Улуу сэриитин сыллара - Дэки уус 7-с көлүөнэтин дьонун эдэр саастарыгар түбэспитэ.

Кыайыы иһин биһиги аймахтан 12 киһи олохторун толук уурбуттара, 5 киһи сураҕа суох сүппүтэ. Кинилэр орто саастара баара суоҕа 28 эрэ этэ.

Сэрииттэн эргиллибэтэх аймах дьоммут олохтор сыллара, сэрии иннинэ тугу Үүммүт үлэлээбиттэрэ, ханна көмүллэн сыталлара бу табиҕа кэстөр.

Сэрииттэн эргиллибит 12 аймах дьоммут эйэлээх олоҕу уһансыбыттара.

Кинилэр олон ааспыт сыллара, ханна сэриилэспиттэрэ, сэрии кэнниттэн тугу үлэлээбиттэрэ бу слайдаларга кэстөр.

Фронтовик Оконешниковтар колхознай-совхознай тутуу сайдарыгар улахан кылааты киллэрбиттэрэ. Кинилэртэн 10 киһи салайар, тэрийэр үлэҕэ сылдьан производство командирдарын, дьиннээх патриот буолалларын көрдөрбүттэрэ.

Улуу Кыайыны уһансыбыт хорсун-хоодуот хаан-уруу дьоммут наҕараадаларын көрөбүт.

Биһиги эһэбит ини биилэрэ бары Улуу Кыайыны уһансыбыттара. Аҕалаах ийэлэрэ Оконешников Федор Макарович уонна Оконешникова Мотрена Львовна буолаллар.

Кинилэр туэрт уолаттара Аҕа Дойду сэриитигэр хорсундук кыттыбыттара, биир уоллара сэрии хонуутуттан төннүбэтэ.

Бэһис уол, биһиги эһэбит, Оконешников Федор Федорович.

Сэрии иннигэр «Саҥа олох» колхозка араас үлэҕэ үлэлээбит. Ааллаах Үүнгэ таһаҕас таһыытыгар сылдыбыт. Үөрэҕэ суохтары үөрэхтээнин күргүөмнээх үлэтигэр кыттыбыт. 1942 с. бэс ыйын 29 күнүгэр Советскай Армияҕа ынырыллыбыт. Уоттаах сэриигэ, хаан тохтуулаах кыргыныларга кыттыбыт. Смоленскай уобалаһы

босхолуур кырыктаах кыргыныга сылдыспыт, ол ийгэр биир бириэмэбэ ПТР-нан икки өстөөх огневой туочукатын суох онорбутун ийин “Хорсунун ийин” мэтээлинэн наҕараадалаабыттар.

Быйыл Федор Федорович оҕолоро аҕаларын туһунан ахтыы-кинигэни хомуйан онордулар. Бу кинигэ Улуу Кыайыы 75 сылыгар ананан 2021 сыллаахха табыста.

Ахтыы-кинигэбэ энэбит уонна эбэбит бэйэлэрин ахтыылара уонна кинилэр тустарынан оҕолорун, сиэннэрин, аймахтарын, ыалларын 33 ахтыылара кирибит. Төрүччүбүт салгыы суруллубут, энэбит биригэ төрөөбүттэрин дьиэ кэргэттэрин олохторо суруллубут, оҕолор, сиэттэр хаартыскалара кирибит.

(Ахтыы-кинигэ) Сырдык өйдөбүлү хаалларар истин ахтыылартан энэбит Федор Федорович туруу үлэниг буоларын, дьонно-сэргэбэ аламаҕай, үтүө-мааны майгылаабын, уруумсах, аймахтарыгар, чугас ыалларыгар барыларыгар көмөлөнөрүн биллибит. Уоттаах сэриигэ хайдах сылдыбытын туһунан ахтыытыгар ханна сулуспалаабытын, хаста да араанныы буолбутун, улахан хаан тохтуулаах кыргыныларга сылдыбытын кини долгуйбакка эрэ аахпат.

(Көлүнэ көппөт, Кинигэ сүрэхтэниитэ, Фото Арчы дьиэтэ) Энэбит Федор Федорович сэрииттэн төнөн кэлэн олобу салбаан, ыал буолан, оҕо-уруу төрөтөн биһиги, кини ыччаттара баарбыт. Бу кинигэ бары аймахтарбытыгар, биһиэхэ ыччат дьонно анаан суруллубут.

Улуу Кыайыыны аҕалсыбыт хорсун-хоодуот хаан-уруу ытык дьоммут биһиэхэ кэнчээри ыччат дьонно көлүнэттэн көлүнэбэ сырдык сулус, үтүө холобур буола туруохтара.

Үлэбит түмүгэр:

1. Сурукка кирибит ахтыылары, видеоны көрдүбүт, үөрэттибит, кинигэни аахтыбыт, ырыттыбыт, инфомацияны эбии сааһылаатыбыт.

2. Биһиги хаан-уруу аймахтарбыт, Оконешниковтар, Аҕа дойду Улуу сэриитин сылларыгар Ийэ дойдуларын чизэстээхтик көмүскээбиттэрин, сэрииттэн эргиллэн кэлэн эйэлээх олобу тутууга, дойдуну чөлүгэр түһэриигэ, салайар үлэбэ хорутуулаахтык үлэлээбиттэрин туһунан үгүһү биллибит.

3. «Сүрэхтэн сүппэт өйдөбүл» диэн кинигэ биһиги энэбит уонна эбэбит туһунан сырдык өйдөбүлү хаалларар, ааттарын үйтүтэр, төрүччүбүт салгыы суруллубут биһиги аймахха улахан суолталаах кинигэ сүрэхтэниитигэр кытынныбыт.

Инникитин бу үлэбитин түмэн аймахтарбыт олохторун, бойбуой суолларын сырдатар электроннай пособие оноруохпутун баҕарабыт.

История Хаптагайского наслега в топонимах

*Павлов Юрий, ученик 9 класса МБОУ «Хаптагайская СОШ»
Руководитель: Самсонова М.Г., учитель русского языка и литературы*

Эта тема выбрана мною в связи с тем, что я интересуюсь историей родного села, тем более в 2022 году исполняется нашему сельскому поселению 250 лет, ведь оно было основано в 1772 году. А именно топонимы помогают раскрыть тайны родного якутского языка, истории и географии родных мест.

Актуальность выбранной темы заключается в необходимости сохранения исторической памяти для будущих поколений нашего села, в желании приобщить своих односельчан к изучению происхождения географических названий родного села через исследование топонимов Хаптагайского наслега.

Проблема состоит в том, что многие жители нашего села, особенно юное поколение, не знают значение и происхождения названий местностей наслега.

Поэтому целью данного исследования является изучение топонимов села Хаптагай, чтобы это стало достоянием всех земляков.

Объект исследования: топонимика.

Предмет исследования: территория села Хаптагай Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия).

Методы исследования: аналитический, лингвистический, исторический и анализ.

Задачи:

- Изучить теоретические основы топонимики.
- Изучить литературу по топонимике.
- Исследовать территорию села Хаптагай.
- Провести анализ собранной информации.
- Разработать классификацию топонимов села Хаптагай.

Новизна темы исследования состоит в том, что топонимика села Хаптагай не изучена совсем, и в связи с юбилейной датой нашего наслега мне хочется изучить эту тему как можно подробнее.

Свое исследование упорядочили таким образом: мы указали исторические события, которые отражают историю нашего села Хаптагай в хронологическом порядке для облегчения работы с топонимами:

- Возникновение села Хаптагай- вхождение Якутии в состав России;
- Междоусобные войны якутских родов;
- Строительство и деятельность Тамгинского железоделательного завода;
- Развитие Иркутско-Якутского почтового тракта;
- Развитие животноводства и земледелия;
- Шаманизм. Зарождение православия;
- Развитие образования;
- Революция и гражданская война;
- Советское время: коллективизация, Великая Отечественная война, послевоенное восстановление народного хозяйства, колхозное и совхозное строительство, строительство ЛЭП, АЯМа.
- Современное время: строительство железной дороги, моста через р.Лена.

Начнем изучение топонимов родного края с названия села Хаптагай – в переводе с якутского означает «плоский». Название нашего села возникло из-за рельефа местности.

2. Если сравнить с противоположным – левым берегом реки Лена, на правом берегу которой расположено наше село, то наш рельеф действительно плоский. Напротив, расположены горы, которые мы называем Арбаа хайа (западные горы). Это Приленское плато, возвышенная или высокая равнина. Естественно, поэтому наша местность по сравнению с этой равниной низкая, плоская – отсюда и название «Хаптагай».

3. По воспоминаниям одного из местных старожилов, которого сейчас нет, Афанасия Романовича Ларионова дошла до нас такая легенда, описанная в книге «Төрүттэрбитин удьурдаан олоруобун, сайдыабын» и записанная его родным братом Ларионовым Василием Романовичем. В этой легенде говорится о происхождении хаптагайских родов, предками которых были два рода Нэстэр и Харгыйалар. Нэстэр были местные, уже давно обосновались в этих краях, в Хаптагае. Они были небольшого роста, одевались в ровдугу (обработанная оленья шкура, типа замши), оружием у них были луки со стрелами, посуда деревянная, берестяная. События, которые описываются в этом воспоминании, происходил после междоусобных войн родов и улусов в Якутии – кыргыс сэриитэ, накануне прихода русских, в конце XVII века. Однажды прибыли неизвестные люди большого роста, одетые во все черное, сплавом по реке Лена и остановились в местечке Таас төбүлэх (каменный рукав реки, где она делает изгиб и соединяется с главной рекой-Леной), но местные, Нэстэр, были против и стали с прибывшими воевать: стреляли из деревянных луков, а те стреляли из порохового оружия и попали старейшине в бедро. Местным пришлось уступить. Так Харгыйалар и Нэстэр стали предками хаптагайцев. Кто такие Харгыйалар? Возможно, это были или русские, или люди какой-то другой национальности. Об этом неизвестно.

Место, где была пролита кровь в сражении между племенами, теперь называется «Кыргыспыт», на русском – «Воевавший». Этот хороним, свидетельствующий о далеких исторических событиях, существует, сейчас это Хара арыы, то есть по внешности новых, прибывших людей. Они были высокие, крупные люди с светлой кожей, одежда была у них добротная. Старейшину назвали Харгыйа.

Развитие земледелия в Хаптагае связано с такими антропотопонимами как Кирилэ бааһыната, Настаачыйа бааһыната, Дьэбдьикэй бааһыната, Дьөгүөрэп бааһыната, Дьөгүөрэп солооһуна. Также эти названия являются агрономами (названия возделанных земельных участков: пашен, полей). Эти пашни существуют и сейчас, но теперь на месте этих мест возникли новые дома, улицы и еще есть капитальный план застройки Настаачыйа, Кирилэ, Дьүгүһөрэп. Там будет новый сельский квартал. Эти агрономы связаны с именами местных знатных людей, как богачи Егоров, Аргунов, братья Ларионовы и Яковлевы.

В 1735—1756 годах недалеко от Хаптагай действовал старейший в Якутии Тамгинский железодельный завод. Это производство возникло на берегу речки Тамма, или Тамга (как раньше называлась эта речка). С деятельностью Второй Камчатской экспедиции связана организация Тамгинского железодельного завода, построенного в устье речки Тамги-

Таммы (в 4 верстах от реки Лены и в 1 версте от современного Хаптагай), которая впадает в Лену с правой стороны, в 30 км выше Якутска.

Выводы:

- Топонимика – это наука, которая включает в себя знания, сведения из трех разных областей: географии, истории и языкознания.

- Мы изучили топонимику села Хаптагай Мегино-Кангаласского улуса. Работу по данной теме планируем продолжить: важно знать историю родного края и связанные с ней географические названия, почему и когда они возникли – это очень интересная и перспективная тема.

- Таким образом, изучение специальной литературы по топонимике, сбор топонимического материала и классифицировали топонимов Хаптагай расширили наш кругозор и научили уважать и беречь свою историю, хранить память о предках.

Карта Родословной - как новая форма хранения и передачи родословной семьи

*Плотникова Мария, 8 класс МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»
Руководитель: Плотникова И.М., зам. директора по УВР*

Семья была и остается главной сферой становления духовности при всех изменениях социального пространства. Духовность в этой связи рассматривается во взаимосвязи с родословной культурой. Генеалогическое исследование – сложный, многоэтапный процесс, включающий в себя поиск, сбор, фиксацию материала, а самое главное его хранение и передача из поколения в поколение.

Проблема: Раньше знание своих корней было само собой разумеющейся вещью, воспитывало в каждом человеке любовь к своей родине, ответственное отношение к судьбе своей семьи. По традиции каждый якут должен знать своих предков до девятого колена. Сегодня, стихийно это происходит в каждой семье через рассказы и живое общение, но устные рассказы и предания недолговечны, многое со временем утрачивается, поэтому необходимы специальные усилия, поиск новых современных и инновационных форм родословной, чтобы история рода была доступной для всех членов семьи и не исчезла бесследно.

Цель работы: Разработка уникальной формы родословной с использованием цифровых технологий. Для достижения цели были решены следующие задачи:

1. Раскрыто понятие «генеалогия» и особенности разработки родословной.
2. Проведен поиск и анализ генеалогической информации семьи Плотниковых.
3. Составлено и дополнено графическое изображение родословной.
4. Разработана программно-техническая форма родословной семьи (на основе QR).
5. Создана новая семейная реликвия «Медальон-родословная».

Методы исследования – это работа с документами, сбор воспоминаний родственников, анализ литературы, опрос, технические методы.

Научная новизна работы в новой инновационной форме хранения и передачи информации о родословные семьи.

В теоретической части проекта мною изучены понятия «генеалогия» и «родословная», процессы систематизации родословной, история родословной моей семьи.

В практической части проекта нами разработана новая модель хранения и передачи родословной в форме семейной ценности-медальона-родословной с уникальным кодом, открыт блог «Родфакт» для помощи населению в просветительской работе по изучению родословной семьи.

Созданный нами продукт (реликвия семьи) и новая форма хранения и передачи информации о родословной станет хранительницей истории рода любой семьи.

Сравнение религий древних египтян и народа Саха

*Плюк Айысхаана, ученица 5 класс МБОУ «Бедиминская СОШ им. Н.Д. Неустроева»
Руководитель: Плюк И.Н., учитель истории и обществознания*

Актуальность: Работа заинтересует читателей, изучающих древнеегипетскую культуру и культуру якутского народа, поможет узнать и сравнить религии этих народов.

Цель работы: обобщить и сравнить знания об Айыы народа саха и египетских богах, полученных из уроков истории и КНРС(Я).

Задачи:

- Собрать материал по теме;
- Выделить основных и главных египетских богов;
- Определить главных Айыы;
- Сравнить, выявить сходство и различие в верованиях египтян и якутов.

В древности основной религией местного населения было тенгрианство. Согласно ему, все якуты — дети бога Тангара, окруженные верхним миром, где живут ангелы (айыы), и нижним, который населяют демоны (абасы).

Египтяне поклонялись огромному количеству богов. Такая религия называется многобожием, или политеизмом

Так как в египетских и якутских верованиях очень много божеств я решила остановиться лишь на самых главных, по моему мнению.

Египетское божество живет на небе, в подземном царстве, царствовал в Египте как человек, в пустыне, в “стране мертвых”, на берегу Нила. Якутские Айыы обитают только на небе, которое имеет девять ярусов – хаттыгас. А Иччи это жители Среднего мира-земли. В египетском веровании нет четкого деления на три мира, как в якутском. У якутов: Верхний мир, Средний мир, Нижний мир. У египтян: небо, земля, “страна мертвых”, подземный мир.

Самый главный бог египтян Ра, Амон или Амон Ра. Каждое утро Ра появляется на востоке в своей небесной ладье. К вечеру лодка спускается с небес на край земли и всплывает в ворота подземного царства. Здесь он сражается с Апопом, богом тьмы. Ра побеждает свирепого змея Апопа и снова блистает корона Амон Ра. Ра Амон похож на якутского Урун Аар Тойона тем, что он приносит свет и тепло, оживляет растения, зверей, птиц. Не похож тем, что Ра появляется утром на своей ладье, исчезает вечером в подземном царстве. Урун Аар Тойон всегда светел и чист, не исчезает никуда, а вечно находится на девятом небе. Он создал все живое и неживое, даже земную твердь. Урун Аар Тойон – это сама природа, весь окружающий нас мир. А Амон Ра – это солнечный диск, солнце.

Аан Алахчын Хотун – дочь Урун Аар Тойона. Она живет в Среднем мире. Обиталище ее находится на востоке, где растет Аал Луук дерево. Это дерево предстает перед глазами человека пышной березой. В этом дереве созревает буор кут человека, а его охраняет Аан Алахчын Хотун со своими детьми – Эрэкэ-дьэрэкэ оҕолор. Аан Алахчын Хотуну стоит близко богиня Исида, защитница всех жен и матерей. Исида и Аан Алахчын хотун имеют маленьких детей, они защищают их, также Аан Алахчын Хотун охраняет буор кут человека. А дети ее определяют судьбу будущего человека. Они похожи тем, что они матери и обитают в Среднем мире.

Особым уважением у египтян пользовался бог мудрости Тот. Он изображался с головой птицы ибиса с длинным клювом. Тот научил людей читать и писать. Записывает судьбу умершего человека. Тота можно сравнить с тремя Айыы знаний якутов: Дьылба Хаан, Билгэ Хаан, Танха Хаан. Якуты верили, что есть книга дьылба, где записывалось, как и сколько лет будет жить человек, какая ждет его судьба. Отличия Тота и трех Айыы в том, что египетский бог записывает судьбу умершего человека (фиксирует). А якутские Айыы записывают судьбу человека, который придет в Средний мир.

Богиня Бастет гибкая кошка. Является покровительницей женщин и их красоты. У якутов две Айыы Айыыныт Хотун, живущая на первом небе и Иэйэхсит Хотун, живущая на втором небе - богини женщины, жены, матери, хранительницы домашнего очага и всего живого. Эти две Айыы, как и Бастет, приносят любовь, красоту, доброту, мир и рождение ребенка. Отличия в представлениях в том, что Бастет – кошка, а Айыыныт и Иэйэхсит – женщины в богатых одеждах.

Особым почтением египтяне относились к богу Осирису. Осирис научил людей выращивать зерно, виноград, печь хлеб. А якуты поклонялись и сейчас поклоняются иччи Богатой Тайги – Байанайю. Просили помочь избежать травм во время охоты, богатой добычи, удачи на охоте. Египтяне просили богатого урожая, частых дождей, чтобы засуха не губила растения. Разница в том, что египтяне – земледельцы, а якуты – охотники. Также место проживания разное – египтяне жили на плодородной долине Нила, а якуты в тайге, алаасах, на берегах рек и озер.

Якутскому Байанайю близок почитаемый египтянами бог охоты и войны Анхур. Юноша в тунике, с короной двух-четырех перьев сокола. Помогает Ра Амону в борьбе с врагами Апопом и Сетом. А у Байанайя есть семь

братьев. Представляется охотнику то зверем, то птицей, то молодым, то старым человеком. Если Анхур сражается с другими богами, то Байанай миролюбивый, с веселым нравом иччи.

Богу Осирису противостоит бог Сет, брат его. Сет – бог пустыни и песчаных бурь. Рыжий, со злыми глазками Сет ненавидел Осириса. Обманом убил брата и бросил гроб с телом в воды Нила. Осириса оживила жена богиня Исида. Злобного Айыы в якутском веровании нет. Это еще одно отличие египетской и якутской религии. Сет и Байанай отличаются друг от друга местом обитания: Сет в пустыне, Байанай в тайге. Это означает, что оба народа живут в разных природных условиях. Сет – злобный бог, а Байанай – добрый.

Интересно представление египтян о “стране мертвых”. В этой стране всегда светло, тепло, течет голубая вода в каналах, зреет зерно, растут сладкие финики, но не всякому человеку разрешают жить в этой стране после смерти. Умерший предстает перед судом Осириса. Только достойный входит в эту страну. Бог Осирис, как понимали древние египтяне, после воскрешения не захотел жить на земле, а остался в “стране мертвых”. А якутские айыы никогда не спускаются в нижний мир, тем более не живут. Они могут послать туда своих помощников, например, богатыря Нюргун Боотура.

У якутов умерший человек попадает в Нижний мир. Оттуда он не имеет права появляться ни в Среднем мире, ни в Верхнем мире. Если у египтян “страна мертвых” прекрасна, то у якутов Нижний мир страшен (темно, холодно, сыро, склизко). Якуты хоронят умерших в земле, шаманов кладут на возвышение – арангас.

Древние египтяне поклонялись животным, птицам, змеям, рыбам, насекомым. У якутов существует поклонение ворону, орлу, ястребу, стерху, медведю, волку и т.д.

Священным у египтян считался бык Апис. Черного быка Аписа с белой отметиной во лбу содержали в храме города Мемфиса. Якуты поклонялись Дьэньгөй Айыы. Покровителю человека, умножающему, охраняющему коней, коневодство. Дьэньгөй также является Айыы мальчиков и юношей. Дьэньгөй Айыы представляется в образе старца. Разница в этих верованиях в том, что египтяне обожествляли живое, земное животное, а якуты сущность – силу, дающую жизнь коню, юноше.

Якуты, живущие в суровой земле, почитали тепло домашнего очага, костер охотника, рыбака. Этот животворящий огонь передал Айыы Улуу Суорун. Он научил человека разным ремеслам, например, кузнечному. Этому Айыы соответствует египетский бог Ихи – бог музыки, играющий на сестре или представляется ребенком с пальцем во рту.

Список египетских богов продолжает Имхотеп, ставший богом после смерти архитектор. Он жил во времена Старого царства. Бог предстает в образе сидящего писца с развернутым папирусом. Позже стал покровителем писцов и письменного дела, целителей, мудрецов. В якутском веровании Имхотепу близок Уһун Дьурантай. У человека есть душа. В этой душе Уһун Дьурантай вписывает судьбу, а Айыыһыт Хотун внедряет отцу будущего ребенка эту душу через темя.

Провели сравнение египетских и якутских верований и выявили:

1. Египтяне верили в существа, которых называли богами, а якуты называли Айыы.

2. Верование египтян более земное, связано с человеком и животными, природными явлениями. А вера якутов космическое, приходит от небесных тел, вселенной, другого измерения. Вера духовная, связана с сознанием, мышлением, чувствами человека. Верование якутов тесно связано с природой и мирозданием. Мироздание это все что мы видим, чувствуем, слышим и все, что мы не видим, но ощущаем кожей, обонянием, осязаем частями тела, слышим ушами, чувствуем всем телом.

3. Боги Египта и якутские Айыы, с одной стороны, близки по своим делам, по месту обитания:

- Ра и Урун Аар Тойон
- Аан Алахчын Хотун и Геб
- Тот и Дьылба, Билгэ, Танха
- Бастет и Айыыһыт, Иэйэхсит
- Осирис, Анхур и Байанай
- Исида и Иэйэхсит
- Исида и Аан Алахчын
- Ихи и Улуу Суорун
- Бык Апис и Дьэньгөй Айыы
- Имхотеп и Уһун Дьурантай

С другой стороны, отличаются:

- Боги Египта могут спускаться в Нижний мир, Айыы не спускаются, а отправляют своих помощников.
- Есть злобные боги у египтян (Сет), у якутов Айыы доброжелательны.
- У египтян нет понятия Иччи, детей Айыы
- “Страна мертвых” у египтян прекрасна, Нижний мир у якутов страшен.

Итак, верования у различных народов разные, зависят от природных условий, где родился, воспитывался человек, от национальных особенностей, от рода деятельности, от материальной и духовной культуры

Сравнительная характеристика памятников, посвященных событиям Великой Отечественной войны на территории Мегино – Кангаласского улуса.

*Попов Алгыс, ученик 6 класса МБОУ «Техтюрская СОШ им. И.М. Романова»
Руководитель: Тарабукина Д.Е., учитель якутского языка и литературы*

Актуальность данной темы заключается в том, что создание памятников – это часть истории нашего Мегино - Кангаласского улуса, которым мы гордимся. Они воздвигнуты в память о наших земляках, наших прадедов, воинов, павших в годы Великой Отечественной войны. Мы не должны забывать тех, кто, не жалея своей жизни, преодолевая страх и ужас шел в бой, думая о счастливом будущем своей страны, приближая Победу.

В бронзе, граните и мраморе обелисков, скульптур, мемориальных досок, в названиях улиц городов и сел увековечена память о славных воинах, живых и павших, которые стали гордостью народов.

В своей работе я хочу показать на примере Мегино – Кангаласского улуса, как поддерживалась память о солдатах, погибших во время Великой Отечественной войны, через возведенные в их честь памятники. В данной работе будут рассматриваться памятники Великой Отечественной войны, которые официально признаны историческими памятниками.

В кружке топонимики «Юный краевед» мы познакомились с памятниками Мегино – Кангаласского улуса. Оказывается, в селах и поселках нашего улуса тоже есть памятники, посвященные героям землякам, участникам ВОВ.

Мы решили узнать в каких населенных пунктах нашего улуса есть памятники, посвященные героям землякам, как они выглядят, а также выяснить сколько их воздвигнуто.

В результате анкетирования выяснилось, что все респонденты знают монумент, который расположен в с. Тэхтюр Жанхадинского наслега. Необходимо отметить, что взрослые респонденты называли памятники по месту его расположения.

Коновязь – сэргэ, поставленный Ф. Поповым знают в основном взрослые респонденты.

Юрту, где родился и жил Ф. Попов, знают только взрослые.

Сравнивая внешний вид памятников, мы видим, что они бывают различной формы и состоят из разных элементов.

Памятники, посвященные событиям Великой Отечественной войны на территории Мегино-Кангаласского, законодательно делали объектами регионального исторического наследия решением постановления Совета Министров ЯАССР «О состоянии и мерах по улучшению охраны памятников истории и культуры Якутской АССР» от 31.12.1976 г.

Первым памятником в Мегино-Кангаласском улусе, который был связан с Великой Отечественной войной является коновязь-сэргэ, поставленная Ф. Поповым перед уходом на войну.

Памятники, входящие в изучаемый нами комплекс, не были установлены повсеместно в одно время (см. таблицу выше). Наибольшее количество памятников установлено в 1975г. Это связано с тридцатилетием Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Следующими по количеству установленных памятников является 1990г. – пять памятников были поставлены в честь 45-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

29 июля 1941 г. в Мегино - Кангаласском районе впервые состоялись массовые проводы Мегино – Кангаласский район, лучших сыновей на фронт. После этого массовый призыв воинов в армию прошел в августе и сентябре того же года. По неполным данным, на основе некоторых документов, установлено, что в 1941 г. из нашего района было мобилизовано в армию 1347 чел.

Памятники истории, посвященные Великой Отечественной Войне (далее – ВОВ), представляют собой ценность с точки зрения истории, является одной из форм увековечения памяти погибших при защите Отечества предусмотренный Законом РФ от 14.01.1993 N 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»

В результате проделанной работы мы узнали следующее:

1. Из каких элементов состоят памятники.

2. В каких населенных пунктах Мегино – Кангаласского улуса расположены памятники героям – землякам Великой Отечественной войны.

3. Гипотеза, что в каждом населенном пункте есть памятник, посвященный героям – землякам, воевавшим в ВОВ, подтвердилась.

4. Гипотеза, что имя земляка Героя Советского Союза Ф.К. Попова увековечено не только в названиях улиц, но и высечены на памятниках Мегино – Кангаласского улуса подтвердилась.

5. На территории Батаринского наслега находятся 3 памятника истории и культуры, связанных с Федором Кузьмичом, это «Памятник-бюст Попову Федору Кузьмичу – Герою Советского Союза. Скульптор П.А. Захаров, чугун, 1968 г.» в с. Сымах, «Юрта, где в 1921 гг. родился и жил Попов Федор Кузьмич» в м. Атыыр Тириитэ, «Летняя усадьба, где в 1921-1942 гг. жил Попов Федор Кузьмич – Герой Советского Союза» в м. Сынгасалаах, в 7 км от с. Сымах.

Также памятники, посвященные Ф. Попову, поставлены в с. Майя, в с. Тэхтюр, в с. Бедимя и в п. Нижний Бестях.

Практическая значимость исследования.

1. Собранная информация может быть полезна всем, кто интересуется историей родного края.

2. Материал исследования можно использовать на внеклассных занятиях.

Перспективы разработки

1. Продолжить работу по сбору информации о памятниках героям – землякам Великой Отечественной войны, заполнить и оформить информационные карточки, где будет информация об авторах, место расположения, датах открытия и реконструкции.

2. Передать оформленные материалы в школьный и наслезный музей.

Вечной памятью павшим, напоминанием нам будут стоять каменные изваяния-символы славы, несокрушимости, величия нашего солдата.

Остаемся мы, которые должны сделать все, чтобы память жила вечно.

Бырааттыы Реевтар-Аҕа Дойду улуу сэриитин хорсун буйуттара

*Реев Юрий, ученик 6 класса МБОУ «Бүтөйдяхская СОШ им. К.О. Гаврилова»
Руководитель: Ефремова Л.В., воспитатель интерната*

Улэбит чинчийиитин тоһооһо (актуальнаа): Билиңци кэмңэ, ветеран энэлэрбитин үйэтитии саамай оруннаах. Улуу Кыайыы күнүгэр, бары сэриигэ кыттыбыт энэлэрбит хаартыскаларын тутатыт, хаамабыт.

Оскуолаларга, детсадтарга бу теманан араас мероприятиялар ыытылгаллар. Бу барыта урукку историябыт сүтэн симэлийэн хаалбатын туьугар, кырдыаҕас көлүөнэ, эдэр көлүөнэни кытта сибээһин сүтэрбэтин туьугар ыытылгаллар. Эьэлэрбит, эбэлэрбит тылынан кэпсээннэрэ кэлин умнуллан хаалбатын диэн араас кинигэлэри таьаараллар. Онон, мин эьэлэрим бойбуой суолларын оьоруу, биьиги дьиз кэргэьнэ улахан суолталаах, кэлин кэьэбэски да ыччаттарга көрө сылдыалларыгар умнубаттарыгар киэь тутталларыгар саамай тоьоостоох дии саныыбын.

Чинчийи сонуна (новизна): Эьэлэрим бойбуой суолларын (маршрут) оьоруу, биьиги дьиз кэргэьнэ билиьнэи кэмьэ суох. Онон биьиги дьиз-кэргэьнэ саьа сонун көстүү буолар.

Чинчийи объекта: Мин дьиз кэргэьним уонна аймахтарым. Чинчийи предмета: Реевтар бойбуой суоллара. Чинчийи сыала: Биэс бииргэ төрөөбүт убайды-быраатты Реевтар бойбуой суолларын үерэтии, чинчийи уонна оьоруу.

Чинчийи соруга:

1. Ханалас улуьун краеведческой музейыгар сылдыы;
2. Кырдыаҕас көлүөнэ аймахтарбыттан эьэлэрим туьунан ыйыталаьы, материал хомуйуу;
3. Архыып докуменнарын, байыаннай каарталары интернет ресурсаттан үерэтии, чинчийи.

Сабаьалааьын: Ийэ дойдуга бэриниилээх, дьулуурдаах, сирдээх, үтө майгылаах, чөл туруктаах, ыраас санаалаах буолан иитиллэн тахсыы. Чинчийи методологической төрүтэ: Исторической билим, педагогика, айыы үерэьэ, философия принциптэрэ. Чинчийи ньымалара: Исторической архыыбнай докумуоннары үерэтии, краеведческой музейтан материаллары хомуйуу, кырдыаҕас көлүөнэ ахтыытын туьаныы. Научнай, художественнай литературалары, статистической даннайдары үерэтии, чинчийи. Чинчийи практической өттүнэн: Чинчийи үлэтин, материалын оскуола учууталлара уроктарга, кылаас чаастарыгар туьаныхтарын сөп.

Биьиги чинчийэр үлэбит, Реевтар дьиз-кэргэьнэриттэн биэс бииргэ төрөөбүт уолаттар сэриигэ сылдыыбыт суоллара буолар. Бастаьын, сэриигэ 1941 сылга, Федот Романович Реев ыьырыллыбыт. Онтон 1942 сылга, бэс ыйыгар Николай Романович Реев, от ыйыгар, улахан уола Иннокентий Романович Реев, сэтиньи ыйга Василий Романович Реев Ийэ дойдуларын көмүскүү бараллар. Кыра уол - Реев Роман Романович -Арамаанчык. Мин хос эьэм ыам ыйыгар 1944 сыллаахха сэриигэ барбыт. Ини- бии түөрт быраатты Реевтар немецкэй халабырдыттары утары сэриилэспиттэрэ, онтон мин хос эьэм милитаристической Японияны самнарыыга кыттыбыта.

Иннокентий Романович Челябинской таьыгар кылгас кэмьэ бэлэмнэниини ааспыт, Москва таьынан сэриигэ кыттыбыт. Орел куораты көмүскэьиньнэ сэриилэспит. 1943 сыллаахха историяьа киирбит Курской Тоьой сэриитигэр кырыктаах кыргыьыларга уол оьо уяана-хатана биллибитэ. Уот будулдьанна хайдах тыыннаах хаалбытын бэйэтэ да билбэт, кини пулемет расчетун иккис нүөмэринэн сылдыыбыта. Василий Романович Реев Сталинград иьин кырыктаах кыргыьыларга генерал Рокоссовской армиятыгар сэриилэспитэ, ол кэннэ ырыаьа ылламмыт Брянской тыллара, хонуулара охсуьуу толооно буолбуттара. Федот Романович Реев 117-с армия састаабыгар киирсэн Москва куораты өстөөхтөртөн көмүскэспитэ. Немецкай фашистары Москва анныттан, Курскайынан салгыы сэриилэьэ сылдьан 1942 сыл бэс ыйын 14 күнүнээби кыргыьыга аттыгар миинэ дэлби тэппитэ, итиннэ 12 сиринэн баас ылбыт. Николай Романович Реев хайыьар батальонугар сэриилэспитэ. Кини разведчик этэ. Оччолорго хайыьардыттар ыарахан сорудаьы толороллоро. Орел куораты ылыыга, кимэн кириигэ өстөөх күүстээх уотугар тубэьэн ыараханлык бааьырбыта.

Мин хос эьэм Роман Романович Советско-японской сэрии кыттыылааьа. 1944 с. армияьа ыьырыллыбыт, Армияьа барааччылар «Клавдий Краснояров» борохуотунан Усть –Кутка тийээт, онтон массыынаннан айаннаан Борзя станцияьа онтон Забайкальской военной округка тийибит. Маршал Жуков командующайдаах Кытай границатын туораан Хайалаар хайатынан штурмалаан айаннаан, онтон Халхин – Голтан, Хинган сис хайаларын уьуордаан, Харбин куоратыгар тийибиттэр. Салгыы Мукденынан Чунгун куоракка тийээн Кыайыы күнүн көрсүбүт.

Эьэлэрим хаалларбыт ахтыларыттан бойбуой суолларын оьорорбор, интернет ситимтэн байыаннай карталары көрдүм, үерэттим, чинчийдим. “Подвиг народа”, “ Лица Победы” сайттарга киирэн, эьэлэрим бойбуой суолларын көрдөөтүбүт. Хомойуох иьин, бойбуой суолларын булбатыбыт, ол иьин ахтан хаалларбыт кэпсээннэриттэн маршрут оьоьулунна. Интернет ситимиттэн контурнай карта скачайдаан ылан баран, бойбуой суолларын бэлиэтээн истибит. Ол курдук куораттары, сэриилэспит сирдэрин, айаннаабыт суолларын туспа бэлиэнэн бэлиэтэтибит. Бэлиэлэр карта уьа муньугар баар. Барыта биэс карта оьоьулунна.

Даьылаатым тематын үерэтэн чинчийэн баран, маньык санааьа кэллим, Аьа дойду сэриитэ Сэбиэскэй Сойуус олохтоохторун хас биирдии ыал олоьун аймаан барбытын, биьиги эдэр көлүөнэ умьуо суохтаахпытын. Биьиги Реевтар дьиз-кэргэьнэ эьэлэрбит ааттарын-суолларын чиестээхтик киэь туттан илдэь сылдыахтаахпытын. Чинчийэн биллим эьэлэрим бары уоттаах сэрии толоонугар хорсундук охсуьан, торообут дойдуларыгар бары тыыннаах эргиллибиттэрин. Бу маньык тыыннаах эргилли диэн ол бириэмэээ ахсааннаах костуу, биир ыалтан биэс ини-бии сэриигэ барар уонна бары тыыннаах ийэ дойдуларыгар тонноллоро, дьоллоох дьоннор эбит дии саныыьын. Күн-күбэй ийэлэрин алгына көтөр кынаттаабыт, араначчылаабыт дии саныыьын. Эрчим ылбыт уолаттара, бэьинэ сэрии уотугар сылдьан, буорах сытын тыынан, тыыннаах ордон, төрөөбүт төрүт буордарын булан, дьиз-уот туттан, кэргэьнэнэн, оьо-уруу төрөтөн олоьоллорун ийэлэрэ Февронья Семеновна көрөн, астынан 1966 сыллаахха орто дойдуттан барбыт.

Эьэлэрим ахтыларыттан истэн-билэн, сэриигэ сылдыыбыт суолларынан бойбуой маршрут (суол) оьорорбор ыарахаттары көрүстүм. Өссө да итэьэстэр бааллар дии саныыбын. Интернет ситимигэр араас сайттарга киирэн көрүтэлээтим. “ Память народа”, “ Подвиг народа” сайттарга эьэлэрим ааттара, наградалара баалларын, сайтка киирбиттэрин биллим. “Лица Победы”, “Дорога памяти” сайттарга эьэлэрим хаартыскалара суобун көрөн, бу сайтка регистрацияланан хаартыскаларын киллэртэтибит. Хомойуох иьин, бу сайттарга эьэлэрим бойбуой маршруттара суохтар. Бу итэьэстэри туоратарга байыаннай архивы кытары үлэлэьизэххэ наада уонна Аьа дойду бойбуой киирсиилэрин үерэтиэххэ чинчийиэххэ сөп дии саныыбын. Инникитин бу теманы кэьэтэргэ былаанньыбын, өссө да чинчийэр үлэлэр бааллар.

Түмүкпэр этиэм этэ, хас биирдии кини дьиз-кэргэьнин историятын билиэхтээх уонна үерэтиэхтээх.

Братья Санниковы и Мочох Бердигестяхский – члены подпольного кружка "Юные социал-демократы"

Сокольников Арылхан, ученик 5 класса МБОУ «Мельжехсинская СОШ им. А.В. Чугунова»
Руководители: Семенова А.П., Игнатьева Т.А., учителя якутского языка и литературы, Протопопова А.П.,
библиотекарь

Үлэм сыала: Биир дойдулаахтарым быраатты Санниковтар уонна Мочоох Бэрдигэстээҕискэй ааттарын үйэтити.

Үлэм сорукутара:

1. Нэһилиэгим историятын үөрэтии;
2. 100 сыл анараа өттүнээҕи биир дойдулаахтарым олохторун чинчийи;
3. XX үйэ саҕалананытыгар буолбут быһылааннарга биир дойдулаахтарым кыттыыларын сырдатты.
4. П.А. Ойуунускайы, М.К. Аммосовы кытта бииргэ алтынан сылдыбыттарын дакаастаанын.

Биһиги нэһилиэкпит Мэлдьэхси 311 саастаах. Ол аата 1710 сыллаахха тэриллибит. Онон дойдум баай, дириг устуоруйалаах. Гражданскай сэрии, Аҕа дойду Улуу сэриитин, колхозтары тэрийи, эйэлээх үлэ кэмин дьоруойдарын тустарынан ахтыылар, хаартыскалар биһиги оскуолабыт түмэлигэр бааллар. Саха Автономнай Советскай Социалистическай Республикага төрүттэммитэ 100 сыла туолуутунан сибээстээн, Максим Кирович Аммосовы, Платон Алексеевич Ойуунускайы кытта сибээстээхтэрэ буолуо диэн ааттыыр дьоннорун быраатты Петр, Дмитрий, Василий Санниковтар, Попов Николай Степанович тустарынан үөрэттим.

Быраатты Санниковтар энэлэрэ Данила Санников Туойдаах алааска, Суон Бэс сайылыкка 1854 – 1899 сылларга олорон ааспыт. Кини төрүт I Мэлдьэхси кинитэ эбит. Олус байбатах эрээри, кыана туттан, сэниэ собустук олорбут. Биир оҕолооҕо биллэр. Ол уола Иван Данилович Санников, аҕатын олобуттан тэйбэккэ, онно олорбут. Иван Данилович уолаттарын Петры, Дмитриийи, Василийы тыанан, куоратынан кыаҕа тийэринэн үөрэттэрэ сатаабыт. Онон быраатты Санниковтар Мэлдьэхси нэһилиэгин бастакы үөрэхтээхтэрэ буолаллар.

Петр Санников Күөх Оттоох, Кэлтэгэй Сыырдаах оскуолатыгар үөрэммитэ. Күөх Оттооххо бастакы учуутала фольклорист-учуонай Гаврил Васильевич Ксенофонтов этэ. Кэлин Дьокуускай куоракка учуутал семинариятыгар үөрэнэ сылдьан ыччат кистэлэн «Эдэр социал-демократ» куруһуокка сылдыбыта. 1919 сыл ахсынны 19-20 күннэригэр Дьокуускайга Колчак былаан суулларыллыбыта. Онуоха диэри Петр уонна кини түмпүт табаарыстара нэһилиэннэ, ыччат ортотугар үлэ ыппытара. Онтон салгыы «Эдэр коммунистар союзнара» тэриллибитэ. Тэрийээччилэринэн «Эдэр социал-демократ» куруһуок чилиэннэрэ этилэр. Коммунист, волревком председателэ буола үүммүтэ. Улахан салайааччы буолуох кини 1922 сыллаахха эдэр сааныгар сөтөл ыарыыттан өлбүт.

Дмитрий Санников Кэлтэгэй Сыырдаах оскуолатыгар үөрэммитэ. Дьокуускай куоракка учуутал семинариятыгар үөрэнэ сылдьан «Эдэр социал-демократ» куруһуокка сылдыбыта. Үөрэбин бүтэрэн баран, үөрэммит оскуолатыгар Кэлтэгэй Сыырдаахха учууталлаабыта, сэбиэдиссэйдэбитэ. 1921 сыллаахха эдэр сааныгар сөтөл ыарыыттан өлбүтэ.

Василий Санников Кэлтэгэй Сыырдаах оскуолатыгар үөрэммит. Убайдарын курдук эмиэ «Эдэр социал-демократ» чилиэннэрэ, бассабыктыы өйү-санааны тарҕатааччы этэ диэн ахталлар. Кэлтэгэй Сыырдаах оскуолатыгар 1921-1922 сс. учууталлаабыта. 1921 сыллаахха улууска маннайгынан комсомольскай тэрилтэни тэрийбитэ.

Уолаттар үһүн өрөбөлүүссүйэ дьалхааныгар тардыллан, «Эдэр социал – демократ» куруһуок көхтөөх кыттааччылары буолбуттар.

Куруһуок сүрүн үлэтэ:

- Колчак утары бастааннаҕа дьону тарды;
- Сэрии сэбин хомуйуу;
- Бассабыктыы үөрэҕи тарҕаты;
- Үөрэммэт ыччат ортотугар сырдатар үлэни ытыты.

Убайдара Петр Иванович Санников куоракка үөрэнэ сылдьан, сотору-сотору Мэлдьэхсигэ тахсар эбит. 1918 с. Колчак Александр Васильевич дьин адмирал Сибииргэ былааны ылбыта. Ол Колчак былаанын саҕана Петр социал-демократтар наадаларынан чугас сытар нэһилиэктэри кэрийэрэ. «Баайдар сирдэрэ тэн үллэник быһытынан норуокка бэриллээхтээх. Колчак былаанна сахаҕа туох да үчүгэйи онорбот былаас, хайа кыалларынан Колчакка утары үлэни онорор наада,» – диирэ. Улууска тахсан эмиэ тыл этитэлиирэ. Санниковтар дьылэригэр ыччаттар мустан сүбэлэһэллэрэ.

Николай Степанович Попов – Мочоох 1902 сыллаахха Мэнэ улууһун I Мэлдьэхси нэһилиэгэр төрөөбүт. Икки сэрии кыттыылааҕа.

Кэлтэгэй Сыырдаах оскуолатыгар үөрэммит. 1919 сыллаахха Дьокуускай куоракка үрдүкү начаалынай училищени үөрэнэн бүтэрбит. 1920 с. Мэнэ улууһугар волревком, ревком суруксутунан үлэлиир. 1921 сыллаахха үрүн бандыттар өрө турууларыгар саа-саадах тутан Советскай былааны көмүскэспит. Манна Попов Н.С. актыыбынай тэрийээчи уонна утарсарга хамандыыр быһытынан кыттыыны ылар.

Гражданскай сэрии бүппүтүн кэннэ 1929 сыллаахха нэһилиэгэр «Илин Харды» диэн колхоһу тэрийсипитэ.

1930-1931 сс. Саха сирин киин ситэриилээх кэмितिэтигэр секретарынан үлэли сырыттаҕына, комвужка Ленинград куоракка үөрэттэрэ ыыталлар.

Ол кэннэ Эвенкийскэй национальнай уокурукка уонна Красноярскайдааҕы крайкомна партийнай салайааччы быһытынан үлэлээбитэ.

1942 сыл саҕалананытыгар сымыйанан балыллан хаайыыга киирэр. Атырдыах ыйын саҕана буруйа суоҕа дакаастанан хаайыыттан босхолонон.

1942 сыл балаҕан ыйыгар фронтна барар бэбиэскэни туттараллар. Волховскай фронтна түбээн сэриилээн сылдьан иккитэ бааныран дойдутугар төннөр. Кини репрессияттан уонна сэрииттэн доруобуйата төһө да охсууну ыллар, үлэлээбитинэн барбыта.

1944-1945 сс. холкуоска үүт-табаарынай ферматыгар биригэдьииринэн, онтон кэлин, хара өлүөр диэри, ааҕар балаҕан сэбиэдиссэйинэн үлэлээбитэ.

Мочоох Степанович сэрии иннинэ Красноярской куоракка учуутал кэргэннээх, уоллаах кыыс оҕолоох эбит. Госпитальга бааһыран сытан ол кэргэттэрин суругунан ирдээн сатыыр да, харда суругу туппат. Кэлин дойдутугар кэлэн да баран араас ньыманан ирдээн сатаабыт да, туһа тахсыбатах. Онон Мочоох Степанович дойдутугар аатын ааттатар кэргэн, оҕо-уруу суох эбит.

Бырааттыы Санниковтар, Мочоох Бэрдьигэстээҕискэй олохторун кэрдиис-кэмнэрин П.А. Ойуунускайы, М.К. Аммосовы кытта тэнгэнэн көрдүм. Уонна кинилэр биир кэмнэ, биир эйгэҕэ алтыспыттар эбит диэн сыаналаатым. Биир дойдулаахтарым өссө уһун үйэлэммиттэрэ буоллар, биллэр-көстөр дьон буолуохтара эбит.

Түмүкпэр этиэхпин баҕарабын, биир дойдулаахтарым, биньиги оскуолабытыгар үөрэнэ сылдыбыт дьон: бырааттыы Санниковтар, Мочоох Бэрдьигэстээҕискэй - тустарынан биллим. Мин мантан салгыи кинилэр үөрэнэ сылдьан өрөбөлүүссүйэҕэ кыттыыларын диригэтэн үөрэтэ дии саныбын. Кинилэр ааттарын ааттатар туһугар сана үөскүүр улууссаҕа кинилэр ааттарын биэриэххэ сөп этэ дии саныбын. Саха АССР тэриллибитэ сүүс сылыгар улууспутугар кинигэ тахсар буоллаҕына, биир дойдулаахтарбыт ааттара ол кинигэҕэ киирэрэ буоллар диэн баҕалаахпын.

Герой Попов уонна Бүтэйдээх

*Соловьев Павел, ученик 5 класса МБОУ «Бютөйдяхская СОШ им. К.О. Гаврилова»
Руководитель: Борисова А.Н., зам. директор по ВР*

Үлэ тоҕооно (актуальна): 2021 сыл биньиги улууспутугар Герой сылынан биллэриллибитэ. Сахалартан бастакы Сэбиэскэй Сойуус Геройа Ф.К.Попов, бу сыл ахсынньы 8 күнүгэр төрөөбүтэ 100 сылын туолуохтаах. Мэнэ чулуу уолун, сырдык сулус кэриэтэ ынырар сулуспутун сырдык аатын үйэтитиигэ, кини 100 сыллаах үбүлүөйүн үлэитээнингэ кизэн далааһыннаах үлэлэр бардылар. Улууспут оскуолаларынан Герой Сулуһа эстафета ыытылла турар. Федор Кузьмич бииргэ төрөөбүттэрин, аймахтарын үөрэтэн баран, Бүтэйдээх нэһилиэгин кытта ыкса сибээстээгин биллим, биир дойдулааҕым диэн кизэн тутта ааттыбын.

Үлэм сыала: Сэбиэскэй Сойуус Геройа Ф.К.Попов олоҕун, фроннааҕы суолун үөрэтии, музейга баар матырыйааллары чинчийи, үйэтитиигэ сэмэй кылааппын киллэри.

1921 сыллаахха ахсынньы 8 күнүгэр, Мэнэ-Ханалас 2-с Баатара нэһилиэгэр Сыһыһалаах диэн алааска Кузьма Самсонович уонна Прасковья Константиновна Поповтарга уол оҕо төрөөбүт. Уолларын Федор диэн ааттаабыттар. Поповтар 7 оҕолоох эбиттэр, Федор 6-с оҕонон төрөөбүт. Аҕалара, Кузьма Самсонович уолаттарын кыра эрдэхтэриттэн үлэҕэ үөрэппит. 1930 с. Федор 9 саастааҕар дьоно аах "Октябрь" колхозка киирбиттэр. Улахан дьону кытта колхоз үлэтигэр тэнгэ үлэлэһэрэ. Федор оскуолаҕа 10 саастааҕар 1931 с. үөрэнэ киирбит.

1936 с ийэлээх аҕата улаханньык ыалдьан оскуолатын тохтотон үлэҕэ барбыта. 1937 сыллаахха эдэркээн колхозтаах уола -улахан дьону ааҕарга-суруйарга үөрэтэн барбыт. Онтон 3 ыйдаах ликбез үөрэбин бүтэрэн, биир кыһын иһигэр 20 улахан дьону үөрэппит.

Федя 19 сааһыгар, "Сыһыһалаах" биригээдэ салайааччытынан анаабыттар. 1941 с. Сэбиэскэй Бырабылыытыстыба уурааҕынан, сэриигэ барар эр дьону, нуучча тылыгар үөрэтии курса тэриллибитэ. Манна Федя бастакынан суруйтаран, биир кыһын иһигэр нууччалыы холкудук санарар, кэпсэтэр буолбута.

1942 с. Федор Попов сэриигэ ыңгырыллыбыта. Бэс ыйын 24 күнүгэр, биир дойдулаахтара, аймахтара, чугас дьоно сэриигэ атаарбыттара. Төрөөбүт дойдутуттан арахсан барарыгар, Федор бэйэтин туһунан өйдөбүннүк хаалларбыт: 3 м үрдүктээх тиит мастан «Кэриэс остоолбо» туруоран.

Алтынньы 1 күнүгэр 1943 с. саллаат Федор Попов Глушец диэн дэриэбинэ аттыгар Днепр өрүһү биир бастакынан туораан тахсыбыт. Бу Киин фронт 61-с армиятын 81-с дивизиятын 3-с стрелковой полката сэриинэн кимэн киириэтэ этэ. Хорсун саллаат Федор Попов бастакынан Днепр өрүһү туораан тахсан илиинэн охсуууга өстөөх 50 саллаатын уонна офицерын кырган, охсуһан, сүрүн күүс өрүһү туоруурга кыагы биэрбитэ. Алтынньы 11 күнүгэр 1943 с. ыараханньык бааһырыта уонна алтынньы 13 күнүгэр тыһа быстыбыта. Ф.К. Попов өлбүтүн кэннэ Майаҕа телеграмма кэлбит: "О присвоении звания Героя Советского Союза Федору Кузьмичу Попову"

Саһа үүммүт 2021 сылга, Герой сылын арыһы үрдүк таһымна, кизэн далааһыннаахтык ааспыта. Биньиги кылаас уолаттара Ф.К.Попов туһунан хоһоону аахпыппыт. Герой туһунан дакылааты сонургуу истибитим. Онтон кулун тутар ыйга, Герой аймахтарын кытта көрсүүһү буолбута. Бүтэйдээҕи кытта ыкса ситимнээгин онно билэммин, олуһун кизэн тутта санаабытым. Ол кэнниттэн, учууталбынаан араас матырыйаалы хасыһан, манньык чахчылары буллум.

1. Федя Попов Баатара үөрэнээччилэрин кытары Бүтэйдээххэ турпоходка кэлэ сылдыбыттар. Танара дьэитигэр, Куоллараҕа Күчүйэ диэн дирин күөлгэ сылдыбыттар. Ол туһунан суруйааччы И.А.Сысолятин "Ох курдук оностон" романыгар суруйбута.

2. Ф.К.Попов бииргэ төрөөбүт эдьийэ, Мария Кузьминична Попова кэргэнинэн С.А.Сергучевтуун 1943 сылтан Бүтэйдээххэ олорбута. Оҕолоро Дуһа, Федора, Федор, Августа манна төрөөбүттэрэ, улааппыттара. Мария кэргэнинэн, Семен Сергучевтыын Бүтэйдээххэ көмүллүбүттэрэ.

3. "Комбайн" колхоз бэрэссэдээтэлэ Семен Алексеевич Сергучев, сахаттан бастакы Советскай Союз Геройун күтүөтэ, сахалартан маннайгы Социалистическай Үлэ Геройун А.Е.Степановы үүннэрбитэ.

4. Сергучевтар соботох уолларын убайын аатынан Федор диэн ааттаабыттар. Уоллара Федя оскуолаҕа үөрэнэ сырыттаҕына, художниктар, убайын кини портретыттан уруһуйдаабыттар, Геройу уруһуйдууларыгар туһаммыттар.

5. Эдьийигэр кэлэн олорон, Федор Попов кыра бииргэ төрөөбүт балта, Евдокия Кузьминична Попова, Бүтэйдээх 7 кылаастаах оскуолатын ситиниилээхтик үөрэнэн бүтэрбитэ

6. Федор Кузьмич улахан убайын Дьөгүөр уола Михаил Егорович Попов, оройуоммут биллиилээх салайааччыта, Бүтэйдээх күтүөтэ. Кэргэнэ, Мотрена Афанасьевна Попова-Сидорова сэтиннигэ 90 ытык сааһын

туолар. Оройуонна детсадтары салайбыт, РСФСР норуотун үөрэбириитин туйгуна, пед үлэ бэтэрээнэ. Уоллара Аполлон Михайлович Попов Бүтэйдээх оскуолатыгар директордаабыта.

7. Бүтэйдээххэ элбэх көлүөнэ эдэр дьону төрөөбүт тылга үөрэппит, бэтэрээн учуутал, М.Д.Неустроева-ийэтэ Прасковья Яковлевна, Герой Попов ийэтин, эдьийин аатын ылбыт.Ийэтэ Шергиннэр хос эбээлэрэ Александра Нестерова Ф.К. Попов ийэтинээн Парасковьялыын бииргэ төрөөбүттэр.

8.Сыымахтан элбэх оҕо - салгыы Бүтэйдээххэ үөрэнэллэр эбит. Кинилэртэн 4 оҕо Герой партатыгар олорон үөрэммиттэр. Холобур, РФ Калмыкия үтүөлээх тренерэ, педагогической наука кандидата, спорт маастара Иннокентий Кузьмин, аатырбыт мас тардыһааччы, спорт маастара, республика чемпиона Владимир Шарин учуутал, норуот маастара Л.Романов, Мотя Попова, Кеша Жирков.

9 Мэнэ- Ханалас, ол иһингэр, Бүтэйдээх үөрэнээччилэрэ, Белоруссияҕа Герой Попов унуоҕар сылдыһытара, баһылыкпыт А.Е.Слепцов былырын сылдыһыта.

10. Аллараа Бэстээххэ Кыайыы болуоссатыгар Ф.К.Попов пааматынныгы Бүтэйдээх скульптора Чямпин П.И. онорбут.

Түмүк.

1 Сахалартан бастакы Сэбиэскэй Союус Геройа Ф.К.Попов 100 сааһын көрсө, улууспутугар үгүс элбэх үлэ ыытылынна. Мин тус бэйэм кыттыым: сыл арыллыытыгар, кылааһынан хоһоон ааҕыы, субботниктарга кыттыы, өйтөн суруйуу күрээбэр ситиһиилээхтик кыттыы, улууска ыытыллыбыт күрэххэ буктрейлер оноруу, доклад суруйарга холонуу.

2. Герой Попов хаан уруу аймахтара, Бүтэйдээххэ олобуттары биллим, Бүтэйдээхтэр Сүөдэр Попов аатын үйэтитиигэ өрүү үлэлэһэллэр, киэн туттабыт.

3. Ийэ дойдутун иннигэр үйэ-саас тухары өлбөт-сүппэт геройдуу быһыыта, биһиэхэ, эдэр көлүөнэбэ, үйэттэн үйэбэ үтүө холобур, сырдык сулус эрэ буолар.

"Федор Попов албан аата Аҕа дойдуну көмүскүүр улууканнаах охсуһуу историятыгар көмүстээбэр күндү, чаҕылхай буукубанан суруллуо! Кэнэбэс төрүүр кэнчээри ыччакка кини ыра буолан ылланыа, олонхо буолан туйууллуо! Кинилэри хорсун суолга сирдиэ! Үтүө быһыыга илдьиэ!

Албан Аат киниэхэ, сэмэй уонна хорсун Саха киниэхэ!

Герой норуоттан герой үөскүүр! Герой өлбөт. Өлбөт тыыннаах! Норуот баарын тухары Кини өрүү баар! " - Софрон Данилов тылларынан түмүктүүбүн.

Изучение семейной родословной – как метод исследования культурно-исторического процесса Якутии (На примере изучения истории династии Стручковых и Ефимовых)

Стручкова Сандара, ученица 11 класса МБОУ «Майинский лицей им.И.Г. Тимофеева»

Руководители: Гурьева А.А. учитель истории, Стручкова С.С., педагог, руководитель музея МБУ ДО ЦДОД

Актуальность: изучение своих корней - это богатейший источник жизненного и исторического опыта. Восстановление родословного древа двух семей Стручковых и Ефимовых – стоявших у истоков образования автономии является очень актуальной темой. Ведь в 2022 году Якутия отмечает 100 - летие образования Якутской АССР, а также моему троюродному дедушке, Георгию Семеновичу Ефимову - автору первой якутской Конституции 130 лет. Внук четвероюродного брата - Михаил Петрович Слепцов (Отоороп) по отцовской линии является секретарем ВЯОНУ, писатель, переводчик, член общества «Саха омук». Их имена были необоснованно забыты, поэтому изучение их деятельности, жизни является очень актуальной темой. Их яркие жизни, светлые имена должны быть возвращены на страницах истории Якутии.

Цель работы: изучение истории своей семейной родословной как метод исследования культурно - исторического процесса Якутии.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть генеалогию как самостоятельную историческую науку, изучающую исторические биографии и истории семейств, их вклад в общественно-политическую и культурную жизнь.

2. Изучить родословную династий Стручковых и Ефимовых

3. Выявить вклад семейства Стручковых и Ефимовых в культурно- историческое, политическое развитие Якутии.

4. Разработать интерактивный продукт на основе изученного материала (электронную репродукцию, видео).

Предмет исследования:

История родословной Стручковых- Ефимовых, представителей первой интеллигенции Якутии.

Объект исследования: историко – культурный процесс в Якутии в XIX - XX веке.

Методы исследования: типологизация, классификация, описание, анализ, сравнительно- исторический метод, метод периодизации.

Научная новизна: сделана попытка изучения истории семьи Стручковых и Ефимовых как часть культурно- исторического процесса в Якутии.

Гипотеза: влияние генеалогии на профессиональное самоопределение старшеклассников, выбор профессиональной деятельности.

Генеалогия - это наука о семье человека и всех его родственных связях с другими людьми. Слово генеалогия было образовано от древнегреческих слов «genea» – семья и «logos» - наука, знание. Так как каждый человек от кого-нибудь происходит, то эта наука интересна многим. Ведь каждому будет любопытно узнать, кто были его дальние предки. По линии матери выявлено 9 поколений, корни из Дулгалахского наслега Верхоянского района. О том, как наши предки – Суодьах Тойон основал Дулгалах написано в газете «Саха Сирэ» в январе 2013 года.

Изучены исторические события в Якутии с 1792 г по 1941 г и связь и роль представителей династий Стручковых и Ефимовых в культурно-историческом процессе Якутии в конце XIX-XX века.

Например, в 1782 г. после работы первой ясачной комиссии улусные князцы стали официально именоваться «улусными головами» обладали властью над наследными князцами». В этом периоде представители рода Стручковых были главами улуса и Доллунского наслега. В.А. Стручков – голова Мегинского улуса в 1808-1811 гг. по указу императора. Сын Алексей Васильевич Стручков – глава наслега. Павел Яковлевич Ефимов тоже был главой наслега на свои средства в 1840 г. построил Дулгалахскую Иннокентьевскую церковь. Дмитрий Алексеевич Стручков с 1865 г. глава Мегинского улуса, 1864 году открыл в местности Немюгю частную школу. По ложному письму в Бердигестях прибыли красногвардейцы и увезли в Тюнлюлю десятков ни в чем не повинных жителей. Среди них были Стручков В.Д. и учитель школы Илларион Васильевич. Пантелеймон Семенович, Константин Васильевич Ефимовы были осуждены и расстреляны. В с. Чурапча 1922 г. образовалось Временное якутское областное народное управление во главе с Г.С. Ефимовым. В марте 1927 г. в Якутию прибыла специальная судебная комиссия ЦК ВКП(Б) под руководством Я. В. Полуяна. Были расстреляны 128 человек, 130 получили различные тюремные сроки. Среди репрессированных были видные представители интеллигенции. В 1927 году А.И. Софронов был арестован вместе с Ефимовым Василием Николаевичем (брат прадедушки), Михаил Петрович Слепцов – Оторов (сын Стручковой П.Р.) по «делу конфедералистов», приговорены постановлением Коллегии ОГПУ от 29.10.1928 к 5 годам. Ефимов В.Н. умер в концлагере на Соловках. Мать - Ефимову Александру и сестру отправили на ссылку в Булунский улус (Кюьюр) по дороге оба погибли от переохлаждения.

Найдены архивные материалы и фото о пребывании Г.С. Ефимова автора первой якутской Конституции, председателя ВЯОНУ в Китае вместе с якутами эмигрантами. Г.С. Ефимов и М.П. Слепцов - Отоороп оба были в 1912 году на инородческом съезде в г. Якутске посвященному 300-летию династии Романовых, что подтверждает одно историческое фото.

Первые комсомольцы, работавшие по ликвидации безграмотности из нашего рода это: Кандинская Матрена Семеновна - моя прабабушка по отцовской линии, первая комсомолка наслега. Работала в пункте ликвидации безграмотности, агитировала людей вступать в колхоз в комсомол. Колесов Прокопий Григорьевич – мой прадед, закончил ликбез, член Ленинского комсомола, член КПСС, депутат Верховного Совета Якутской АССР, в годы ВОВ с Саккырыра до Якутска на оленях возил продовольственные товары. Награжден медалью «За доблестный и самоотверженный труд в период отечественной войны».

Закключение:

- Представители рода Стручковых внесли большой вклад в социально – экономическое, культурно – духовное развитие Якутии. 7 представителей главами улуса, основатели первой школы в Немюгю, Михаил Петрович Слепцов (Отороп) стоял у истоков Автономии, Выявлено 19 представителей, которые стали учителями, начиная с 1864 года, является первыми представителями интеллигенции в Мегинском улусе.

- Представители рода Ефимовых были яркими личностями, их общественно – политическая деятельность внесла огромное значение в политическое, культурное развитие Якутии. Семья моего прадеда является жертвой репрессий гражданской войны, судьба всех членов семьи, кроме прадедушки, была трагической.

- Интересно то, что судьбы предков отца и матери пересекаются: М.П. Слепцов и Г.С. Ефимов работали вместе в ВЯОНУ, участвовали вместе на инородческом съезде, также М.П.Слепцов и В.Н.Ефимов вместе были осуждены и заключены в Соловецкий концлагерь.

- В итоге работы составлено генеалогическое древо рода Стручковых (8 поколений) и Ефимовых (9 поколений) на программе My Heritage Family Tree Builder 2.0.0.629. Русская версия работает в системах Windows 7 SP1, 8, 8.1 или 10, OS X 10.10 Yosemite, OS X 10.11 El Capitan, macOS 10.12 Sierra или выше.

- На основе собранного материала создан одноименный сайт

- Знать свое родовое древо нужно не просто для истории, а для того чтобы лучше ориентироваться и в настоящем, и в будущем, которое является прямым отражением и продолжением прошлого. Заслуги благих предков могут стать прекрасным примером для правильного выбора развития личности.

Мода и дизайн

Световозвращающие элементы на одежде как средство защиты от ДТП

*Ефремова Алена, ученица 9 класса МБОУ «Хаптагайская СОШ им. Кеши Алексеева»
Руководитель: Егорова А.С., учитель якутского языка и литературы.*

Одни из самых опасных дорожно-транспортных происшествий – наезды автотранспорта на пешеходов, велосипедистов и лиц, которые используют такие средства передвижения, как велосипеды, ролики и другое. Для того чтобы не допустить аварии, пешеходам необходимо использовать предусмотренные для них средства защиты.

Актуальность.

Ежегодно огромное количество пешеходов и велосипедистов погибает на дорогах в результате дорожно-транспортных происшествий. Дети – самые уязвимые участники дорожного движения.

Зрение – основной канал, по которому к водителям транспорта поступает информация (до 90%). Основной процент дорожно-транспортных происшествий со смертельными исходами для пешеходов приходится на темное время суток. Заметность пешеходов намного выше, если на них имеется светоотражающие элементы одежды. Движение на дорогах можно сделать еще безопаснее, если использовать световозвращающие элементы одежды в темное время суток.

Гипотеза.

Световозвращающие элементы позволяют увидеть пешехода в темное время суток, на неосвещенной дороге, всегда ли они эффективны?

Цель.

Создание модной одежды для детей и подростков из световозвращающей ткани в целях безопасности на дороге и предотвращения ДТП.

Задачи:

1. Воспитание уважения к тем, кто находятся за рулем автомобиля.
2. Формирование знаний о дороге, правилах движения в темное время суток.
3. Формировать элементарные знания о правилах дорожного движения.
4. Развитие способностей к ориентировке на улице в темное время суток.
5. Изучение модных тенденций 2021 года на одежду для детей и подростков.
6. Изучение разновидностей световозвращающей ткани.
7. Создание коллекции одежды с элементами из световозвращающей ткани.
8. Использование на практике навыков кройки и шитья.

Светоотражающие или световозвращающие?

Обычно в бытовой речи, поисковых запросах и даже статьях фигурирует название «светоотражающие» - светоотражающие материалы, светоотражающие ленты, просто "светоотражатели", а также различные сокращенные варианты этого слова, например, СОП (светоотражающая полоса) и т.п. Однако правильно называть эти материалы световозвращающими.

Световозвращающие материалы могут быть различных цветов, даже черного, однако, чем темнее цвет, тем сильнее поглощение, т.к. возвращенный свет слабеет.

Материалы и их световозвращающие свойства.

Все световозвращающие материалы производятся на двух, основных видах носителя:

- на тканевом (состав ткани 100% полиэстер, 65% полиэстер и 35% хлопок);
- на пленочном (ПВХ плёнки, вспененный ПВХ пластик, полиуретан).

Светоотражатели для пешеходов.

С 1 июля 2015 года вступают в силу очередные изменения правил дорожного движения, регламентирующие обязательное наличие светоотражающих элементов у пешеходов вне населенных пунктов. Начиная с 1 июля 2015 года пешеходы обязаны иметь световозвращатели в следующем случае:

- вне населенного пункта;
- при переходе дороги и движении по обочине или краю проезжей части;
- в темное время суток или в условиях недостаточной видимости.

Изучение модных тенденций.

Одними из самых модных аксессуаров сезона осень-зима 2021/2022 можно по праву считать балаклаву и капор. С наступлением зимнего сезона, повышается спрос на варежки. Сумка входит в рейтинг самых желанных женских аксессуаров на все времена. Ни один образ не может состояться без завершающего элемента в виде модной дамской сумочки – будь то небольшого клатча, вместительного шоппера или средней по величине сумки-тоут.

Мода и безопасность.

Часто можно видеть то, как люди, следящие за модой, ходят в куртках, похожих на форму дорожных рабочих. Это позитивная тенденция: рефлексивные предметы одежды спасают жизни.

Разработка и создание комплекта модных аксессуаров со световозвращающими элементами.

Изучив модные тенденции и учитывая климатические условия нашего края, в целях экономии родительского бюджета и сохранения индивидуальности продуман комплект для девочки-подростка с элементами из световозвращающей тесьмы: стеганный капор – капюшон, стеганные варежки, объемная сумка – шоппер.

Демонстрация готовых изделий



Эксперимент по видимости пешехода в свете фар со световозвращающими элементами на одежде в темное время суток.

Для проведения эксперимента мы с родителями и руководителем выехали на загородную дорогу. Я одела капор, варежки и взяла сумку. Рядом стояла мама в обычной темной одежде. Руководитель отъехал на машине и стал измерять расстояние, на котором можно отойти от машины и быть заметными водителю при ближнем и дальнем свете фар.

Наша гипотеза подтвердилась: светоотражающие элементы повышают видимость пешеходов на неосвещенной дороге и значительно снижают риск возникновения дорожно - транспортных происшествий с их участием.

Молодежная одежда в технике «Коллаж»

Иванова Анна, ученица 8 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1 с УИОП»

Актуальность:

• Молодежная одежда – это проявление духа, стиля, свободы. Особенность их заключается в удачном сочетании разных расцветок, смешивании стилей.

- Коллаж – основа дизайна одежды.
- Совершенствование навыков дизайна.

Цель:

- Сделать дизайн молодежной одежды в технике «коллаж».
- Совершенствовать и повышать свои творческие способности в дизайне одежды.

Задачи:

- Ознакомиться с историей одежды.
- Ознакомиться с техникой «Коллаж».
- Проектировать дизайн одежды в технике «Коллаж».

Предмет исследования: Коллаж в дизайне одежды.

Объект исследования: Молодежная одежда по технике «Коллаж».

Метод исследования: Сбор информации, эксперимент.

Этапы исследования:

- 1 этап: Знакомство с историей возникновения одежды.
- 2 этап: Знакомство с коллажем.
- 3 этап: Дизайн молодежной одежды в технике коллаж.
- 4 этап: Заключение.

1 этап. История возникновения одежды.

Первые одежды, повторяющие фигуры человека, появились в Европе. Именно здесь стали создавать модные одежды. Первым модельером в истории считается Чарльз Фредерик Ворт. В Париже появился дом моды. Это было в 18 веке. Создатели одежды стали прибегать к услугам художников, для разработки новых моделей.

В середине XX века одежда стала выпускаться серийно, ассортимент и количество увеличились и стали доступны многим людям. К концу XX века, благодаря журналам, телевидению, люди стали присматриваться к дизайну и удобству одежды и стремились одеваться по моде.

2 этап. Знакомство с коллажем. Виды коллажей:

- Графический коллаж
- Абстрактный коллаж
- Коллаж в вегетативном стиле
- Декоративный коллаж

3 этап: Дизайн молодежной одежды в технике «Коллаж».

Я выбрала декоративный коллаж и с помощью этой техники сделала коллаж школьной формы и выпускного платья. Для создания коллажа молодежной одежды мне понадобилось ткань натурального состава.

Первая модель состоит из свободного френча цвета хаки, длинной юбки бежевого цвета и черной водолазки. Также есть головной убор в тон юбки. На мой взгляд, цвет одежды сочетается между собой.

Такая модель подойдет для повседневной одежды. Ткань на натуральной основе, дышащая.

Вторая модель состоит из нежно-розовой короткой кофты с длинными рукавами и юбки такого же цвета со струящимися воланами, черный топ.

Образ добавляют головной убор и черные сапоги. Такая модель подойдет как для повседневного, так и для праздничного образа. Все цвета сочетаются между собой.

4 этап: Заключение.

Работая над проектом:

- Узнала про технику «Коллаж».
- С помощью техники «Коллаж» сделала два дизайна молодежной одежды.
- Повысила качество изготовления коллажа в дизайне одежды.
- В будущем я хочу создать свой бренд одежды для молодежи.

Эксклюзивная сумка из пузыря крупного рогатого скота с декором из утиных волос

*Окорокова Ньургуйана, ученица 6 класса МБУДО «Центр дополнительного образования детей "Кэрэли"»
Руководитель: Егорова Т.Д., педагог доп. образования*

Сохранение национальных художественных традиций – долг современного поколения. В 2019 году мы начали работу из пузырей крупного рогатого скота. Это было начало творческого проекта нашей работы. И мы создали авторскую работу. Шитье из утиных волос – искусство трудоемкое, но увлекательное.

Цель – создание эксклюзивных авангардных сумок на основе якутского национального колорита с целью приобщения молодежи к родной культуре.

Задачи:

- изучить и анализировать сумок северного народа.
- освоить технологию шитья и обработки утиного волоса и пузыря скота.
- создать эксклюзивные, авангардные сумки на основе якутского колорита.

Актуальность заключается в том, что таким образом мы вносим вклад в дальнейшее развитие народно-прикладного искусства в современном направлении. Создавая вещественный мир фантазии, обогащая возможности эстетического восприятия, находим новые способы.

Новизна работы – внедрение в практику нового решения в технологии шитья сумок с декором утиных волос.

Глава 1. Эксклюзивная сумка. 1.1. История сумок.

История женских сумок берет свое начало с карманов, которые появились в 12 веке во Франции. Ранее использовались так называемые мешки для монет, которые привязывались или пришивались к одежде. Ими пользовались как мужчины, так и женщины. После появления карманов мужчины были вполне ими довольны, а вот женщины изобретали все новые виды «Мешков для добра».

В настоящее время стало модно заниматься рукоделием, а также всё больше людей занимаются таким модным направлением дизайна. Так и мы создали свою авторскую сумку из пузыря крупного рогатого скота с декором из утиных волос.

1.2 Пузырь крупного рогатого скота и утиный волос, их применение в быту у северных народов.

Пузырь крупного рогатого скота является уникальным природным поделочным материалом, который с давних пор широко употребляется в быту. В старину их сшивали и украшали бязовые и хозяйственные вещи, и верили, что он обладает особой прочностью и красотой. Из пузыря скота создавались такие изящные вещи, например, шапки-чомпой были очень удобны, так как в летнюю жару она защищала от жары и солнечного света. Сумки у северных народов изготавливали в основном из природных и натуральных материалов: меха, шкуры, кожи, ровдуги и из пузыря скота.

А в старину женщины северных народов шили сумки из утиных головных шкур, даже декорировали гусиной лапкой.

По назначению сумки делятся на следующие категории:

Повседневные – они могут иметь как мягкий, так и жесткий каркас, обеспечивающий, однако, необходимую вместительность; Хозяйственные – представляют собой функциональность, отличаются плотностью каркаса; Дорожные – это группа сумок кочевых народов. Отличительной чертой которых является вместительность; Зимняя охотничья сумка – как правило, сшивают из плотного материала. Обязательным критерием качества служит наличие крепких ручек и удобного плечевого ремня.

Глава 2. Создание эксклюзивной сумки. 2.1 Технология работы.

Эту коллекцию мы начали еще в 2019 году. Идея изготовления авторских сумок из пузыря крупного рогатого скота с декором из утиных волос, возникло уже в этом году. Еще весной я создала свои эскизы. Практическое освоение происходит поэтапно. Важное место занимает подготовительная работа. Творческая работа предполагает особенный склад мышления и настроения. Это мы называем «войти в образ». Все начинается с работы над литературой. Это позволяет не только выработать техническое умение, но и расширить кругозор в области исторической этнографии. Первое задание таит в себе много нюансов. Подбор цвета и узоры должны радовать глаз, способствовать появлению мажорного настроения.

План работы: исследование литературы; изучить и анализировать старинных сумок северных народов; наметки, делаются простейшие эскизы; знакомство с техникой безопасности; подготовительные работы – стирка, сушка, выделывание пузыря скота и волос уток, разделение по цвету; освоение технологии шитья из утиных волос; мерка, изготовление трафаретов для орнамента; шитье на швейной машине; украшение бисером; заключение и экономический расчет.

Заключение: в работе над докладом мы достигли своей цели. Создавая эксклюзивные сумки в национальном стиле, научились новому, много узнали:

1. изучая историю сумок и сумки предков, сравнивали сумки северных народов;
2. ознакомились с подготовительными работами - сушка, разделение по цвету;
3. освоили технику шитья из утиных волос, и узнали их разновидности;
4. ознакомились с технологией работы с пузырем крупного рогатого скота;
5. ознакомились с разновидностями бисера и якутских узоров;
6. еще раз убедились, что этот материал чисто экологический продукт;
7. сделали экономический расчёт.

И сделали такой вывод, работа над эксклюзивными сумками из пузыря крупного рогатого скота с декором из утиных волос развивает творческое мышление, раскрывает внутренний мир, расширяет интерес к прикладному искусству. Интегрировали нашу работу с пузырем крупного рогатого скота и утиным волосом с современными видами рукоделия. Мы начали изучать нужную литературу, брали консультации. Работали над поиском оригинального способа цветового решения изделий. Мы придумали эскиз и, перед тем как начать, ознакомились и соблюдали технику безопасности. Узнали, что утиный волос сам по себе очень сложный материал, требует тщательной подготовки.

Желаем, чтоб наша работа дала новый взгляд на якутскую культуру.

Точечная роспись как элемент дизайна одежды

*Эверстова Карина, ученица 10 класса МБОУ «Тумульская СОШ им. Т.Г. Десяткина»
Руководитель: Эверстова Н.А., педагог дополнительного образования*

Актуальность: в наше время с каждым днем растет число занимающихся рукоделием, наблюдается настоящий бум на изделия, созданные своими руками. Создавать авторские изделия своими руками можно практически во всех видах рукоделия.

Гипотеза: освоив технику точечной росписи по ткани, можно создавать и использовать как элемент дизайна в оригинальных авторских изделиях.

Цель: пошив верхней спортивной одежды -худи с применением технологии точечной росписи для декора.

Задачи:

- познакомиться из литературных источников с историей возникновения и современными направлениями применения точечной росписи;

- ознакомиться с историей и видами спортивной одежды;
- ознакомиться с вариантами использования техники point-to-point
- научиться работать в данной технике, по своему дизайну украсить изделие.

Объектом исследования является точечная роспись по ткани.

Предметом исследования дизайн спортивной одежды.

Новизна: использование техники точечной росписи в дизайне одежды.

Практическая значимость: работу можно использовать для дизайна и украшения.





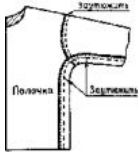

В теоретической части мы рассмотрели истории точечной росписи, особенности выполнения данной технологии.

Выяснили, что точка – это прародительница всей современной живописи, росписи и декора. Интересно то, что похожие рисунки встречаются у самых разных народов, живущих порой далеко друг от друга. Например, точками рисовали художники Персии и Индии, Африки, и Таиланда, Индонезии и Китая. Точечная роспись — одна из техник, идеально подходящих для новичков в мире творчества. Сама техника довольно проста и доступна, а набор материалов для начала работы — минимален.

Узнали историю возникновения и развития спортивной одежды. Спортивная мода прошла долгий путь развития. Сегодня спортивный костюм стал обычной бытовой вещью. В гардеробе практически каждого человека сегодня можно встретить толстовку, худи, свитшот или фудфайку. Они изготавливаются из разных материалов, сохраняют тепло, дышат и удобны в носке. Это и объясняет их популярность.

В практической части разработали концепцию и алгоритм выполнения работы. Ознакомились с правилами и техникой безопасности.

Технологическая карта

№п /п	Последовательность изготовления	Изображение	Инструменты, материалы
1	Выкроить по 1 детали со сгибом спинки и полочки, 2 рукава, манжеты, нижний пояс.		Лекало, ножницы, булавки
2	Приготовить шаблоны узора		Резак, маленькие ножницы, подставка
3	На детали переда и рукава наносим акриловой краской узор		Акриловые краски, трафарет
4	Стачиваем плечевые швы		Игла, нитки, ножницы, швейная машина, оверлок
6	Стачиваем боковые срезы, одновременно нижние срезы рукава		
7	Швы заутюживаем		
8	Обработка капюшона		

9	Петля для шнура: укрепить участок расположения петель клеевой прокладкой. Затем ..		
10	Соединение капюшона с изделием.		
11	Соединение низа рукава с манжетой		
12	Обработка низа изделия		
13	Отутюжить готовое изделие		

Экономическое обоснование

№п/п.	Наименование затрат	Количество	Цена за 1 шт.	Цена всего
1.	Ткань (футер 2-х нитка)	1,1м	700	770рб.
2.	Нитки	4	25	100рб.
3.	Акриловые краски по ткани	5 шт.	120	600рб.
	Итого			1470рб.

Вывод: в среднем цена за изделие получилась одинаковой по сравнению с готовым изделием. Зато работа получилась эксклюзивной, авторской. Худи с таким дизайном не купишь на рынке или в магазине.

Заключение

1. Познакомились из литературных источников с историей возникновения и современными направлениями применения точечной росписи, с историей и видами спортивной одежды;
2. Научились технике нанесения точечного декорирования на ткани. По своему дизайну украсили изделие-оберэг в национальном стиле.
3. Сшили верхнюю спортивную одежду -худи с применением технологии точечной росписи для декора.

Положительные стороны:

- Изделие получилось оригинальным. Техника точечной росписи смотрится как бисерный орнамент, что придает
- Технология изготовления доступна.
- Стоимость изделия невысокая.

Отрицательные стороны:

- Краски для росписи по ткани продаются только в специальных магазинах.

Наша гипотеза подтвердилась: освоив технику точечной росписи по ткани, можно создавать и использовать как элемент дизайна в оригинальных авторских изделиях.

Прикладной дизайн и декоративно-прикладное искусство

Изготовление статуэтки «Крольчиха» из полимерной глины

Андреева Лейла, ученица 9 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»

Руководитель: Попова А.П.

Актуальность: искусство одно из важнейших и интереснейших явлений в жизни общества, неотъемлемая часть человеческой деятельности, играющая значительную роль в развитии не только отдельной личности, но и общества. Суть искусства определяется тем, что оно представляет собой наиболее полную и действенную форму эстетического осознания окружающего мира. Все искусства имеют свой собственный язык и определенное своеобразие художественных возможностей. Одно из важнейших видов искусства является скульптура.

В этой работе я постараюсь создать волшебный мир, в котором размыты границы животного и человеческого мира.

Цель работы: изучить технологию работы с полимерной глиной и научиться методике изготовления скульптуры из нее.

Задачи исследования:

1. Изучить основное понятие скульптуры;

2. Раскрыть особенности и изучить технологию работы полимерной глины;
3. Разработать эскиз для изготовления скульптуры из полимерной глины;
4. Сделать статуэтку из полимерной глины;

Метод исследования: метод художественного проектирования и разработки авторской версии скульптуры.

Обоснование проекта: скульптура может использоваться в качестве сувенира, комнатного украшения.

Основным критериям являются эстетичность, оригинальность, изящество, доступность, неповторимость. Основными потенциальными заказчиками могут быть покупатели из творческой среды, заказчиками могут выступать также потребители, которые работают с детьми.

1. Сначала я нарисовала эскиз будущей скульптуры. Выбрала основные цвета. Нашла проволоку от старой электропроводки и сделала каркас будущей фигуры кролика и зонта. Обтянула фигуру пищевой фольгой для объема. Скатала шар, также из фольги для головы и обтянула проволокой.

2. Скульптуру начала с головы. Обтянула полимерной глиной и начала придавать форму кролика. Вытянула переднюю часть лица, сделала углубления для глаз, придала форму для носа. Затем сделала уши и вставила в голову. Для получения эффекта меха, я скребла острым инструментом по всей поверхности головы, ушей. Затем притенила пастелью голову кролика.

3. Туловище, ноги, руки кролика обтянула глиной и запекла в духовке. После запекания, я придала туловищу объема по пропорциям человека. Затем надела каркас юбки и далее обтянула глиной и тоже запекла.

4. Затем приступила сначала к верхней части туловища тела. Сделала блузку и корсет и запекла. Потом сделала юбку кролика и рукав, тоже запекла.

5. Соединила к туловищу голову кролика и обмотала шею глиной, сделав воротник и запекла в последний раз.

6. Все мелкие детали одежды кролика делаю после запекания основной формы.

7. Для изготовления бабочки, сделала кейн из полимерной глины. Подготавливаем цвета: синий, голубой, фиолетовый, белый, черный.

Разминаем синий, голубой, фиолетовый глины до размягчения и формируем вытянутый квадрат и делаем переход цвета, раскатывая его. Формируем бочонок. Цвета должны быть от светлого до темного, придаем форму капельки и разрезаем его на 4 части и оборачиваем в черную глину, который был раскатан заранее. Из белой и синей глины формируем бочонок и оборачиваем тонкой черной глиной. Затем их удлиняем до тонкого состояния и разрезаем по длине крыла бабочки. Все бочонки соединяем к крылу и начинаем формировать крыло бабочки. Начинаем утягивать его от центра формы. Получившийся кейн, разрезаем на слайсы и делаем бабочку.

8. Для изготовления зонта, обтянула купол зонтика глиной. Глину предварительно раскатала на резиновом штампе с рисунком. Для края зонтика вырезала детали фигурным резакром. Затем все запекла. После запекания, каркас зонта обтянула глиной.

9. Для изготовления цветов, вырезала фигуры каттером и придавала им форму. Некоторые цветы оттеняла пастелью. Также для получения разных цветов, я смешивала глину, делала переходы от одного цвета к другому.

10. Из фанеры вырезали стойку и арку. Стойку обтянули фетром зеленого цвета, арку присоединили гвоздями и покрасили в белый цвет.

11. Кролика поставили на стойку и с помощью лески укрепили зонтик, т.к. он получился слишком тяжелым.

12. Арку украсили цветами и бабочками.

Изготовление панно в технике бумажного моделирования- паперкрафт на тему якутской мифологии «Байанай»

*Ефимова Мира, ученица 6 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»
Руководитель: Ефимова А.А., педагог доп. образования*

Актуальность моей исследовательской темы заключается в том, что эксклюзивное панно в технике паперкрафт являются уникальным, оригинальным, необычным и очень красивым, такое панно прекрасно впишется в любой интерьер и подчеркнет индивидуальный стиль.

Цель: Изготовление панно в технике бумажного моделирования паперкрафт на тему якутской мифологии «Байанай», посвященный памяти дедушки.

Задачи:

1. Исследовать историю возникновения и применении паперкрафта
2. Изучить Байанай в якутской мифологии
3. Узнать о жизни дедушки, как о потомственном охотнике.
4. Разработать проект панно «Байанай» от возникновения идеи до реального результата;
5. Провести исследование бумаги, подходящей для «паперкрафта»;
6. Качественно изготовить панно в технике «паперкрафт»;

Объект проектирования – панно в технике Паперкрафт.

Методы исследования – изучение литературы, анализ технологий, проектирование, изготовление, обобщение.

Прикладная ценность: мы показали, как из привычной для нас обычной бумаги можно создать своими руками красоту. Сделанное мною панно «Байанай» может выполнять роль яркого, красочного дополнения любого дома и служить красивым декором.

Панно «Байанай» в технике паперкрафт очень легкое. Вызывает интерес своей необычностью, эстетической привлекательностью.

Проблема: хочу создать оригинальное панно на тему: «Байанай», но какое изделие мне лучше всего выбрать? Так, как наиболее доступным, экономичным и простым считаю способ освоения паперкрафта, то я решила, что будущим результатом моего проекта станет бумажная объемная скульптура в виде панно. Вид предполагаемого проекта – творческий. Ей смогут пользоваться все желающие в любое время и в своих целях. В ходе выполнения проекта мне понадобятся: информационные (Интернет, библиотека, СМИ), материальные (компьютер, бумага, клей, ножницы и т.п.) и финансовые ресурсы. В процессе работы над проектом я получу знания об истории возникновения паперкрафта, для чего изготавливают бумажные модели, узнаю о якутской мифологии Байанай, охотничью жизнь моего деда, научусь находить нужную информацию и работать с ней, а также получу новые навыки и умения в области бумажного моделирования.

Все большую популярность набирает увлечение паперкрафт. Что же это такое? Паперкрафт (Paper-Craft - крафтовая бумага) - это вид увлечения, основанный на бумажном моделировании, в ходе которого создаются полигональные (многоугольные) фигуры. Это модели, выкройки которых вырезаются и склеиваются в единое целое. При создании фигур используются преимущественно цветные распечатанные листы бумаги. Мастера в качестве помощников нередко используют программы для 3Dмоделирования, чтобы упростить фигуру для создания ее вживую. Это хобби не только для детей, но и взрослых, которые могут уделять этому занятию достаточно много времени.

Так как, я хочу сделать панно на тему «Байанай», мне надо сперва изучить. У якутов был единый культ хозяина тайги Баай Байаная - покровителя охоты, а не хозяина леса. Баай Байаная считался хозяином всех зверей и птиц и покровителем охотников, соблюдающих обряды и табу во время промысла. Представление о нем не связывались в воззрениях якутов с каким-нибудь определенным лесом или тайгой. Духи-хозяева мест, по верованиям якутов, занимали второстепенное значение в охотничьих делах. По верованиям якутов охотничья удача зависела от благосклонности Баай Байаная Баай Барылааха.

Мой дед, Константинов Андрей Егорович, был потомственным охотником. У него любовь к этому роду занятия была в крови. В 1975 году, после службы в армии, дед вместе с родным старшим братом Николаем стали кадровыми охотниками совхоза «Победа» Амгинского района. Так за октябрь и ноябрь месяцы братья добыли 402 белки, 67 ондатров, 4 колонка, 5 горностаев. Сдали государству пушнины на сумму 1060 рублей, это была не малая сумма по тогдашнему времени. Соболей тогда еще не было. Как гласит якутская поговорка об охотнике, идущем не с пустыми руками: «Имеет что держать в руках и имеет, что чернеет на бедрах» (Илии тутуурдаах, өттүк харалаах). Дух-хозяин тайги Баай Байанай был всегда к нему благосклонен.

В память о своем любимом дедушке я сделала панно на тему «Байанай» в технике «паперкрафт». Я сделала фигуры медведя, волка, лисы и оленя. Также я сделала развертку головы человека и раскрасила ее, для того, чтобы получился старик Байанай. Прикрепила их всех по отдельности на панно и повесила на стенд. В итоге у нас получится панно в технике паперкрафт на тему «Байанай».

Таким образом, процесс работы над проектом завершен. Цель проекта достигнута – я познакомилась с паперкрафтом, изучила якутскую мифологию «Байанай» и жизнь своего дедушки- потомственного охотника. И в итоге у нас получился панно в память о моем дедушке. Все задачи проекта так же разрешены. В целом изготовленная мною модель из бумаги мне нравится, она получилась необычной и оригинальной, но её можно улучшить. Хочу в будущем нарисовать фон для моих бумажных моделей в виде леса.

Создание интерьерной игрушки из старой джинсовой одежды

*Сергеева Альбина, ученица 7 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП»
Руководитель: Фомина П.С., педагог доп. образования*

В каждой семье накапливается старая одежда. Переделка и повторное использование вещей сегодня — популярное и экологичное направление. Это направление получило название «апсайклинг» (от англ. «upcycling», что можно перевести как «более широкое применение») — это повторное использование вещей с новой функциональностью. В итоге вещь, подвергнутая апсайклингу, получает новую жизнь. Из старой одежды, джинсовую одежду чаще всего переделывают. Если даже такая одежда вышла из моды, обычно его не выкидывают. Джинсы с устаревшим фасоном перешивают, или же проще всего отрезают – из куртки делают жилет, из брюк – шорты. Переделывают на детскую одежду, шьют коврики, сумки, кепки и многое другое. Поэтому мы тоже решили дать вторую жизнь своим старым джинсам.

Целью работы является – изготовление интерьерной игрушки из старой джинсовой ткани. Для достижения цели работы, должны решить следующие задачи:

1. изучить интерьерные игрушки, его отличительные особенности;
2. изучить джинсовые материалы, их виды, особенности работы;
3. изучить и применить технологию изготовления мягких игрушек;
4. создать эскизы и изготовить игрушки из ненужной джинсовой одежды.

Объект исследования (то что изучаем) – создание интерьерной игрушки из джинсовой одежды. Гипотеза (предполагаемый результат) исследования – своей работой хотим доказать, что из джинсов получаются эффектные интерьерные игрушки, способные украсить интерьер.

В работе используем такие методы исследования: изучение и анализ информации по теме; изучение и применение различных технологий работы с тканью и изготовления мягких игрушек; реализация творческих идей по созданию мягкой игрушки.

Ни для кого не секрет, что человеческому глазу нравятся эстетичные вещи и элементы интерьера. Декоративные игрушки для интерьера — это акцентная деталь дома, способная создать настроение и атмосферу, а также подчеркнуть индивидуальность его владельца.

Несмотря на наличие слова «игрушка», данные элементы декора создаются не для игры, а для украшения пространства. Текстильные игрушки для интерьера надолго сохраняют свои первоначальные свойства и не требуют приложения особых усилий в уходе.

Технология изготовления мягких игрушек состоит из следующих основных этапов: создание эскиза, на его основе лекала; раскрой изделия; пошив; выворачивание; набивка; соединение деталей; оформление.

Используемый нами материал – джинса. Джинса – материал «многоликий», известны такие её варианты: деним, джинс, ломаная саржа, стретч, шамбри, экру.

Изучив технологию пошива мягких игрушек и работы с джинсовой тканью, приступили к созданию игрушек из старой одежды. Решили сделать игрушки «от простого к сложному» - от подушки «Кот» - до каркасных кукол «Карл и Клара».

Во-первых, разработали эскиз будущих игрушек с учетом размера. На основе эскиза изготовили выкройку деталей. Каждая деталь в свою очередь делится на лоскутки. Использовали 3 вида джинсовой ткани, подобрав их по толщине и цвету. Все лоскутки выкраивались с учетом направления долевой нити. Все тело кота со стороны спинки и голова состоит из разных лоскутков, брюшную часть сделали гладкой из цельного лоскута. Применили технику лоскутного шитья. Лоскутки сшивались с отступом 0,5 см; все швы обрабатывались влажно-тепловой обработкой (ВТО). Для головы кота применили технику аппликации по ткани. Детали приметываются к основной части, затем частым швом «зиг-заг» обрабатываются на машине. Далее все детали стачиваются на машине. Выворачиваем изделие, подвергаем ВТО.

Следующим этапом работы является набивка. Для набивки использовали синтепон. Так как это подушка набивали довольно туго. Здесь важное значение имеет равномерность набивки. Зашиваем швы. Прикрепляем голову к туловищу потайным швом крепкой ниткой.

Вторым сделали корову и лошадку. Они сделаны в едином стиле. Для изготовления гривы и хвоста два слоя джинсовой ткани были сшиты, разрезаны и разрезы «распущены» на длину 7 и 10 см. Техника «синель» подразумевает сшивание нескольких слоев ткани параллельными швами и последующим их разрезанием, кроме основного нижнего полотна. Растрепав разрезанные края и придав изделию пушистость, образуется новый интересный вид ткани, готовый к дальнейшему использованию.

Следующий набор – вороны «Карл и Клара». Карл шит из черной джинсы, имеет проволочный каркас для крыльев и ног. Ему на пару придумали Клару. Мы хотели сделать белую ворону. Но белая джинса была только стретчевая, поэтому сшили из самого светлого голубого денима. Все игрушки набиты синтепоном, который предварительно нужно разорвать на кусочки.

Таким образом, в результате работы сделали следующие выводы:

- джинсовые материалы имеют много видов;
- для изготовления мягких игрушек лучшего всего из джинсовых материалов подходят деним и джинс;
- узнала и практически применила следующие технологии: изготовление мягкой игрушки, лоскутное шитье, аппликация по ткани; технику «синель»;
- изготовили 5 интерьерных игрушек. Работа над ними очень понравилась.

Созданные своими руками игрушки придают гордость за сделанную работу, радость от результата и украшают интерьер дома.

Вязаный портрет героя

Харитонова Сааскылаана, ученица 6 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП»

Актуальность: 2021 год объявлен в Мегино-Кангаласском улусе годом Героя Советского Союза Федора Кузьмича Попова. В связи с этим я решила связать его портрет, чтобы увековечить имя Федора Кузьмича Попова.

Цель: Связать портрет Героя Советского Союза Федора Кузьмича Попова.

Задачи:

- Ознакомиться с биографией Федора Кузьмича Попова
- Ознакомиться с первыми вязаными изделиями.
- Связать портрет Героя.

Объект исследования: Герой Советского Союза Федор Кузьмич Попов.

Предмет исследования: Вязаный портрет Героя.

Метод исследования: Изучение, ознакомление, эксперимент.

Федор Кузьмич родился 8 декабря 1921 года в Батаринском наслеге ныне Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия) в семье крестьянина. Якут. Образование начальное. Работал в совхозе.

В 1942 году был призван в Красную Армию Чурапчинским РВК. В том же году был направлен на фронт.

Красноармеец Фёдор Попов был стрелком и одним из первых в полку в составе отделения 1 октября 1943 года переправился через реку Днепр у деревни Глушец. Своими смелыми действиями способствовал преодолению реки другими стрелковыми подразделениями полка: в рукопашной схватке в траншее врага уничтожил до 50 солдат и офицеров противника и удерживал плацдарм до переправы основных сил.

В бою 11 октября 1943 года был смертельно ранен и через два дня 13 октября скончался от полученных ран.

Был похоронен в деревне Глушец Гомельской области в братской могиле (впоследствии перезахоронен в братской могиле на северной окраине деревни Деражичи Лоевского района той же области).

Указом Президиума Верховного Совета СССР за «образцовое выполнение боевых заданий командования по форсированию реки Днепр и проявленные при этом мужество и героизм» красноармейцу Попову Фёдорову Кузьмичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

История возникновения вязаных изделий. Вязание – процесс изготовления полотна или изделий из одной или нескольких нитей путем изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных

инструментов. В одной из египетских пирамид было найдено изображение женщины, надевающей носки, датированное историками 1900 г. до н. э. В усыпальнице другой пирамиды сохранились детские вязаные чулки, отнесенные учёными к III - IV в. н. э. Они учитывали форму обуви - большой палец отделён от остальных пальцев, между ними проходит ремешок сандалии. При изготовлении таких носков и чулок большой палец вывязывался отдельно, как на варежках, что говорит о владении сложной техникой вязания. Находки хранятся в Музее императора Фридриха в Берлине и в Музее Виктории и Альберта в Лондоне. В музеях Детройта и Баделя можно увидеть образцы древнеегипетского вязания из хлопчатобумажных нитей с древнеарабскими текстами.

Что такое портрет? Портрет – это изображение или описание какого-либо человека, существующих либо существовавших в реальной действительности. Портрет можно сфотографировать, рисовать, связать, вырезать. Вязаные портреты смотрятся уникально. Можно использовать спицы или крючок.

Процесс вязания портрета. Для вязания портрета Федора Кузьмича Попова я взяла его фотографию из интернета. Затем скачала на телефон приложение «еКанва» для перевода фотографии в схему. Распечатала схему.

Подбираем пряжу разных цветов. (Я использовала белую, светло-серую, темно-серую, темно-синюю акриловые пряжи). Для вязания портрета используем крючок. Сначала вяжем первый ряд слева направо. На схеме показаны и лицевые, и изнаночные ряды. По схеме добавляем нитки разного цвета, вяжем сильно не натягивая. Все столбики связаны столбиками без накида. Каждый связанный ряд я отмечала маркером. С изнаночной стороны нитки аккуратно срезаем. Готовое изделие отпариваем.

Заключение.

Работая над этим проектом я:

- Ознакомилась с биографией Героя Советского Союза Ф.К. Попова.
- Ознакомилась с историей вязаных изделий.
- Узнала про специальные приложения, которые переводят фото в схему.
- Связала портрет Героя.
- Подарила портрет Ф.К. Попова музею школы.
-

Изготовление бумаги из вторичного сырья

*Чепалова Кристина, ученица 10 класса МАУДО «Центр детского (юношеского) технического творчества»
Руководитель: Попова Э.В., педагог доп. образования*

В нашей жизни к бумаге мы относимся как к обыденному, не задумываемся над тем, где, как, из чего, с каким трудом создается лист бумаги. Старые газеты, журналы, разорванные книги, учебники, сколько всего ненужного можно найти вокруг нас. Большинство людей просто сжигают или выбрасывают. Но можно найти и другой подход к этому, научиться сортировать, перерабатывать бумагу в домашних условиях и оставшееся сдавать в центр по переработке. Переработка макулатуры имеет большое значение, так как позволяет экономить древесное сырьё. Одна тонна макулатуры заменяет 4 кубических метра древесины (40 - 50 больших ёлок и сосен). В нашей республике есть центры Вторпроект, Эко-партнер и Сахарерсурс.

Актуальность исследования:

Многое можно использовать повторно или отправить на переработку, чтобы получить новые материалы.

Цель: изготовить декоративную бумагу из вторичного сырья.

Задачи:

- Сбор информации по Экологии.
- Выяснить, как влияет производство бумаги на состояние лесов.
- Изготовить бумагу в домашних условиях.
- Заинтересовать одноклассников процессом домашнего изготовления бумаги из макулатуры и сбором макулатуры для сбережения лесов,
- Создать сувенирные изделия (открытки, картины и т.д.) из вторично переработанной бумаги.

Объект исследования: вторичное сырьё.

Предмет исследования: переработка макулатуры и получение из нее новой бумаги.

Изготовление бумаги является сложным физико-химическим процессом. Простой лист - результат большого количества этапов производственного процесса. Сейчас мы рассмотрим пошаговый процесс создания бумаги.

Производство бумаги состоит из следующих шагов. Сначала на комбинат доставляют бревна. Там их измельчают при помощи производственного оборудования, а затем варят со специальными веществами. После этого смесь фильтруют, в результате чего образовывается бумажная масса. Ее помещают в аппараты, где она превращается в полотно, а затем в бумагу. Каждый этап содержит множество нюансов, поэтому рассмотрим их более подробно.

Примерный расчет расхода бумаги на класс. Хороший повод еще раз задуматься о выброшенной в корзину бумаги. По шести основным предметам рассчитали, сколько выбрасывается на свалку бумаги.

Итак, в классе 25 учеников, если взять стандартные тетради по 12 листов, учитывая то, что вес одной тетради 66гр, расчет:

$25 \cdot 66 = 1650$ гр. (масса использованной бумаги на один предмет)

$1650 \cdot 5 = 8250$ гр. (масса использованной бумаги за пять предметов),

В сумме: $8250 + 1650 = 9900$ (контрольные тетради) + 9900 рабочие тетради = 19800 . Это масса бумаги на шесть предметов в год, если учесть, что ребенок использовал одну тетрадь по одному предмету.

Альбом для рисования весит $300 \text{гр} \cdot 25 = 7500$ гр. Итого: $19800 + 7500 = 27300$

Если бы в течение года класс собрал все бумажные отходы в одну кучу, то могли бы сдать макулатуры около $27 \text{кг} 300 \text{гр}$.

И можно было бы изготовить:

Из 1000кг=25000 тетрадей

27кг300гр использованной тетрадей=682 штук новых тетрадей

Изготовление бумаги в домашних условиях. Разрываем бумагу на мелкие кусочки (не больше, чем 2х2 см) и помещаем их в кастрюлю. Наливаем немного воды и даем простоять в течении 2х и более часов. Затем взбиваем блендером, пока бумага не распадется на волокна и не станет мягкой, к полученной массе добавляем еще немного воды в соотношении 1/3, добавляем раствор крахмала в воду. Опускаем рамку с сеткой держа ее за другой край. Полностью погружаем ее в массу, а затем осторожно вытаскиваем. масса должна покрыть сетку равномерно. Даем воде стечь обратно в кастрюлю. Аккуратно переворачиваем рамку и ложем на ткань, затем губкой убираем лишнюю влагу. Чтобы бумага осталась на ткани аккуратно давим пальчиками на сетку. Получившийся лист оставляем высыхать при комнатной температуре в течении суток, так же можно высушить на улице в солнечном свете.

Во время изготовления бумаги так же можно добавить гуашь, акрил или сухие пищевые красители для покраски. Если хотите изготовить разноцветные бумаги. Можно еще украсить гербарием для большего эффекта в момент, когда вытаскиваем рамку из массы. гербарий сплетется с волокнами сырья. После высыхания бумаги гладим утюгом при средней температуре. Новая бумага готова к использованию.

Вывод: бумага, полученная в домашних условиях из вторичного сырья, будет обладать основными свойствами обычной бумаги. На ней можно писать и рисовать, а также использовать ее для творчества.

Инструменты и материалы. Для того чтобы изготовить бумагу в домашних условиях, нам потребуется:

Материалы	Инструменты
-Макулатура -Крахмал -при желании гербарий	-ХБ тряпка; -рамка с сеткой; -тазик или кастрюля; -блендер; -губка; - при желании (гуашь, акрил или сухой пищевой краситель); -утюг;

В домашних условиях вполне несложно изготовить бумагу из вторичного сырья. Из полученной бумаги можно изготовить все, что угодно (открытки, конверты, скейтбуки, аппликации, панно и многое другое. Можно изготавливать бумагу и пользоваться в школьном кружке, этим мы можем сэкономить расход на покупной цветной бумаги и картона. А нашим близким и друзьям будет приятно получить оригинальные и уникальные сувениры, сделанные своими руками.

Если мы будем использовать вторичное сырьё для изготовления бумаги (и дома для творческих и бытовых целей, и на производстве), то сохранятся и увеличатся «зелёные легкие» нашей планеты. А также уменьшатся площади, занятые свалками. Мы хотели бы, чтобы каждый смог перерабатывать втор сырьё макулатуры, и этим принести немного пользы нашей природе.

Культурология и искусствоведение

Описание трех миров в героических эпосах как модель мировоззрения тюркоязычных народов» (по олонхо «Ньургун Боотур Стремительный», бурятскому улигеру «Карающий меч Гэсэра», киргизскому «Манасу»)

*Аргунов Станислав, ученик 10 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»
Руководитель: Гоголева Л.С., учитель русского языка и литературы»*

Объект исследования: описание трех миров в героических эпосах олонхо, улигер, манас
Предмет исследования: семиотические уровни: форма, структура, цвет.

Гипотеза исследования: Если сопоставить описание трех миров в героических эпосах олонхо, улигер и манас через семиотические уровни, то можно доказать, что описание трех миров в эпосах является моделью мировоззрения народа Саха, бурят и киргизов, т.к. одной из форм отражения действительности в эпосах является символическая форма.

Цель исследования: можно доказать, что описание трех миров в эпосах является моделью мировоззрения тюркоязычных народов.

Задачи исследования:

-сравнительное изучение содержания и сюжетов героических эпосов олонхо, улигер; манаса;

-изучение в научных трудах мифологические представления о трех мирах якутов, бурят, киргизов;

-провести семиотический анализ описания трех миров в героических эпосах олонхо, улигер, манас по форме, структуре и цвету.

Практическая значимость и актуальность данной работы заключается в том, что данная проблема мало изучена, и результаты исследования могут оказать помощь в понимании эпического мировоззрения тюркоязычных народов.

Исследование проведено на основе научных трудов А.Е. Кулаковского. Г.У. Гермогенова - Эргис, Р.И. Бравинной, К.Д. Уткина и т.д.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

Тюркские народы создали замечательные образцы устной поэзии. Из них главное место в якутском фольклоре занимает героический эпос олонхо, в бурятском – улигер, в киргизском –манас.

Исследователи относят якутское олонхо. бурятский улигер и киргизский манас к архаическому типу богатырских сказок. В них нет конкретного воспоминания об истории народа, описания и сюжеты окрашены элементами сверхъестественной мифологической фантастики. Эпосовед В.М. Жирмунский писал, «чем архаичнее эпос, тем он менее документален».

Эпосы олонхо, улигер и манас как художественно-эпическая поэтическая традиция народов принадлежат к общим культурно-историческим наследиям тюрко-монгольских народов. Поэтому в каких-то моментах соприкасаются общие для всех мотивы, сюжеты и образы.

Деление мира, или вселенной, на три части (небо, земля и преисподняя) характерно для древних представлений многих народов Сибири - тюрков, монголов, эвенков, бурятов. В сказаниях эвенков эти миры имеют более реальное значение: верхний мир - это высокогорные районы, средний мир - горная тайга, нижний мир - степи и речные долины.

Можно предполагать, что у якутов мифологическое представление о трех мирах создавалось на основе реальных географических и исторических условий. Горные страны с вершинами, устремленными в небо, с чужеплеменным населением в воображении древних могли сливаться с самим небом и вызывать представление об особом верхнем мире. А представление о нижнем мире могло возникнуть по ассоциации с севером, с его полярной ночью, тундрой, превращающейся летом в топкое болото. Территория, занимаемая древними якутами, представлялась средним миром или страной - орто дойду, счастливым средоточием вселенной (14. с. 108).

В бурятском героическом эпосе «Гэсэр» действие первой ветви - «Истоки людских судеб» - происходит на небе, в среде тенгриев-небожителей. Небожители очеловечены. Небо является отражением земного пространства. На небе имеются пастбища, горы тайга, пасутся кони, овцы, быки.

Есть государство добрых небожителей - западных, «белые западные небожители» и злых - восточных, «Государство черных воителей», есть и «нейтральное» небольшое Срединное небесное царство - «голубая счастливая долина».

Над всеми западными небожителями духовно возвышается бабка Манзан - Гурмэ. прародительница и владычица, обладающая Книгой Судеб и волшебной силы шерстобитным смычком. Она воплощает душу народа, его мудрость и знания.

Земля в эпосе «Гэсэр» - «круглая, нежная, юная». Земля необъятная, «синецветная твердь», где растут многодеревные леса до небес, есть моря, чистые родники, многотравные, цветущие долины.

На земле же есть страна ледяная, душные бесплодные пески, седьмое дно мироздания, нижняя земля, сторона восточная, земли, вывернутые наизнанку, где произошло перевоплощение Атай Улана. Это и есть нижний мир

Модель мира в эпосе «Манас» передается через образ священного дерева. Байтерек - это Дерево жизни из древнетюркской мифологии киргизов, связывающее три мира между собой. Корнями Байтерек уходит в землю, в подземный мир, где живут всевозможные злые духи, черти, албасты, царь змей Бапы и его жена и дети. Ствол Байтерека - это средний мир, в нем обитают люди и животные, батыры, ханы, богатые и бедные. И, наконец, вершина - верхний мир, здесь живут птицы, ангелы, разные добрые божества.

На основе проведенной работы, мною сделаны следующие выводы:

1. Восприятие окружающей среды у народа Саха и у бурятов связано с национальной культурой, в данной работе с мифологическим описанием трех миров. В олонхо и улигере подчеркивается божественное сотворение мира.

2. В героических эпосах олонхо и улигер мир представляется трехсоставным. три мира: верхний, средний и нижний образуют единую систему мироздания. Структура и форма трех миров в эпосах характеризуют упорядоченность и целостность мира, непосредственную связь земли с остальной частью мироздания и изначальную взаимозависимость каждого друг от друга. Это показывает космогонические представления создателей эпосов.

3. Верхний мир у народа Саха и у бурятов связан с понятиями прекрасного и светлого, здесь живут божества - творцы мира, вершители человеческих судеб. Структура верхнего мира у бурятов: верхний мир состоит из трех небес, лежащих на одной плоскости: западных, восточных, срединных, и олицетворяет землю, а ее жители - богатыри - людей. Тогда как у якутов верхний мир многоярусный и населяют его божества и абаасы.

4. Нижний мир у народа Саха и бурятов ассоциируется с понятием зла. Нижний мир наделяют абаасы, которые угрожают жителям верхнего и среднего мира, приносят несчастье и горе, отбирают земли.

Таким образом, семиотический анализ, доказывает, что описание трех миров в олонхо и улигере является моделью мировоззрения якутов и бурятов, моделью, определяющей место человека в мире, во вселенной; позволяющей осмыслить вечные истины добра и зла, познать тайны Жизни.

Ыһыах суолтата уонна билинни кэмнэ ыһытыллыыта

*Аргунова Алёна, ученица 11 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г.Охлопкова»
Руководитель: Птицына В.Н., учитель якутского языка и литературы*

Ыһыах – диэн бу үрдүкү айыыларга уонна сир - дойду иччилэригэр үнүү-сүктүү, көрдөһүү буолар, ол аата сир-туом. Сахалар былыр кыстыкпытын этэннэ туораатыбыт диэн от-мас көҕөрөн айылҕабыт уһуктубутун кэннэ үөрөн-көтөн айыыларга сүгүрүйэн, сана дьылбыт диэн ааттан бу сизри-туому толороллор эбит. Биһиги өбүгэлэрбит төрүт итэҕэллэрин кытта ыкса ситимнээх. Бу сизргэ-туомна биһиги саха дьоно буоларбыт быһыытынан айбыт айыыларбытыгар сүгүрүйэбит. Ол да курдук өбүгэлэрбиттэн өлүөнэттэн – көлүөнэҕэ илдьэ кэлбит бырааһынньыктарын үгэс оностон сизрдээн – туомнаан сайын аайы бырааһынньыктыыбыт.

Ыһыабы үөрэппит чинчийээччилэр.

Сахалар ыһыахтарын үөрэппит чинчийээччилэр олус элбэхтэр, ону биһиги үлэбит киэбэ кыра буолан, сүрүннээн бу сизри-туому толору ойуулаан, ырытан суруйбут дьон үлэлэрин эрэ кerdүбүт. Онно киирдилэр Я.И.Линденау «Ыһыах бырааһынньыга», Р.К.Маак, И.А.Худяков, Г.Е.Федоров «Кымыс бырааһынньыга», В.Л.Серошевская, Г.У.Эргис «Ыһыах», А.А. Саввин «Былыргылы ыһыах уонна айыы ыһыаба», С.Боло «Эллэй боотур ыһыаба», А.С.Федоров «Тунах ыһыаба» эбэтэр «Дьөһөгөй ыһыаба», К.Д.Уткин «Ыһыахха кымыс иһиитэ».

Билинни кэмнэ ыһыабы тэрийии

Олох сайдан истэбин аайы сахалар ыһахпыт үйэ кэрдийин кытта тэнгэ уларыан испит. Ол курдук Эллэй Боотур саҕаттан ыһах сизэрдээх-туомнаах, оонньуулаах ытыллыбыт буоллабына, XX үйэ сагаланытыгыгар ыһах сизэригэр-туомугар болҕомто ууруллубакка, мунһааха кубулуйбуттар. Онно дакылаат, наҕараадалааһын, эбэрдэ концерт, алгыс толоруллан, олох ирдэбилигэр сөп түбэһэн араас уларытылар кирибиттэр. Туох уларытылар кирибиттэрин, ыһах урукку өттүгэр уонна билинни кэмнэ хайдах ытылларын, үгэс быһытынан билинни үйэбэ тийээн кэлбитин көрүөхпүт.

Этнограф В.Е.Васильев «Саха төрүт итэһэлэ былыргы сэхэннэргэ» кинигэтигэр суруйарынан, ыһах сүрүн ис хоһооно дьыл уонна олох эргирдэрэ тэнник дьүөрэлэһэллэр, киһи уонна айылҕа биер ситимнээхтэр диэн итэһэлтэн үөскээн тахсыбыт. Ыһаҕы сайыны быһа ыһаллар эбит, ол аата отут хонук устата диэн. Сагалар Үөһээ Айыларга үгэн – сүктэн, уйгуну – быһанни көрдөһөр туомнара буолар.

Ыһах өйдөбүлүн уонна суолтатын хас биердии чинчийээчи араастан быһаарар. Ол курдук: А.А.Саввин матырыйаалыгар «Былыргылы ыһах» аналанын сылгы төрүүбэ элбээтин диэн Дьөһөгөй тойонтон көрдөһөн онороллор эбит. «Айыы ыһаҕын» киһи уонна сылгы үөскүүрүн туһугар айылартан көрдөһөн онороллор эбит. 2. Я.И.Линеденау бэлиэтэбит ыһаҕа «Кулун үрдэ ыһах». Суолтата үрдүк айыларга сүгүрүүү буолар. Маак, Худяков, Федоров ыһаҕы «Кымыс быраһынньыга» диэн ааттаабытара. Айыларга, өлбүт ойууттарга анаан үгэн сүктэн, уот иччитигэр кымыс биэрэн кинилэргэ сүгүрүйэн ыһаллар эбит. И.А. Худяков «Тунах ыһаҕын бэлиэтиир. Айыларга сүгүрүйэн, сылгыларга анаан сизэр – туом толороллор. В.Л.Серовской «Кулун үрдэ» ыһах туһунан суруйар. Үрүн Аар Тойонно сүгүрүйэллэр. Г.У. Эргис ыһаҕы «кымыс быраһынньыга» диэн ааттыыр. Үрүн Айыы Тойонно, Дьөһөгөйгө, Сир иччитигэр алгыс этэллэр, кымыс иһэллэр. Д.И.Дьячковской суруйуунан ыһаҕы бастаан Эллэй Боотур уола Үрүн Аар Тойонно анаан ыспыт диэн бэлиэтиир. В.Е.Васильев былыр ыһаҕы дьахтар ыһаҕы диэн суруйар. Бу ыһах оонньуу курдук буолар эбит.

Саха ыһаҕа түн былыргыттан быһылгыга диэри сүтэн – симэлийэн хаалбакка саха омук национальной биер сүрүн ытык быраһынньыгын быһытынан тэриллэн кэллэ. Ол усталаах туоратыгар араас кэрдиис кэми ааста. Үөрэтэн көрөммүн, араас сылларга ытыллыбыт ыһахтары тэннээн көрөммүн, ис хоһоонугар, араастарыгар, суолтатыгар, ытыллыгыгар улахан уларыты – тэлэрийии, үтүө да мөкү да өрүттэр, итэһэс - быһаҕас баар буола сылдыбытын бэлиэтиибин. Ол эрэри, киһи үөрэрэ, ыһах араас мөһоллору туораан, билинни сана үйэбэ норуот үтүө үгэстэри тутуһан, дьин төрүт былыргылы ыһах киэбин тутуһан ытыллар буолбута кэрэхсэбиллээх. Ыһах – норуот култуурата, баайа, итэһэлэ, киэн туттар үгэнэ.

Значение обряда очищения в жизни человека

*Борисова Нарыйа, ученица 7 класса, МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководители: Старостина О.П., учитель якутского языка и национальной культуры,
Жиркова В.В., учитель географии
Научный руководитель: Секова Ю.А., старший преподаватель ИЯКН СВ РФ СВФУ*

Актуальность: в наше сложное время современный человек должен оберегать себя и очищать себя, свой дух с помощью веры Айыы.

Цель: человек должен укреплять свой дух, чтоб повысить стремление к светлому и прекрасному.

Задачи:

- изучение в вере Айыы сведений о душе кут-сүр, об обрядах очищения, берегах и традициях оздоровления организма

- составление анкеты-опросника

- видеоролики

- создание наборов

1. Учение Айыы. С 1989 года начало работу общество «Кут-сүр», созданное специально для изучения веры Айыы. В 1990 году вышла в свет небольшая книга Л.А.Афанасьева – Тэриис «Айыы үөрэбэ», ставшая основой этой учения.

«Саха бу тыйыс дойдуну итэһэлэ күүстээх буолан баһылаабыта».

«Якут освоил эти суровые края только благодаря своей сильной вере» (Тэриис)

Изучила учение Айыы, сняла видеоролики и сделала закладку для детей, родителей с QR-кодом

Киһи – айылҕа сүдү айыыта. Киһи үс куттаах: ийэ кут, буор кут, салгын кут.



Виды обрядов	Значение
Основной обряд	Обряды, выполняемые ежемесячно, обращающие к божествам, духам.
Обряды, восстанавливающие организм и состояние духа	Обряды, очищающие чакры. Обряды, увеличивающие силу, дух, укрепляющие и пробуждающие дар человека. 9-ти уровневый
Обряд очищения теней	Очищение трех теней человека (оберег, возвращение заклития, ограждение от проклятий, послание благополучия человеку и т.д.)
Обряд укрепления характера	Обряды, пробуждающие основные черты и свойства характера – солидность,

	основательность, укрепление судьбы, обряды по возрастам.
Торжественные обряды	Обряды по значимым событиям, выполняемые часто (дни рождения, рождение детей, свадьбы, новоселья)
Хозяйственные обряды	Обряды оберегающие дома, коновязь, хлев, скотину, обряды благословляющие охоту, сенокос, земледельческие работы)

Сравнила обряды очищения нашего народа с других народов.

II. Составление анкеты-опросника

Опросила 35 родителей.

1. Какой обряд очищения из перечисленных выполняете:

выполняют очищение дома - 35 человек, т.е. 100%

очищают себя - 6 человек, т.е. 17,1%

не очищают ничего – 0%

2. Какие предметы из перечисленных используете при обряде очищения?

Травы - 24 (66,7%)

Свечи - 21 (58,3%)

хомус - 12 (33,3%)

колокольчик - 11 (30,6%)

дэйбиир-махалка - 9 (25%)

грива - 6 (16,7%)

щепка от дерева, ударившего молнией - 3 (8,3%)

другое - 1 (2,8%)

3. Хотите узнать больше об обрядах очищения?

Да - 91,7%

Нет - 8,3%

4. Откуда достаете детали для выполнения обряда очищения? 33 ответа

Из магазина - 19 (57,6%)

Сам добываю - 15 (45,5%)

Беру у знакомых - 1 (3%)

5. Купили бы наборы очищения?

Да - 63,9%

Нет - 36,1%

Выводы:

1. Обряды очищения, оберега – наследство, доставшееся нам от наших предков. Существует много обрядов, видов оберега. Обряд очищения может выполнить или сам человек, соблюдая традиционный ритуал, либо обученный алгысчыт.

2. Во всех трех прослеживаются схожие действия: использование окуривание помещений ароматическими травами, очищение звуком и передвижение по часовой стрелке. По-моему, обряд обращения к вере, обряды, очищающие, укрепляющие дух может выполнить человек самостоятельно. Главное, делать это с большим уважением, с целью укрепления духа и тела, чтоб упорядочить помыслы и желания, настроиться на лучшее. Обряды очищения – стремление к свету и теплу.

3. На третий вопрос анкетирования ответили, что хотят больше узнать об обрядах очищения. Поэтому я сняла обучающие видеоролики по видам очищения. Примеры можете посмотреть по ссылке <https://drive.google.com/file/d/1WGzlySW4fBaatysxks8VUvPRajaNqNRo/view?usp=sharing>
https://drive.google.com/file/d/1WKL_P8qIhxyL7MO63fa5zIbnz-MAst-u/view?usp=sharing

4. На пятый вопрос, купили ли вы готовые наборы, большинство ответили да. На рынке не так много готовых наборов для очищения, при этом они имеют общий характер. Поэтому я собрала свои наборы очищения по видам (очищение дома, очищение нового дома, очищения души)

Волшебные звуки Хомуса

*Елисеева Ангелина, ученица 10 класса МБОУ «Табактинская СОШ им. Р.А. Бурнашова».
Руководитель: Елисеева М.Д., учитель музыки*

Тема меня заинтересовала уже давно. Я просто очарована звуками и возможностями этого кажущегося маленьким, но очень необыкновенного инструмента – хомуса. Кто хоть раз услышит игру виртуозов Якутии на этом инструменте, сразу будет ошеломлен образами красивой суровой природы нашей Республики, увидит их наяву. Перед Вами пронесутся яркие картины бытия якутов – народа Саха.

Живые традиции народной музыкальной культуры всегда способствуют сближению и взаимопониманию людей благодаря тому, что язык музыки интернационален и по своей природе понятен человеку любой национальности. Чарующие звуки хомуса имеют, словно магическую силу, объединяющую и настраивающую людей на творческое созидание.

Наша школа является опорной школой по проекту «Хомус».

Актуальность данной исследовательской работы связана с необходимостью углублять знания и представления обучающихся о хомусе – якутском национальном инструменте.

Новизна: сбор материалов для составления электронного пособия о хомусе (аудиозаписи, стихотворения о хомусе, видеоматериалы), ранее малоизученные, не использованные как методическое пособие.

Объект исследования: Якутский музыкальный инструмент- Хомус.

Гипотеза: сбор и изучение материалов о хомусе даст нам готовый продукт в виде методического сборника, который в последующем могут использовать для работы учителя, руководители дополнительного образования.

Цель: собрать материал для составления электронного пособия о хомусе.

Задачи:

1. Изучение литературы и интернет-ресурсов о хомусе.
2. Найти материалы и статьи о хомусе в музеях.
3. Провести анкетирование среди учащихся 5-6 классов о хомусе как национальном инструменте якутов.

Практическая часть работы:

Сбор материалов о хомусе

В работе использованы следующие методы исследования:

- Знакомство с книгами и статьями о хомусе, вышедшими в периодической печати.
- Анкетирование учащихся
- Наблюдение
- Анализ результатов анкетирования

Якутский хомус (варган) – древний музыкальный инструмент народов Якутии, возраст которого составляет более 5 тысяч лет. Его отличает характерный «космический» звук: он издревле считался инструментом шаманов.

В Якутии хомус был и остается основным музыкальным и духовным инструментом, и традиции изготовления хомусов передавались непосредственно из поколения в поколение, не прерываясь с давних времен. В селе Табага есть Дом-музей народного кузнечного мастера по изготовлению хомуса Амынньыкы Уус – И. Гоголева. О династии хомусистов Шишигиных, которые родом из Тарагайского наслега, известно далеко за пределами республики. В музее с. Табага есть воспоминания Александра Ивановича Чахова о Семене Иннокентьевиче и их творческой работе, написанные на якутском языке.

Живя в таком наслеге, мы гордимся знаменитыми земляками и Проект «Хомус» реализуется в нашей школе с огромным энтузиазмом.

Актуальность проекта Знание традиционного наследия необходимо каждому человеку. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полноценной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем. В рамках реализации программы «Музыка для всех» обучение на музыкальном инструменте учащихся одно из требований программы. Обучаясь игре на хомусе, учащиеся приобщаются к народной культуре и знакомятся с традициями родного народа.

Цель проекта: Сохранение, изучение, распространение, популяризация игры на хомусе через научно-исследовательскую работу, творческую деятельность. Создание условий для обучения на музыкальном инструменте «хомус» во внеурочной деятельности.

Задачи проекта:

- Организация внеурочной деятельности «Хомус» в образовательном учреждении в рамках реализации проекта «Музыка для всех»;
- Привлечение учащихся в творческую деятельность посредством обучения игре на хомусе;
- Способствовать практическому усвоению музыкальным инструментом;
- Раскрыть творческие способности учащихся.

Новизна проекта: Обучение игре на музыкальном инструменте Хомус в рамках проекта «Музыка для всех» с большим охватом количества учащихся школы. Социальная значимость проекта несомненна, ведь сохраняя национальные традиции, приобщая детей к культурному наследию, мы сохраним свою культуру.

На опыте деятельности по данному проекту любая общеобразовательная школа может использовать его в своей работе.

1 этап (организационный) реализован

- Организация внеурочной деятельности «Хомус»;
- Организация обеспечения учащихся музыкальным инструментом хомус;
- Разработка образовательной программы по внеурочной деятельности обучению на музыкальном инструменте «хомус».
- Разработка эскизов национальных костюмов учащихся – единого стиля, покроя и образца (Мальчики – якутские камзолы темного цвета, пояс – ремень кожаный с якутскими узорами, девочки – белые платья – халадай, национальные украшения – бастына илин кэбиһэр).

2 этап (основной)

- Разделение на группы ансамбли по классам и звеньям, соответственно возрастным категориям;
- Обучение учащихся по программе внеурочной деятельности «Хомус»;
- Индивидуальная работа с одаренными детьми.

3 этап (углубленный)

- Творческие выступления воспитанников на концертах и мероприятиях школы, наслега, улуса.
- Участие творческих коллективов, ансамблей и солистов в конкурсах фестивалей различных уровней.
- Выявление одаренных, талантливых детей.

Ожидаемый результат

Учащиеся должны освоить следующие знания и навыки:

- Основные жанры народного творчества и фольклора народов Якутии;
- Обычаи, обряды и историю народа Саха;

На данный момент охват учащихся в проект «Хомус» с 1-11 класс.

Ежегодно учащиеся школы принимают участие о многих республиканских. Всероссийских. Международных конкурсах. И становятся лауреатами и дипломантами. Очень радует результат. Это значит волшебные звуки хомуса будут звучать и дарить людям тепло и радость.

Этнокультурная поездка «Мир предков» на Алтай по программе ноосферной школы «Энчи» (Наследие)

*Зорина Розалия, Холмогоров Кирилл, ученики 6 класса МБОУ «Техтюрская СОШ им. И.М. Романова»
Руководитель: Тарабукина Д.Е., учитель КНРСЯ*

Цель: Возрождение традиционной культуры, интереса к обычаям и традициям народа, которые способствуют приобщению к экологической культуре, к использованию народной педагогики, традиций и обрядов.

Задачи:

- выявить и использовать ноосферный потенциал народной педагогики (национальная литература, национальная музыка, народные обычаи, традиции, праздники, обряды и др.) и национальной культуры как средства формирования и развития самоидентификации как части Природы.

- Возрождение традиций и обычаев аласной культуры. И не только культуры, но и основных видов бытовых и хозяйственных работ, таких, как доение коров и кобыл, разведение мелкого рогатого скота, приготовление пищи, шитье, подвижные и настольные игры и соблюдение ритуалов и церемоний наших предков.

- Формирование базовых знаний об этнической культуре своего народа и культуре народов совместного проживания;

- Умение соблюдать традиции, обычаи родного народа; описание себя самого как представителя народов Севера, Якутии, России; представление культуры своего народа в условиях межкультурного общения;

- Воспитание позитивного отношения к культуре других народов; проявление терпимости, понимания и сотрудничества с людьми иной культуры, национальной принадлежности.

Гипотеза: В процессе деятельности экспедиции будем приобщаться к быту, фольклору, обрядам, обычаям родного народа, при этом будет происходить воспитание уважения к традициям своего и других народов, толерантности, прививаться культура межличностного и межнационального общения, бережного отношения к материальным и духовным богатствам России. Развитие духовно-нравственных ценностей аласной культуры предков для активизации социально-культурной жизни и формирования бытового хозяйствования якутского народа

В целях расширения по формированию и развитию патриотического самосознания методистом центра духовной культуры Анной Холмогоровой был разработан проект «Мир предков».

Задачи проекта:

- повышение мотивации к изучению и приобщению культурно-исторического наследия родного края;
- формирование уважения традиций и обрядов народов России;
- укрепление здоровья детей, привитие основ здорового образа жизни;
- улучшение внутреннего социально-психологического климата посредством этнокультурных ценностей.

Содержание работы проекта:

- экскурсия по прекрасным, историческим местам Алтая;
- посещение музеев;
- ознакомление с традициями и фольклором жителей Алтая;
- знакомство с интересными людьми.

Совместная деятельность прошла посредством создания социально-культурной среды, ориентированной на традиционные культурные ценности предков со сторон республик Алтай и Саха.

Для реализации проекта с 5 по 15 июля 2021 г. была организована этнокультурная поездка «Мир предков» на Алтай по программе ноосферной школы «Энчи» (Наследие) Региональной Общественной Организации «Этнокультурный научно-образовательный центр «Арусвати». Этот проект «Мир предков» после работы лагеря «Наследие» работу вел самостоятельно как семейный туризм. При составлении программы на каждый день основывалась на проект «Наследие». Участники проекта многое узнали об истории культуры алтайского народа.

Центр "Арусвати" ведет работы по восстановлению энергоинформационного пространства долины, реанимирующее древнее знание о священных землях.

В совместном проекте в летней ноосферной школе «Энчи» в природном парке «Учэнмек» у нас была возможность поработать с участниками проекта с Алтая, Саха-Якутии, Хакасии, которые имеют свои авторские программы. Послушали лекции профессора философии Жерносенко И.А. на темы «Руны у славян и тюрков», «Практика рисования тюрков», «Каракольская долина и Уч Энмек». Из ее лекций узнали много интересного о духовном единстве славяно-тюркских народов, о восстановительных работах энергоинформационного пространства Карокольской долины. Эти информации нам понадобятся в нашей предыдущей работе.

Состоялись встречи с интересными людьми. Одним из них был Андрей Николаевич Ялбаков. Он нам показал Майминскую солнечную электростанцию и рассказал, как получают электрическую энергию с помощью солнечной электростанции. Организовал экскурсию по строящемуся агрокластеру.

Из этой поездки в Горный Алтай мы пришли к такому выводу:

1. Основные традиционные занятия алтайцев-скотоводство, ручное земледелие, рыболовство, охота, собирательство. Развивается туризм.

2. Одежда, быт, утварь, язык в основном похожи на наш якутский.

3. Природа Горного Алтая не просто разнообразна, она необычайно контрастна: таёжные леса быстро сменяются сухими степями, невысокие холмы и горы — заснеженными пиками.

Мы считаем, что мы все живем в гармонии с природой и каждый народ бережно хранит традиционный быт, культуру и красивые исторические достопримечательности. Осуществлен комплексный подход к нравственному воспитанию детей республик Алтай и Саха (Якутия) в духе патриотизма, приобщение их к уважению истории и традиционной культуре родной страны – России.

Совместная деятельность прошла посредством создания социально-культурной среды, ориентированной на традиционные культурные ценности предков со сторон республик Алтай и Саха (Якутия). Активизировался познавательный интерес у ребят к истории России, расширился общий кругозор для формирования у детей

духовно-нравственных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, причастность к судьбе своих республик.

В дальнейшем воспитатели и родители будут практически взаимодействовать, обмениваться опытом работы по развитию этнокультуры в современном мире. Мы считаем, что мы все живем в гармонии с природой и каждый народ бережно хранит традиционный быт, культуру и красивые исторические достопримечательности.

Впредь вознамериваемся создать план совместной работы с тюркоязычными народами, с привлечением в работу ученых, опытных этнопедагогов и мастеров своего дела. В дальнейшем хотим работать в расширении представления древнейшего циклического календаря тюркских народов.

Истоки традиционных музыкальных инструментов в культуре Саха.

*Кычкина Ксения, ученица 10 класса «Техтюрская СОШ им. И.М. Романова»
Руководитель: Тарабукина Д.Е., учитель якутского языка и литературы*

Актуальность темы этого исследования обусловлена, прежде всего, необходимостью сохранения нематериального культурного наследия якутского народа. Сегодня защита и поощрение нематериального культурного наследия нашего народа важны как живая культура, традиции, обычаи, язык, исполнительское искусство, обряды и праздники для культурного самовыражения саха.

Цель исследования - изучение истоков якутских традиционных национальных инструментов. Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть виды традиционных музыкальных инструментов саха;
2. Изучить историю изучения якутских национальных инструментов;
3. Изучить классификацию якутских национальных инструментов;
4. Рассмотреть историю возникновения, национальные особенности традиционных музыкальных инструментов саха.

Объектом исследования являются музыкальные инструменты саха. В качестве предмета исследования выделяется истоки музыкальных инструментов.

Использованы следующие методы исследования: изучение музыкального инструмента как части культуры, органо-логические методы исследования; сравнение и систематизация материала, относящихся к названиям якутских традиционных музыкальных инструментов, их частей и разновидностей.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

Якутский кылыһах-кырыымпа изобретен нашими предками на основе военного или охотничьего лука, тетива которого служила струной, а смычком был другой лук. Говорят, в старину кырыымпа была в каждом доме, и каждый уважающий себя мужчина должен был уметь играть на ней.

Основу якутского трехструнного тансыра квартальной постройки заложили инструменты народов Средней Азии и русской домры. Тансыр отличается от домры формой корпуса, образованного двумя плоскими мостами с корпусом. Гриф делится на полутоновые лады. Звук извлекается киркой. Диапазон немного больше, чем две октавы на маленьком тансыре кылыһах-кырыымпа.

«Дьяҕа» – самый звонкий шумовой инструмент. Ее изготавливают из осины, вокруг вставляют маленькие бубенчики, внутри которых вкладывают разные бусинки, для создания шумового эффекта.

Виды шумовых инструментов:

- Атара
- Колокольчики
- Дьяҕа
- Погремушка (шейкер) сиксиир
- Хабардыа
- Колотушка шаманского бубна
- Бадьяах

Таким образом, охарактеризовав вышеперечисленные инструменты народа саха можно выделить следующие выводы. В древние времена у якутов, вплоть до XIX века, широко бытовали различные разновидности варгана: «кулуһун хомус» (камышовый хомус), «мас хомус» (деревянный хомус), «унуох хомус» (костяной хомус). Но постепенно на первый план выходит «тимир хомус» (железный хомус), со временем вытеснив все другие разновидности. В первых этапах хомус выполнял функцию аккомпанирующего «ротового бубна» в древних культовых обрядах. Также изучили происхождение слова «Кылыһах». Где «кыл» и «сах». По словарю Э.К. Пекарского - это хвостик или грива, которые можно использовать в качестве нитки. Сах - удар по объекту при прохождении, например, кремня, нанесенного кремнием.

Чардаат күпсүүр – Считается самым большим барабаном в данной классификации барабанов. Мембранный бубен с резонатором в виде старинного надмогильного сооружения «Чардаат». По преданию «күпсүүр» использовался как музыкальный барабан на торжественных церемониях. Бабаар күпсүүр – барабан из девяти шкур белого жеребца, который устанавливали в специально сооруженном бревенчатом «Бабаар»

Особый вклад в историю изучения якутских музыкальных инструментов внесли труды историков и этнографов XX в. В середине столетия академик А. П. Окладников пришел к мысли, «что у якутов мог существовать струнный инструмент — дунгур с резонатором, натянутым мембраной из шкуры животного, родственной по своему названию, структуре и способу употребления современным и древним тамбуровидным инструментам».

В заключении можно сделать следующие выводы. В якутских инструментах отразилась уникальная национальная самобытность, которая и составляет всю прелесть и неповторимость звучания якутских народных музыкальных инструментов.

Становление традиционных музыкальных инструментов народа саха происходило постепенно, в соответствии с историческим развитием музыкальной культуры саха, в нем также отразились процессы межкультурных взаимодействий и влияний.

В настоящее время народные инструменты возрождаются и завоевывают популярность не только в республике, но и за её пределами.

Культура родного края должна войти в сердце каждого человека и стать неотъемлемой частью его души. Для этого необходимо знать историю, культуру своего народа, сохранять самобытность неповторимой якутской национальной музыкальной культуры в целом.

В результате исследований изучения истории развития национальных инструментов, основываясь на устных рассказах знатоков и мастеров старинных инструментов, мы можем иметь представление о национальных ударных инструментах, так же выявили факторы, влияющие на развитие инструментов.

Усовершенствование якутских традиционных инструментов и адаптация их к новым сценическим условиям начались в эпоху, когда происходила переориентация культуры, когда был осуществлен переход от устной традиции к письменной, менялись условия бытования музыкальных инструментов и исполнительский репертуар.

Музееведение

«Создание электронного пособия, посвященного первому Герою Советского Союза из якутян Ф.К. Попову»

*Санников Руслан, ученик 5 класса МБОУ «Батаринская СОШ им. Героя Советского Союза Ф. К. Попова»
Руководитель: Васильева С. Х., учитель начальных классов*

Актуальность нашей темы: в современное время у подрастающего поколения почти нет идеалов, они не знают или очень мало знают о тех, кто обеспечил им будущее, отстоял его для них. Из сознания подрастающего поколения стираются страницы исторического прошлого, искажаются истории о героях нашей родины. Причиной этой проблемы стало малодоступность информации о героях нашего народа.

Так как в наше время подрастающее поколение большое внимание уделяют Интернет-ресурсам, у нас родилась идея разработать электронное пособие для изучения жизни первого Героя Советского Союза из народа Саха, Федора Кузьмича Попова. Ведь школьники гораздо больше времени проводят за интернетом, чем за чтением учебной литературы. Использование интернета имеет свои недостатки, так и преимущества. Одним из преимуществ является эффективный метод добычи информации. Он удобен тем, что он позволяет добывать и приобретать множество информации по какой-либо теме без необходимости перечитывать множество книг. Наверное, это скорее отрицательно влияет нашей жизни, но это надо принять как данность и эффективно использовать.

Изучив существующие интернет - ресурсы, посвященные нашему герою, мы пришли к выводу, что каждый из них дает мало информации о нем. И поэтому актуальность нашего проекта состоит в том, что весь материал будет собран в одном месте и не придется тратить время на поиск этого материала по различным источникам. А также данный ресурс будет способствовать развитию патриотического воспитания у подрастающего поколения.

Таким образом, я могу выделить следующую цель работы: разработать электронное методическое пособие для изучения жизни первого героя СССР из народа Саха Ф. К. Попова.

Для достижения поставленной цели в своей работе решаются следующие задачи:

1. Определить требования к созданию электронных пособий;
2. Изучать материалы из средств массовой информации, художественной и литературной пособия о первом герое СССР народа Саха Ф. К. Попове;
3. Сбор материала о герое СССР Ф.К. Попове.
4. Создать дизайн электронного методического пособия;
5. Систематизировать и структурировать собранный материал.

Оценив продолжительность задач проекта с учетом имеющихся ресурсов, и построив график, мы с руководителем решили, что длительность проекта будет среднесрочным:

Выделено три этапа реализации проекта:

- 1 – октябрь -ноябрь 2021 года подготовительный;
- 2 – декабрь 2021 года- январь 2022 года- внедренческий;
- 3 – февраль 2022 года – заключительный

Всего разделов будет 14. В этих разделах ученики могут найти фотографии, отражающие детство, юность жизнь героя. Будут тексты и фотографии, в котором отражена главная информация по разделам, а также гиперссылки на ресурсы, где можно получить более подробную информацию. В помощь учителю будут предложены презентации. Они могут быть использованы в качестве мультимедийного сопровождения урока, тематического классного часа и т.д.

Творческие работы учеников – любой продукт их деятельности, в том числе исследовательской, проектной, творческой будут размещены в разделе «Творческие работы учащихся». Чтобы позволит эффективно усвоить данный материал можно добавить тесты, викторины и т.д.

Для процесса создания электронного пособия, мы будем опираться на следующие требования:

1. Для лучшего понимания, усвоения материала необходимо использовать технические возможности: анимацию, звук, цвет, иллюстрации.
2. Необходимо, чтобы постоянно было видно оглавление пособия, что позволяет, не листая страницы, быстро переходить к нужному разделу или фрагменту и также быстро возвращаться назад;
3. Страницы должны быть более короткими по сравнению с книжными, их необходимо разбивать на разделы. Как правило, такой раздел состоит из двух-трех абзацев;

4. Необходимо выделять ключевые слова, термины, имена, чтобы, щелкая по ним кнопкой мыши, вызывать гиперссылки с объяснениями значений этих слов.

6. Использовать заголовки на каждой электронной странице, чтобы учащийся не терял ориентации в пособии.

Заключение: на основании изученного материала можно сделать вывод о практической ценности электронного пособия, как для учителя, так и для ученика. С его помощью учителю можно не только сообщать фактическую информацию, снабжённую иллюстративным материалом, но и уйти от традиционного обучения и реализовать идеи развивающего обучения, погрузить учеников в активную познавательную и творческую деятельность.

Кроме того, электронное пособие даёт больше возможностей ученику для самостоятельной работы, позволяет выбрать глубину изучения темы.

Таким образом, электронное методическое пособие «Первый герой СССР из якутян Ф. К. Попов», посвященное жизни героя, обладает следующими преимуществами:

- Патриотическое воспитание у подрастающего поколения
- Повышение интерес к истории своего народа Саха.
- Создание продукта исследовательской деятельности;
- Повышение уровня учебно-познавательной, исследовательской компетентности;

В будущем, после реализации этого проекта, мы планируем расширить электронное пособие. В этом проекте будут ещё больше материала и информации о других великих героях народа Саха.

Популяризация электронной книги «Первый Герой Великой Отечественной войны из народа Саха Федор Кузьмич Попов» в улусном музее имени Р.Г. Васильева

*Сергучев Станислав, ученик 5 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководитель: Шарина Ф. Н., учитель родного языка и литературы*

Актуальность: секрет успеха современного музея - это цифровые информационные технологии плюс традиции. В основном у всех музеев действуют виртуальные музеи.

Действующие сенсорные киоски нашего улусного музея сегодня расширяют границы привычного культурного пространства и усовершенствование экспозиционно выставочной работы.

При помощи киоска самообслуживания посетители могут узнавать дополнительную информацию об экспозиции музея, в том числе и электронную книгу – представителя цифровой образовательной среды, как источника знаний о жизни первого Героя Советского Союза в Отечественной войне.

Новизна: Электронная книга – цифровой объект с текстом и дополнительным содержимым. Всем известно, что в настоящее время спрос и эффективность использования на электронные книги возрос в образовательном пространстве в целом. Надеемся, что данный флипбук станет новинкой в инновационной деятельности действующих музеев нашего улуса.

Цель работы: Популяризация жизни, героического подвига первого Героя Великой Отечественной войны из народа Саха Федора Кузьмича Попова через электронную книгу.

Гипотеза: Если работники музея заинтересуются электронной книгой, проявят инициативу использовать как дополнительный информационный материал, обогатят содержание музея через ЦОР и тем самым будут способствовать духовно-нравственному, патриотическому воспитанию обучающихся. Из-за содержания электронной книги повысится интерес и кругозор не только школьника, но и взрослого посетителя.

Задачи:

- освоить основные функции программы Flip PDF Professional для создания флипбука;
- подготовить фотографии, материалы для создания книги 3D.

• Опубликовать электронную книгу, заинтересовать перелистыванием страниц и ценностью содержания флипбука.

Из истории виртуального музея сегодня:

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ - «это некая организация, обладающая необходимой и достаточной программно-аппаратной платформой для сбора, хранения и представления общественности цифровых объектов, как реальных, так и их моделей». В рамках Европейского проекта V.MUST коллективом авторов была предложена не только формулировка, но и обоснованная классификация виртуальных музеев.. Ранние мультимедийные базы данных с видео о музеях, музейные порталы, кибермузей, музейный сайт, электронный каталог, виртуальная выставка - аналогами и синонимами «виртуального музея» не являются В 2001 году ICANN выделил специальный домен высшего уровня — .museum. Формулировка из документа, разработанного Министерством культуры РФ в 2014 году, содержащего рекомендации для разработчиков, использующих веб технологии для представления предметов Музейного фонда, была пересмотрена и озвучена на совещании по вопросам инновационного развития и информатизации отрасли культуры в Судаке. Теоретические и правовые аспекты остаются предметом для дискуссий. Следует учитывать, что английский и русский термины имеют различные толкования в силу распараллеливания процессов развития терминологии и используемых информационных технологий в сфере культуры.

Флипбук – это небольшая книжка с картинками, при перелистывании которых создается иллюзия движения. Флипбук в переводе с английского (flipbook: flip – переворачивать, book – книга) – дословно “книга для перелистывания”.

6 разделов электронной книги. «Первый Герой Великой Отечественной войны из народа Саха - - Федор Кузьмич Попов»:

- Ценные документы Ф.К. Попова
- Фотографии из исторического места героического подвига сына из народа Саха

- Увековечение светлой памяти Героя Советского Союза
- Ф.К. Попов – мой кровный родственник
- Видеотека (видеоролики на тему Великой Отечественной Войны)
- Тест на закрепление содержания электронной книги

Заключение:

- В настоящее время идет растущее значение и использование Флипбуков.
 - Моим средством для создания и пополнения электронной книги является классическая формула: собирать артефакты, вести их учёт и экспонировать наиболее ценные.
 - Наши экспонаты находятся не в витринах, но, продолжая храниться в запаснике, доступны всякому пользователю Интернета.
 - Посетитель может ознакомиться не только с увековечением первого Героя из народа Саха, но и с историей ВОВ.
 - В электронную книгу включены ценные архивные документы, редкие фотографии, фотографии творчества искусства, аудио и видеоролики нынешнего подрастающего поколения.
- Наличие электронной книги в музее образует новое интегрированное пространство для работы с посетителем.

Уникальный экспонат нашего музея

*Уваровский Тимур, ученик 7 класса МБОУ «Морукская СОШ»
Руководитель: Архипова А. А., учитель географии и истории*

Объект исследования: краеведческие музеи долины р. Суола (Бютейдах, Елечей, Суола-Морук, Хоробут, Суола-Мелджекси, Бедимья, Техтюр).

Цель исследования: изучить музейный экспонат доисторического носорога, найденный в местности Барылас.

Задачи:

- Изучить литературу и Интернет-ресурсы по данной теме;
- Изучить найденную кость доисторического носорога;
- Сделать анализ опроса;
- Сделать карту-схему по краеведческим музеям долины р. Суола

Предмет исследования: кости животных палеотического периода.

Актуальность работы: некоторых краеведческих музеях, есть неопознанные кости животных. На территории улуса, в долинах рек Суола, Тамма и Мыла археологами обнаружено множество останков мамонтов, шерстистых носорогов, благородных оленей, бизонов и овцебыков.

1. История музея

Наш музей им К.К. Байкалова был основан в 1967 году и имеет 5 разделов: Этнографический раздел в виде балагана, в котором хранятся старинные вещи. Краеведческий отдел наслега, где отражается история Морукского наслега. Мемориальный музей им. К.К. имеет связь с Латвией, родственниками К.К. Байкалова. Великая Отечественная война (фотоматериалы, награды, архивные статьи). Спорт – (фотоматериалы)

2. Уникальные находки на территории Якутии.

Шерстистый носорог являлся, самым колоритным современником мамонта. Он был покрыт грубым плотным остевым волосом и густым подшерстком. Название он получил из-за рогов на верхней поверхности морды.

На территории Якутии останки носорога стали находить с 18 века: на реке Вилюй, на речке Халбуй (левый приток р. Яны), близ села Верхоянск, а также в верховье Индигирки. Далее уникальную находку нашел житель Чурапчи, копая погреб на глубине 2,5 м. В 2007 году нашли тушу носорога Нижнеколымском районе. Между этими датами, наш экспонат был найден в 1986 году с местности Барылас, близ Хоробутского наслега.

3. Воспоминания об экспонате и местности Барылас.

В этом пункте говорится о местности Барылас, когда и где нашли бедренную кость доисторического носорога и как работали археологи. Мы нашли археолога, работавшего над этой находкой. Он утверждает, что местность Барылас является местом скопления останков плейстоценовых животных.

4. Изучение экспоната.

Наши экспонаты были найдены в местности “Барылас”, где находится 15 км от нашего села. В музее, в разделе “Останки древних костей” мы посмотрели на карточки экспонатов:

Мы провели анализ уникальных экспонатов, взвесили массу костей, и их длины (таб.1).

Таблица 1

№	Название	Длина в см	Масса
1	Бедренная кость	80 см	9 кг 100 гр
2	Газ	40 см	9 кг

Исходя из этих материалов, мы решили изучить бедренную кость доисторического носорога и провести опрос среди населения Суола-Морук и для учащихся Морукской СОШ. В нашем опросе было два вопроса:

1. Знаете ли вы, что в нашем музее есть останки носорога?

2. Кто и когда нашел эти экспонаты?

Анализ показывает что, из 20 человек, об этой находке знают только 35% населения, не знает 65%.

Второй вопрос был открытого типа, здесь указали, то что знают они.

Большинство из ответивших не знают, что, при каких обстоятельствах, кто и когда нашел кость доисторического носорога.

Для учащихся был задан только первый вопрос.

52 учащихся – 100%

Знают – 62%, не знают – 38%. Преобладают учащиеся начальных классов.

По объектам исследования:

Бютейдах – краеведческий музей им. М.Е. Капитонова. Есть кости мамонта и бизона. Но они не изучены. Елечей – музея нет. Суола – Морук – краеведческий музей им. К.К. Байкалова. Находится бедренный кость доисторического носорога. Хоробут – музея нет.

Мелджехси-историко-краеведческий музей. В 1998 году стройотряд нашел кость неизвестного животного. Бедемя – музея нет. Техтюр – музей истории и этнографии наслега. В долине р. Суола дети участники турслета нашли кости мамонта.

Закключение: проведя исследовательскую работу, мы пришли к следующим выводам: что население не знает об этой находке, а учащиеся знают, благодаря акции “Открытые двери” музея им. К.К. Байкалова. Изучив музеи по долине реки Суола узнали, что у большинства музеев есть останки животных, но не изученные археологами. К сожалению, с. Хоробут не имеет краеведческого музея, имея такую богатую историю местности, как “Барылас”.

Общественные науки

Тik Tok - популярная социальная сеть среди подрастающего поколения

*Гарькун Александра, ученица 5 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1»
Руководитель: Титова Н.И., учитель истории*

Тик Ток – что это такое?

Молодая, но уже очень популярная социальная сеть. Лишь за несколько лет музыкальному сообществу удалось завоевать любовь сотен миллионов пользователей по всему миру. Здесь люди создают свои клипы, делятся ими с друзьями, оценивают работы других участников и просто общаются. «ТикТок» (англ. TikTok) — социальная сеть для создания и просмотра коротких видео, принадлежащая пекинской компании «ByteDance». Запущенная летом 2017 года международная версия на данный момент является ведущей видео платформой для коротких видео в Китае и становится всё более популярной в других странах, став одним из наиболее быстрорастущих и скачиваемых приложений.

Целью данной работы является выявление информированности подростков о социальной сети «Тik Tok», зависимости их от просмотра и создания видеороликов для данной социальной сети. И выяснить отрицательные и положительные стороны.

Данная работа состоит из следующих этапов:

История появления социальной сети «ТikTok»

Популярность социальной сети «ТikTok» в России

Отрицательные и положительные стороны социальной сети «ТikTok»

Анкетирование учащихся и их родителей

Закключение

Нами поставлены следующие задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- определить и сформулировать понятие «социальная сеть»;
- узнать историю появления социальной сети «Тik Tok»;
- выявить причины влияния социальной сети «Тik Tok» на подростков;
- провести анкетирование среди подростков нашей школы, с целью выявления их информирования и зависимости от создания видеороликов «челленджей» для «Тik Tok»;
- провести анкетирование среди родителей нашей школы, с целью определения отношения родителей, обучающихся к увлечению социальной сетью «Тik Tok» их детьми; интервью со школьным психологом Громов Л.Д.

В ходе нашей работы мы узнали историю появления социальной сети «Тik Tok», а также когда «Тik Tok» впервые появился в России. Выяснили, почему данная социальная сеть пользуется огромной популярностью среди подрастающего поколения.

Анкетирование учащихся 5А класса и их родителей показало, что все дети и большинство родителей знают о существовании социальной сети «Тik Tok» и знают, что такое «челленджи». Многие подростки пользуются данной соцсетью. Каждый использует ее по- своему. Кто- то просто просматривает видеоролики, кто-то для себя ищет интересные «челленджи», а кто-то сам снимает видеоролики и выкладывает их в «Тik Tok» и делает это ежедневно. Для многих «Тik Tok» это всего лишь развлечение, модное явление, способ самовыражения. А вот для 17 подростков это стало зависимостью. И они напрямую об этом говорят. На это стоит обратить внимание. Родители знают о том, что их дети сидят в соцсети «Тik Tok», и понимают, что данная сеть может быть опасна для их детей. Многие даже высказали мнение о своих опасениях.

После интервью со школьным психологом, я поняла, что социальная сеть «Тik Tok» действительно несет в себе опасность и может нанести непоправимый вред как психическому, так физическому здоровью подростков. Ведь дети подросткового возраста ведомы и подвержены социальному влиянию со стороны. В этом возрасте они начинают считать себя взрослыми. И им хочется постичь что-то новое. Но новое, не значит безопасное. В социальной сети «Тik Tok» много блогеровпровокаторов, которые специально выкладывают провоцирующие «челленджи» и подталкивают подростков повторить их. Ради социального одобрения, ради «лайков» в «Тik Tok», для того, чтобы стать тиктокером они готовы выполнить самый безумный «челлендж» не задумываясь о последствиях, которые могут привести к печальным последствиям.

Вся проведенная мною работа показала, что выбранная мною тема действительно очень актуальна в нашем современном мире. По итогам проведенного мною исследования выяснилось, что мое предположение о том, что чрезмерное увлечение просмотром и созданием видео «челленджей» для социальной сети «Тik Tok» среди подростков может быть опасным для их здоровья, подтвердилось.

Проект «Умного поселка» в Харанском наследии в рамках федеральной программы «Комплексное развитие сельских территорий»

Марков Афанасий, ученик 10 класса МБОУ «Харанская СОШ им. И.Г. Игнатъева»

Руководитель: Сидорова М. П., учитель химии

Формирующееся современное общество характеризуется возникновением и широким распространением принципиально новых технологий, получивших название high technology (Hi-Tech), то есть высокие технологии, которые и составляют технологическую основу данного общества.

Умный дом (англ. Smart House) - жилой дом современного типа, организованный для комфортного проживания людей при помощи современных высокотехнологичных устройств. «Умный дом» - наиболее прогрессивная концепция взаимодействия человека с жилым пространством.

Цель работы: Создать проект «Умного поселка» в Харанском наследии в рамках федеральной программы «Комплексное развитие сельских территорий».

Основные задачи:

1. Ознакомиться с понятием и классификацией высоких технологий.
2. Составить проект-схемы «Умной школы», «Умного дома», «Умной фермы», «Умной теплицы».
3. Создать проект автоматизированного, энергосберегающего, экологически чистого, «Умного поселка», в котором есть условия для комфортной жизни и благоприятной для окружающей среды.
4. Повысить уровень жизни жителей нашего наследия.

Проект «Умного поселка» в Харанском наследии в рамках федеральной программы «Комплексное развитие сельских территорий».

Согласно посланию Президента РФ Владимира Владимировича Путина, на Федеральном собрании: «Надо обратить особое внимание повышению уровня жизни людей России. В нашей стране не должно быть нищеты, бедности». Кроме того, Президент Якутии Айсен Сергеевич Николаев тоже придает этому большое значение. И поэтому я решил создать данный проект «Умный поселок» для улучшения жизни людей нашего наследия.

В настоящее время стремительный технический прогресс активно проявляется во всех сферах жизнедеятельности человека — темпы современной жизни диктуют особенные требования для улучшения качества жизни людей с помощью внедрения в жизнь высоких технологий Hi-Tech, IT.

1. « Умный дом»

Система «Умный дом» предназначена, чтобы автоматизировать управление техникой, сделать нашу жизнь более комфортной. И это приводит не только к удобству в эксплуатации жилого дома, но и к его безопасности:

По результатам нашего исследования мы определили, что у населения нашего села из системы «Умного дома» на сегодняшний день в наличии имеется только три компонента.

На реализацию данного проекта планируем получить финансовую помощь основываясь на Государственную программу Республики Саха (Якутия) «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия» подпрограммы «Устойчивое развитие сельских территорий».

2. « Умная школа» В «Умной школе» будут инновационные технологии будущего: Школьное образование перейдет в цифровой формат: электронные учебники, для старшеклассников бесплатные ноутбуки, специально созданные для учебы.

3. «Умная ферма» Умная ферма – это полностью автономный, роботизированный, сельскохозяйственный объект, предназначенный для разведения сельскохозяйственных видов/пород животных (мясные, молочные и др.) в автоматическом режиме.

По результатам нашего исследования мы определили, что в нашем селе из системы «Умная ферма» на сегодняшний день в наличии имеется всего 1 компонент.

4. «Умная теплица» В «Умной теплице» можно получить хороший урожай, позволяющий обеспечивать жителей нашего населения витаминами круглый год. Теплица должна работать в автономном режиме, быть полностью автоматизирована, влажность, температура, освещение регулируются. Теплица работает по технологии гидропонике, которая позволяет искусственным путем регулировать условия выращивания растений. Применяя ее можно создавать для различных культур специальный режим питания, который по максимуму обеспечит их потребности всеми необходимыми элементами, благодаря чему можно получать максимальный урожай, причем превосходного качества.

В данный момент проведено устройство летнего водопровода во двор каждой семьи с. Петровка на сумму 4 300 290.79 рублей с протяженностью 10 км.968 м. Так, в нашем селе из системы «Умная теплица» на сегодняшний день в наличии имеется 1 компонент.

5. «Экология и здоровье» Создание мини-заводов для вторичной переработки пластика, после раздельного сбора мусора. После переработки получаем пластиковые изделия (кашпо, ведро, веник, пластиковые тротуарные плиты и т.д.).

Простое население еще не осознало величины влияния накопления мусора в окружающей среде.

- Накопляемость пластика в природе вредна тем, что пластик очень долго сохраняется (практически не разлагается) в неизменном виде и засоряет природу: влияет на почву (земля задыхается, страдают растения и животные).
- Если не сжигать, а плавить пластик, то вреда не будет.

6. «Умный поселок» В нашем «Умном поселке» будут работать высокие технологии, которые подразумевают высокое потребление энергии. И чтобы обеспечить энергосбережение, все приборы и роботы должны заряжаться с помощью солнечных панелей. Один блок панель хватает на 20 лет для одного дома (хозяйства). Наглядный пример: за 1 час поглощения солнечных лучей коллектор (размером 2 кв. м.) нагреет 2 000 литров воды до 70°С или отопит помещение, площадью 1 200 кв. м. Этого достаточно для частного дома.

7. Новый квартал «Урдьунэхтээх».

Наш поселок с каждым днем процветает, развивается. За короткое время открыт новый квартал, новый детский сад, новая школа, проведены работы для улучшения жилищных условий жителей села Петровка.

Ожидаемые результаты:

1. При реализации проекта качество жизни каждой семьи нашего наслега станет лучше.

2. Повысится пожарная безопасность дома, защищенность от несанкционированного проникновения в дом.

Дом будет под присмотром.

3. Будет обеспечена экономия бюджета семьи за счет экономии электроэнергии.

4. Возможность обеспечить жителей наслега натуральной продукцией круглый год.

5. Улучшится здоровье людей в нашем селе.

6. За счет экономии времени у людей появится возможность заняться любимым делом, индивидуальным предпринимательством и т.д.

7. Повысится качество учебы, расширится кругозор, улучшится здоровье и всестороннее развитие учащихся.

8. Производительность труда населения возрастет.

9. На реализацию данных проектов «Умный дом», «Умная школа», «Умная Ферма», «Умная теплица» можно основываться на следующие программы:

✓ Государственную программу Республики Саха (Якутия) «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия» подпрограмму «Устойчивое развитие сельских территорий»

✓ Национальный проект «Жилье и городская среда»

✓ «Формирование комфортной городской среды»

✓ «Проект поддержки местных инициатив»

✓ Спонсорство отдельных организаций и частных людей.

10. Наше село будет процветать.

Таким образом, в результате изучения нашей темы мы пришли к выводу о том, что можно в дальнейшем внедрить все задуманное в жизнь то получится современный, развитый, высокотехнологичный «Умный поселок» в нашем Харанском наслеге.

Мониторинг профессиональных путей выпускников Павловской средней школы как показатель профориентационной работы

*Петрова Оксана, ученица 10 класса МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»
Руководители: Колосова Ю.К., педагог ВУД, Петрова С. Е., зам. директора по НМР*

Актуальность темы: выбор профессии — одно из самых важных решений, которое человек принимает в своей жизни. Данная тема для меня особенно актуальна, потому что сама нахожусь перед выбором будущей профессии. Однако, в нашем возрасте трудно точно определиться. Для того, чтобы учащиеся правильно выбрали будущую профессию, педагоги проводят профориентационную работу.

Новизна: в этой работе составлен анализ мониторинга путей-дорог выпускников школы на протяжении 55 лет.

Объект исследования: профориентационная работа в Павловской средней школе.

Предмет исследования: профессиональное самоопределение выпускников школы, начиная с 1966 г.

Цель исследования: изучение профессиональных путей выпускников Павловской средней школы на основе статистических данных 1966 по 2021 гг.

Задачи:

1. На основе собранных данных составить динамическое отслеживание поступления выпускников в ВУЗы и ССУЗы с 1966- 2021 гг.

2. Выявить наиболее популярные профессии выпускников по отраслям народного хозяйства.

3. Сопоставить выбор профессии с профилем обучения старшеклассников.

4. Сделать анализ участия обучающихся школы в World Skills Russia.

5. Определить профессиональные намерения выпускников 2022 г.

Гипотеза: если школа систематически будет проводить анализ жизненных путей выпускников, то получит основания для планирования своей деятельности.

Источники: Юбилейные книги школы и данные трудоустройства выпускников школы.

Практическая значимость работы:

1. Данная исследовательская работа дает достаточно полную информацию об итогах профориентационной работы в школе с 1966 по 2021 годы. И послужит источником для анализа деятельности школы и выпуска брошюры «Профориентационная работа в Павловской средней школе.»

Работа состоит из 5 этапов:

I этап. С момента открытия средней школы 1965 года в Павловской средней школе всего 2046 выпускников.

1. Показатели поступления выпускников в ВУЗы выше в 60-е годы. Этому способствовало то, что в 1956 г. был открыт Якутский государственный университет. В то время наиболее популярными профессиями являлись: учителя, врачи, инженеры, зоотехники.

2. Поступление выпускников в ВУЗы по сравнению с предыдущими десятилетиями понизилось.

II этап. Выявление наиболее популярных профессий выпускников по отраслям народного хозяйства.

Выбранные профессии можно классифицировать по отраслям народного хозяйства. Это - сельское хозяйство, здравоохранение и образование. Проанализировав поступление выпускников в сельскохозяйственные учебные заведения, мы выявили следующее:

1. Из 2046 выпускников в сельскохозяйственные учебные заведения поступило 127 выпускников, что составляет 6,1% из общего числа.

2. Самое большое число выпускников, выбравших профессии в области сельского хозяйства, отмечается в 70-е годы. Так как в то советское время бурно развивалось совхозное хозяйство, на территории с. Павловск находилась центральная усадьба совхоза-миллионера им. В.И. Ленина.

3. С 1966 года наиболее популярными профессиями являются профессия ветеринара, зоотехника, овощевода и инженера - механика.

Здравоохранение

Профессия медика считается самой благородной профессией. Исследовав поступление выпускников в медицинские учебные заведения, мы пришли к такому выводу: 1. Поступление выпускников в медицинские учебные заведения составляет 3,1% из общего числа.

3. В 70-е годы много выпускников, поступивших в медицинские высшие учебные заведения. Наибольшее число выпускников выбравших профессию медицинской сестры отмечается в 90-е годы.

4. А в последние 10 лет, наоборот, увеличилось число выпускников, поступающих в средние специальные учебные заведения медицинского профиля.

Образование

В область образования входят: учителя, воспитатели, психологи и социальные педагоги. В 2000 годы поступление немного снизилось.

1. Основными факторами, влияющими на выбор будущей профессии, являются мнение родителей, старших членов семьи, позиция своих друзей, мнения учителей, собственные планы, склонности человека, общественное признание, информированность о профессии.

2. 2.1. III этап. Изучение выбора профиля обучения учащихся в 10- 11 классах, начиная с 2010 года
Мы сделали сопоставление выбора профиля обучения выпускников 2010-2021 гг. с поступлением в учебные заведения. И сделали следующий вывод:

1. За период с 2010- 2021 гг. большинство выпускников выбрали технический профиль. Но по поступлениям на первом месте находится естественно-научный, потом – технический, затем социо-гуманитарный профиль.

2. Углубленное изучение профилирующих предметов оказало влияние на поступление выпускников по профилям. Как видно, более 80 % выпускников поступают по своему профилю.

3. Процент поступления выпускников, выбравших научно-естественное направление выше, чем другие профильные направления. Выпускники нашей школы имеют профнамерения по основным трем профилям и подтверждают это поступлением.

4. Чуть преобладает техническое направление, 39,3 %.

IV этап/ А также в последнее время появилась возможность на практике испытывать себя в качестве специалиста на чемпионатах WorldSkills. Участие учащихся на муниципальном чемпионате с каждым годом увеличивается, также расширяется число компетенций, на котором участвуют учащиеся, увеличивается количество призеров, заинтересованных лиц со стороны обучающихся и педагогов.

2.3. V этап-Определение профессиональных намерений учащихся 11-х классов.

63% выпускников поступили в средние специальные учебные заведения, 32% выпускников поступили в ВУЗы. У большинства выпускников 2021 года профессиональные намерения совпадают с поступлением на учебу.

По итогам анкетирования учащихся 11-х классов этого года следует такой вывод:

1. 42, 9% выпускников обучаются по техническому профилю, 35,7%- социально-гуманитарному профилю и 21,4% - по научно- естественному профилю.

2. Все собираются поступать в высшие учебные заведения.

Заключение

1. Отслеживание путей-дорог выпускников школы является ценным материалом для исследования и анализа работы школы.

2. Среди выпускников преобладают профессии технического профиля.

3. За последние 10 лет все больше выпускников выбирают средние специальные учебные заведения.

4. Повышается интерес к промышленности, к рабочим специальностям, так как рынок труда в настоящее время ориентирован именно на рабочие профессии технического профиля.

5. В последние годы отмечается рост числа выпускников, выбравших медицинское и педагогическое образование.

6. Появляются новые профессии среди выпускников. Перед школой стоит задача ориентировать обучающихся на новые профессии через участие в чемпионатах WorldSkills.

Настольная игра «Биллим!» как эффективное средство изучения знатных людей Мегино-Кангаласского улуса

Плотникова Маргарита, ученица 6 класса МБОУ «Майинская СОШ им.Ф.Г.Охлопкова»

Руководитель: Плотникова И.М., учитель английского языка

В 2018 году начала работу единая система воспитания обучающихся школ Мегино-Кангаласского улуса - Концепция воспитания. Ключевая идея Концепции: идеалом воспитанного молодого человека является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин, ответственный за сегодняшнее состояние и будущее большой и малой родины, уважающий культуру, традиции людей, которые живут рядом. Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина, поэтому очень важно искать новые способы работы с детьми в этом плане. Чтобы знания, полученные на занятиях, были прочными, необходимо постоянно, ежедневно закреплять их. Нам, детям, предстоит учиться и работать ради светлого будущего нашей Родины.

Нам всем когда-нибудь в жизни говорили: «Как можно не читать вот это? Как можно не знать вот этого?». У взрослых распространено мнение, что мы должны всё знать — хотя прекрасно понимают, что это невозможно. Знание знатных людей тоже требует времени, усидчивости, начитанности. И чтобы такое занятие не стало скучным и тягостным для изучения должны быть использованы эффективные методы. Сейчас существует множество способов, приемов запоминания информации. Нам кажется, что одним из эффективных способов запоминания информации является настольная игра. Игра – естественный спутник в жизни ребенка, источник радостных эмоций, непременно обладающий воспитательной силой.

Гипотеза: мы предполагаем, что через игру информация воспринимается легче и запоминается быстрее.

Цель работы: разработать настольную игру для изучения личности знатных людей улуса.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Проведение опроса среди учащихся 5 класса «Насколько ты знаешь знатных людей улуса, которые занесены в твой дневник?»;

2. Работа с содержанием дневника по изучению биографий знатных людей в 5 классе.

3. Анализ рынка настольных игр по биографиям людей.

4. Оформление дизайна и макета настольной игры.

5. Аprobация игры среди одноклассников.

В теоретической части работы изучены биографии знатных людей улуса, включенных в список 5 класса по 6 направлениям. Количество личностей по направлениям: Духовно-нравственное направление –11; Гражданско-патриотическое направление – 12; Экологическое направление -6; Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение -28; Физическое развитие и культура здоровья -18; Культурное наследие -25.

Для того, чтобы узнать насколько учащиеся знают знатных людей мы провели опрос. Опрос был предназначен для учащихся 5 классов 2019-2020 учебного года и для одноклассников. В опросе участвовало 35 респондентов. Анализ опроса показывает, что существует проблема: отсутствие эффективных способов и форм изучения биографий знатных людей улуса.

В практической части для более правильного проектирования и формирования стиля игры мы проанализировали существующие аналоги настольных игр. Мы опирались на те игры, которые уже имеются в продаже. Наша поисковая работа показала, что таких настольных игр почти нет. Конечно, есть игры по изучению отдельных личностей, одна игра, посвященная изучению одной личности. Такие игры мы заметили в работах учащихся на различных конференциях. Далее мы отмечаем список игр, которые есть на рынке.

При разработке настольной игры нами подробно изучены биографии знатных людей, входящих в список 5 класса. Найти полную информацию было трудно. Большую информацию нам предоставили библиотекари наслегов и работники музея. При создании проекта мы опирались на концепцию «плоского дизайна». Состав игры: -10 карточек с основной информацией о личностях; 10 карточек с изображениями личностей без данных;

-10 карточек с вопросами. Вся подробная информация и правила игры описаны в самой работе.

Разработанная нами настольная игра «Биллим!» станет интересным и эффективным способом изучения знатных людей нашего улуса. Игра предназначена для учащихся 5 классов Мегино-Кангаласского улуса. В дальнейшем мы планируем выпустить серию игр «Биллим!» по классам (1 -11 классы). куда будут включены все 100 знатных личностей из списка Концепции воспитания учащихся Мегино-Кангаласского улуса.

Экономические науки

Изготовление сувенирных изделий на лазерно-гравировальном станке

Абрамова Алина, ученица 5 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В. П. Ларионова»

Руководитель: Абрамова В.Г., зам директора по УВР

Бизнес-план разработан с целью производства сувенирных и креативных изделий из дерева, оргстекла, кожи и бумаги с применением лазерной резки, гравировки, перфорации и полноцветной печати.

Продукция: сувенирные и креативные изделия из дерева, оргстекла, кожи и бумаги, изготовленные на ЛГС.

С каждым годом спрос на креативные подарки и сувениры растет. Сделать оригинальный подарок или сувенир поможет лазерная гравировка и резка. ЛГС позволяет работать не только с деревом, но также и с любыми покрытиями, включая бумагу, стекло, пластик, керамику и т.д. Соответственно рынок услуг нашей деятельности весьма широк.

Особенность нашего проекта в том, что мы не только изготавливаем готовые изделия из дерева и оргстекла, но также работаем на индивидуальный заказ.

Наша идея не нова – ведь еще три года назад, школа приобрела лазерногравировальный станок стоимостью 250 тысяч рублей на средства Гранта Главы республики. И уже тогда наши резиденты стали производить сувениры, но они закончили школу и уже студенты, а спрос и уже целенаправленные заказы остались. Поэтому я решила продолжить этот бизнес, для этого приобрела ноутбук и расходные материалы.

Я собираюсь продавать сувениры не только отдельным людям (рынок «Би ту Си»), но и индивидуальным предприятиям – это рынок «Би ту Би», а также выполнять заказы от госучреждений (рынок «Би ту Джи») – я уверена, что эти заказы будут, поскольку есть уже опыт предыдущих лет, когда, например, управление образования заказывала у нас сувениры для различных районных мероприятий для учащихся и педагогов. Ведь станок помогает делать очень качественную продукцию

Одним из прибыльных направлений моего бизнеса будет изготовление элементов hand-made творчества, ведь сейчас многие в связи с КОВИД вынуждены сидеть дома, а изготовление различных творческих поделок делает их досуг нескудным.

Однако я пока решила начать только с некоторой, но востребованной продукции. Рассчитала себестоимость выпускаемой продукции. Что позволило выявить приблизительный доход за 1 год. Если мой проект реализуется, как запланировано, то предполагается получение чистой прибыли в размере 114 720 рублей. Без

учета аренды за использование станка. На руки получу: 86 040 рублей. Таким образом, мною сделан проект, который обоснован, проанализирован и основан на опыте прошлых лет, тем самым я уверена, что запланированные результаты будут достигнуты.

Экономическая выгода в семейном бюджете от выращивания томата сорта Златовласка

Брызгалов Рома, ученик 6 класса МБОУ «Табакинская СОШ им. Р.А. Бурнашова».

Руководитель: Брызгалов П.Р., учитель технологии.

Консультант: Брызгалова П.Г., Отличник образования РС(Я), Почетный работник общего образования РФ.

Актуальность: В настоящее время, когда многие стали понимать значение натуральных продуктов для здоровья человека, в частности, для повышения его иммунитета, употребление в повседневной еде свежих овощей, выращенных на приусадебных участках, стало одним из самых актуальных вопросов. Златовласка – раннеспелый сорт. У него ранний срок созревания: с момента посева семян до получения первых урожаев проходит около 90 суток.

Одним из преимуществ сорта является то, что на растении обычно образуется очень много томатов. С одного куста при ранних сроках посадки можно получить по 2,5 – 3кг., поэтому от выращивания данного сорта можно получить прибыль для своего хозяйства.

Цель: Выяснить экономическую выгоду от выращивания скороспелого сорта томата Златовласка в частном секторе.

Объект исследования: Выращивание скороспелого сорта томата Златовласка в частном секторе.

Предмет исследования: Экономическая выгода от приготовления варенья из сладких помидоров сорта Златовласка в частном хозяйстве.

Гипотеза исследования: Экономическая выгода в семейном бюджете от выращивания томата данного сорта может быть достигнута, если:

Выращивать в частном приусадебном хозяйстве скороспелый сладкий сорт томата Златовласка.

Готовить варенье из сладких помидоров сорта Златовласка и организовать продажу продукции.

С учетом выдвинутой цели и гипотезы были сформулированы следующие задачи исследования:

Изучить литературу по проблеме исследования.

Ознакомиться с характеристикой сорта томата «Златовласка», с преимуществами и недостатками сорта, с особенностями и методами выращивания.

Выявить методом анкетирования отношение жителей наслега к выращиванию овощей, скороспелого сорта томата Златовласка на приусадебных участках.

Провести сравнительный анализ выращивания томатов сортов Златовласка и Непас.

Подсчитать, какую выгоду может принести в экономику семьи выращивание сладкого раннеспелого сорта томата Златовласка.

Экспериментальная база: личное подсобное хозяйство семьи Брызгаловых, с. Табага Мегино-Кангаласского улуса.

Мы в пленочной теплице в эти годы выращивали такие раннеспелые сорта, как: Перемога, Белый налив, Сибирский скороспелый, Взрыв, Катя, Пламя, Непас, Мальвина, Джина, Дачник, Бетта, Якутянка, Морковный, из среднеспелых – Медвежья лапа, Торпедо, Оля СеДеК, Перцевидный, Златовласка.

Златовласка – свето-теплолюбивая культура. Это индетерминантный сорт высотой до 2-х метров. У них ранний срок созревания: с момента посева семян до получения первых урожаев проходит около 90 суток. Масса спелых плодов - от 15 до 25 граммов. Они гладкие, округлой формы, имеют оранжево - желтую окраску.

Для того, чтобы выяснить, как относятся жители наслега к выращиванию томатов в своём подсобном хозяйстве, какую прибыль они получают от этого занятия, мы провели анкетирование. Анкетированием охвачено 32 жителя села Табага.

Анкета содержала 5 вопросов:

На I вопрос анкеты «Занимаетесь ли вы выращиванием овощей в личном подсобном хозяйстве?» опрошенные дали все положительные ответы – ДА (100%).

На II вопрос «Какие сорта томатов вы выращиваете на своём участке?» ответы можно классифицировать так:

9 человек – Сибирский скороспелый 6 чел. – Орлиный клюв.

8 чел. – Белый налив 5 чел. – Бычье сердце

7 чел. – Морковный 4 чел. – Верлиока.

На своём участке мы вырастили в этом году 3 куста Златовласки, собрали 7,600 кг. урожая. Из них сварили 37 банок варенья по 200 граммов каждая. Продав 1 банку за 120 рублей, мы получили 4440 рублей. Теперь посчитаем расходы при выращивании одного куста помидоров: если при появлении плодов на один куст помидоров в неделю 3 раза поливают по 2 литра воды, то за 1 неделю получится 6 л. воды, на месяц – 18 литров. Значит, на 3 куста мы израсходовали 54 литра воды за 1 месяц. Водопровод работал с июня, поэтому платной водой мы поливали растения 3 месяца, то есть за июль, август и сентябрь (54л. * на 3= 162л.), заплатили за воду всего 162 рубля (бочка воды стоит 100р.)

При варке варенья из Златовласки использовали сахар-песок 7 килограммов, на это ушло 462 рубля (кг. сахара в магазине 66 р.), 6 штук апельсинов на 234 рубля, 1 пачку лимонной кислоты (20 руб.) В итоге было израсходовано всего 878 рублей.

Вывод:

Прибыль от 3-х кустов помидоров сорта Златовласка составил 3562 рубля.

Прибыль с 1 куста составит 1187 рублей.

Прибыль от 10-и кустов составит 11870 рублей.

Прибыль от 20-и кустов составит 23740 рублей.

Данный скороспелый сорт помидоров необходимо посадить много, тогда и прибыль будет намного больше.

Сравнительный анализ выращивания томатов сортов Златовласка и Непас.

В этом году мы вырастили в теплице эти 2 сорта томатов и поэтому имеем возможность сравнивать их: характеристики, агротехнику выращивания, урожайность и назначение.

Сходства:

- раннеспелость
- растут в открытом грунте и в пленочных теплицах
- масса плода у обеих культур – 15-20граммов.
- плоды мелкие, гладкие, округлые.
- употребляются в пищу в свежем и консервированном виде
- растут на плодородных, легких, нейтральных почвах.
- от всходов до созревания – 90-95 дней.
- уход – своевременный полив, рыхление, подкормки.

Отличия:

Сорт Златовласка		Сорт Непас	
1.	Индетерминантный сорт	1.	Детерминантный сорт
2.	Растение высокорослое, до 2 метров	2.	Компактное, низкорослое, штамбовое
3.	Требуется подвязки и формирования	3.	Не требует подвязки.
4.	Пасынкуется	4.	Не пасынкуется
5.	Светолюбивая	5.	Теневынослива.
6.	Окраска зрелого плода ярко-жёлтая	6.	Окраска зрелого плода красная.
7.	Растёт в открытом грунте и в теплице.		Растёт в открытом грунте, в теплице, в горшках, ящиках на балконе, зимних садах, подоконниках.
8.	Урожайность с 1-го куста – примерно 2кг.500гр.		Урожайность с 1-го куста – примерно 1кг.250гр.

Выводы:

В результате исследовательской работы по теме мы пришли к следующим выводам:

Самый выгодный способ выращивания томатов - это посадить скороспелые и раннеспелые томаты.

Данный скороспелый сорт помидоров Златовласка необходимо посадить много, тогда и прибыль будет намного больше.

Выращиванием овощей в личном подсобном хозяйстве занимаются все опрошенные жители села Табага.

Преимуществом у жителей села пользуются районированные в Якутии сорта томатов Сибирский скороспелый и Белый налив, как наиболее холодостойкие и детерминантные, раннеспелые. Они подходят и для открытого, и для закрытого грунта.

Только 5 чел. из опрошенных выращивают сладкие сорта помидоров.

5 чел. из опрошенных выращивают сорт Златовласка, и он им понравился.

Большинство опрошенных отмечают, что от продажи томатов можно получить прибыль, но только в том случае, если выращивать много и хорошо ухаживать.

Мы также выяснили, что отдача урожая сорта томатов Златовласка намного выше, чем сорт Непас.

Бизнес- проект «Производство защитных масок с помощью 3D принтера

*Герасимов Толя, ученик 11 класса МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
Руководитель: Гурьева А. А., учитель истории и обществознания*

Цель исследования обосновать разработанную и практически примененную бизнес идею компании SAY-D, обучающимися возрасте 14-16 лет Майинского лицея им И.Г. Тимофеева, при помощи 3D принтера. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

Актуализация бизнес проекта. Рассмотреть необходимость применения инновационных технологий, внедрения их в современную жизнь.

Разработка бизнес-плана, обоснование бизнес-проекта.

Сделать описание бизнес проекта, произвести финансово-экономический расчет. Апробировать эксплуатационные свойства продукта.

Сравнительный анализ продукта.

Сделать выводы рассчитать эффективность бизнес-проекта по финансово-экономическим показателям.

Практическая значимость. Разработанный нами, бизнес-проект по изготовлению индивидуальных защитных масок-экранов (держателей), позволяет наладить экстренное производство средств индивидуальной защиты, в условиях их дефицита.

Теоретическая значимость. Результаты разработки проекта, также полученный теоретический и практический опыт, его финансово-экономическое обоснование апробированы нами, и могут быть использованы не только в медицинской отрасли, но и другими людьми во всех сферах услуги, при защите своего иммунитета. Практически примененный опыт, послужит научным заделом при организации средств индивидуальной защиты населения, в экстремальных ограничительных условиях на территории сельского поселения.

Научная новизна. Разработанный нами бизнес-проект, направлен на организацию производства СИЗ, в условиях их дефицита. Так, для сохранения здоровья и безопасности человека населению, защитные экран-маски». Идея проекта зародилась в период пандемии вируса SARS-CoV-2, далее COVID-19 учащимся ВУД по 3D моделированию.

Методы исследования: Научно – теоретический анализ источников, эмпирические: практическое применение методов экономики, принципы моделирования в IT технологий. Статьи IT технологов, актуальные бизнес-идеи в сфере экономики и IT технологии; внеурочная деятельность по 3D моделированию.

Краткое описание проекта

По проекту планируется производство «защитных экранов» (масок) с помощью 3D принтера. Мы, ученики 7, 8, 9, 10, 11 классов запустили проект по изготовлению защитных масок. Сегодня наш продукт оказался востребован. Производство ведется в тестовом режиме. Наши заказчики медики и те, кто работает в продолжительное рабочее время.

Защитная маска будет состоять из 5-и деталей: пластиковая маска, уплотнитель, фильтр, резинка и держатель.

Сама маска с держателем будут печататься в 3D принтере. Для уплотнителя будет использовано губка. Фильтром для маски может служить ватный диск.

Материал для изготовления маски: пластик марки PETG, этот тип пластика зарекомендовала себя как наиболее прочный и гибкий материал.

Заключение

Исходя из мощности 3D принтера был рассчитан объем производства за определенный период. Расход сырья рассчитан на изготовление 1 единицы товара и обоснована продажная цена.

1. Актуализация идеи проекта. На данном исследовании мы, экономически обосновали и полностью раскрыли бизнес идею проекта. При разработке данного проекта было изучено:

принципы работы 3D принтера;

материалы, используемые для производства защитных масок;

рассчитаны экономические (финансовые) показатели.

2. Апробация проекта прошла успешно. Прототип продукта удачно реализован в магазинах, аптеках и был передан наследным организациям: медперсоналу, работникам больницы, а также работникам др. сфер деятельности. В последующем, планируется расширить ассортимент продукции собственного производства, также может быть организована реализация товара в близлежащие районы.

3. По финансовым расчетам проект показал экономическую целесообразность, эффективность и претендует на поддержку в виде новых мер поддержки IT отрасли от «Технопарка Якутия», для дальнейшего развития проекта. А также предполагает участие в конкурсных мероприятиях в соискании грантовых средств, учредителем которого является Министерство предпринимательства Республики Саха (Я), данный конкурс проводится по программе поддержки малого бизнеса в регионе и направлен на поддержку новых, молодых конкурсантов.

Исходя из мощности 3D принтера был рассчитан объем производства за определенный период.

Был рассчитан расход сырья изготовление 1 единицы товара и обоснована продажная цена.

Актуализация идеи проекта раскрыта полностью и обоснована в данном проекте.

При разработке данного проекта было изучено:

- принципы работы 3D принтера;

- какие материалы используются для производства защитных масок;

- рассчитаны экономические показатели.

Товар удачно реализован в магазины, аптеки и был передан медперсоналу и работникам больницы. В последующем наша продукция собственного производства, также может быть реализована в торговых точках поселка и близлежащих наслегов.

По финансовым расчетам проект показал экономическую целесообразность.

Бизнес- проект «Реализация натурального меда и продуктов с медом «Дархан мед»»

Жирков Дархан, ученик 9 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»

Руководитель: Жиркова В.В., учитель географии

Наш бизнес- проект – Производство и реализация натурального меда и продуктов с медом в условиях Крайнего Севера.

Наша пасека расположена в экологически чистом районе на пойме одной из красивейших рек России Лена вдали от крупных населенных пунктов, автомагистралей и сельхозугодий, что позволяет получить качественный натуральный мед. На нашей пасеке работают опытные пчеловоды, мы тесно сотрудничаем с пчеловодами республики, а также с известными предпринимателями республики.

Целью проекта является производство и реализация доступной населению экологически чистой продукции, а именно натурального меда и продуктов с медом. Цель на долгосрочную перспективу – это поставка продукции на торговые точки по республике. Начальным рынком сбыта является с. Майя Мегино-кангаласского района РС(Я).

Наш проект организован по принципу полного рабочего цикла, начиная от разведения пчел до реализации экологически чистой продукции.

Особенность нашего проекта в том, что мы реализуем не только натуральный мед, но и производим продукты с медом. Перед началом реализации проекта, мы изучили рынок - провели опрос среди жителей села Майя. Опрос показал, что население села покупают мед для повышения иммунитета, то есть сейчас мед имеет особую популярность. В основном покупают у опытных пчеловодов или в специализированных точках продажи. В Якутии ценовая политика натурального меда варьирует от 700 до 2 тысяч рублей, в основном население покупает натуральный мед дороже 1000 рублей. Кроме того мы проанализировали наш проект на сильные и слабые стороны по методу SWOT. Анализ показывает, что риски связанные со слабыми сторонами проекта, такие как отсутствие, на начальном этапе работы предпринимательского и пчеловодческого опыта, можно избежать за счет поддержки школы и предпринимателей улуса и республики. Кроме того, можно пройти курсы по пчеловодству и сотрудничать с опытными пчеловодами республики

Как апробация, летом 2020 года, закупили 20 пчелосемей в мае месяце, из полученного меда уже выпустили продукты с медом

Мы рассчитывали, что 1 пчелосемья за 1 сезон позволит нам получить 25 кг меда, из которых 23 кг мы реализуем в натуральном виде, а из 2 кг произведем продукты с медом, это позволит нам заработать 47 275 рублей с пчелосемьи.

Вас, конечно, интересует, сколько меда мы получили, и соответствует ли сумма плану.

Учитывая адаптацию пчел к новой местности, очень жаркое и сухое лето без дождей, получили мы около 20 кг меда с пчелосемьи. Надо сказать, что с нарастанием пчеловодческого опыта, годовой объем оборота у нас составит 500 кг.

Конечно мы не одни, нас поддерживают наши партнеры, не только с нашего села, но и из соседних районов республики. Например, чтобы начать наш бизнес мы планировали приобрести соответствующее оборудование на 294 тысячи 800 рублей. Этой весной Управление Сельского Хозяйства нашего улуса в связи со сложившейся ситуацией запустили программу поддержки самозанятости населения по направлению пчеловодства - как нового вида сельского хозяйства на Крайнем Севере. Мы заключили с УСХ МК улуса РС (Я) договор на 3 года, и они выделили нам 5 наборов (20 пчелосемей) пчелосемей за 20 тысяч рублей. Остальное оборудование нам предоставила школа (СХПК «Бигэрэл»).

В 2021 году мы планируем получить доход в размере около 2 миллионов рублей. В том числе в этом году планируем получить доход примерно в 882 тысячи рублей. Конечно, это потребует соответствующих расходов, включая оплату налогов, заработную плату работников, страховые взносы, составит 4 млн 766 тысяч рублей за 4 года.

Таким образом, чистая прибыль составит 1 млн. 786 тысяч рублей.

Мини- цех «Майа отон»

Аммосова Харысхаана, ученица 9 класса МБОУ "Майинская СОШ им. В.П. Ларионова"

Руководитель: Абрамова В. Г., зам. директора по УВР

Цель проекта: Создание мини цеха "МАЙА ОТОН" для реализации доступной населению экологически чистой продукции из местной брусники.

Цели бизнес - проекта на долгосрочную перспективу: строительство собственного ларька, расширение ассортимента, увеличение объема производства, освоение рынка новой продукции, поставка продукции на торговые точки по республике и по всей России.

Задачи бизнес- проекта:

1. Анализ рынка, изучение спроса на продукцию;
2. Освоение технологии изготовления продукции из местной ягоды;
3. Производство продукции;
4. Внедрение современных технологий для уменьшения себестоимости продукции и увеличения ее качества;
5. Организация планомерного производства и сбыта продукции, возврат вложенных средств;
6. Выполнение продукции с минимальными затратами;
7. Определение потенциального спроса, прогнозирование количества продаж, возможные издержки и чистую прибыль.

Продукция проекта и рынок сбыта: пастила, мармелад, чай с добавками, морс, варенья из местной брусники.

Инвестиционный замысел: закупить продукты для приготовления продукции, арендовать помещение для мини цеха в школьной столовой и приготовить натуральные местные продукты из брусники. Образование цен производимой продукции будет основываться на себестоимости продукции, цен конкурентов и соотношения спрос/предложение на рынке.

Брусника – это продукт, который известен человечеству, как полезнейший деликатес, обладающий противовоспалительными и антибактериальными свойствами, содержащий массу минеральных веществ и ферментов. Он восстанавливает силы и тонизирует организм.

Переработка и реализация дикоросов и ягод - актуальный вопрос для рынка нашего северного региона, так как, сезон свежих ягод быстро заканчивается. Мы хотим сохранить полезные свойства ягод и внести новые вкусы и форматы в данном направлении.

Наша команда реализует масштабный проект с небольших, но эффективных шагов.

Имея полезные навыки, которые мы приобрели от внеурочных занятий и материальную базу нашего школьного бизнес-инкубатора – решили синтезировать возможности и креативные идеи в данный проект.

Миссия проекта:

- Предоставление населению экологически чистого продукта – в новом интересном формате.
- Формирование технологической линии в производстве и переработке ягод Якутии.
- Сертификация новых продуктов из местных ягод для распространения технологического опыта нашей команды.

Мини цех "МАЙА ОТОН" находится в селе Майя Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия), который расположен в центральной части республики на правом берегу реки Лена, в 40 км от г. Якутска. Большая часть села - это Центральная якутская равнина с термокарстовыми образованиями. В 35 км от села расположена Ленская пойма.

Председатель—Аммосова Харысхаана Руслановна— организует работу по производству продукции из брусники, обеспечивает ее функционирование, ведет бухгалтерский учет, поиск каналов сбыта продукции, встреча с потенциальными клиентами, заключение договоров, продажа.

Производство новых видов продукции: пастила, мармелад, чай с добавками

2. Реализация готовой продукции через торговые сети партнеров нашей команды

3. Реализация варения из брусники с различными компонентами: клубника, шоколад, сосновые шишки, лимон, корица, имбирь, яблоко, голубика.

АНО «Центр качества Якутии» - по сертификации и разработке технических условий производства СХППК «Сахаагропродукт» - реализация через сеть торговых точек в г. Якутске и 7 районах: Таттинский, Чурапчинский, Усть-Алданский, Горный, Вилюйский, Нюрбинский, Сунтарский.

В перспективе планируется организовывать круглогодичный производственный лагерь для учащихся Майинской школы им. В.П. Ларионова.

После организации «МАИА ОТОН» партнерами являются СХПК «МАНЧААРЫ», СХПК «ДИРИН», СХПК «БИГЭРЭЛ», которые находятся в с. Майя и в с. Хаптагай Мегино-Кангаласского улуса.

Данный бизнес-план характеризует предприятие по производству новых продуктов из местных ягод. Для организации предприятия необходимо тщательно изучить технологию производства и переработки ягодных продуктов.

Для формирования собственной технологии и в целях получения новых навыков мы планируем пройти обучение в производственных цехах крупной компании «Сахаагропродукт» при поддержке председателя Тимофеева Константина Егоровича и пройти мастер-класс в лабораторном корпусе АНО «Центр качества Якутии» при поддержке Васильевой Виктории Викторовны в целях получения навыков по оформлению необходимых документов по сертификации наших выпускаемых продуктов.

Важными этапами формирования производства являются следующие мероприятия:

- Сезонный сбор ягод
- Поиск партнеров по поставке ягод
- Партнерское соглашение с МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
- Партнерское соглашение с СХППК «Сахаагропродукт»
- Партнерское соглашение с АНО «Центр качества Якутии»
- Формирование производственного помещения на базе школьного бизнес-инкубатора
- Налаживание технологических линий производства
- Налаживание производственных процессов и условия хранения продукции
- Разработка фирменных этикеток наших продуктов
- Работа над упаковкой продуктов

Налаживание процессов логистики и реализации готовых продуктов.

Целевая аудитория: гости и жители села Майя, Мегино-Кангаласского улуса, Республики Саха (Якутия) разного уровня доходов, среднего и старшего возрастов, без аллергических реакций, люди с ожирением, с повышенным давлением, соблюдающие правильное питание и т.д.

На первом этапе организации мини- цеха «МАИА ОТОН» развитием производства будут заниматься 2 работника: председатель, 1 работник цеха.

Продукция: БПП из брусники.

Распространение: Сбыт продукции планируется осуществлять путем реализации на торговых точках районного центра или в ближайших населенных пунктах, а так же на ярмарках и выставках республики.

Распространение информации о предлагаемых продуктах планируется через местную и районную газету, социальную сеть, и через просветительскую работу с населением.

Образование цен производимой продукции будет основываться на себестоимости продукции, цен конкурентов и соотношения спрос/предложение на рынке.

Стратегия цены: Образование цен производимой продукции будет основываться на себестоимости продукции, цен конкурентов и соотношения спрос/предложение на рынке.

Главный принцип сбыта продукции - местная брусника, которая пользуется большим спросом не только для населения Мегино-Кангаласского улуса, но и жителей республики, поэтому имеется наличие большого спроса

Бизнес – проект: производство боксов из эпоксидной смолы с использованием природных материалов в национальном стиле.

*Колесова Камила, ученица 7 класса МБОУ «Быраминская СОШ им. Е.П. Шестакова - Эрчимэн»
Руководитель: Гоголева Л.Д., учитель технологии*

Нынешняя ситуация в мире требует нестандартных решений не только в уже запущенных проектах, но и в новых идеях для бизнеса. Боксы могут стать одним из таких неожиданных проектов для начинающего предпринимателя. Текущие расходы минимальны, а прибыль в сравнении с себестоимостью достаточно высока.

Актуальность: Иногда выбор подарков родным и близким бывает очень сложным моментом, а другой раз хочется порадовать себя самого, но не знаешь как. Подарочные боксы с национальным колоритом всегда пользуются успехом и созданы как раз для таких случаев. Можно ввести описание адресата, а отправитель сам решит, что будет в коробке.

Цель: производство и продажа боксов в национальном стиле.

- Задачи:
1. Определить контингент будущих клиентов;
 2. Производить продукцию в соответствии с их предпочтениями.
 3. Получить доход с продажи боксов.

Объект: подарочные боксы в национальном стиле.

Предмет исследования: подарочные боксы из эпоксидной смолы с использованием природных материалов в национальном стиле.

Новизна - производство и продажа боксов в национальном стиле с применением изделий из эпоксидной смолы и природных материалов.

Наш бизнес - проект существует второй год. Сначала наш интерес вызвала необычная фактура эпоксидной смолы, которая при застывании воплощает самые фантастические идеи.

Изделия из эпоксидной смолы в нашей республике еще не распространены и производством их занимаются единичные мастера. Создание такого проекта обнадеживал тем, что текущие расходы минимальны, а прибыль в сравнении с себестоимостью достаточно высока. Наш проект делится на три этапа:

1. Знакомство с эпоксидной смолой;

2. Изготовление украшений из эпоксидной смолы;

3. Стилизация женского украшения илин кэбиэр «Сыдыааа Куо». (2020-2021 г.) 2. Производство на продажу подарочных боксов из эпоксидной смолы с использованием природных. (2021-2022 г.) 3. Производство подносов, журнальных столов с использованием эпоксидной смолы и натуральных материалов. (2022-2023 г.).

Мы решили создать подарочные боксы в национальном стиле из изделий эпоксидной смолы. Хотели, чтобы наши изделия были красивы, эстетичны, оригинальны, выполнены на высоком качественном уровне и могли стать достойным подарком. Для модели мы берем, в основном, собственные эскизы, созданные в результате творческой работы на основе личной фантазии и воображения.

Приобрели все необходимые материалы и инструменты для работы и приступили к работе. Работа оказалась непростой, но очень интересной.

В подарочных боксах решили использовать природные материалы такие как, ракушки, разные камни, маленькие шишки, разные листья, сухоцветы, гербарии и т.д.

Ещё до запуска подарочных боксов необходимо определиться с кругом потенциальных покупателей. С этой целью была открыта Инстаграм-страница @kholbuka_holguma с рекламой о продаже боксов, сразу же поступили заказы на приобретение боксов в количестве 12 штук. И мы приступили к дизайну эскизов наших боксов при этом учитывая мнения и пожелания заказчиков.

Решили произвести такие подарочные боксы: «Кэрэ кэммит, самаан сайыммыт», «Умсулбан», «Кыһынны костуу», «Далбар хотун».

Экономический расчет:

В первоначальный капитал, для развития бизнес-проекта, была вложена прибыль с продажи украшений, которая составила: 12.000 Р с первого года реализации проекта.

На стартовые затраты материалов для наших боксов было потрачено - 11.778 рублей с расчетом на производство 12 боксов. После продажи всех нами запланированных боксов общая выручка составила - 40800 рублей. Из них общая прибыль – 29022 рублей.

SWOT-анализ

Потенциальные сильные стороны:

-Хорошо воспринимается покупателями;

-Преимущества в ценах;

-Хорошо продуманные маркетинговые стратегии;

-Способность производить социально значимый товар;

Потенциальные слабые стороны:

– Уязвимы для давления конкурентов

– Слишком узкие производственные возможности.

Таким образом, мы пришли к выводу, что производство боксов из эпоксидной смолы с использованием природных материалов в национальном стиле довольно прибыльное дело. Как мы и ожидали боксы в нынешнее время пользуются очень актуально, востребовано. Для начинающего предпринимателя действительно текущие расходы минимальны, а прибыль в сравнении с себе стоимостью достаточно высока. По нашим экономическим расчетам наши затраты быстро окупались. При этом изготовление подарочных боксов нам дал новый и ценный опыт, научились оформлять и декорировать подарочные боксы, научились производить наиболее сложные изделия из эпоксидной смолы. К тому же это занятие принесло нам большое удовольствие.

Были некоторые трудности, но мы их смогли преодолеть.

В перспективе видим, что, наш бизнес- проект может расширяться, и в данное время хотим приступить к производству подносов, журнальных столов с использованием эпоксидной смолы и натуральных материалов. В данной работе были изучены теоретические и аспекты повышения эффективности маркетинговой деятельности предприятия, в том числе рассмотрены основные концепции маркетинга, основные стратегии охвата рынка, методы выделения целевых сегментов, методы продвижения товаров на рынок, а также процесс планирования, организации и контроля маркетинговой деятельности.

Выращивание микрозелени в домашних условиях

Константинов Антон, ученик 6 класса МБОУ «Тумовльская СОШ им. Т.Г. Десяткина»

Руководитель: Константинова Н.Р., учитель русского языка и литературы

Актуальность:

1) В данный момент, микрозелень получила широкое применение в кулинарии, т.к. имеет восхитительный аромат и несет в себе огромное множество витаминов и микроэлементов.

2) Также микрозелень применяют в правильном питании, а правильное питание в данное время очень актуально.

3) Стремительно развивается направление в агрономии «Ситифермерство»

Цель: выращивание микрозелени в домашних условиях.

Задачи:

Изучить историю выращивания микрозелени.

Составить план выращивания.

Посадить микрозелень для наблюдения.

Узнать какую роль она играет в продуктах питания.

Составить план бизнес идеи по выращиванию микрозелени

Объект исследования: Микрозелень

Предмет исследования: Выращивание и ее применение

Гипотеза проекта: Можно ли вырастить микрозелень в домашних условиях?

Этапы исследования:

теоретический;

практический;

экспериментальный;

Микрозелень – это молодые побеги растений, используются как в пищу, так и для украшения блюд. Её используют в салатах, супах, коктейлях, смузи, других напитках и блюдах. Из-за высокого содержания полезных веществ такая пища считается очень перспективной, а её потребление неуклонно растёт. Недельные ростки, срезают на 7-10 день после посева.

Считается, что впервые микрозелень появилась в начале 1980-х в Сан-Франциско, где шеф-повара дорогих ресторанов стали добавлять её в свои блюда. К середине 1990-х мода распространилась по всей Южной Калифорнии. Изначально набор микрозелени был невелик: руккола, базилик, свекла, кориандр, кудрявая капуста и набор, называемый «радужная смесь». В настоящее время ассортимент насчитывает десятки различных культур.

Во всех молодых растениях содержатся высокие дозы витамина С, Е, К, минералов и антиоксидантов, причём, как правило, в гораздо больших количествах, чем во взрослой зелени. Согласно исследованиям учёных США мыши, употреблявшие микрозелень капусты, имели более низкий уровень «плохого» холестерина, чем их сородичи, употреблявшие такую же капусту, только во взрослом виде. Микрозелень является весьма полезной пищей для человека.

Есть очень много видов микрозелени. Каждое растение обладает большим количеством витаминов и полезных свойств. Каждый вид используют по отдельности для борьбы с различными заболеваниями.

Выращивание микрозелени. Сначала мы замочить крупные семена на 6-10 часов в растворе воды с 3% перекисью водорода 1/10, а пшеницу и овес замочили в чистой воде на 4-6 часов. Потом намочили джутовые коврики в теплой воде, после этого посеяли семена. Затем закрыли пищевой пленкой, поставили контейнер в теплое место до появления первых ростков. Опрыскивали 2-3 раза в день, чтобы коврик был влажным. После появления ростков сняли пленку и поставили в светлое место, добавили 1см.воды в поддон, чтобы корни касались воды и меняли каждый день воду. Таким образом, за 4-5 дней мы вырастили микрозелень.

Бизнес Идея

Для того, чтобы спланировать наш бизнес мы ответили на следующие вопросы:

1. Где выращивать микрозелень?

2. Есть ли финансы?

3. Есть ли конкуренция?

4. Кому сбывать продукцию?

Рассмотрели достоинства и недостатки идеи. Достоинств оказалось больше, чем недостатков.

Достоинства идеи:

Содержит большое количество витаминов.

Улучшает здоровье при наличии различных заболеваний.

Популярна среди вегетарианцев и приверженцев ЗОЖ.

Быстрый рост – от 5 до 14 суток.

Низкая конкуренция.

Выращивать можно круглый год.

Занимает малое количество пространства.

Не подвержена вредителям и болезням.

Элементарный уход.

Выращивать можно в доме, в теплице, в ином помещении.

Выращивать можно в грунте, гидропоникой.

Недостатки идеи

Для получения качественного продукта нужны знания и опыт выращивания.

Короткий срок хранения после срезки – до 14 суток.

Не вся микрозелень выращивается в одинаковых условиях.

Один человек не справится со всей работой при больших масштабах.

Мы посчитали все расходы на выращивание микрозелени на 20 культур, таким образом у нас получилось 3699 рублей. С первого урожая мы можем заработать 4400, если продадим 1 контейнер с микрозеленью за 220 рублей. Таким образом, с первого урожая можем выйти в плюс. Также мы рассмотрели конкуренцию в Якутии. В Якутии в данное время только развивается выращивание микрозелени, поэтому конкуренция небольшая. После изучения рынка, мы пришли к выводу, что в Якутии есть 3 основных конкурента:

1. Grow Sakha

2. Mikrozelena_ykt14

3. Zelenykt

А в нашем селе конкуренция отсутствует.

Заключение

Выращивание микрозелени оказалось простым и увлекательным занятием. Мы изучили историю микрозелени, составили план выращивания микрозелени, посадили и наблюдали за ростом. Составили бизнес план.

Изучив технологию выращивания микрозелени, пришли к выводу, что можно в домашних условиях вырастить очень вкусную и полезную зелень. Тем самым мы подтвердили нашу гипотезу.

Бизнес-план «Создание социальной мобильной парикмахерской»

Сивцева Александра ученица 10 класса МАУДО «Учебно-производственный центр»

Руководитель: Николаева С. В., преподаватель

Парикмахерскому делу, маникюру и нанесению макияжа обучаюсь в учебно-производственном центре. Имею достижения по парикмахерскому искусству улуского, республиканского масштаба.

В рамках данного проекта предлагается создание передвижной парикмахерской, по оказанию нескольких видов бытовых услуг на территории Майинского наслега Мегино-Кангаласского района.

Суть идеи очень проста и эффективна. Есть принципиальное отличие от стационарного салона - клиент не приезжает в парикмахерскую, а парикмахерская приезжает к клиенту.

Преимущества выездной парикмахерской перед обычной парикмахерской:

- Выездная парикмахерская для того и существует, чтобы добираться до клиента, где бы он ни находился.

В рамках жесткой конкурентной борьбы это очень серьезное преимущество перед конкурентами.

- Не нужно платить арендную плату, а это весьма значительная статья расходов в этом бизнесе.

На сегодняшний день проблема отсутствия выездной парикмахерской, в Майинском наслеге актуальна. А в условиях пандемии такой вид услуг очень востребован.

Будут работать социальные проекты и мероприятия, направленные на оказания услуг людям с ограниченными возможностями, воспитанникам приюта, людям преклонного возраста.

Потенциальные клиенты – со средним уровнем достатка. На данное время обучаюсь по этому направлению, имею достижения по парикмахерскому искусству районного и республиканского масштаба. Внедряя новые современные технологии, постоянно улучшая качество услуг и расширяя список предлагаемых услуг можно добиться еще большего успеха.

Цены на услуги по оказанию парикмахерских услуг будут установлены приемлемые, ориентированные на заказчиков среднего уровня дохода. Качество услуг будет соответствовать требованиям клиентов. А также, будут бесплатные услуги людям преклонного возраста, многодетным семьям (тжс), в определенный день недели.

Наша парикмахерская будет сотрудничать с студией красоты «Лилия» по договоренности.

В силу того, что предприятий, круглогодично работающих по оказанию парикмахерских услуг почти нет в данном наслеге, то серьезной конкурентной борьбы не предполагается.

Нами был проведен опрос среди знакомых в населенных пунктах Мегино-Кангаласского района:

Основная цель анкетирования: выявить актуальность мобильной парикмахерской среди жителей.

Обобщая результаты анкетирования можно сделать вывод о том, что данный вид услуги вполне актуальна.

Проектом предусматривается приобретение следующих имуществ и оборудования.

Оказание услуг в месяц.

Режим работы – свободный график.

Чистая прибыль составляет 16 500 рублей в месяц и 198 000 рублей в год. Эти показатели рассчитаны с 100% нагрузкой. Если же взять с учетом риска непостоянности (-25%) с 75% нагрузкой, то чистая прибыль составит 12 375 рублей в месяц и 148 500 рублей в год.

Таким образом, разработан бизнес-план мобильной парикмахерской для оказания качественных и доступных услуг населению села Майя. Хочу отметить, что в нашем селе отсутствие мобильной парикмахерской создает большую проблему, особенно по доступности, населению не предоставляются качественные услуги. Наша парикмахерская будет предоставлять все отсутствующие у населения парикмахерских услуг, тем самым существенно облегчит жизнь населения.

Нами проведен тщательный анализ рынка, изучены конкуренты, разработан маркетинг-план с расчетом на 1 год. По предварительным расчетам, сумма расходов по реализации проекта окупится в течении трех, четырех месяцев.

Конечную цель мы должны достичь – создав новые рабочие места для безработной молодежи, воплотить в жизнь комплекс, оказывающий качественные и доступные бытовые услуги населению.

Производство декоративной щепы от вторичной переработки древесины

Уткин Владимир и Брызгалов Анатолий, ученики 10 класса МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»,

МАУДО «Учебно-производственный центр»

Руководитель: Санников В.И., педагог доп. образования

Сейчас работаем над вторым нашим проектом «Производство декоративной щепы от вторичной переработки древесины». Решительно настроены реализовать свой проект в ближайшем будущем.

В столярном цехе нашего образовательного учреждения, начиная от заготовки делового леса в процессе обработки древесины образуется масса отходов. И однажды директор нашего учреждения Николай Петрович Тарасов позвал нас к себе, и рассказал, что стоит проблема утилизации отходов. И в связи с мусорной реформой нужно срочно решить. И тогда к нам пришла мысль остатки древесины использовать в качестве сырья для производства декоративной щепы. Идеи для нашего бизнес-проекта стала предыдущая наша работа «Ыраас куоска» - наполнитель из опилок для домашних питомцев. Со стороны населения всегда есть спрос на опилки для таких целей. Опилки реализуются в специальных мешках по 5 кг.

Директор нашего учреждения и члены административного управления поддержали наш проект и выделили средства в сумме 192 000 рублей, этим летом приобрели рубительный станок Дровосек модификации VX600 от компании ООО «Станколес-Трейд» г. Киров. А также на выигранный грант в конкурсе социальных проектов среди школ с. Майя решили купить наполнитель запайщик пакетов, для упаковки нашей продукции. Осталось заказать полиэтиленовый рукав и краситель для щепы.

Наш производственный цех будет находиться в с. Майя Мегино-Кангаласского улуса в здании «Учебно-производственного центра». С весны уже начнем производить нашу продукцию – декоративную щепу.

Большое преимущество этого вида производства состоит в том, что его можно разместить на небольшой площади, нет необходимости арендовать огромные склады. В готовом виде щепы довольно компактные и не занимают много места.

Ссылка фото <https://disk.yandex.ru/d/84RTfEGAc9LVA>

Ссылка видео <https://disk.yandex.ru/i/IKU0aTPJrMzmJw>

В с. Майя и п. Нижнем Бестяхе проживают около 20-ти тысяч человек. У большинства людей есть частный участок и целевой аудиторией будут владельцы частных домов, садоводы, ландшафтные дизайнеры.

На нашем рынке декоративные щепы отсутствуют, в интернет магазинах продаются от 400 рублей за упаковку, а доставка 14 килограммовой щепы будет стоить очень дорого. Многие покупатели не могут себе позволить купить по такой цене. Так как, нам не потребуются капитальные вложения для закупки сырья, наши продукция будет стоить по приемлемой цене 320 рублей. Таким образом, цены на продукт будут дешевле, чем на рынке.

В дальнейшем если хорошо наладить производство можно расширить границы сбыта. Сбыт продукции планируем осуществлять по следующим каналам: реализация через строительные и хозяйственные магазины и выставки-ярмарки. Рекламу проведем через социальные сети - объявления WhatsApp, откроем страницу в Instagram.

Для создания хорошего имиджа, можем выступить спонсором различных школьных, муниципальных мероприятий.

По итогам СВОД Анализа у нас сильные стороны- это

1. Выгодная цена
2. Выгодные производственные условия
3. Реализация продукции целый год
4. Безупречная репутация предприятия МАУДО «УПЦ»

Возможности: - Расширение ассортимента продукции по видам применения и дополнительный вид деятельности для производственного предприятия.

Бизнес-план на производство декоративной щепы рассчитан на 25 632 кг отхода. В год планируем производить 1830 упаковок декоративной щепы. При реализации продукции по цене 320 рублей, прибыль составит 549 000 рублей. В первый год сумма расхода будет приемлемая, учитывая приобретения оборудования, а также всех расходов начиная от упаковки до рекламы продукции составит 221 390 рублей, поэтому чистый прибыль составит 327 867 рублей, второй год 450 367, и третий год чистый прибыль составит 460 367 рублей.

Таким образом, эффективность бизнес проекта состоит в том что, за три года прибыль составит 1 647 771 рублей, из них чистая прибыль 1 238 601 рублей.

Сегодня бизнес, направленный на переработку отходов приобретает все большую популярность. Такое занятие позволяет получить ценную и полезную продукцию из остатков сырья. Согласно с мусорной реформой в России, утилизация отходов в специализированных полигонах скоро станет платным. Поэтому, переработка вторичного сырья, может повысить рентабельность предприятия или хотя бы избавить от издержек на утилизацию отходов и может стать дополнительным видом деятельности центра.

В результате моего исследования гипотеза о том, что производство декоративной щепы для защиты растений и декорирования ландшафта может стать прибыльным бизнесом, подтверждается.

Применение технического анализа для прогнозирования рыночной стоимости криптовалют (на примере биткоина)

Скрябин Кирилл, ученик 10 класса МБОУ «Майинская СОШ им.Ф.Г.Охлопкова»

Руководитель: Скрябина Нь. И., зам. директора по НМР

Сегодня цифровые валюты являются едва ли не самым востребованным товаром. Мировой оборот крипто валюты составляет порядка \$4 млрд. Количество видов виртуальной валюты растет с каждым днем. Есть мнение, что покупка крипт служит средством защиты от девальвации национальной валюты.

Актуальность данной темы обусловлена ростом интереса инвесторов к рынку криптовалют. Любые инвестиции всегда рискованны, а крипто валюта является одним из самых рискованных вариантов инвестиций. Тем не менее, крипто валюта показывает себя достойно, на данный момент она находится на стадии взлета.

Рынок крипто валют во многом отличается от рынка акций и ценных бумаг. В особенности тем, что строить прогнозную модель для рынка криптовалют, опираясь только на фундаментальный анализ крайне затруднительно. На сегодняшний день существует множество инструментов технического анализа, с помощью которых возможно прогнозирование рынка криптовалют. Технический анализ не рассматривает причины того, почему цена изменяет свое направление. Он учитывает лишь факт, что цена движется в том или ином направлении, находясь на протяжении определенного промежутка времени в пределах какого-либо интервала цен. В данной работе мы ставим гипотезу о том, что выполнение технического анализа может способствовать прогнозированию рыночной стоимости криптовалют на определенный период.

Предметом исследования данной работы являются основные положения и инструментарий технического анализа криптовалют. Объектом исследования основная криптовалюта- биткоин. Целью работы является выполнение технического анализа для прогнозирования рыночной стоимости криптовалют (на примере биткоина).

Для решения данной цели нами поставлены задачи:

1. Раскрыть факторы, влияющие на рынок криптовалют.
2. Рассмотреть основные инструменты технического анализа криптовалют.
3. Определить особенности технического анализа движения цены биткоина.
4. Выполнить прогнозирование рыночной стоимости биткоина с помощью технического анализа.

Новизна проблемы состоит в рассмотрении рынка криптовалют в динамике с точки зрения технического анализа, благодаря чему выявляются возможности его развития и перспектив как инструмента инвестирования в

современной экономике. Методами исследования являются: 1) выделение существенных взаимосвязей; 2) статистический анализ; 3) аналитический метод; 4) методы табличного и графического предоставления информации; 5) методы технического анализа; 6) методы прогнозирования. В большей части информационных источников исследуется крипто валютный рынок: в их числе интернет-портал 'Kaggle.com', публикующий различные исследования на данную тематику, специализированные сайты 'Blockchain.info' и 'Etherscan', накапливающие статистическую информацию о Bitcoin и Ethereum соответственно, и другие. Полный список использованных источников имеется в списке использованной литературы.

Данная работа состоит из 2 глав: теоретической части и практической. В теоретической части мы раскрыли понятие крипто валюта как разновидности цифровой валюты и факторы, влияющие на рынок криптовалют. Последние можно разделить на внутри рыночные (влияние крупных трейдеров; перекрестное влияние курсов различных валют) и внешние (влияние мировой финансовой системы; законодательные изменения; СМИ и мировые новости; курсы отдельных криптовалют и рынок). Внешние факторы могут быть значительнее внутренних факторов. Однако в аналогичных обстоятельствах, на данном рынке выявлена некоторая закономерность изменения цен, благодаря чему технический анализ движения цен на рынке криптовалют имеет место быть.

Так как базовой основой теханализа является анализ графиков цен и биржевого стакана, в техническом анализе применяется множество графиков для отображения цены с течением времени. Сам же анализ отчасти основан на математических и статистических вычислениях. Таким образом, в роли первичной информации для ТА используют следующие статистические показатели торгов: цена, объем торгов, баланс спроса и предложения.

Инструментов и индикаторов технического анализа очень много, основные из которых мы рассмотрели во 2 параграфе. Все индикаторы технического анализа условно можно поделить на два основных класса: трендовые (отстающие), осцилляторы (опережающие). Среди них выделяют еще 2 подтипа: индикаторы объема, каналные индикаторы. В этой главе рассмотрены такие индикаторы как паттерны.

В практической части выполнен технический анализ рынка криптовалют (на примере «биткоин») согласно приведенному плану. С помощью результатов данного анализа предпринята попытка прогнозирования цены биткоина на периоды: 1 неделя, 1 месяц, конец периода. Наши прогнозы на цену Bitcoin на ближайшие даты ноября месяца, а также в конце 2021 года. Наши предположения - 66225 в срок до середины ноября оправдались.

Таким образом, нами доказана гипотеза о том, что с помощью инструментов технического анализа можно сделать прогнозы о движении цены на ближайшие сроки.

Русская филология

«Геокультурный подход в раскрытии образов детей в произведениях «Хачыгыр» Эрилик Эристиинэ и «Ванька» А.П.Чехова.

Кириллина Айылаана, ученица 8 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»

Руководитель: Варламова А.П., учитель русского языка и литературы

Научная новизна исследования состоит в том, что в анализе данных произведений впервые применен геокультурный подход.

Цель работы: Провести историко-литературоведческий анализ произведений Эрилик Эристиинэ «Хачыгыр» и А.П.Чехова «Ванька».

Задачи:

Провести сопоставительный лингвистический анализ произведений.

Сравнить произведения на геокультурной основе.

Сделать выводы по проведенному анализу.

Гипотеза исследования: На характер народа, его мировоззрение влияет его геокультурное пространство – система устойчивых культурных реалий и представлений на определенной территории, географическое месторасположение.

Работа состоит из двух глав. В первой главе мы рассмотрели геокультурное соотношение произведений. Вторая глава – анализ сходства и различия произведений с литературоведческой точки зрения. Сделаны выводы.

Образы детей-бедняков Хачыгыра и Ваньки Жукова в этих двух анализируемых произведениях схожи: оба мальчика по воле судьбы попали в другую семью, где с ними обходятся очень сурово, оба вспоминают те счастливые времена, когда они жили со своими родителями. Оба события происходят в конце 19 века. Но почему жизнь якутского мальчика Хачыгыра заканчивается трагедией, почему его хозяева так жестоки, что даже убийство мальчика для них обыденное дело? А Ванька Жуков тоже живет у других людей, тоже много работает. Но он одет, обут по погоде. Первая хозяйка выучила его читать и писать, на Рождество дарила лакомства. Ваня учится на сапожника, у него есть будущая профессия. А Хачыгыр не знает, что такое праздник и отдых. У него нет одежды, чтоб зимой не замерзнуть. А ведь он выполняет работу на улице, где зимой в Якутии доходит до минус 50 градусов мороза, а то и больше. Почему богачи Якутии столь бессердечны, что не видят страдания бедного их работника, совсем еще ребенка, и убив, ставят его жизнь ниже даже дворовой собаки.

Чтобы ответить на эти вопросы, мы проанализировали произведения с литературоведческой стороны. А также обратились к историческим и географическим данным нашей страны.

Конец 19 века характеризуется в России подъемом промышленного производства. Также оформляется российский капитализм.

В стране проживали жители разных национальностей. При этом каждая из народностей была на своем этапе развития.

Якутия расположена на северо-востоке Сибири, почти в 9 тыс. километров от центральной России. Летом в то время добирались до Якутии по воде месяцами, а зимой на санях почтовыми извозами.

Якутия того времени, хоть и была частью России, в силу своего географического положения: отдаленностью, бездорожья и т.д. - отставала по многим показателям от центральной России, в том числе и по общественно-политическому самосознанию.

Тойоны в 19 веке - эксплуататорский класс, сосредоточивший в своих руках огромные материальные ресурсы: скот, сенокосные угодья. С середины века они единственные монополисты. Большинство богачей - необразованные люди.

Просвещение и медицина находились в исключительно тяжелом состоянии. В 1867 году в 9-ти учебных заведениях обучались 381 учащийся. из них якутов было только трое.

Совсем обнищавшую семью разделяли на несколько богатых семей. Называлось это «идти в кумалаан». В этом случае не считались с чувствами членов семьи. Детей разделяли от родителей. И люди-кумалаан не имели никакого права. Как раз Хачыгыр был кумаланом.

Из исторических источников 17, 18 и 19 веков и фольклора известно, что якуты отличались кротким нравом бедняков, драчливостью и склонностью тойонов. Такой менталитет бедных и богатых людей объясняет чрезмерную жестокость тойонов и кротость, и безвыходность бедных.

Заключение:

При литературоведческом анализе мы нашли следующие сходства произведений:

- общая тема
- композиция произведения
- начало сюжетной линии

А также нашли некоторые различия:

- в развязке сюжетной линии
- в характеристике господ

Геокультурное пространство героев: историческое время описываемых событий, географическое пространство, менталитет народа - дает читателю возможность глубже понять поступки людей того времени.

В рассказе "Ванька" у мальчика есть будущее, так как уходит самодержавный государственный строй, неравноправие слоев.

Судьба другого мальчика трагична. Хачыгыр угнетенный, бесправный ребенок. Потому что Якутия конца 19 века – отсталая часть России, так как находится далеко от развитого центра страны. Также на самосознание народа влияет их культура и менталитет.

Цветовая палитра «Баллады о красках» Роберта Рождественского

*Котлярова Эля, ученица 5 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1»
Руководитель: Игнатьева Т. Е., учитель русского языка и литературы*

Цвет всегда играл важную роль в жизни человека, но он этого обычно не замечает. Окружая себя предметами быта и другими необходимыми вещами, мы как будто создаем свой собственный мир, приятный глазу и комфортный для нашего восприятия. У нас есть любимые цвета, которые могут сказать о нас больше, чем мы сами. Кроме того, цвет вообще способен изменить настроение или улучшить самочувствие.

Мы воспринимаем цвет визуально, т.е. при помощи глаз. Это восприятие в большей мере зависит от настроения, ассоциаций, вызываемых тем или иным тоном, а также от нашей информационной «подготовленности», а именно от тех знаний о цвете, которые получены нами из окружающего мира. Постоянное совершенствование «цветопонимания» помогает человеку во всей полноте увидеть чудесный мир, открыть для себя как можно больше неизведанного и прекрасного.

Такое значение цвета приводит к тому, что любое его упоминание вызывает из подсознания человека определённый образ, который сформировался там при участии семейного окружения, традиций, народных обычаев и, безусловно, литературы. Авторы художественных произведений осознанно выстраивают в них колорит, поскольку цветовая наполненность помогает читателю в полной мере раскрыть основной замысел текста и представить прочитанное. Цель работы: исследовать символику основных цветов на примере баллады Р. Рождественского. Задачи: - рассмотреть историю становления цвета как определенного символа; - проследить цветовое значение в литературе; - исследовать цветовую символику на примере баллады. Предмет исследования: основные цвета. Объект исследования: произведение Роберта Рождественского.

Отрывки из баллады	Цвета
Был он рыжим, как из рыжиков рагу. Рыжим, словно апельсины на снегу.	Рыжий=красный
А другой был чёрным-чёрным у неё. Чёрным, будто обгоревшее смолье. Хохотала над расспросами она, говорила: «Слишком ночь была черна!..»	Черный
рыжий бешеный огонь и черный дым, злую зелень застоявшихся полей,	Рыжий, чёрный Зелёный
серый цвет прифронтовых госпиталей.	Серый
Золотистых орденов не сосчитать.	золотой
Пьют зеленое вино, как повелось...	зелёный
Стали волосы — смертельной белизны! Видно, много белой краски войны.	белый

Цветовая палитра баллады:

- Белый и черный цвета употребляются в исследуемом тексте в переносном значении.
- Черный цвет использован в положительном значении, а белый в отрицательном.

∪ Зеленый, который во многих народах ассоциируется с природой в данном тексте употреблен в переносном значении и также имеет два значения.

∪ Красный цвет тоже имеет два противоположных значения.

∪ Золотой (желтый) цвет - с древних времен воспринимался как застывший солнечный цвет. Золото ассоциируется со светом и жизнью.

Заключение

Таким образом, проанализировав символику основных цветов в балладе, можем сделать выводы, что цвета могут выражать позитивное и негативное значение в зависимости от контекста и оттенка.

Каждый отдельно взятый цвет занимает особое место в цветовой палитре произведения.

С помощью цвета повествование приобретает красочный тон, который позволяет читателю ясно и точно представить себе жизнь героев произведения, прошедших войну и горе всех матерей.

Универбаты в нашем восприятии

*Куприянова Мирослава, ученица 8 класса МБОУ «Тюнгюлюнская СОШ им А.С. Шахурдина»
Руководитель: Борисова Р.Р., учитель русского языка и литературы*

Актуальность темы заключается в том, что слова –универбаты все больше вытесняют классические слова в нашей речи. Иногда возникают такие ситуации, когда людям не всегда понятно значение тех или иных слов. Если учащиеся поймут принцип образования слов-универбатов, то им станет легче ориентироваться в современном обществе, где очень много терминов.

Цель работы: изучение проникновения универбатов в школьную среду.

Задачи:

1. изучение теории возникновения слов-универбатов
2. исследование уровня использования универбатов в школьной среде
3. ознакомление учащихся с термином «универбация» («универбаты»)

Объект исследования- современные способы образования слов.

Предмет исследования – слова-универбаты в школьной среде.

Практическая ценность работы заключается в ознакомлении учащихся со способом универбации: это поможет повысить интерес к изучению не только современных способов образования слов, но и повысит учебную мотивацию, интерес к исследовательской деятельности.

В ходе работы использованы такие методы:

анкетирование, опрос, анализ, обобщение.

2. Основная часть

Что такое универбация и универбаты? «УНИВЕРБАЦИЯ (от лат. Unum verbum - одно слово) – это способ образования слова на основе словосочетания, при котором в производное слово входит основа лишь одного из членов словосочетания, то есть по форме производное соотносительно с одним словом, а по смыслу с целым словосочетанием». Этот способ используется преимущественно при образовании имен существительных.

СЛОВА-УНИВЕРБАТЫ употребляются, в основном, в разговорной, в разговорно-профессиональной речи и в современном русском жаргоне. К примеру: школьники часто называют домашнее задание – домашка, а пассажиры именуют маршрутное такси - маршрутка.

Способы словообразования универбатов и отличия словообразовательной структуры

У каждого слова-универбата свой способ образования. Остановимся на наиболее распространенных моделях.

Способ 1. Универбаты образуются на основе словосочетаний:

«прилагательное+существительное» (анонимка - анонимное письмо),

«существительное+существительное» (обменник – пункт обмена валюты).

Способ 2. В качестве базовой основы могут выступать несвободные и фразеологически связанные словосочетания (анютки – анютини глазки).

Способ 3. Производящей для универбатов может являться основа имени собственного (Ленинка - библиотека имени Ленина).

Способ 4. При образовании универбата суффикс производящей базы может как сохраняться, так и утрачиваться (копирка - копировальная бумага).

Способ 5. Большинство слов-универбатов образованы при помощи суффиксов:

-К(а) (дипломка - дипломная работа),

-ИК/ -НИК (цифровик - цифровой фотоаппарат),

-АК/ -ЯК (холостяк - холостой пробег),

-УШК(а) (легковушка – легковая машина),

- УХ(а) (косуха - кося куртка).

Анкетирование.

Был задан вопрос «Знаете ли Вы, что такое «универбация» и «универбаты»?»

Предполагаемые ответы: «нет», «да», «затрудняюсь ответить», «слышал, но не знаю значения слова»

В анкетировании участвовали 106 респондента с 5 по 11 класс. По сложившимся обстоятельствам, не все учащиеся приняли участие в анкетировании.

Опрос проведен у учителей-предметников физики, математики, географии, химии, физкультуры, истории, русского языка и литературы, иностранного языка и т.д.

В ходе исследования мы выявили следующее:

По итогам анкетирования учащиеся не знают значение термина «универбаты»: ответили нет 97, где-то слышали 8 учащихся, из них только 1 слышал о термине, но не знает значения.

По итогам опроса выявлено: в кабинете химии употребляются 6 слов-универбатов, в кабинете математики обнаружили 1 термин, в кабинете информатики – 4 слова-универбата, в спортивном зале нашли 14 универбатов, в кабинете физики – ни одного.

Итак, мы пришли к такому мнению – слова-универбаты в основном употребляются в бытовой речи, например, «столовка», «раздевалка», «читалка», «моторка» и тд. В школе употребляются в учебных кабинетах: в кабинетах точных наук очень мало, больше всего в спортзале.

Заключение.

В заключении мы пришли к такому выводу: слова –универбаты неизменно проникли в нашу речь, но о них мало кто знает. Слова-универбаты часто используются нами, но мы не понимаем значения слова «универбация», не всегда понимаем значения слов-универбатов. Если учащиеся поймут принцип образования слов-универбатов, то им станет легче ориентироваться в современном обществе, где очень много терминов.

История Хаптагайского наслега в топонимах

*Павлов Юрий, ученик 9 класса МБОУ «Хаптагайская СОШ им. Кеши Алексеева»
Руководитель: Самсонова М. Г., учитель русского языка и литературы*

Актуальность выбранной темы заключается в необходимости сохранения исторической памяти для будущих поколений нашего села, в желании приобщить своих односельчан к изучению происхождения географических названий родного села через исследование топонимов Хаптагайского наслега.

Проблема состоит в том, что многие жители нашего села, особенно юное поколение, не знают значение и происхождение названий местностей наслега.

Поэтому целью данного исследования является изучение топонимов села Хаптагай, чтобы это стало достоянием всех земляков.

Объект исследования: топонимика.

Предмет исследования: территория села Хаптагай Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия).

Методы исследования: аналитический, лингвистический, исторический и анализ.

Задачи:

Изучить теоретические основы топонимики.

Изучить литературу по топонимике.

Исследовать территорию села Хаптагай.

Провести анализ собранной информации.

Разработать классификацию топонимов села Хаптагай.

Новизна темы исследования состоит в том, что топонимика села Хаптагай не изучена совсем, и в связи с юбилейной датой нашего наслега мне хочется изучить эту тему как можно подробнее.

Свое исследование упорядочили таким образом: мы указали исторические события, которые отражают историю нашего села Хаптагай в хронологическом порядке для облегчения работы с топонимами:

Возникновение села Хаптагай- вхождение Якутии в состав России;

Междоусобные войны якутских родов;

Строительство и деятельность Тамгинского железоделательного завода;

Развитие Иркутско-Якутского почтового тракта;

Развитие животноводства и земледелия;

Шаманизм. Зарождение православия;

Развитие образования;

Революция и гражданская война;

Советское время: коллективизация, Великая Отечественная война, послевоенное восстановление народного хозяйства, колхозное и совхозное строительство, строительство ЛЭП, АЯМа.

Современное время: строительство железной дороги, моста через р. Лена.

Начнем изучение топонимов родного края с названия села Хаптагай – в переводе с якутского означает «плоский». Название нашего села возникло из-за рельефа местности.

Если сравнить с противоположным – левым берегом реки Лена, на правом берегу которой расположено наше село, то наш рельеф действительно плоский. Напротив, расположены горы, которые мы называем Арбаа хайа (западные горы). Это Приленское плато, возвышенная или высокая равнина. Естественно, поэтому наша местность по сравнению с этой равниной низкая, плоская- отсюда и название «Хаптагай».

Место, где была пролита кровь в сражении между племенами, теперь называется «Кыргыспыт», на русском – «Воевавший». Этот хороним, свидетельствующий о далеких исторических событиях, существует, сейчас это Хара арыы, то есть по внешности новых, прибывших людей. Они были высокие, крупные люди с светлой кожей, одежда была у них добротная. Старейшину называли Харгыяа.

Самый старший из сыновей рода Харгыяа обосновался в Огдуране (сейчас это Огдороон), на высоком месте-томторе-пригорке, куда не добирается весеннее наводнение. Значение слова Огдороон (Огдураан)- От Харгыяа произошли роды жителей Огдуран, Мэнэйик, Харыйалаах.

Огдороон - это известное место в Хаптагайском наслеге Но Огдороон это не якутский топоним. Как объясняет известный ученый, исследователь топонимики Н.М.Петров: Огдороон- от суц. тунгусо- маньжурских языков означает- огдо-боковая, крайняя сторона, берег реки. Этот топоним является оронимом (по рельефу). Это название полностью показывает положение Огдороона. Огдороон - сейчас значит берег, возвышенность - так была напечатана статья Н. М. Петрова, который долгое время жил на речке Тамма, работал на гидропосте.

Наше село - один из сельскохозяйственных центров Республики Саха (Якутия). Развита в нашем селе мясомолочное скотоводство, мясное табунное коневодство, овощеводство. А начиналось это еще в стародавние

времена, когда вслед за вхождением Якутии в состав Российского государства возникли зачатки земледелия. К концу XVII века земледелие стало давать заметные доходы, превратившись в одну из отраслей хозяйства. Близкое расположение Хаптагайского наслега к городу Якутску имело большое влияние на его развитие. Появилась торговля. Возникла частная собственность на землю. Родовая верхушка захватывает и закрепляет за собой лучшие и большие участки (покосы) и возделанные пашни под наследственную собственность. Таким образом, в нашем селе появились местные богачи, которые начали создавать пашни на месте лесов. Отсюда Дьүгүөрэп ампаара (Амбар Егорова, где хранили и сушили зерно).

Так развитие земледелия в Хаптагае связано с такими антропотопонимами как Кирилэ бааһыната, Настаачыйа бааһыната, Дьэбдыкиэй бааһыната, Дьөгүөрэп бааһыната, Дьөгүөрэп солооһуна. Также эти названия являются агрономами (названия возделанных земельных участков: пашен, полей). Эти пашни существуют и сейчас, но теперь на месте этих мест возникли новые дома, улицы и еще есть капитальный план застройки Настаачыйа, Кирилэ, Дьүгүһүөрэп. Там будет новый сельский квартал. Эти агрономы связаны с именами местных знатных людей, как богачи Егоров, Аргунов, братья Ларионовы и Яковлевы.

В 1735—1756 годах недалеко от Хаптагая действовал старейший в Якутии Тамгинский железодельный завод. Это производство возникло на берегу речки Тамма, или Тамга (как раньше называлась эта речка). С деятельностью Второй Камчатской экспедиции связана организация Тамгинского железодельного завода, построенного в устье речки Тамги-

Таммы (в 4 верстах от реки Лены и в 1 версте от современного Хаптагая), которая впадает в Лену с правой стороны, в 30 км выше Якутска.

По одной версии - речка Тамма или Тамга имеет якутское происхождение. Тамма- это приспособление наших предков, которые зимой заносили снег, слеппенный на куске дерева и подвешивали рядом с печкой-камельком. Вода постепенно таяла, капала (таммах-капля) в какую-то емкость, и таким образом

В селе Хаптагай есть названия, связанные с развитием Иркутско- Якутского почтового тракта, который появился в конце XVII – начале XVIII века. Этот тракт построили для обеспечения деятельности Второй Камчатской экспедицией Витуса Беринга. В 1743 году на Якутском тракте стали появляться почтовые станции, где работали государевы ямщики. Такие ямы- станции были и в нашем селе в местечке “Дьуона бизэрэгэ” и “Алаас”. Дьуона бизэрэгэ- это антропотопоним. Возможно, этот Дьуона (Ион) и был хозяином этой ямы на протоке реки Лена в нашем селе. В селе Хаптагай издавна есть такие местечки, названные Тииттээх, Буонай, Огдороон, Харыйалаах.

Фитоонимы Тииттээх, Харыйалаах, Тобулуоскалаах произошли от названия пород деревьев, которые произрастают в этих местах: Тииттээх-от слова “тиит”-лиственница, самое распространенное в Якутии дерево, но в нашей местности вблизи реки Лена растет не везде. Харыйалаах- от слова “харыйа”- ель. Тобулуоскалаах- произрастает по берегам озера таволга иволистная. Аффиксы “аах” и “ээх” показывают наличие признака.

Буонай, как предполагают местные жители, произошло от слова “бона”- это плавучее ограждение для защиты важных сооружений (мостов, плотин и др.) от проникновения льда во время половодья. Буонай во время большого наводнения всегда уходит под воду. Это наносит большой урон жителям, например, во время наводнения 2010 г. так и произошло. Дримоним Буом ойуур- от слова “буом”- препятствие, преграда; трудный переход; тесное место, ущелье считается монголизмом в якутском языке, ср.: п.-мо. Мыс крутой и высокий).

В заключение данной работы хочется отметить следующие моменты: узнав историю происхождения хаптагайских топонимов, понимаешь, что они не бывают случайными: в тот момент, когда название впервые возникает, оно имеет определенное значение. Это объясняется тем, что топонимика несет на себе отпечаток исторических событий и часто является единственным источником исторической информации. Поэтому, зная методы и приемы топонимических исследований, происхождение и словообразование топонимов, оказывается можно самостоятельно изучить любые имена и названия.

Данная тема по изучению топонимов родного села Хаптагай будет продолжена, и тема доклада будет развита.

Выводы:

Топонимика – это наука, которая включает в себя знания, сведения из трех разных областей: географии, истории и языкознания.

Мы изучили топонимику села Хаптагай Мегино-Кангаласского улуса. Работу по данной теме планируем продолжить: важно знать историю родного края и связанные с ней географические названия, почему и когда они возникли- это очень интересная и перспективная тема.

Таким образом, изучение специальной литературы по топонимике, сбор топонимического материала и классифицировали топонимов Хаптагая расширили наш кругозор и научили уважать и беречь свою историю, хранить память о предках.

Образ первого снега в стихотворениях русских поэтов 19-20 в.

*Платонова Диана. ученица 8 класса МБОУ «Майский пионер им. И. Г. Тимофеева»
Руководитель: Тарасова Е. И., учитель русского языка и литературы*

Актуальность темы: Очевидно, что не всякий концепт можно рассматривать как конструктивное звено в создании национального образа мира. Так, в поэзии и прозе могут доминировать различные семиотические концепты. На мой взгляд, в поэзии наиболее значимыми, “ключевыми” семиотическими концептами, являются “сквозные”, повторяющиеся образы.

Образы - детали обладают высоким эмоционально-экспрессивным потенциалом, поэтому они нередко используются поэтами для выражения чего-то прекрасного, красивого и возвышенного, а также для выражения их личных чувств.

Цель: Переосмыслить образ «первого снега» в стихотворениях русских поэтов 19-20 в и проследить за индивидуальным авторским осмыслением образа «первый снег».

При этом мы попытаемся решить следующие конкретные задачи:

- 1) рассмотреть понятие образа «первого снега» в лирике.
- 2) исследовать особенности индивидуально-авторского осмысления образа первого снега на примере стихотворений поэтов 19-20 в.

3) выявить полифонию символического звучания образа первого снега в русской поэзии.

Новизна работы: Выбранный нами аспект исследования отличается новизной, во-первых, потому, что мы не нашли работу, посвященную системному анализу образа-первого снега. Во-вторых, новым является то, что рассмотрение этого образа в поэтических текстах осуществляется по-разному, у каждого поэта своя индивидуальная трактовка. И, наконец, новизна нашей работы состоит в использовании иллюстративного материала: мы нашли и проанализировали 14 стихотворений поэтов 19-20 в, в которых представлен образ «первого снега».

Методы исследования: в работе нами были использованы системный, сравнительно-типологический и семиотический методы.

Практическая ценность работы: Полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы на уроках русской литературы и во внеурочной деятельности.

Объект исследования: стихотворения русских поэтов 19-20 в

Предмет исследования: образ «первого снега» в поэзии

Образ «первого снега» в стихотворениях русских поэтов 19-20 в

Автор и название стихотворения	Фрагменты стихотворения	Пояснения	Образ первого снега
Алексей Жемчужников «Первый снег»	Сегодня к утру снег покрыл... Подметить все и записать бы, - Так первый снег мне этот мил! Скорей подметить! Он победу Уступит солнечному дню; И к деревенскому обеду Уж я всего не оценю.	Прочитав первую строфу, сразу можно понять, что Жемчужников обожает зиму так сильно, что хочется запечатлеть и записать всю эту красоту. Прочитав первую строфу, сразу можно понять, что	Первый снег – мимолетная красота, которую нужно запечатлеть
Иван Суриков «Зима»	Белый снег, пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится. И под утро снегом Поле забелело, Точно пеленою Всё его одело. Тёмный лес что шапкой Принакрылся чудной И заснул под нею Крепко, непробудно	Большую часть своей жизни сам автор, Иван Суриков, прожил в деревне, и каждый приход зимы очарованно любовался тем, как темный лес за всего одну ночь полностью покрывался снежной шапкой	Первый снег заставляет размышлять о смысле жизни – ведь жизнь полностью подчиняется природе. Первый снег – это ощущение полного спокойствия и гармонии с окружающим миром

Полифония образа «первого снега» Полифония – это много звучность, многоголосие, много тонность. Например, первый снег – радость, отчаяние, легкость, неожиданность, преобразование, счастье, умиротворение, тоска, воздушность. Причём один и тот же образ может быть охарактеризован и с положительной, и с отрицательной стороны.

Мы рассмотрели 14 стихотворений, посвященных первому снегу. Это явление природы впечатлил многих поэтов. Итак, каким же предстает первый снег?

Образ первого снега – чистота, красота, начало нового и неизведанного.

Первый снег – мимолетная красота, которую нужно запечатлеть

Первый снег заставляет размышлять о смысле жизни – ведь жизнь полностью подчиняется природе.

Первый снег – это ощущение полного спокойствия и гармонии с окружающим миром

Первый снег – перемены и мечта о преобразовании

Первый снег – надежда.

Первый снег – пушистый, настоящий, одевающий лирическую героиню в белый мех, преобразовывающий ее суть.

Первый снег – веселое легкое праздничное настроение.

Первый снег заставляет размышлять о жизни. Неожиданность.

Первый снег – чистота и прелесть. Что-то прекрасное может прийти неожиданно.

Хочется услышать, но чувствуешь невозможность.

Первый снег такой родной, долгожданный и желанный.

Первый снег – светлый снег.

Первый снег призывает к преобразованию.

Первый снег – прекрасное состояние, которое требует тишины и умиротворения.

Заключение

Первый и главный признак зимы – снег. Первый снег – каким бы он долгожданным не был каждый год является большой неожиданностью. Первый снег приносит много радости, счастья, восторга. Снег пахнет свежестью. Так и хочется вдохнуть этот воздух и надолго задержать его в себе. Кажется, что тогда появится столько сил, новых планов на будущее, захочется начать что-то новое с чистого листа бумаги. Наверно, поэтому этот образ, образ первого снега так волновал многих поэтов.

Первый снег как часть пейзажа и объект эстетического осмысления. Эта группа контекстов содержит описание особенностей первого снега и выражение эмоциональных впечатлений авторов. На протяжении 19 -20

веков внезапная и стремительно исчезающая красота первого снега погружает лирического героя в восторженное, эмоционально возбуждённое состояние. Часто образ первого снега связывается со временем поэтического вдохновения.

Первый снег у каждого характеризуется с разными вещами, моментами и т.п. Каждый человек волею-неволей сравнивает его с чем-то, что ему дорого, с пережитыми моментами и т.д., например, у некоторых он сравнивается (характеризуется) с семьей, с любовью, с воспоминаниями или же с какими-либо предметами, объектами из мира природы или из жизни человека. Каждый видит и сравнивает первый снег, как ему вздумается, как ему хочется.

Псевдонимы

*Попова Нарыйаана, ученица 11 класса МБОУ «Алтанская СОШ»
Руководитель: Пахомова Л.С., учитель русского языка и литературы
Научный руководитель: Никифорова Е.П. доктор педагогических наук, профессор*

Целью моей работы является - исследование причин появления и происхождение псевдонимов, их классификация.

Исходя из цели были представлены следующие задачи: во-первых

1. Выявить причины появления псевдонимов.
2. Изучить способы образования псевдонимов.
3. Классифицировать их по определенным группам.

Объектом исследования является наука атрибуция (эвристика).

Предметом исследования: псевдонимы известных людей, классиков.

Новизна данной работы: исследование причин появления псевдонимов с последующей их классификацией.

Средством явились:

1. Сбор теоретического материала.
2. Изучение материала. Анкетирование учащихся.
3. Классификация псевдонимов писателей русской и якутской литературы, артистов театра якутской эстрады.
4. Общий анализ, т.е. составление вывода.

Гипотеза: псевдонимы обычно выбирают люди, которые популярны.

Основной причиной появления являются незвучная фамилия или несоответствие имиджу.

Чтобы опровергнуть или подтвердить данную гипотезу, было проведено анкетирование среди учащихся МБОУ Алтанской средней общеобразовательной школы на тему: «Что такое псевдоним?»

Анкета состояла из 5 вопросов. В процессе анкетирования мною было опрошено 30 человек. Были получены следующие результаты, которые мы видим на слайде.

Что такое псевдоним?

Ответили правильно – 95% опрошенных

Не знают или ответили неправильно – 5%

Назовите причины появления псевдонимов.

Незвучные инициалы– 47%

Несоответствие имиджу– 33%

Попытка укрыться от цензуры– 20%

Взяли ли бы вы псевдоним?

взял бы 42

ни в коем случае 34

при определенных обстоятельствах 12

не знаю 12

Данный опрос подтверждает гипотезу о том, что псевдонимами, как правило, пользуются люди, которые популярны, известны. Причиной появления псевдонимов является незвучные инициалы, несоответствие имиджу, боязнь цензуры, темное прошлое человека.

С самого раннего детства и на протяжении всей жизни ни одно слово не слышит человек так часто, как свое имя. Когда мы знакомимся с кем-то, мы узнаем сначала его имя. Мы просим подписаться под своей работой, в каком-либо документе, чтобы знать к кому они имеют отношение. Но бывают ситуации, когда человек не хочет или не может называть свое имя.

Псевдонимами пользуются писатели и поэты, политические деятели, актеры, режиссеры, преступники и другие люди, которым бы не хотелось, чтобы знали их автоним (настоящее имя человека, скрывающегося под псевдонимом).

Несмотря на то, что многие авторы прикрываются псевдонимами их можно найти, т.е. узнать их истинное имя. Этим занимается наука

Причины появления псевдонимов - множество. Условно их можно разделить на группы. Одной из основных причин является причина боязни своего дебюта. Автор, выходящий на литературное поприще, желает, чтобы его не осмеяли в случае провала произведения. Незвучные фамилии– так образно говорим мы о смешных и нелепых фамилиях.

Таким образом, причины появления псевдонимов разнообразны. Но ясно только одно, что люди, которые ими пользуются, имеют на это веские причины.

Были опрошены 11 артистов театра якутской эстрады. Из них многие ответили, что псевдоним нужен для каждого исполнителя, чтобы выделяться. Например, Варя Ларионова – «Ый кыыҥа», для неё «Ый – (в переводе Луна) является символом - женщины». Для Владлены Бурнашёвой выбрал этот псевдоним продюсер Николай Донской «Сахая». Виктор Иванов, взял псевдоним откуда он родом «Сизэй уола». Псевдогеоним – подпись, маскирующая истинное место рождения или жительства автора.

А Наталья Кривошапкина «Далаана» взяла псевдоним по родственному корню. Аллоним, или гетероним – принятые в качестве псевдонима фамилия или имя реально существующего лица.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ хотим сказать, есть латинская поговорка: у каждой книги своя судьба. Можно сказать, что своя судьба есть у каждого псевдонима.

Мы провели трудную, но очень интересную исследовательскую работу, так как в процессе работы нам удалось, хоть на секунду, заглянуть в тайну имени, понять причины, которые побуждают людей взять тот или иной псевдоним. С помощью классификации определены группы. Удивительно, какое разнообразие псевдонимов существует в мире. Работа может быть продолжена, ведь как сказано выше: появляются новые псевдонимы и новые группы. А также в будущем хочется рассмотреть такую обширную тему, как логины, популярность которых сейчас неизменно растет с введением в нашу жизнь компьютерных технологий.

Таким образом, возвращаясь к поставленным задачам, я пришла к следующим выводам:

1. Основные причины появления псевдонимов - незвучная фамилия или произведения, не соответствующие имиджу автора.

2. Способы образования псевдонимов разнообразны. Существует классификация, которая насчитывает 57 видов.

3. Наиболее часто используются следующие группы: в русской литературе - аноним, титлоним и метоним, а в якутской литературе - геоним или тропоним, физионим и проксоним.

4. А также были опрошены 11 артистов театра якутской эстрады. Из них многие ответили, что псевдоним нужен для каждого исполнителя, чтобы выделяться. Например, Варя Ларионова – «Ый кыыһа», для неё «Ый – (в переводе Луна) является символом - женщины». Для Владлены Бурнашёвой выбрал этот псевдоним продюсер Николай Донской «Сахая». Виктор Иванов, взял псевдоним откуда он родом «Сизэй уола». Псевдогеоним – подпись, маскирующая истинное место рождения или жительства автора.

А Наталья Кривошапкина «Далаана» взяла псевдоним по родственному корню. Аллоним, или гетероним – принятые в качестве псевдонима фамилия или имя реально существующего лица.

При работе над псевдонимами зарубежных писателей разделила на несколько классификаций:

1. Псевдоним давали и по роду занятий родителей писателя.

2. Псевдонимами писателей становятся названия населённых пунктов (сёл, городов и т. д.), которые также помогают избежать негативных социальных последствий.

3. Использование мужчинами женских имён и фамилий

4. Существуют псевдонимы, содержащие вопрос.

5. Желание скрыть или подчеркнуть свою национальность.

6. Перевод своей фамилии на другой язык.

7. Имена литературных героев, созданных другими авторами.

8. Новые сочетания уже известных имён, фамилий.

9. Названий растений, популярны у украинских писателей.

10. Привычек, особенностей поведения, характера писателей, тех ценностей.

Также, думаю, что наша работа привлечет внимание многих людей, ведь опираясь на результаты социологического опроса, можно сделать вывод о том, что большинство опрошенных хотели бы присвоить себе псевдоним. А значит, тема псевдонимов приобретает с каждым днем все большую актуальность. Исходя из собранного материала, можно сделать вывод о перспективности дальнейшей работы с целью раскрытия достоверности остальных псевдонимов и использования материала на уроках литературы.

Якутская филология

Алтан Сарын-саганы аяаччы

*Габышева Айсена, ученица 6 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»
Руководитель: Бугаева С.Н, учитель родного языка и литературы*

Гавриил Васильевич Баишев-Алтан Сарын (Алтан, Хахайдаах Хабырылла) 1898 сыллаахха Мэнгэ улууһугар Дьабыыл нэһилиэгэр дьаданы кэргэнгэ төрөөбүтэ. Бииргэ төрөөбүт түөрт бырааттылар. Алтан Сарын 1917 сыллаахха Дьокуускайга почта-телеграф хонтуоратыгар көмө үлэһитинэн сылдыбыт. 1918 сыллаахха Таатта оройуонугар Аллараа Амма нэһилиэгэр почтаны таһааччынан уонна техниктинэн үлэлээбит. 1921 сыллаахха Киллэм уонна Никольскай сэриилэригэр үрүнгэр этэрээттиригэр сылдыһыспытын билиммитэ. 1922 сыллаахха амнистия тахсаатын кытта, Гавриил Васильевич Дьокуускайга киирэн педтехникумга үөрэммит. «Саха омук» общество техсекретарынан, онтон 1923 сыллаахха САСРП Сир онгоһуутун наркоматыгар секретарынан үлэлээбит. 1924 сыллаахха литературнай тылбаас комиссиятыгар үлэҕэ киирбит. Маннайгы буукубаардары, ааҕар кинигэлэри, элбэх уус-уран айымньылары таһаарбыт комиссия. Алексей Елисеевич Кулаковскайы-Өксөкүлээх Өлөксөйү, Алексей Андреевич Ивановы-Күндэни кытта бииргэ үлэлээбит. 1924 сыллаахха Гавриил Васильевич Москваҕа тийэн ССРС норуоттарын кинигэ таһаарар Киин суутугар үлэлэспитэ. 1925 сыллаахха Ленинградка Илинги тыллар институттарыгар үөрэнэ киирбитэ. Кини иннинэ бу институту саха алпаабытын төрүттээбит Семен Андреевич Новгородов бүтэрбитэ. Эдуард Карлович Пекарскай «Саха тылдыта» диэн 45 сыллаах үлэтэ түмүктэммитин бэлиэтиир Ленинградтаагы Наукалар Академияларыгар буолбут үөрүүлээх муньахха сахалыы тылынан эбэрдэ аадырыс тиэкиһин кини суруйан аахпыта биллэр. 1928 сыллаахха үрдүк үөрэхтээх тюрколог идэтин ылан дойдутугар төннөр. Саха суругун дьаһайар комитет ученайсекретарынан ананан П.А.Ойуунускайдыын, К.О.Гавриловтыын, Күндэлиин үлэлиир. 1929 сыллаахха сэтинни 6 күнүгэр хаайыллар. Алтан Сарын – саха маннайгы советскай интеллигенциятын биир чабылбай бэрэстэбиитэлэ, сахаттан маннайгы тыл үөрэхтээҕэ.

1. Үлэм туһайыта: - Василий Никитич Протодяконов “Алтан Сарын тобус этин тойуга” кинигэтэ.

2. Үлэм төрүтэ: -Михаил Петрович. Алексеев-Дапсы, Алтан Сарын-Гавриил Васильевич Баишев, Василий Никитич Протодьяконов ыстатыйалара.

3. Туруорбут проблемам: - биһиги сахалыы мөлтөхтүк сангарар буоллубут, кэлин оҕолор нууччалыы сангара сатыыллар.

Үлэм сыала: 1. Алтан Сарын кимин билии, санганы аһааччы быһыытынан көрүү.

5. Үлэм соруга:

-Алтан Сарын туһунан аабыы, М.П. Алексеев-Дапсы, В.Н. Протодьяконов ыстатыйаларын билсии;

- библиотекаҕа сылдыы, тылдыттары көрүү, интернет матырыйаалын хасыһы;

-матырыйааллары туһунан таблица оноруу, үлэни түмүү, наардааһын, тэнгээһин.

6. Үлэм актуальноһа:

- төрөөбүт тылынан сангарарга дьулуһуу.

7. Үлэм практической хайысхата:

- Алтан Сарын санганы арыһытын биригэ үөрэнэр оҕолорбор, учууталларбар, төрөппүттэргэ билиһиннэри.

8. Үлэм тутула:

- М.П.Алексеев-Дапсы, Алтан Сарын, В.Н.Протодьяконов ыстатыйаларыттан Алтан Сарын төрөөбүт тылы сайыннарга киллэрбит санга санааларыттан холобур булуу, нууччалыы тылбаастааһын, тыллар билигин туттулууларын быһаарыы.

9. Сабаҕалааһын:

- Алтаны Сарыны санганы аһааччы, төрөөбүт тылы сайыннарааччы быһыытынан сыаналааһын

Ааптар	Жанр	Монгол, түүр тыла.	Бэйэ тылыттан тылы үөскэтии, дорҕоону уларытыы	Саха тылыгар суох тыллары үөскэтии. Тиэрмин.	Алтан Сарын айбыт тылыттан туттуллар тыл ахсаана.
1. Михаил Петрович Алексеев-Дапсы «Барытын көмпөтөхтөр...»	Ыстатыйа.	2	10	22	
2. Алтан Сарын «Аппабыт туһунан»	Ыстатыйа.	0	8	17 Аппабыт Тиэхиниичэскэй	2 Тиэхиниичэскэй Аппабыт
3. Василий Никитич Протодьяконов «Алтан Сарын уонна тыл үөрэбэ»	Ыстатыйа.	6	3 Культура Тиэрмин Бэчээт	11	3 Культура Тиэрмин Бэчээт
		8	21	50	5

10. Түмүк:

-Алтан Сарын-Гавриил Васильевич Баишев-саха бастакы тыл үөрэхтээбэ. Төрөөбүт тылы сайыннарга санганы айбыт: саха тылыгар суох сана тылы үөскэтиигэ, тиэрмингэ, саха тылын уруулуу тылынан байытыыга, монгол, түүр омук тылыттан киллэриигэ, бэйэ тылыттан тылы үөскэтиигэ, дорҕоону уларытыыга үлэлээбит. Ордук тиэрмингэ болҕомтотун уурбут. Талааннаах поэт, тыл комиссиятыгар үлэлээбит Алексей Андреевич Иванов-Күндэ: «Тиэрмин төрөөбүт тыл күүһүн улаатыннарар, саха тыла Европа сабыдыалыгар наһаа охторуттан өрүһүйүөбэ уонна саха тыла сайдарыгар, баҕар, туох эмит туһалаах буолуоҕа», - диэн этиинэн түмүктүүбүн. Алтан Сарын-санганы аһааччы.

Саха маннайгы Геройа – Саха суруйааччыларын айымньыларыгар

*Дмитрьева Иванна, ученица 7 класса МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»
Руководитель: Нестерова Т. И., педагог внеурочной деятельности*

Үлэ актуальноһа: Аҕа дойдуну улуу сэриитин тематыгар суруллубут айымньылар ис хоһооннорун өйдүүлэригэр аныгы үйэ оҕолоро ыарырҕаталлар. Быйыл 2021 сылга Ф.К.Попов 100 сыллаах юбилейа буолла. Ф.К. Поповка аналлаах Саха суруйааччыларын айымньыларын үэрэнээччи билэрэ наадалаах. Бу айымньылар саха оҕолоругар бэйэлэрин дойдуларын, ытык дьонун хорсун суолларын биллэллэригэр, кинилэринэн киэн тутталларыгар олук буолаллар.

Үлэм сыала:

- Илья Дорощеевич Винокуров-Чабылҕан уонна Леонид Андреевич Попов айар үлэлэрин, Саха маннайгы геройугар Федор Кузьмич Поповка анаммыт айымньыларын кытта билсигэн баран ырытан көрүү.

Чинчийи сорукара:

- Илья Дорощеевич Винокуров-Чабылҕан уонна Леонид Андреевич Попов олохторун, айар үлэлэрин кытта билсигии;

- Саха маннайгы геройугар Федор Кузьмич Поповка анаммыт айымньыларын ааҕан, ырытарга холонуу;

- онорбут үлэбин үэрэнээччилэргэ, оҕолорго билиһиннэри;

-Ф.К.Поповка анаммыт паамытынныктары видеоҕа уулуу, сөп түбэһэр хоһооннору киллэри уонна таһыы;

- түмүк оноруу.

Сүрүн чаһа

1. Ф.К. Попов хорсун быһыыта

Аҕа дойдуну көмүскүүр сэри сҕаламмытыгар Сүөдэр 20 сааһыгар сылдыара. Олобун кэрэйбэккэ, Ф.К.Попов өрүһү бастакылартан биридэстэринэн туорабыта. Өстөөх траншеятыгар ыстанан киирэн, автоматынан ытыалаан уонна илиинэн хабыр хапсыһыыга өстөөх 23 саллаатын уонна офицерын суох онорбута. Ручной пулемету былдыан, кини кимэн киирэн иһэр өстөөххө уоту аспыта, онон бэйэтин ротата уна биэрэккэ

туоруурун хаачыйбыта. Стрелковай ротаба төгүрүлүу куттала суоһаабытыгар, Ф.К.Попов бэйэтин уоту аһар позициятын уларытан, өстөөх атакалыыр пехотатын төттөрү чугуппута, 50-һа тийэр саллааттары уонна офицердары суох онорбута.

2. Саха бастакы Геройа Ф.К.Попов уонна Саха суруйааччылары.

Ф.К.Попов туһунан суруллубут айымньылар автордарынан буолаллар Илья Дорофеевия Винокуров – Чабылбан уонна Леонид Андреевич Попов.

Бу суруйааччылар айымньыларын манньк ырыттым. Ырытыбын пирамидаба онгорорго сананым. Тобо диэтэххэ, пирамида үөһэ тахсыыны, үрдүк чыпчаалга дабайыыны көрдөрөр. Чабылбан бу хоһооно урдук чыпчаалга тахсыбыт айымньы дии саныыбын. Пирамидам араас өнтөн турар. Хас үктэл аайы араас ыйытылары туруоран, эппиэттээн иһэбин. Эппиэт ууруллан иһэрэ ордук.

Айымньы аата «Герой туһунан ырыа» «Саллаат турар»

Ким суруйбута? Илья Дорофеевич Винокуров – Чабылбан Леонид Андреевич Попов

Ханньк жанрга? Хоһоон Хоһоон

Ханна буолбут түбэлтэни? Днепр өрүскэ Днепр өрүс үрдүгэр

Хаһан? Аба дойду улуу сэриитин кэмигэр Аба дойду сэриитэ бүппүтүн кэннэ

Ким туһунан суруллубутуй? Ф.К.Попов (Ф.К.Попов 1921 сыллаахха ахсынньы 8 күнүгэр Баатара нэһилиэгэр төрөөбүтэ. 1942-1943 сылларга сэриигэ сылдыбыта. Хорсун быһыытын иһин Советскай Союз Геройун аатын ылбыта) Ф.К.Попов – Саха сириин маннайгы геройугар анаммыт пааматынньык туһунан кэпсэммит.

Ханньк хорсун быһыыны онордо? Днепр өрүһү туоруурга Кыһыл сэриигэ суолу аспыта. Элбэх фашиһы суох онорбута. Днепр эрүскэ хорсун быһыыны онорбут саллаакка памятник туруоруллубут.

Туохха үөрэтэрий? Саха бастакы Геройынан кизэн туттууну, Ийэ дойдуга тапталы уонна төрөөбүт дойдуну харыстыырга бэлэм буоларга үөрэтэр дии саныыбын Герой саха саллаатыгар өйдөбүнньук пааматынньык Днепр өрүс үрдүгэр тутуллубут. Саха саллаата нуучча сиригэр кэлэн фашистары кыайыыга кылаатын киллэрсибитин туоһулуур. Атын омултар саха саллаатын ытыктыылларынын көрдөрөр. Атын норуоттары ытыктыырга үөрэтэр.

Бу икки суруйааччы айымньылары тугунан маарынаһаллары?

1) Чабылбан уонна Леонид Попов Саха сириин хорсун уола, Советскай Союз Геройун Федор Кузьмич Попов хорсун быһыытын туһунан хоһоон айбыттар;

2) Аба дойду Улуу сэриитигэр саха чулуу уола советскай саллааттарга ким да көрдөрбөтөх хорсун быһыытын, Днепр өрүһү маннайгынан туораан, чабылхай саллаат буоларын көрдөрбүтэ;

3) Хоһооннорго Днепр өрүс аттыгар буолбут саха саллаатын хорсун быһыыта ойууламмыт.

Туох уратылаахтары?

1) Суруйбут кэмнэрэ (датата) атыттар; биирэ уоттаах сэрии кэмигэр, иккиһэ эйэлээх кэмнэ Герой саллаакка анаммыт пааматынньык;

2) Саха саллаатын хорсун быһыытын ойуулааһын уратылаах.

Пирамида уһуга бу айымньылар үрдүк чыпчаалга тахсыбыттарынын көрдөрөр. Бу пирамиданы учууталлар урокка туттуохтарынын сөп. Уонна инникитин даһаны оскуола оҕолоро үөрэтэ туруохтара уонна ырыа гынаны ыллыахтара дии саныыбын.

Мэнгэ-Хангалас улууһугар Ф.К.Поповка аналлаах икки пааматынньык оноһуллубута. Бу пааматынньыктар мин ырыппыт хоһооннорбор сөп түбэһэллэр дии саныыбын. Ол курдук И.Д. Винокуров-Чабылбан «Герой туһунан ырыа» диэн хоһооно Майаба тутуллубут пааматынньыкка көрдөрүллүбүт, онтон Аллараа-Бэстээххэ тутуллубут пааматынньык Л.А. Попов «Саллаат турар» диэн хоһоонун көрдөрөр.

Видеоролик «Ф.К.Попов туһунан хоһооннор»

Бу айымньылары аныгы олох хаамыттыгар сөп түбэһиннэрэн видеороликтары онордум. Бу роликтарынын табыллынылар дии саныыбын: хоһоон тыллара, айымньы ис хоһооно аныгы үйэбэ тутуллубут пааматынньыктарга сөп түбэһэр диэн түмүккэ кэлиим.

Түмүк

Бу дакылааты суруйан мин манньк түмүккэ кэлиим:

- И.Д. Винокуров-Чабылбан, Л.А. Попов уонна Ф.К.Попов туһунан элбэби кинигэлэртэн, хаһыаттартан ааһан, бэйэм билиибин хаһаттым;

- Аба дойду улуу сэриитин туһунан суруйбут айымньыларынын кытта билсэн баран, ис хоһооннорун бэйэм кыахпынан ырытан көрдүм;

- Мин онорбут үлэм үөрэнээччилэргэ, учууталларга туттуллар матырыяал буоллар бэрт буолуо этэ;

- Герой онорбут хорсун быһыыта биһиэхэ үтө холобур буолар;

- Мантан биһиги эр санаалаах, дойдубутугар, норуоппутугар бэриниилээх буоларга үөрэнэбит.

Сир үрдүгэр дьон эйэлээх олоххо олорор буоллабына, олох хас биирдии күнүн үөрэ-көтө көрсөр буоллабына – ол аата Дьол. Инники олохпутугар сэрии алдьархайын билбэппит буоллар, диэн баба санаалаахпыт. Биһиги үрдүбүтүгэр куруук былтыта суох халлаан уонна чабылхай кун тыктын!

Дьаһаады нэһилиэгин сириин аатын хомуйуу, сааһылааһын, ырытыы

Егоров Юра, ученик 8 класса МБОУ «Техтюрская СОШ им. И.М. Романова»

Руководитель: Тарабукина Д.Е., учитель родного языка

Биһиги ырытар үлэбитигэр сир аатын чинчийи үлэтин наукалыы төрүттээн ырытарга сорунабыт уонна өрөспүүбүлүкэбэ тарҕатар сорукутаахпыт.

Төрөөбүт төрүт нэһилиэкпит сүрүн бааһа, нэһилиэстибэтэ кини сирэ – уота буолар. Ол мэнгэ ааттар умнуллан хаалбакка көлүөнэттэн көлүөнэбэ кэпсэнэн билинни кэмнэ чөл тийээн кэлбиттэрэ ордук кэрэхсэбиллээх. Бу өбүгэбит сир аатыгар олус харыстабыллаахтык сыһыаннаһарын көстүүтэ буолар. Сирдэр

ааттарын сыныйан үөрэттэххэ кинилэр бэйэлэрэ биһиэхэ бэрт элбэҕи кэпсииллэр. Сир аатын сөптөөхтүк быһаарыы суолтата сүдү. Этногенез кистэлэннэрин, норуоттар көһүүлэрин, сир уларыһыыларын, кинилэр дьарыктарын, этнографияларын болпуруостарын уонна да атын үгүс болпуруостары топонимика көмөтүнэн быһаарыахха сөп.

Чинчийи барыма (объема): Дьанхаады сирин-дойдутун ааттарын чинчийи.

Чинчийэр үлэ сыала: Дьанхаады сирин-уотун ааттарын хомуйуу, үөрэтии, чинчийи, сааһылааһын, ырытыы.

Үлэ сыалын ситиһэргэ турбут соруктар:

- Топонимнар, микротопонимнар ааттарын хомуйуу;
- Сир ааттарын үөрэтии;
- Топонимнарга картотека оноруу;
- Топонимнары сааһылааһын.

Чинчийигэ туттубут ньымалар: эрэдьиэстээһин, тэннээһин, ырытыы, түмүү.

Сабаҕалааһын: өскөтүн хомуллубут матырыйаалы былааннамытын курдук сааһылаатахха:

- хомуллубут ааттартан нэһилиэк дьоно-сэргэтэ, эдэр ыччат дойдуларын устуоруйатын, бэйэлэрин төрүттэрин биллэллэригэр,

- сирдэригэр-уоттарыгар харыстабыллаахтык сыһыаннаһалларыгар көдьүүстээх.

Үлэ суолтата: бу үлэ инникитин кыраайы үөрэтээччилэргэ, түмэл үлэтигэр, олохтоох нэһилиэнньэҕэ, улуус устуоруйатыгар, үөрэххэ туһалаах буолуоҕа.

Гидронимнар. Барыта 51 гидронимы буллубут. Онтон хомо диэн ааттааҕа – 8, Күөл диэн ааттаах – 23, үрэх диэн ааттаах – 4, дүүдэ – 1, элгээн – 8, эбэ – 2, тыымпы – 2, ойбон – 3.

Антропонимнар. Саамай элбэх топоним дьон аатынан баар эбит. Ханнык баҕарар сир аата туспа устуоруйалаах уонна норуот култуурунай пааматынньыга буолар. Саха антропонимиката билигин олох чинчиллибэккэ турар. Биһиги итинник санааттан дьон аатынан ааттаммыт сирдэри быһаарарга үлэлэстибит. Сир аата уонна киһи аата быстыспат ситимнээхтэр. Хайа да дойду сирин аатыгар киһи аата элбэхтэ туттуллалар эбит.

Анротопонимнары маннык наардаатыбыт: этноним, историяҕа баар ааттар, үлэһит киһи аатынан, микротопонимнар, гидронимнар, топонимнар.

Холгума, Долоон, Арыы, Дьанхаады диэн таблица онордубут.

Дьанхаады топонимнарын үөрэтэн баран маннык түмүккэ кэллибит:

1. Топонимнар үксүлэрэ сахалыы сыһыарылаахтар эбит. Ордук элбэх –ла, -лоох, -таах, -тар (биридимийэ туохтааҕын көрдөрөр сыһыарыыга тардылаах ааттар үөскэтэр сыһыарыы эбиллиитэ).

2. Монгол тыла сыһыарылаах: -бана, -тай, -дай, -л, -н, -к аҕыйах топонимы буллубут. Холобур: Тарабана, Күөнү, Өмүкэй.

3. Топонимнары, гидронимнары суолта өттүнэн быһаардыбыт.

4. Топонимнары фонетика өттүнэн быһаардыбыт.

5. Топонимнары үөскээбит төрүттэринэн быһаардыбыт.

6. Топонимнары форма өттүнэн быһаардыбыт: а) биир тылтан турар ааттар.

б) Икки-үс тылтан турар ааттар.

в) Аат тыл аат тылы кытта ситимэ, холобур, Эбэ Алааһа, Ойуун Унуоҕа.

г) Дабааһын аат дабааһыны кытта, холобур, Аччыгы Урдаах.

д) Дабааһын аат аат тылы кытта, холобур, Киэн Ийэ, Илин Баҕачча.

е) Аат тыл туохтууру кытта, холобур, Күөс Көмпүт, Кыыс Оонньообут.

Нэһилиэкпит иһинээҕи алаастары маннык наардаатыбыт:

- Кээмэйинэн көрөн ааттааһын;
- Алаастарынан сытар хайысхаларынан;
- Үүнээйитинэн;
- Итэбэлтэн тутулуктаах ааттарынан;
- Туох эрэ түбэлтэттэн ааттаммыт сирдэр;
- Акка-сылгыга, сүөһүгэ сыһыаннаах;
- Монголлуу тылтан төрүттээх.

Топонимнар – олох кэрэһиттэрэ

*Егорова Уйгулаана. ученица 8 класса МБОУ "Мельжехсинская СОШ им. А.В.Чувнова"
Руководители: Игнатьева Т.А., Семёнова А. П., учителя якутского языка и литературы*

Үлэм сыала: 1. Төрөөбүт нэһилиэкпэр баар сирдэр ааттарын ырытыы.

2. Тыллар төрүттэрин чинчийи.

Үлэм актуальнаһа: нэһилиэгим историятын үөрэтии, билии.

Биһиги нэһилиэкпитигэр олоро сылдыбыт, бэйэлэрэ ис-истэриттэн дойдуларын историятын үөрэтэр баҕалаах дьоннор бааллар эбит. Мин дакылааппар кинилэр суруйууларыттан туһаным. Ол курдук, Колесов Иннокентий Васильевич нэһилиэк историятын, топонимикатын үөрэппит, тыыннааҕар үлэтин ханна да бэчээттэппэтэх. Биһиги музейбытыгар кини илиинэн суруйуулар бааллар. Мин Иннокентий Васильевичтан элбэҕи туһаным. Уонна “Мэлдэхси” диэн нэһилиэкпит историятын кэпсиир кинигэ тахсыбыта. Бу кинигэҕэ кирибит ахтыылары көрдүм. Иккис киһинэн буолар Плотников Роман Гаврильевич – Мэнэ Арамаан. Кини эмиэ төрөөбүт нэһилиэгин туһунан суруйуулардаах. Оскуолабыт музейыгар ахтыылар бааллар. Онтон туһаным.

Үлэбин икки чааска араардым. Бастакытынан, фольклору кытта сибээстээх ааттар. Ол аата бу сирдэр тоҕо итинник ааттаммыттарын туһунан норуот номоҕор кэпсэнэр. Иккиһинэн, географическай балаһыанньаларынан, ханнык үүнээйилээхтэринэн, туох кыылы манна дьоннор көрбүттэринэн уонна быстах түбэлтэттэн сылтаан ааттаммыт сирдэр диэн. Итиэннэ үсүһүнэн киллэрдим: бэйэм билбэт тылларым суолталарын ырытыыны.

Фольклору кытта сибээстээх ааттарга киллэрдим нэһилиэкпит аатын. Мэлдэхси диэн нэһилиэги төрүттээбит киһи аатынан ааттаммыт диэн үөрэхтээхтэр быһаарбыттар. Итини Колесов Иннокентий Васильевич утарар эбит. Кини Мэлдэхси диэн киһи суох, Мэлдэхсилэр төрүттэрэ Абаҕа Дьөгүөппүй диэн киһи этэ диир. Абаҕа Дьөгүөппүй нууччалар кэлбиттэригэр бэйэтин: “Мин Дэкси уолабын” – диэн билсиспит. Ону нуучча киһитэ “Мин Дэкси уолабын” диэни сыыһа истэн, “Мэлдэхси” диэн сурукка киллэрбит диир.

Абаҕа Дьөгүөппүй – 1680 сыл диэкинэн өлбүт. Өлөрүгэр саамай таптыыр сиэнин Чооруоһу бэйэтин кытта бииргэ көмтөрүүн баҕарбыт. Ону сиэнэ көмүү кэмигэр мүччү туттаран куотар. Ол сайын Чооруос сүтэн хаалар. Күһүн Халыкы диэн киһи булан, илдьэ олорор сураҕа иһиллэр. Ити кэмнэ нуучча аҕабыыта дьону сүрэхтии кэлэр. Ону истээт, Чооруос күрээт хаалар. “Бэйэтин омугун абыычанын кэһэр, нуучча мизэриттэн күрүүр, киэн халлаан киһитэ эбит”, - диир аҕабыыт. Онтон ыла Чооруос Халлаан диэн ааттанар. Кини олорбут сирэ Халлаан сурда диэн ааттанар.

Ити курдук 12 сэхэни буллум. Оттон фольклору кытта сибээһэ суох ааттары манньк араардым. Бастакытынан, географическай уратыларынан ааттаммыт сирдэрдээн киллэрдим. Холобур:

Булгунньахтаах. Манньк ааттаах алаас элбэх эбит. Улуу Булгунньах, Мас Булгунньах, Тимир Булгунньах, Алтан Булгунньах диэн араараллар эбит. Өбүгэлэрбит тоҕо эрэ сир баайынан ааттаабыттар. Эбэтэр маарыннатан этии буолуон сөп.

Уолба. Өбүгэлэрбит күөлү көһөрөллөрүгэр уутун сороһун хаалларарга кыһаналлара, барытын ытан кэбиспэт этилэр. Ол эрэри, сыыһа туттаран дуу, хатан кууран дуу, уу барыта баран хаалара. Оччобуна ол сир Уолбут диэн ааттанара.

Ол курдук, манна Ойбон Алаас, Хос алаас, Туора Алаас, онтон да атыттары киллэртээтим. Араас үүнээйи, хамсыыр харамай, үөн-көйүүр аатынан ааттаммыт сирдэр элбэхтэр. Бэрдьигэстээх диэн улахан тыымпы күөл тоҕо Бэрдьигэстээх диэн ааттаммыт? Манньк ааттаах от баар уонна оҕо бэһи эмиэ ааттыллар. Былыргы кырдыаҕастар этэллэринэн, тула өттө хойуу бэһинэн лаглайан олороро үһү. Ол иһин ааттаммыт буолуон сөп.

Манна киллэртээтим Хаастаах, Тыймыттаах, Тыыраахылаах, Үрүн хомус, Абалаах, Үкэр о.д.а.

Олох былыргы көстүүтүнэн ааттаммыттар: Арангастаах, Батыйалаах, Удаҕан Унгуоҕа, Ааллаах о.д.а.

Антропонимнар буолуо диэн сабаҕалаатым: Кэрээчэй Төбүрүөнэ (Кэрээчэй), Мордьо Хатыннааҕа (Мордьо), Дьоппуо өтөбө (Дьоппуо), Лопуу Хоспохтооҕо (Лопуу), Өргөчөй Булгунньахтааҕа (Өргөчөй) онтон да атыттар.

Итини таһынан, бэйэм урут билбэт тылларым суолтатын сана биллим: Тиэлиги. Тиэлиги диэни көрөн баран, Тиэлиги диэн бөһүөлэк аатынан ааттаабыт буоллахтара дуу дии санаабытым. Онтон тылдыттары хасыһан булбутум: икки улахан алаастар икки ардыларыгар баар кыракий алаас диэн суолталаах эбит. Биһиэхэ баар Тиэлиги диэн алаас үс улахан алаастар ортолоругар сытар эбит.

Үнкүр. Тылдыкка көрдөөн булбутум, бастакы суолтата туруору сыырдаах алаас. Иккис суолтата кыра күөл диэн эбит. Үнкүр – эбэнки тыла эбит. Онон сэрэйдэххэ, былыр биһиги дойдубутугар эбэнкилэр олоро сылдыбыт буолуохтарын сөп.

Баҕарах – төгүрүк, кэнгэс хотоол сир.

Липпэлээх – уу анныгар амах, муох мустан курсуйбута липпэ дэнэр.

Бүөттүк – сайын уолбат, кыра көлүйэ.

Лыыска – лыысабай - түүтэ суох халтан. Нуучча тылыттан сахатыйбыт лыый. Онтон да атыттар.

Бу тыллары кыайан быһаара иликпин: Хайаабыл, Моҕоотту, Соҕоотту, Хайбалаах, Тубухай, Дыгы, Кыланы, Нээйэ, Тыймыктаах, Бөйгүн, Боронос уо.д.а. Сорохторо антропоним да буолуохтарын сөп курдук. Онон элбэхтик ыйыталаһааха, үөрэтиэххэ наада.

Түмүкпэр мин топонимнары үөрэтэр наһаа наадалаах эбит диэхпин баҕарабын. Сир аата уларыбакка уруккутунан хаалара, кэнэбэски үүнэр көлүөнэлэр эмиэ билинни аатынан сири ааттыллар наада эбит. Ол биһиги бэйэбит нэһилиэкпит историятын, ону таһынан тылбытын-өспүтүн билэрбитигэр наадалаах эбит. Онно көмөлөөх буолаарай диэммин мин бу кыракий кинигэ оҥордум.

Алтан Сарын “Омоҕойдоох Эллэй” драматыгар ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалар көстүүлэрэ

*Киренская Наина, ученица 6 класса МБОУ «Жабыльская СОШ»
Руководитель: Сидорова Е. А., учитель родного языка и литературы*

Хас биирдии норуokka улуу, чабылхай дьонноох буолар. Ол дьонтон саҕалаан норуот историята саҕаланар. Холобур, саха бастакы интеллигенциятын биир чабылхай бэрэстэбиитэлэ, саханы аатырдыбыт, саха тылын барбардыбыт киһинэн биһиги биир дойдулаахпыт Г.В.Баишев-Алтан Сарын буолар. Гавриил Васильевич Баишев - Алтан Сарын (ардыгар көннөрү Алтан, сороһор - Хахайдаах Хабырыылла) - саха суруйааччыта, тылбаасчыт, лингвист, саха тылын реформатора, общественной диэйэтэл, XX үйэ саҕалананытын саха интеллигенциятын биир чабылхай бэрэстэбиитэлэ. Кини С.А.Новгородов алпаабытын түүр алпаабытыгар көһөрбүт, сахалыы тизминнэри олохтообут учуонай буолар.

Чинчийи тоҕоостооҕо: билинни кэмнэ сахалыы ыраастык сангарар оскуола оҕото да, улахан да дьон бэрт аҕыйаата диэн кыһалҕа баар. Тылбыт саппааһа тоҕо аҕыйаата, салгыы манньк бардаҕына сахабыт тыла эстэр-сүтэр турукка кириэ диэн элбэх киһи долгуйар буолла. Көннөрү кэпсэтиигэ туттар тылбыт таһынан уус-уран, ойуулуур-дьүһүннүүр тыл сахабыт тылын сүрүн баайа буоларын билэбит. Төрөөбүт тылбыт барҕа баайын, этигэн кэрэтин улуу суруйааччыларбыт айымньыларыгар ааҕабыт. Оттон, мин биир дойдулааҕым, учуонай-лингвист Алтан Сарын драматыгар ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалар хайдах туһанылларларын чинчийэн, ырытан көрөргө холонум.

Үлэ сыала: Алтан Сарын “Омоҕойдоох Эллэй” драматыгар ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалар хайдах туттуллалларын чинчийи, ырыты

Үлэ соруҕа:

- ойуулуур-дьүһүннүүр ньыма өйдөбүлүн, туттуллуутун туһунан эбии литератураны аабы;
- ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары холобурдарга олобуран ырыты;
- ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалар туттуллар түгэннэрин, туохха дьүөрэлэнэллэрин чинчийи.

Чинчийи ньымата: ырыты, аабы-суот

Чинчийи матырыяала: Алтан Сарын “Омобойдоох Элэй” айымньыта

Алтан Сарын тыл суруйааччы, тылбаасчыт, учуонай-лингвист.

Баишев Гаврил Васильевич – Алтан Сарын (Хахайдаах Хабырылла) 1898 сыллаахха Мэнгэ улууһугар Дьабыыл нэһилиэгэр билингитэ Алабар нэһилиэгэр дьадангы ыалга төрөөбүт. Кыстыктара Булгунньахха, Анхайынан, Тыымпынан сайылыыллара үһү.

Кини айбыт үлэлэрэ: «Омобойдоох Элэй» - 9 көстүүлээх драма; «Кыһыл Өрт» - поэма; элбэх хоһоонор, ырыа буолбут хоһоонор, хоһоонунан суруллубут кэпсээннэр, кэпсээннэр элбэхтэр.

Наркомземна ученай секретарынан үлэлиир кэмигэр А.Ф. Бояров, А.Е. Кулаковскай, Н.Е. Афанасьев, А.А. Иванов – Күндэ, М.П. Слепцовы кытары;

Саха тылдытыгар Эдуард Карлович Пекарскайдыын;

Саха суругу дьаһайар комитетка П.А. Ойуунускайдыын, С.Н. Донской I, К.О. Гавриловтыын, А.А. Иванов – Күндэлиин үлэлээн Саңа алфавита биридэиннэриилээх латыын алфавита үлэбэ туттууга бигэргэтиллибит.

Алтан Сарын тыл үөрэбэр учуонай секретарынан Саңа алфавитка үлэлээбитэ. Саха тыла сайдытыгар үрдүк тыл үөрэхтээх тюрколог буолан үгүс элбэх ыстатыйалары, дакылааттары суруйбута билигин да улахан суолталаахтар дьон анал үөрэхтээхтэр сыаналыыллар эбит.

1929 сыллаахха сэтиньи 5 күнүгэр тутан ылан хаайаллар. 1930 сыллаахха муус устар 22 күнүгэр сууттанар уонна 3 сыл болдьохтоох күлүүс хаайытыгар ытталлар, онтон салбыы «Норуот өстөөбө» дьэн дьаралыктаан сыылкаба ытар уураах таһаараллар. Г.В. Баишев – Алтан Сарын үтүө аата, Софрон Петрович Данилов бэрэссэдээтэллээх Саха суруйааччыларын Союһун туруорсууларыттан сабаламмыт өр сыллаах үлэ түмүгэр, 1991 сыллаахха бэс ыйын 20 күнүгэр эрэ үтүө аата төннүбүтэ, реабилитацияламмыта. Алтан Сарын хаайыыга сытан баара суоҕа 34 сааһыгар сылдьан отой эдэр кэмигэр күн сириттэн күрэммит.

Уус-уран айымньы поэтиката. Алтан Сарын литературнай айымньыларыттан улаханнарынан ааттаахха: “Омобойдоох Элэй” дьэн 9 көстүүлээх пьесалаах, “Кыһыл өрт” дьэн поэматалаах уонна кэпсээннэрдээх. Алтан Сарын “Омобойдоох Элэй” драматыгар норуот олобун-дьаһабын, уус-уран тылын бары дэгэтин, тэннээһини дэлэгэйдик табан туттубут. Бу айымньы олонхо форматынан суруллубут: персонажтар туттуулара-хаптыылара, кизгэллэрэ-симэхтэрэ олус баай тыллаах.

Тыыннаабымсытан көрдөрүү- уус-уран айымньыга айылба араас көстүүтүн киһилии майгылаан ойуулааһын, көрдөрүү.

Метафора. Алтан Сарын уобарастааһына олус күүстээх. Тыла-өһө баай, туттар кырааската хойуу. Суруйааччы пейзажка метафорическай этиилэрин тиһиликтэринэн айылбаны, көстүүнү биир убарас курдук ойуулуур. Бу суруйааччы айылба көстүүтүн ус-ураннык ойуулуур биир туспа уратытынан буолар. Уопсайа метафораны 29 буллум.

Тыыннаабымсытыты ньымата суруйааччы айылбаны ойуулуур түһүмэхтэригэр наһаа элбэбэ суох. Холобур, көндөй уорабай, халлаан өрөбүтүттэн, томороон мас долгуйан хамсыырын курдук. Драматтан 22 тыыннаабымсытытыны буллум.

Эпитет. Драматтан уопсайа 60 эпитеты буллум. Холобура, аламай маҕан күн, үрүң, оһуор былыт, араҕас маҕан халлаан, күндү чабаан күн, күөх халлаан, уоттаах чолбон, хотун өрүс, күрүн хара тыа, хара сүүрүк, хара долгун баттах, кыыдаан кыһын, ырааас халлаан, күндү көмүс тиис о.д.а

Хара тыа – бу үгэс буолбут халбаннаабат тыл ситимин норуот бүттүүн үгүстүк туттар;

Көрбүппүт курдук, Алтан Сарын ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары хомобойдук хото туттан, айымньы тиэкиһин тылын-өһүн тупсабай, этигэн буоларын ситиспит.

Түмүк. Алтан Сарын “Омобойдоох Элэй” драматыгар ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары булан, ырытан баран маннык түмүктэри оноруохха сөп:

1. Ааптар ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары айылбаба баар көстүүлэргэ уонна кыылга-көтөргө, хамсыыр-харамайга дьүөрэлэнэллэр.

2. Айымньыга ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалар кизгик туттуллубуттар.

3. Ааптар тэннэбиллэри туттарыгар ордук үгүстүк «курдук» дьэн көмө тылы туттубута көстөр.

4. Алтан Сарын төрөөбүт тылын тылын күүһүн-кэрэтин диригинник ингэриммит суруйааччы буолар.

Түмүктээн эттэххэ, Алтан Сарын саха маннайгы советскай интеллигенциятын биир чабылхай бэрэстэбиитэлэ. Кини Ленинградтаабы Илингни норуоттар тылларын институтун ситиһиилээхтик бүтэрбит сахаттан биир маннайгы тыл үөрэхтээбэ.

Саха тыла государственнай тыл быһыытынан сайдан кэлбит историята Г.В.Баишев аатын кытта ыкса сибээстээх. Айымньыларыгар төрөөбүт дойдутугар итии-сылаас таптала көстөр.

Өксөкүлээх Өлөксөй «Ойуун түүлэ» поэматыттан силис тардан...

*Кирикова Алина, ученица 11 класса МБОУ «Майлинская СОШ им. В.П. Папионова»
Руководитель: Бугаева С. Н., учитель родного языка и литературы*

Кулаковскай Алексей Елисеевич - саха литературатын төрүттээччилэриттэн биридэстэрэ. Сырдатааччы уонна бөлүһүөк Өксөкүлээх Өлөксөй «Ойуун түүлэ» поэмата норуоппут атын норуоттары кытта алтыһытыгар суолун-иһин ыйан-кэрдэн биэрбитэ дьэн этиэххэ сөп. Алексей Елисеевич Кулаковскай -Өксөкүлээх Өлөксөй «Ойуун түүлэ» поэматыгар улахан норуоттар уратыларын саха норуотугар туһаайан этэр. Улахан омуктар кыра саха норуотун “кырыы харахтарынан көрөр” кэмнэригэр тыыннаах хаалар суолу ыйар, ырытар.

1.Үлэм туһаайыта: Алексей Елисеевич Кулаковскай «Ойуун түүлэ» поэмата.

2. Үлэм төрүтэ: Өксөкүлээх Өлөксөй «Ойуун түүлэ» поэматыгар эппит өйдөбүллэрэ, тирэх санаалара.

3. Үлэм сыала: Өксөкүлээх Өлөксөй «Ойуун түүлэ» поэматыттан силис тардан госуларстволар историяларын анааран көрүү.

4. Үлэм соруга: - Өксөкүлээх Өлөксөй «Ойуун түүлэ» поэматыгар эппит өйдөбүллэрин, тирэх санааларын тизкистэн булуу;

- ойууннаах, хотой ойуулаах гербэлээх госуларстволары үөрэтии, гербэлэрин суолтатын билии, госуларстволар салайааччыларын дуоһунастарын ааттарын 1910- 2020 сылларга тэнгнээн көрүү, итэбэллэрин, сирдэрин изнин, ахсааннарын, сэриигэ сыһыаннарын, сүрүн дьарыктарын, 2020 сыллаахха аан дойдун экономикаыгар үс бастын көрдөрүүнү ситиспит госуларствоны, Өксөкүлээх Өлөксөй поэматыгар эппит сахалар тыыннаах хаалар суолларын билии, үөрэтии, ырытыы;

- библиотекаҕа, музейга үлэлээһин, эбии литератураны, энциклопедиялары, географическай атластары аабыы, интернет матырыяалын хасыһыы;

- матырыяалы туһанан таблица оноруу, үлэни түмүү, наардааһын, тэнгнээһин..

5. Үлэм актуальноһа:

- Алексей Елисеевич Кулаковскай «Ойуун түүлэ» поэматын сүрүн өйдөбүллэригэр, тирэх санааларыгар олобуран госуларстволар историяларын билии, аныгы үйэбэ сахалар тыыннаах хаалар суолларын өйдөөһүн, биир саастыылаахтарбар сырдатты, билиини кэнэтии.

6. Үлэм практическай хайысхата:

- А.Е.Кулаковскай «Ойуун түүлэ» поэматын чинчийээччилэр, учууталлар, үөрэнээччилэр эбии матырыяал быһыытынан туһаныахтарын сөп.

1 бас. А.Е. Кулаковскай «Ойуун түүлэ» поэматын сүрүн өйдөбүллэрэ, тирэх санаалара, поэматтан силис тардан тугу билэ сатыырым.

2 бас. Өксөкүлээх Өлөксөй «Ойуун түүлэ» поэматыттан силис тардан тугу билбитим түмүгэ.

2.1. Былыр Саха сиригэр, Россия норуоттарын ортотугар, Америка индөөцтэригэр, Китайга, Японияҕа ойууннар бааллар эбит.

2.2. Госуларстволар гербэлэрин суолталарын үөрэтии, хотой ойуулаах гербэлээх госуларстволары булуу:

1. Россия гербэтигэр икки төбөлөөх хотой Европа уонна Азия холбоһууларын бэлиэтиир. Гербэ ахсынньы 20 күнүгэр 2000 сыллаахха ылыллыбыт. Хотой-сырдык, барбарыы, өлбөт анал бэлиэтэ;

2. Америка гербэтигэр 13 ох саа оноһоһун түппүт, 13 оливковай лабаалаах, 13 оливковай сэбирдэхтээх хотой ойууламмыт. Хотой биирбит диэн суругу ытырбыт;

3. Германия гербэтигэр куйах ортотугар биир төбөлөөх хара хотой уруһуйдаммыт. Гербэ от ыйын 4 күнүгэр 1952 сыллаахха ылыллыбыт. Госуларство күүһүн, кыабын бэлиэтиир.

Госуларстволар салайааччыларын дуоһунастара, ааттара:

1. 1910 сыл: 1. Саха сирэ-губернатор Иван Иванович Крафт 2. Россия-ыраахтаабы Николай иккис 3. Америка-президент Уильям Гаварт Тавт Англия-монарх Саксен-Кобург-Готская 5. Германия-канцлер Теобольд фон Бетман-Гольвет 6. Китай-император Динас Цинь Гуансюй 7. Япония-император Мэйдзи.

Госуларстволар итэбэллэрэ :

1. Христианство: Саха сирэ, оссия, Америка, Германия. 2. Католиктар:

Англия 3. Буддизм: Китай, Япония 4. Синтоизм: Япония 5. Даосизм: Китай.

Госуларстволар нэһилиэнньэлэрин ахсаана:

1. 1910 сыл: 1. Саха сирэ-264 (икки сүүс алта уон түөрт тыһыынча) 2. Россия-167003 (сүүс алта уон сэттэ тыһыынча) 3. Америка-93402 (тобус сүүс үс тыһыынча түөрт сүүс икки) 4. Англия-45365 (түөрт уон биэс тыһыынча үс сүүс алта уон биэс) 5. Германия -65140 (алта уон биэс тыһыынча сүүс түөрт уон) 6. Китай-400 000 (түөрт сүүс тыһыынча) 7. Япония-51591 (биэс уон биир тыһыынча биэс сүүс тобус уон биир)

Госуларстволар сирдэрин изнэ:

1. Россия-17125191км2 (уон сэттэ мөлүйүүн сүүс сүүрбэ биэс тыһыынча сүүс тобус уон биир квадратнай километр) 2. Китай-9596961км2 (тобус мөлүйүүн биэс сүүс тобус уон алта тыһыынча тобус сүүс алта уон биир квадратнай километр) 3. Америка-9826675км2 (тобус мөлүйүүн абыс сүүс сүүрбэ алта тыһыынча алта сүүс сэттэ уон биэс квадратнай километр) 4. Саха сирэ-3083523 км2 (үс мөлүйүүн абыс уон үс тыһыынча биэс сүүс сүүрбэ үс квадратнай километр) 5. Япония-377944 км2 (үс сүүс сэттэ уон сэттэ тыһыынча тобус сүүс түөрт уон түөрт квадратнай километр) 6. Германия-357578 км 2 (үс сүүс биэс уон сэттэ тыһыынча биэс сүүс сэттэ уон абыс квадратнай километр) 7. Англия-242495 км2 (икки сүүс түөрт уон икки тыһыынча түөрт сүүс тобус уон биэс квадратнай километр).

Госуларстволар 1910 сыл кэнниттэн сэриигэ кыттыылара: 1. 1914 сыллаах сэрии: Саха сириттэн 2 киһи сылдыбыта, Иван Андросов Тааттан биир кыһы илдэ барбыта, Россияттан 2300000 (икки мөлүйүүн үс сүүс тыһыынча) киһи өлбүт, Америкаттан 80 000 (абыс уон тыһыынча) саллаат өлбүт, Англияттан 700 000 (сэттэ сүүс тыһыынча) киһи өлбүт, Германияттан 2 000 000 (икки мөлүйүүн) киһи өлбүт.

Госуларстволар 1910 сыллаахха сүрүн дьарыктара:

1. Саха сирэ ынах, сылгы, таба иитэр;

2. Россия бурдук, обуруот аһын үүннэрэр. Промышленность сайдар;

3. Америкаҕа суолу оноруу күүскэ сайдыбыта, элбэх куораттар тутулан барбыттара, ыарахан, эпчэки промышленность сайдыбыттара;

4. Англияҕа б1 биржаны аһан үлэлэппиттэрэ;

5. Германия Европаҕа суох сэрии сэбин онорор Круппа заводтары арыйбыта;

6. Китайга тыа хаһаайыстыбата гражданскай сэрии кэнниттэн санга сайдан барбыта;

7. Япония Кореяны кытта холбоспота. Тыа хаһаайыстыбата сайдар, сиргэ докумуона суох дьоннор сирдэрэ госуларствоҕа барар уурааҕа тахсыбыта.

2020 сыллаахха экономикалара аан дойдуга тахсыбыт госуларстволар:

1. Атыылааһын 27 331 млрд доллар- Китай;

2. Тҕа хаһаайыстыбата 7,9 % - Китай;

3. Промышленность 48,1% - Китай;

4. Атыы-эргиэн 79,9 %.-Америка.

Алексей Елисеевич суруйарынан омуртар майгылары ураты, сахалары ааптар кыратыта ааттыыр, кутталлаах омуртар ньиэмэстэр, англичаннар курдук өйдөбүлү үөскэтэр:

1. Сахалар. ...өлөн биэрбэт үөстээх үөдөттэр этибит, охтон биэрбэт омурчаан оҕото этибит, эмсэбүлээн биэрбэт эрэйдээхтэр этибит...

2. Америкалар... эр сүрэхтээх, эрчимнээх ингирдээх, эгэлгэ мэйиилээх эр бэртэрэ ...

3. Англичаннар. .. аһаардастыы аатырбыт, албастаах санаалаах, ахса суох ааллаах...

4. Ньиэмэстэр... талааннаах, үөрэхтээх, сэрии тэрилин бэлэмнэммит, сүлүһүннээх сүрэхтээх, өһөгөйдөөх өйдөөх...

5. Китайдар... кытаайыкы таһастаах, кыргыммат таһастаах, кыарабаһас харахтаах, кыама суох аһааннаах кытай омуртар....

6. Дьоппуоннар... дьобус унуохтаах, дьобурдаах идэлээх дьоппуон омур...

Аан дойдуга сайдыы, сэрии, дьон элбээһинин сабаһа сахалар тыыннаах хаалар суоллара Өксөкүлээх Өлөксөй этэринэн:

...Ийэ куппутун иитиэбин, (айылыртан аартыгы арыйар, киһини үөскэтэр, киһи ис дьынэ, ис күүһэ, янь)

...Салгын куппутун алыптыабын, (баһаны, ийиини, санааны салайар, киһи санаата, хрень)

...Буор куппутун бубатытыабын. (эти-сиини үүннэрэр, киһи этэ-сиинэ, инь)

Түмүк:

1. Өксөкүлээх Өлөксөй «Ойуун түүлэ» поэматыгар эппит өйдөбүллэрин, тирэх санааларын тизкистэн буллум;

2. Алексей Елисеевич Кулаковскай поэматыгар киллэрбит государстволара, Саха сирэ, Россия ойууннаахтарын биллим, хотой ойуулаах гербэлээх государстволар гербэлэрин суолталарын үөрэттим, государстволар салайааччыларын дуоһунастарын ааттарын 1910 сыллаахха уонна 2020 сыллаахха тэҥнээн көрдүм, итэбүллэрин, сирдэрин изнин, аһааннарын, сэриигэ сыһыаннарын, сүрүн дьарыктарын, 2020 сыллаахха аан дойду экономикатыгар үс бастыҥ көрдөрүүнү ситиспит государствоны, Өксөкүлээх Өлөксөй поэматыгар эппит сахалар тыыннаах хаалар суолларын биллим.

Лингвокогнитивное исследование концепта "көнүл/свобода" (на материале якутской литературы и музыкального творчества)

*Неустроева Настя, Тимофеева Рая, ученицы 9 класса МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
Руководитель: Гурьева А.А., учитель истории и обществознания*

Актуальностью нашего исследования является, прежде всего, тем, что в якутском языкознании концептуальные исследования еще не получили широкого развития. Одним из новых направлений исследования определенного концепта является рассмотрение проявления данного концепта в национальной литературе и современном песенном творчестве.

Целью нашего исследования является- лингвокогнитивный многоаспектный анализ концепта «көнүл/свобода» на материале якутской национальной литературы и песенного творчества

Для достижения поставленной цели в исследовании выдвигаются следующие задачи:

Во-первых, рассмотреть художественные произведения, стихотворные и песенные тексты на якутском языке с целью сбора эмпирического материала исследования;

Во-вторых, изучить концептуальный анализ лексико-семантических и лексико-грамматических полей и применения экспериментальных методик;

В-третьих, анализировать значения изучаемого концепта и классификация собранного материала.

В соответствии с задачами исследования в работе мы использовали такие методы и приемы анализа как: для сбора материала- метод сплошной выборки, метод интервьюирования; методы обработки материала- метод концептуального анализа, включающий в себя методы дефиниционного и семантического анализов, приемов построения и изучения лексико-грамматических полей; статистический анализ – при обработке данных, полученных в результате ассоциативного эксперимента.

Научная новизна исследования определяется тем, что когнитивная лингвистика в настоящий момент находится на этапе активного становления. Поэтому в данной работе была впервые предпринята попытка многоаспектного анализа концепта «көнүл/свобода» в якутской лингвокультуре. Надо сказать, что подобный материал является благодатной почвой для изучения языковой картины мира якутского языка.

Был проведен опрос методом ассоциативного эксперимента, где опрошенный должен был сказать 3 слова реакции, которые у них ассоциируются со словом «көнүл/свобода».

В ходе изучения значения слова «көнүл» через толковые и фразеологические словари, появился вопрос касемо того, что воспринимают ли люди значение слова свобода в соответствии со словарем. Чтобы получить ответ на этот вопрос, наша команда провела онлайн опрос через Google формы - это онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов. Чтобы легче было разобрать собранные нами слова-стимулы, мы решили их сгруппировать по категориям, опираясь на работе Зиминной М.В, где она рассмотрела концепты beauty, home, freedom в американской языковой картине мира и составила 4 категоризации:

- социально-политический феномен,
- символ свободы,
- основные принципы и ценности свободы,
- бытовая свобода.

Из-за того, что онлайн опрос прошел по возрастным категориям, работали с каждым возрастом отдельно, то есть, мы выделили в каждом возрасте по 4 категоризации отдельно.

По результатам опроса, выявлено, что у каждой возрастной категории разное восприятие. Поэтому, исходя из того, что художественная литература и музыка являются мощными инструментами, с помощью которых человек может передавать нормы, правила, принципы, видение мира, отношение к полученной информации, мы рассмотрели якутскую художественную литературу и сборник народных песен.

По словам-стимулам возрастной категории 61-70 лет свобода ассоциируется со словами справедливость, жизнь, выбор и воля, равенство, которые можно увидеть в отрывках произведений Семена Семеновича Яковлева - Эрилик Эристин «Маарыкчаан ыччаттара» «Кыра дьонго кӧнүл кэлэрин иһин охсуһа сылдыар үтүө дьону кэйгэллээһини ол ороспуонньуктары өлөрүүгэ эбэтэр тыа адырба кыылын өлөрүүгэ тэннигин дуо?», в которой рассказывается про людей которые борются за справедливость и за равенство, так же в произведении П.Е.Слепцова «Сатамматах дьаһал» «Күрүөһүт оҕуһу кӧнүл босхо ытан кээс, оччого көрүөн.», где подразумевается совет старшего о том, что случится если отпустить на свободу быка, который сметает все на своем пути.

В возрастной категории 51-60 со словом свобода ассоциируются слова независимость, высокая зарплата, душа и куус (сила). В отрывках произведений Ивана Федосеева «Таммах уу» «Үс убайбын ол кыайы туһугар, дьол, кӧнүл туһугар сүтэрибитим...», где герой рассказывает о своем горе, его братья ради независимости пожертвовали жизнями. Также и писателя Гоголева Ивана Михайловича-Кындыл «Тоҕус халлаан анныгар» «Мин сүрээбим тэптин, оттон эн хорсун, Эн кӧнүл сүрээгин мин түөспэр тинийдин!», в которой герой рассказывает то, что тревожит его душу и его вольное сердце.

Слова деньги, независимость, мир и вольная жизнь, ассоциирующиеся со словом свобода часто упомянуты в возрастной категории 41-50 лет. В отрывке из произведения Федосеева Ивана Егоровича «Хаарга түспүт кустуктар» «Хотун эбэм, кӧнүл дуолгар көччүйүөхпүн баҕардым, Ылллы-туойа ыраах суолга Аттанаары тиэтэйдим», рассказывается о желанной вольной жизни героя, в которой он бы хотел пить и посетить родные места. А также, в отрывке произведения Василия Семеновича Яковлева - Далан «Тулайах оҕо»: «Баатыр манна, кӧнүл дойдуга, кэлбитэ саамай сөптөөх» говорится о том, что герой считает правильным решение Баатыра остаться жить на одном месте.

По словам-стимулов возрастной категории 31-40 лет свобода ассоциируется со словами выбор, воля, независимость, которые можно увидеть в отрывках произведений Николая Лугинова «Уларыы кэмэ» «Дьинэр билинни кэмнэ кӧнүл буолар диэн тугун быһааран билбэтэр да, тоҕо эрэ итинник саныыр. Туохтан да тутулуга суох кӧнүл диэн тугуй?», «Үрдүк очумааска ыттыбыт, Эдэр-чэгийн, кӧнүл киһи! Кинини өрөгөй кууста! Айанна! Күүтүүлээх айан! Кӧнүл диэн бу!», где герои задаются вопросом о определении свободы и делают для себя вывод о том, что для них свобода подразумевает поездку, которую они ждали.

А в возрастной категории 21-30 лет с понятием «свобода» чаще всего ассоциируют со словами: независимость, самостоятельность и лёгкость. Отрывок из произведения «Хара Мааска», автором которого является Егор Неймохов: «Тугу ғынаары колхозка, почтаба үлэлээн эрэйдэммит бэйэбиний, бу курдук кӧнүл-босхо, кимтэн да тутулуга суох сылдыахха баар эбит, Робинзон Крузо курдук». Здесь говорится о том, что герой страдался работать в колхозе, почте и хочет быть независимым, жить свободно и легко как Робинзон Крузо. И в рассказе «Дьылбан бэйэн илиигэр» Татьяны Находкины «Эчи үчүгэин! Хайа бэйэлээхтэр бу күөх сайынна туох да кыһалбата, санаата-оноото, саатыта-кыбыстыта суох кӧнүл көччүйэн эрэллэрэ буолла». В этом отрывке, говорится о том, что герой завидует им, их свободе и хотел бы тоже жить как они: без сложностей, без стеснений и без забот. Другими словами - жить легко.

Далее, мы рассмотрели сборник «Якутские народные песни» которая включает в себя 3 части, всего песен 173: про колхозную жизнь, растения и животный мир, бытовые предметы, песни о любви и т.д. Рассмотрев сборник, мы нашли 10 песен, которые имеют в своих контекстах слово свобода и относятся к важным событиям, как революция и Великая отечественная война.

И после рассмотрения мы пришли к выводу, что литература больше влияет на старшее поколение, и мы предполагаем, что у взрослых людей свобода имеет более большой смысл и добивается она с трудом, поэтому у них преобладает категория «социально-политический феномен». А у нынешнего поколения свобода является более доступным. У них есть возможность самовыражения, саморазвития, самовосприятия и доступ к литературе и музыке любого народа, поэтому их восприятие свободы отличается от старшего поколения, которые выросли на литературах, разрешенных лишь на территории СССР.

Закключение. И так подведя итог, мы пришли к выводу, что когнитивные исследования – одна из наиболее активно развивающихся областей науки на данный момент. Она необъятная, интригующая и все еще не до конца изученная, ведь возможность качественно исследовать человеческий мозг появилась лишь в последние десятилетия. Наше исследование специализировалось исключительно на изучение концепта «кӧнүл», и осуществляется на основе разьяснения и обобщении результатов опроса, которые были проведены на основании гипотезы о существовании различий между восприятием одного и того же слова у разных поколений или людей.

Мы, основываясь на материале якутской литературы и музыкального творчества выявили, что у различных возрастных категорий восприятие слова кӧнүл/свобода отличается из-за политических, бытовых факторов. У определенных поколений, в которых преобладает категория социально-политического феномена, в их годы встречались большие перемены, что затрагивало не только политику, но и повседневную жизнь народа. Мы решили обратиться за помощью именно к якутской литературе потому, что во времена, когда медиа сферы, интернет не были доступными, самую близкую связь с народом имели писатели, авторы, т.к. иного источника информации у поколения до 1990-ых годов не было.

Для точного подведения итога, мы исследовали концепт слова «кӧнүл» во всех его аспектах, а точнее через словари, опрос, песни, литературу. Прежде этого, мы изучили концептуальный анализ лексико-семантических и лексико-грамматических полей и применили экспериментальные методики. Анализируя значение изучаемого

концепта, мы классифицировали собранный нами материал и сверили литературу с ответами опрошенных. В процессе чего, выявили огромную разницу между мышлением разных поколений.

В результате предшествующих исследований было установлено, что литература очень сильно влияет на восприятие всего и мировоззрения человека. И надеемся, что в будущем свобода, так же как и сейчас будет носить доступный характер, но при этом будущее поколение будет ценить и знать ценность свободы, которые оставили для нас наши предки.

Сэбиэскэй Сойуус Геройа Федор Кузьмич Попов уобараһа саха поэттарын айымньыларыгар

*Куличкина Юнона, ученица 7 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководитель: Романова И. Я., учитель родного языка и литературы*

Үлэ сыала: Сэбиэскэй Сойуус Дьоруойа Федор Кузьмич Попов хорсун быһыытын хоһуйбут саха поэттарын айымньыларын ырытыы;

- Федор Кузьмич Попов хорсун быһыытын хоһуйар хоһооннорго электроннай хомуурунньугу оноруу.

Үлэ соруга:

- Герой Федор Попов олобун үөрэтии;

- Герой Федор Попов хорсун быһыытын хоһуйбут суруйааччылар айар үлэлэрин аабыы, үөрэтии;

- Саха поэттара Геройга анаабыт хоһооннорун аабыы, ырытыы;

- Flip PDF көмүүтэр бырагыраамаба кинигэ онгорорго үөрэнии;

- Герой Ф.К. Попов туһунан хоһооннорго электроннай хомуурунньук оноруу.

Үлэ тобоостооҕо: Аба Дойду Улуу сэриитин чэхчыларын, саха буйуттарын хорсун быһыыларын үйэтитии кэнчээри ыччат уруккуну убаастыыр, билингини сыаналыыр сирдээх дьон буола улаатан тахсарбытыгар олук буолар суолталаах.

Үлэ сонунна: Герой Ф.К. Попов туһунан хоһооннорун биир хомуурунньукка түмэр электроннай кинигэни оноруу.

Сырдык олох туһугар, саха норуотун сарсыннытын иннигэр эдэр олобун толук уурбуи Сэбиэскэй Сойуус Дьоруойа Федор Кузьмич Попов туһунан уопсайа 7 поэт айымньытын ырыттым: Леонид Попов «Ырыа буолбут олох» поэма, Илья Винокуров «Герой туһунан ырыа» хоһоон, Владимир Михайлович Новиков – Күннүк Уурастырап «Хотугу кустук» поэма, Серафим Романович Кулачиков – Эллэй «Федор Попов» поэма, Гавриил Вешников-Баал Хабырыыс «Айхал саха Геройга» хоһоон, Пантелеймон Яковлевич Тулааһынап «Герой Попов кэриэһигэр» поэма, Иннокентий Илларионович Эртюков «Попов уулуссата».

1. Ис хоһоон, уус-уран уобарастааһын өттүнэн. Поэттар Федор Попов туһунан айымньылар майгыннаһар үс өрүттээх: Дьоруой хорсун быһыытын, күүстээх санаатын хоһуйуу; төрөөбүт дойдутугар тапталын дьүһүйүү; саха дьонун дьоруойга кыайыы иһин махталын ойуулааһын. Айымньыларга этиллибит үс тизмэ иһинэн дьоруой уобараһа бу курдук аһыллар: Күүстээх санаа, хорсун быһыы туоһута,чулуу буйун;төрөөбүт дойдуга таптал;колхозтаах эр бэрдэ, кыайыы сирдыт.

2. Поэттар дьоруой уобараһын арыыйыга саха ойуулуур-дьүһүннүр ньыматыттан тэннэбили, тыыннаабымсытыыны, эпитети, метафораны туһаммыттар. Үлэ бу чааһыгар Николай Захарович Копырин «Саха поэзиятын дьүһүннүүр ньымалара» 1987 с, 1997 с үлэтинэн сирдэтим. Онуоха, суруйааччылар Герой Попов уобараһын саха олонхотун «Бухатырыгар», «Ньургун Боотурга» холуулларын, оттон ньиэмэстэри «Адырба аймабын бииһигэр тэннииллэрин бэлиэтэтиим.

3. Герой туһунан хоһоонунан айымньылары ырытыыга Елена Архипова «Хоһоонунан айымньы тутулун ырытыы» 2006 с кинигэтин туһаным. 6 суруйааччы силлаботаническай, 1 суруйааччы – көңүл пуормалаах хоһоону суруйбуттар. Кириэстии, солбуйсуулаах, бүтэһик дорҕоон эбиллиилээх рифманы туһаммыттар.

4. Ф.К. Попов туһунан хоһооннору дьон-сэргэ биир сиртэн туһанарыгар, аабырыгар туһалаах буоллун диэн электроннай хомуурунньук онордум. Туһаныллыбыт программалар: Canva.com, Flip pdf. Ис тутула: Г. Попов олоҕо, хорсун быһыыта, Г.Попов туһунан суруйбут поэттар айар үлэлэрэ, хоһооннор.

https://drive.google.com/drive/folders/1YT4BF20WTqBCBSvXhnCVTCy2_bGvT_xtW?usp=sharing (кинигэни ссылката)

Василий Семенович Яковлев – Далан «Дьикти саас» сэхэнигэр көстөр холбуу тыллар

*Павлова Карина, ученица 10 класса МАОУ «Рассолодинская СОШ»
Руководитель: Рожина Н. И., учитель родного языка и литературы*

Саха тылын этигэн кэрэтин бэлиэтиир биир сүрүн уратытынан ХОЛБУУ тыл буолар.Икки тылы холбоон биир өйдөбүлү үөскэтии бу тыл уранын,этигэн кэрэтин туоһута.Саха тылыгар холбуу тыл уус-уран айымньыга да,сангар сангаба да угүстүк туттуллар.Суруйааччылар саха тылын сүөгэин сүмэтин сөнгөн ылан айымньыларыгар тиспит буоланнар,тылбыт муора уутун курдук баайын айымньылартан аабабыт, билэбит. Айымньы тылын-өһүн ырытыы тыл баарын тухары тобоостоох.Саха норуотун культууратын,төрүт олобун,тылын-өһүн Василий Семенович Яковлев - Далан айар үлэтигэр сырдаппыта. Кини айымньыларын тыла-өһө баай, номоҕон. Далан Дьикти саас сэхэнигэр Холбуу тыл туттулуута урукку өттүгэр анаан ырытылла илик. Бу сана холонуу. Онон,саха төрүт тылын сүөгэин-сүмэтин сөнгөн ылан суруллубут айымньыга холбуу тыл туттулллубутун ырытыы тобоостоох.Вас.Семенович Яковлев Далан дьикти саас сэхэнигэр туттуллубут холбуу аат тыллары ырытыы үлэбит сыала буолар.Саха тылыгар холбуу тылы анаан – минээн чинчийбит чинчийэччилэр Эдуард Карлович Пекарскай, Петр Саввич Афанасьев, Николай Климович Антонов, Гаврил Гаврил.Филиппов үлэлэригэр тирэҕирдибит.Үлэбэр холбуу тыл өйдөбүлүн, суолтатын, араастарынан наарданыытын көрдүбүт. Ол курдук саха тылыгар холбуу тыл чинчиллибит. Тыл үөрэхтээхтэрэ саха тылын лексикатын чинчийбит үлэлэригэр холбуу тыл

баарын уонна уус-уран айымньыга тутталларын ырыталлар. “Дьикти саас” сэхэнигэр холбуу тыл көстүүтэ санга чаастарынан уонна үөскээбит ньымаларынан наарданан сиһилии ырытылынна. «Дьикти саас» сэхэнин ис хоһоон да, тыл-өс да өттүнэн баай, ааҕааччыны умсугутар. Холбуу тыл арааһын туттан айымньытын тылын-өһүн байытар. Ол гынан баран, холбуу даҕааһын биир эрэ баарын бэлиэтиибит: Аһаҕас эттээх дьон ону билэн, көрөн эрдэхтэрэ (с. 105). Мантан атын холбуу даҕааһын аат баарын көрбөтүбүт да, булбатыбыт да. Ахсааннарынан наардаан көрдөххө, биһиги булбуппутунан, Далан ордук холбуу ситим тыллары туттар эбит. Уопсай хартыына маннык тахсар: Бу дыйагырааммаҕа көстөрүнэн, талааннаах суруйааччы 233 холбуу ситим тылы туттарын бэлиэтэтибит. Холбуу аат тыл ахсаана 90. Бу манна холбуу аат тыл барыта киирэр. Холбуу туохтуур 72. Холбуу туохтуур ордук буол уонна гын диэн көмө туохтуурдарынан үөскээбиттэрэ үгүс. Холбуу сыһыат 24, Холбуу даҕааһын

1. Бу ахсаана биһиги бэлиэтээбиппитинэн.

Сыһыат эбэтэр сыһыат туохтуур тус суолталаах туохтууру кытта ситимэ холбуу тыл буолуута үгүс: 1. –Бу сытар лимонка! – диэбитэ Руслан уонна, ол-бу диэки көрбөхтөөт, гранаты сулбу тардан ылбыта.

2. Ол да буоллар тулуйбата, уолун тиэрэ баттаан түһүрдэ.

Гын диэн көмө туохтууру кытта үөскээбит холбуу туохтуурдары Далан туттар эбит:

1. Ленка бэйэмсэх, кыра да тэппини көрбөт маҕан уол, кыргыттар күлсүүлэрин тулуйбата, кытар гына түстэ.

2. Дорооболоспуппар, төбөтүн көтөбөн миигин көрөн баран, кэбэс гынна уонна суруйбутун кубулуппата.

3. Санныбын эрэ хайдах гыннарабын.

Тыаһы үтүктэр тыл гын диэн көмө туохтууру кытары ситимнэһитинэн аттаһык тыаһы үтүктэр холбуу туохтуурдар үөскээбиттэрэ баар:

Бүөккэ трактор аанын соһуйбуттуу өнгөс гынан, кэннин көрдө, онтон күлэн бөдөҥ тиистэрэ атыгырастылар, аанын сабан лап гыннарда.

Буол диэн көмө туохтуурунан үөскээбит холбуу туохтуурдар үгүстэр:

Бар, кизэр буол! Икки харахпар көстүмэ! – аҕам баргыытыыр.

Буол уонна гын диэн көмө туохтуурдарынан үөскээбит холбуу туохтуурдар ахсааннара:

Сэхэнгэ барыта 40 холбуу аат тыла арааһа туттуллубутун бэлиэтиибит. Ону этиигэ ханан турарынан наардаатахха маннык тахсар:

Далан «Дьикти саас» сэхэнигэр көстөр холбуу аат тыллар Этии иннигэр: 1. Эр киһи түһэрсэ сатыыра куһаҕан. 2. Аан дойдуга онтон атын суоҕар дылы. 3. Сур биэ курдук.

Этии ортотугар:

1. Бу сайын оройуон ыһаҕар киһэ ат сүүрүүтүн көрө балтыбыныын, Манялыын, баран истэхпитинэ уулуссаҕа биэс холуочук уол көрсө түспүттэрэ.

2. Инфант оҕо диэн, оҕо сааһа олус уһаабыт диэн.

3. Арай ынах баттаҕа от үүнэр арыы саһыл хонуулааҕа, лаҕарыспыт чаллах хатыннардааҕа үһү.

Этии бүтүүтүгэр:

Кини оннугар берүө хотуолаабытын оботторбокко эрэ кумааһынан баттаппыт курдук хара мэн.

Бу холобурдарга олобуран эттэххэ хоолбуу аат тыл ордук этии ортотугар турар эбит.

Көмө санга чаастарыттан ситим тылларга холбуу тыллар үгүстэр.

Ордук көстөр ситим тыллар: 1. Ол гынан; 2. Ол гынан баран; 3. Ол эрэри; 4. Ол иһин; 5. Ол кэнниттэн; 6. Ол да буоллар.

Ол эрэри:

1. Ол эрэри бүгүн автобус бириэмэтигэр кэлбитэ (с.74)

2. Ол эрэри үгүс куолаһынан ылыллыбыт буоллабына, үгүс дьон сыһыахтара дуу, эн дуу?

3. Ол эрэри английскайдыы ыйытары, кэпсэтэри кини олус сөбүлээччи ээ.

Ол иһин: 1. Ол иһин быһыттар системаларын туттабыт. 2. Өһүргэммэппин, ол иһин Кеша дииллэринээбэр үгүстүк Гасан диэн ыныраллар. 3. Ородьумаан урут күлүгээннээн хаайыыга бара сылдыбыт, ол иһин сууту-сокуону обургутук билэргэ холонор.

Ол кэнниттэн: 1. Ол кэнниттэн туох буолуохтаабын биһиги эмиэ нойосуус билэбит: кэнники нэдиэлэ устатыгар куһаҕаны ылбыт оҕолору мөҥүөхтэрэ.

Ол да буоллар:

1. Ол да буоллар, Дьорбоотобу кыайбыт. Бу холбуу ситим тыллары туттуллубут ахсааннарынан араардахха маннык тахсар: Сэхэнгэ ордук ол эрэри диэн ситим тыл көстөр, онтон ол гынан баран, ол иһин. Холбуу ситим тыл этии иннигэр да, ортотугар да, кэннигэр да турар. Этии ортотугар уонна этии бүтүүтүгэр туруута интэриэһинэй көстүү дии саныыбыт. Ол гынан, ол гынан баран, ол эрэри, ол кэнниттэн диэн холбуу ситим тыллар этиини иннигэр тураллар, этиини саҕалыыллар. Онтон ол иһин диэн ситим тыл этии иннигэр да, ортотугар да, кэннигэр да туруута баар. Ханнык баҕарар санга чаастан ордук элбэхтик суруйааччы холбуу ситим тылы туттар эбит. Холбуу ситим тыл ахсаана, биһиги булбуппутунан 233. Суруйааччы холбуу даҕааһыны туттубатын, сэдэхтик көстөрүн бэлиэтэтибит. Холбуу туохтуур эмиэ үгүс элбэбэ суохтук көстөр. Сэхэнгэ баар холбуу туохтуурдар гын уонна буол диэн көмө туохтуурдарынан үөскээбиттэрин буллубут. Ордук гын диэн көмө туохтуурунан үөскээбит холбуу туохтуурдары туттар эбит. Биһиги тардыы ситиминэн үөскээбит холбуу аат тыллары олус биһири аахтыбыт. Тардыы- түүр тылларын синтаксиһын чаҕылхай уратыта. Саха тылын этигэн кэрэтиттэн биирдэстэрин туттан Далан айымньытын тылын байытар. Тардыы ситиминэн барыта холбоон 12 холбуу тыл туттуллубутун бэлиэтиибит: Тардыы ситиминэн үөскээбит холбуу аат тыллар:

1. Мин тарбахтарбын ынах муһун курдук тутан баран «бөө» диибин. 2. Суолга сытар сылгы саабын күүһүм баарынан тэбэбин. 3. Баһылай оҕонньордоох арҕаа уһукка, дэриэбинэттэн ойдом, били этэллэринии, кыстык угун саҕа балаҕанна, бэйэлэрэ эрэ олороллоро. Саха тылыгар холбуу тыл чинчиллибит, ырытыллыбыт көстүү буолар. Холбуу тыл диэн икки эбэтэр хас да тыл биир өйдөбүлү бэлиэтиир холбуу суолталаммыт ситимэ холбуу тыл дэнэр. Холбуу тыллар барымтаны эбэтэр өйдөбүлү ааттыыр аналлаахтар. Холбуу тыл иккис

өлүүскэтэ сүрүннүүр, баста кыта чопчулуур ис оонноох буолар: кыыл таба, тимир суол, алии баттааһын, ой дуораана, мас көтөрө уо.д.а.

Чабырбах норуот айымньытын былыргы жанрын быһыытынан айылгытын кистэлэннэрэ

*Попова Саргылана, ученица 5 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»
Руководитель: Пахомова Н.Г., учитель родного языка и литературы*

Норуот үйэлэр тухары илдэ кэлбит үтүө үгэстэрин, сизрин-туомун, культуратын, личность быһыытынан сайдарга саха норуотун тылынан уусуран айымньылары, улахан суолталаахтар. Биир оннук ураты көрүнгүнэн чабырбах буолар диэн аабабын.

Саха чабырбаба – саха норуотун бэрт өрдөөнү тылынан уус-уран айымньыта. Чабырбах тас кизбинэн хоһоонго маарынныыр, дохсун сүүрүктээх үрэх курдук субуруччу, тургэнник, лабыгыраччы этэн толоруллар, быһыгыр дэгэрэн ырыалаах буолуон сөп, кээмэйэ араас буолар.

Үлэм актуальноһа: Билинни кэмнэ оскуола оҕолоро сатаан сөпкө дорҕооннору сангарбаттара үөрэхтэригэр мэхэйдир. Онтон таба сангарарга сайдарга, ситиһэргэ ордук норуот тылынан уус – уран айымньытын жанрачабырбах төһүү күүс буолар.

Үлэм сыала: Чабырбах норуот айымньытын биир ураты жанра буоларын чинчийи.

Бу сыалы ситиһэргэ манньк кэккэ сорук турар:

1. Чабырбах тубунан научнай литератураны чинчийи.
2. Чабырбах суолтатын, уратытын үөрэтии.
3. Оҕо дьобура сайдарыгар атын омук «чабырбахтарын» тэннии тутан билии, ырытыы.
4. Ойуулуур – дьүһүннүүр ньымалар чабырбахха.

Чинчийи объекта: Чабырбах оҕо бары өттүнэн сайдарыгар суолтата.

Чинчийи предметэ: саха чабырбахтара.

Практической туттулуута. Бу үлэ оҕо чабырбахха интэриэстээх буоларыгар, сыаналыырыгар, сахалыы сайабаастык сангара-ингэрэ улаатарыгар туһалаах.

1 баһа. Чабырбах үөрэтиллиитэ.

(учуонайдар, тыл үөрэхтээхтэрэ, фольклористар улэлэлэрэ)

1.1 Чабырбах оҕо дьобурун сайыннарар оруола.

1. Чабырбах туһунан аан бастаан Алексей Елисеевич Кулаковскай суруйбута. Кини чабырбабы норуот тылынан уус-уран айымньытын биир ураты көрүнгүн быһыытынан сыаналаабыта.

2. Анемподист Иванович Софронов-Алампа чабырбах бэрт чэпчэки, хомоҕой тыллаабын, киниэхэ былыргы саха тыллара туттуллан ааһалларын бэлиэтээбитэ.

3. Саха народнай суруйааччыта Дмитрий Кононович Сивцев - Суорун Омоллоон: «Чабырбах үөскээбит төрдө санааны көбүлдүүтэр этиигэ сытар. Манньк ньыма кылаассабай общество, баттал, көлөһүннээһин үөскээбитин эрэ кэннэ наадалаах буолуохтаах. Онон кини фольклор кэнники үөдүйбүтүн кизбинэн аабыллыахтаах», - диэн сабаҕалааһыннары онорбута.

4. Чабырбах туһунан дьохуннаах ырытыылары саха биллиилээх фольклориста Георгий Устинович Эргис «Очерки по якутскому фольклору» диэн кинигэтигэр суруйан хаалларбыта. Кини чабырбах быһаарыытын манньк этэр: «Чабырбах норуот тылынан айымньытын көрдөөх-күлүүлээх, сатирической жанра. Чабырбах сүрүн анала норуот олобун - дьаһабын ханньк эмэ күлүк өттүлэрин саралааһын, күлүү-элэк гыныы».

5. Эдуард Карлович Пекарскай тылдыытыгар чабырбахха баар:

- прибаутка.
- поговорка
- скороговорка.
- многословие.
- речитив.
- пустословие- баар диэн быһаараар.

6. Чабырбабы кизинник тарбаппыт, ытык киһибит, биир дойдулаахпыт Ефимов Иван Егорович - Чабырбах Уйбаан буолар. Кини 1945 сыллаахха аан бастаан сыанаба тахсан чабырбахтаабыта. Онтон ыла бар дьонугар чабырбабы тарбаппыт, үөрэппит киһибит буолар. Чабырбах Уйбаан 80 сааһын дойдутугар Мэнэбэ кизэн далааһыннаахтык ылбыттара. «Чабырбах норуот өспөт муудараһа» - диэн конференция, тегурук остуол буолан ааспыта.

7. Кэлинни кэмнэ чабырбабы научнай өттүнэн чинчийбит, архыып матырыяалларын хасыһан чабырбахтары бэчээккэ таһаарыт киһинэн буолар Василий Андреевич Ноговицын.

Г. У Эргис чабырбабы 4 көрүнгэ: оҕо, көр-күлүү, сатирической, билбит-көрбүт чабырбахтар диэннэ наардаталаабыта. Кини чабырбах оҕо тылын, өйүн сайыннарарын уонна норуот педагогикатын иитэр - үөрэтэр ньымаларыттан биридэстэрэ буоларын тоһоҕолоон бэлиэтээбитэ. Чабырбах арааһыттан оҕолорго аналлаах чабырбахтары болҕомтоҕо ылан ырытан, чинчийэн көрдүм. Былыргы өбүгэлэрбит чабырбабы:

Бастатан туран, оҕону иитэр- үөрэтэр суолтаба тутталлар эбит. Көрүдүүс тыллаах, оҕону эмиэ да күллэрэр, эмиэ да хомотор сытыы тыллаах буолан, оҕону наар мөһөн - этэн такайардаабар дьайыыта олох атын, ураты.

Иккиһинэн, билигин, кистэл буолбатах, үгүс оҕолор сорох дорҕооннору (үксүгэр "Р", "С") кыайан сангарбаттар, артикуляциялара мөлтөх, сангаралларыгар тыл бүтэһик дорҕоонун, эбэтэр сүһүбүбун ситэ эпэптэр. Манньк сангарар оҕо аабарыгар мэхэйдэри көрсөр, аабыан бабарбат буолар, аахтабына да, тугу аахпытын ис хоһоонун кыайан өйдөөбөт. Ыксаатабына, олох да сангарбат буолуон эмиэ сөп. Биһиги санаабытыгар, оҕо чуолкайдык уонна ыраастык сангара үөрэнэригэр чабырбахтары үөрэтии ньымалара көмөлөөх буолуохтарын сөп. Онтон чуолкайдык, ыраастык сангарар оҕо аабар дьобура сайдар, тэтимэ үрдүүр.

Үсүһүнэн: оҕону түргэнник чабырбабынан ахсаан ааҕарга үөрэтиэххэ сөп. Онно Петр Тобуруокап «Чабырбах азбука» айымньыта, эбэтэр ахсаан чабырбаба, кэрискэ чабырбахтар көмөлөөхтөр. Холобур « арыылаабыт арҕалаабыт анды сыммыта биир,...»

Төрдүһүнэн, чабырбабы аабыны тупсарарга сөпкө тыыны улахан оруоллаабын иһин, тыыныга эмиэ болҕомто уурулар. Сөпкө тыыны доруобуйаба туһалаабын билэбит.

Бэсиһинэн, чабырбахсыт араастык хамсанан, соробор ыллаан, араастаан туттан - хаптан толорор. Чабырбах уустук, киһиттэн туспа дьобуруу, сатабылы эрэйэр. Чабырбахсыт оҕо дьон иннигэр сангара – ингэрэ, бэйэ санаатын дорҕоонноохтук этэ үөрэнэр.

2 баһа.

2.1 Чабырбах айыллыбыт төрүүтэ

Чабырбах айыллыбыт төрүүтүн туһунан аналлаах үлэлэри ааҕан баран, маннык бэлиэтибин:

1. Аан бастаан чабырбах норуот тылынан уус- уран айымньы атын жанрдарыттан бастагынан кэриэтэ айыллыбыт буолуон сөп. Чабырбах аан бастаан тыл ооньуутун курдук сабаламыт. Ол курдук үөрэ- дьүөрэ тыллары сааһылаан түргэнник тыл ооньуутун курдук туттубуттар, онтон салгыы олонхоҕо абааһы кыһын, аан тыл ырыатыгар кыбытан киллэрэн ыллыыр буолбуттар.

2. Чабырбабы суруллубут кэрчик кэмнэринэн уратыта:

1. Революция иннинээби эрдэ сурукка кирибит чабырбахтар үксүн кубулдьутан, киһи итэбэһин , быһаҕаһын сиилээн- хобулаан хохуйан этии.

2. Советскай кэминээби суруллубут чабырбахтар , онно арыгыһыт, улэһит , сымыйаччы, куһаҕан салайааччы кириитикэлээһин.

3. Билинни кэм чабырбахсыттар, оҕолору үөрэтэр- иитэрэ суолталаах.

3 баһа.

Ойуулуур – дьүһүннүүр ньымалар чабырбахха

Ол курдук, 4 чабырбабы тэннин тутан ойуулуур – дьүһүннүүр ньыманалары туһунан ырытан көрдүм. Манна 4 чабырбабы маннык былааннаахтык илдьиритэн суруйдум:

1. Чабырбах сүһүөбүн ахсаанын, ааҕан – суоттаан, тэцнээн кердум.

2. Чабырбах ритмикатын туспа ылан ырыттым

3. Чабырбах аллитерациятын, ассонансын, анафора, эпифора уонна рифматын уратытын эмиэ кердум.

Тумук:

1. Чабырбах туһунан Эдуард Карлович Пекарскайтан саҕалаан атын тыл үөрэхтээхтэрэ бэлиэтээбиттэрин үөрэтэн баран, саха чабырбаба - норуот тылынан уус- уран айымньытын биир ураты, күүстээх жанра буоларын итэбэйдим.

2. Оҕо чабырбахтара былыр – былыргаттан тылы-өһү имитэр, сайыннарар, билэр-көрөр бабаларын көбүтэр, бэргэн этэр санаата күүһүрдэр сыаллаахтар эбит.

3. Чабырбабы ааҕа, толоро үөрэммит оҕо сангата чуолкай, тыла-өһө чөллөркөй буолара саарбахтаммат.

4. Чабырбабы билэр, ааба үөрэммит оҕо атын омук тылыгар ыарырбатыа суоҕа дии саныыбын.

5. Инникитин чабырбах тутулун атын норуот айымньытыгар тэннин тутан ырытар санаалаахпын.

Олонхо мифологической уобарастара

*Попова Кристина, ученица 11 класса МБОУ "Майинская СОШ им. Ф.Г.Охлопкова"
Руководитель: Птицына В. Н., учитель якутского языка и литературы*

Олонхо кыыс курдук нарын-намчы, уол курдук сытыы, дьорҕоот, ийэ курдук истин эйэбэс, киһи курдук кэрэ, олох курдук уустук, айылба курдук тынар тыыннаах, ураанхай саха үс кутун халын хаххата, суон дурдата диэн норуот мээһэбэ эппэтэх. Олонхо бэйэтэ туспа дьиктилээх-дьиибэлээх, алыптаах туһунан эйгэ. Манна саха норуотун үйэлэр тухары сырдыкка-кэрэбэ, дьоллоох соргулаах олоххо, үтүө сайабаас быһыыга-майгыга талаһан, өркөн өйдөрүнэн сүрэхтэрин-дууһаларын иэйиилэрэ, үчүгэйгэ тардыспыт үтүө идеаллара – бука барыта олонхоҕо түмүллүбүт. Маны таһынан олонхоҕо мифологической уобарастар элбэхтик кирибиттэр.

Үлэбит соруктара туһаннаах темаҕа научнай үлэлэри ааҕыы, олонхолортон мифологической уобарастары наардааһын, түмүктэри таһаарыы.

Саха норуотун былыргы ырыаларыгар, олонхолоругар, сэгэннэригэр айыылар бэрт элбэхтик ахтыллаллар. Кинилэр сүрүн мифологической уобарас быһыытынан норуот айымньытыгар кириэллэр. Мифологической геройдар киһи аймах сайдыытын саамай эрдэтээби кэмигэр, общиннай родовой тутул саҕана айыллыбыт уус-уран уобарастар буолаллар.

Былыргы сахалар туох барыта иччилээх курдук саныыллара: хайалар, өрүстэр, күөллэр, оннообор, суол, аартык, этэр тыл уо. д. а. Ол иччилэртэн сорохторо дьонго үчүгэйи, сорохторо куһаҕаны онороллоро. Онтон наар үчүгэйи айа, оноро турар, дьоннаймабы араначчылыыр айыылар бааллара буолуо диэн өйдөбүл үөскээбит. Айыыларга утары турар күүс абааһы – ыарыы, өлүү-сутүү төрдө. Итинэн саха мифологиятын сүрүн геройдара үс суол наарданан арахсаллар: 1) айыылар; 2) иччилэр; 3) абааһылар.

Сүрүн фигуралары ырытарга үс олонхону ыллыбыт: олонхоһут Тимофеев-Теплоухов И.Г. «Куруубай хааннаах Кулун Куллустуур», Н.П.Бурнашев-Боодоҕос «Кыыс Дэбэлийэ» уонна В.О.Каратаев «Эр Соботох» олонхолоро.

Бары олонхоҕо Үрдүк Айыылар үгүстүк көстөллөр. Бу Айыылартан саамай улаханнара, Аан дойдуну, киһини, хамсыыр-харамайы, көтөрү-сүүрэри айан тутан олоһор, Айыылар баһылыктара саамай үрдүк тохсус халлаанна олоһор Үрүн Аар Тойон буолар.

Саха былыргы итэбэлэ үһүйээнгэ кириэн баран олонхоҕо көспүт биер уобараһынан – Сүн – Хаан, Сүнкэн – Эрили, Хомпоруун Хотой Айыы буолар. Өспүт үһүйээннэр тобохторо туһулуулларынан, Өксөкү хотой бийһин санатар былыргы мифическэй көтөр. Кини үгүс олонхоҕо этиллэр, кэпсэнэ сылдьар: арыт икки, арыт үс,

соробор, абыска тийэр төбөлөөх, бастаах гына. Өксөкү кыыл үөһүгэр, хааныгар бухатыыр үнүүтүн, батыйатын, ох саатын хабарааннык хатараллар. Былыр хаһан эрэ Өксөкү кыыл сиргэ дугуйданан төрүүр – ууһуур үгэстээх эбит.

Олонхоҕо олоҕу аҕалар сүрүн күүс – сир киинэ, үс дойдуну ситимниир Аал Луук Мас буолар. Кини айыы дьонун араначчылыыр, көмүскүүр, Орто дойдуга иллээх-эйлээх олоҕу баҕарар.

Дьэ ол курдук бу маска аан дойду иччитэ Аан Алахчын Хотун олорор. Айыы аймаҕын көмүскээччи, араначчылааччы. Аан дойду иччитэ араас аатынан бэриллэр: Аан Дархан Хотун, Аан Аалай Хотун, Аан Алахчын Хотун. Үгүс олонхоҕо Аан Алахчын Хотун бухатыыры иитэр, кинини көрөр-харайар, үтүө сүбэлэри биэрэр. Кини үүтэ модун күүһү-уоҕу биэрэр аптаах күүстээх.

Саха олонхолоругар абааһылар айыы дьонугар мэхэйдэри, урууну-талыыны, атаҕастабылы-сэнэбили үөскэтэр геройдар буолаллар.

Абааһылар эрээттэригэр бастакынан Адаҕалаах Ала Буурай Тойон, кини ойоҕо Адаҕалаах Ала Буурай Хотун кириэрлэр. Кини үгүс олонхолорго кизинник биллэр аатынан Арсан Дуолай буолар. Аллараа дойду абааһыларын баһылыктара, күн өркөн улууһун күөмүлүүр, айыы хаан аймаҕын атаҕастыыр идэлээх. Кини уруйдаан, аллараа дойду абааһылар күһүнүгү ыһыаҕы тэрийэллэр. Хааннаах-сииннээх өлүгүнэн аях туталлар эбит. Кини бэйэтин дьонун сиэмэх ойуун гына иитэн таһаарар.

Олонхо – саха норуотун хас эмэ үйэлэри унуордаан, бүөбүйдээн, харыстаан илдьэ кэлбит, өйүн, сүрэҕин төлөнүнэн айан, аттаран аҕалбыт өлбөт үөстээх тыыннаах тырымнаах айымньыта. Олонхо уус уран тыыннаах тыл сүмэтин, күүһүн, уранын-мандарын илдьэ сылдьар ураты күүстээх айымньы.

Оннук курдук:

«Кулун Куллуустуур» олонхо сюжета сүннүнэн олоҕу онгостуу, дьэ кэргэн тэринии, оҕо-уруу төрөтүү тула сайдар. Бу олонхоҕо балайда мифологическай уобарастар кирибиттэр. Ол курдук айыылар, иччилэр, абааһылар, ойуун, удаҕан уобарастара, көтөр кынаттаахтар, сүүрэр атахтаахтар ураты мөссүөннэрэ ойууланаллар.

«Кыыс Дэбэлийэ» олонхо темата айыы аймаҕын араначчылааһын, Орто дойдуга иллээх, эйэлээх олоҕу түстээһин, адьарай абааһы ааннааһыныттан ыраастааһын. Куһаҕан уонна үчүгэй диэн өйдөбүл икки ардыгар уот ортотун булуу диэн бу олонхо суолтата быһаарыллыан сөп. Манна мифологическай уобарастар эмиз инники олонхоҕо курдук балайда көстөллөр. Олонхо кэпсэнэр үгүс миэстэтин абааһылар дьайыылара ылар. Онон бу олонхоҕо көстөрүнэн мөкү быһыыны-майгыны, үчүгэй өрүтү сыаналаабат буолууну киһи бэйэтэ көннөрүнөн, үрүн-хара диэн быһааран, үрдүк чыпчаалы дабайыан сөп диэн өйдөбүлүнэн суруллубут айымньы.

«Эр Соботох» олонхо идеята орто дойду олохтоохторо хаһан да киһини албыннаабакка, кимизэхэ да албыннаппакка, тугу да уорбакка-талаабакка, олоххо көстөр араас куһаҕан быһыыга-майгыга кириэн биэрбэккэ, киһи бэйэтэ өйдөөн-дьүүллээн, ырааҕы өтө көрөн, үтүөбү-кэрэбү дьулуһан, чизинэйдик олоро сатыахтаах диэн этэр. Бу этиллибит куһаҕан өрүттэр хаһан даҕаны киһизэхэ үчүгэйи аҕалбаттар. Онтон үтүнү оноруу, киһи киһизэхэ үтүнү-кэрэни баҕарыыта өлбөт-сүппэт айылгыланар.

Онон үлэбин бүтэрэн баран манньк сүрүн түмүктэргэ кэллим:

•Бөдөн эпическэй айымньыларга мифологическай уобарастар мэлдьи көстөллөр уонна айымньы уопсай сюжета сайдытыгар сүрүн олук буолаллар эбит;

•Саха үгүс олонхолоругар мифологическай уобарастар персонажтар системаларыгар биир сүрүн миэстэни ылаллар уонна олонхо сюжетын сайдытыгар кехтеех кыттыыны ылаллар;

Түмүктээн эттэххэ, бу үс олонхоҕо былыргы сахалар өс-номоҕо онгостон, ытыктаан-сүгүрүүэн, илдьэ сылдьыбыт араас көтөрдөрө-сүүрэдэрэ, айыылара-иччилэрэ уонна мэлдьи куттана саныыр абааһы аймахтара, бу Орто дойдуга олох баарын тухары киһизэхэ өрүү чугастар.

Н.Д. Неустроев «Балыксыт» кэпсээнин тыла – өһө

Попова Сахаайа, ученица 8 класса МБОУ «Алтанская СОШ»

Үлэм сыала: классик суруйааччы Н.Д.Неустроев “Балыксыт” кэпсээнин тылын-өһүн чинчийи. Соруктар: Н.Д.Неустроев “Балыксыт” кэпсээнин сыныан аабыы; уус-уран айымньыттан суруйааччы туттубут тылын-өһүн булуу, бэлиэтэни, наардааһын; чинчийэр, ырытар сатабылга холонуу; НПК кыттыы.

Үлэ ырытыытын таһыма: Үлэбэр 1927 сыллаахха суруллубут айымньыга сахалыы тыл-өс туттуллуутун ырыналааһын.

Үлэ тутула: Үлэ кирииттэн, икки түһүмэхтэн, түмүктэн, туһаныллыбыт литератураттан турар. Мин бу үлэбэр саха классик суруйааччыта Н.Д.Неустроев “Балыксыт” кэпсээнин тылын-өһүн бэйэм көрүүбүнэн ырыттым. Ырытыыбын 5 тус-туспа бөлөххө араардым:

1.Саҥа аллайыы – саҥа чааһа

2.Туһулуу

3.Ханыы хатыланартыллар.

4.Ыйытар этии (диалог, монолог), ыйытар этии арааһа.

5. Уус-уран ньымалар: Тэҥнээһин. Дьүһүннүүр тыллар. Метафора, харыс тыллар. Мэтириэт.Эпитет.

Бастатан туран, саҥа аллайыыга тохтоотум. Тобо? Суруйааччы бу кэпсээнин саҥа аллайыыттан саҕалаабыт.

1) Саҥа аллайыы

Н.Д. Неустроев “Балыксыт” кэпсээниттэн барыта 29 саҥа аллайыыны буллум: ок-сиэ - 3, дьэ-4 (дьэ доҕотторуом, дьэ эрэ, дьэ ыраапыта буолуо эбээ), көрүн эрэ-4 (көр-2, көрүмүнэ-1), ээ-2, Оо-4, күтүр өстөөх! -1 (оо-3), аата-2 (аата күтүр өстөөх), чэ-1, бу күтүр-1, арах оҕолор-1, хайа-1, Хайдах гыныамый-1, һэ-һэ -5. Биир тылынан бэриллибит 9 саҥа аллайыы, икки эбэтэр хас да тылынан бэриллибит – 12 тыл, дэпиистээх ок-сиэ 3-тэ хатыланар. Ошонньор сааһыт уолу көрсөн кэпсэтэн үөрүүтэ, астыныыта (һэ-һэ-һэ) -5 хатыланар. Арааһынан: сөбүү, сөбүү-махтайыы астыныы, дуоһууу-4, кэрэхсээһин-1, болҕомто тардыы-1, мунҕатыыы- 3, эрэни-1,

астыны, дуоһуйуу-3, кэлэйи-1, сүөргү-лээһин-2, кыһыйы, абары-4, үөрүү-1, сэнээри-1, кэриэлийи-1, бигэргэти-2, мунаары-1, соһуйуу, дыктиргээһин-5, сөбүлээбэтин көрдөрөр-1 хомойуу-3 сонһуйуу-1 сүөргүлээһин-1, соруйуу-1, куттаны-1, уолуйуу-1, тохтотуу-1, сэрэхэчийи-1, биһирир-1.

2) Туһулуу. Суруйааччы туһулуу элбэхтик туттубут. Айымньыны ааҕарбыт тухары ааптар ааҕааччыны кытта тэннэ кэпсэтэр курдук. Ол туһулуууу табан туттуугар көстөр. Барыта 16 туһулуууу буллум: доһоттоор-1, доһор-2, доһоор-1, Балыксыт Былатыан-1, кырдыаҕас-3, Былатыан кырдыаҕас-1, тукаам-2, бар дьонум, хара тыам, күөх далайым иччилэрэ, оһонньор-1. Онтон доһор, доһоттоор-4, кырдыаҕас, Былатыан кырдыаҕас-4, тукаам иккитэ хатыланан туттубут. Өссө доһор туһулуууу иккис туттуугар кэлин дорҕоонун уһаан (доһоор) туттулар. Бу Былатыан кырдыаҕас эдэр киһиэхэ эйэргэһэр туонун биэрэр. Кэпсэтиигэ (диалогка) айылбаҕа көрсүспүт саха дьонун, эдэрдээх кырдыаҕас кэпсэтиилэрэ судургу, истин иһирэх, харыстабыллаах. Оһонньор ыалдьытын күндүлүүрүгэр уонна бараары хомуммутугар “тукаам” диэн туһаайан ынырар. Манньык туһаайан сааһыт уол эдэрин, оһотугар, сизнигэр холооннообун чорботор этии диэ санаатым. Эдэр киһи “кырдыаҕас”, “Былатыан кырдыаҕас” туһаайан этиитигэр Балыксыт Былатыанга дириг ытыктабыла иһиллэр. Эмээхсин оһонньорго туһулуууу тыла “оһонньор” диэн. Чугас киһиэхэ туһаайан этии.

3) Ханьы, хатыланар тыллар. Ханьы тыл уонна тылы хатылаан туттуу уустук тыл арааһыгар кириэрлэр, лексиканы байыталлар. Автор барыта 26 ханьы тылы туттубут: биер этиигэ икки ханьы тылы туттуллубут холобура баар: Кэпсэттэбинэ, киһи сирэйин утары көрбөт идэлээх, ол-бу диэки элээр-мэлээр көрө олорор үгэстээх киһи эбит. Ханьы тыллары санга чааһынан наардаатым: барыта алта санга чааһын туттубут: аат тыл- 8, дабааһын аат-1, солбуйар аат-6, сыһыат-6, сыһыат туохтуур-3, аат туохтуур-1. 4. Кэпсээнгэ ыйытар этии. Ыйытар этии ким эмэ, туох эмэ туһунан ыйытар эбэтэр чопчулуу суолталаах. Кэпсэти тылыгар элбэбин таһынан, уус-уран истиил иһигэр кэпсэтэр тылга-өскө (диалог, монолог) кириэн сөп. Холобур, икки киһи кэпсэтиитигэр (диалог): - Тобо күллүн, доһоор? – диэтэ оһонньор, умайан эрэр уотугар амынныкыны быраба-быраба. -Ээ, бэйэм, оту-маһыкөрөнүөрэбин. Биер киһи сангатыгар (монолог): “Ок-сиэ, өлөр кэлбит ээ бадаба! Күүс суох буолбут. Сааспар ынчыктыыр диэни билэ илик этим. Ол бу күнүм хараарара кэллэбэ. Бар дьонум бырасты, хара тыам, күөх далайым иччилэрэ бырастыларың! Аны эһигини кытта аалсарбын ааһаары гынным быһылаах”. Ыйытар этии сороһор тугу да ыйыппат, төттөрү, мөккүөрэ суох суолу бигэргэтэр буолуон сөп. Маны харда эрэйбэт (риторическай) ыйыты дэнэр.

Харда эрэйбэт ыйытылаах этии-5: Холобур, “Ок-сиэ, ким манна бу курдук хара мастаах ийэ тыа үүнэн тахсан күнү-ыйы хоххалаатын диэн анаабыта буолуой? Ыйытар тыллаах этии-7: Тугу гына сылдыар оһоһун? Ыйытар эбиискэлээх этии –

5: Тукаам, балык буһардахпына сизнэ этэ дуо?

Тэннээһин. Барамайы, хайааһыны атын туохха эмэ холоон, тэннээн хохуйуу тэннээһин дэнэр. Тэннээһин – көстүү, эттик атын көстүүгэ, эттиккэ дьүүрэ, ханылыы өрүтүнэн дьүүрэлээн этии. Суруйааччы “Балыксыт” айымньытыгар барыта 13 тэннэбиллэри буллум. Кэпсээнгэ ордук чаастатык курдук дьөөһүөл тыллаах тэннэбиллэри туттубут. Баһыйар тэннэбиллэринэн тиит мас тэнкэтэ, улар, соһотун кыыл уята, хамыс, дьэс алтан, кыыл ... Тэннэбиллэр чабылхайдар, киһи харабар тутта көстөн кэлэр курдук бэргэннэр.

6. Дьүүһүннүүр тыллар. Дьүүһүннүүр тыл саха тылын ураты этигэн көстүүтэ буоларын А.Е.Кулаковскай бэлиэтээн турар. Дьүүһүннүүр тыллар сүрүннээх дьүүһүннүүр туохтуур быһыытынан туттуллаллар. Кэпсээнтэн 15 дьүүһүннүүр тыллары буллум. Холобур, Тыа сабатыгар тахсан баран, кэннибин хайыһан көрбүтүм – оһонньор эрэйдээх тобо эрэ күөлүн кытыытын диэки аат эрэ харата салланнаан эрэр эбит.

7. Метафора (холуйан этии) – көстүү, эттик бэлиэ өрүтүнэн атын эттиккэ, көстүүгэ холуйан тылы көспүт суолтаба туттан этии. Холобур, иэҕэйэр икки атахтаах-киһи, күөх далай-уу..., айы дойдута- орто дойду. Харыс тыллар. Холобур: тыымпы күөл – эбэ, эбэм. Тыымпы күөл – күөх далай. Сараабыт – орто дойдуттан араһыбыт.

8. Мэтириэт. Балыксыт Былатыан мэтириэтэ

9. Эпитет. Эпитет – көстүүгэ, эттиккэ өһ-дьүүһүн, бэлиэ ураты дьүүһүлгэнин ойуулуу тыл. Холобур, хара мастаах ийэ (тыа); куттас (куобах); үрдүк күөх, күндүл манган, килбиэннээх, килбиэннээх киэн (халлаан)...

Түмүк: 1. Кэпсээн суруллубута 94 сыла. Ол кэм былаһын тухары кэпсээн актуальноһа сүтэ илик; 2. Кэпсээнгэ саха олоһо, төрүт дьарыга, саха киһитин эйгэтэ кэпсээнэр, сүрүн умсугутар күүһэ тыл арангатын, уус-уран ньымалары таба туттуубут; 3. Суруйааччы хас биердии тылы, этиини харыстабыллаахтык туттар, ол курдук биер этиигэ дьүүһүннүүр ньыма хас да арааһа көстөр. 4. Туһулуууу табан туттубут. 5. Туһаайар тыллар олус истингэр, чугас киһиэхэ сыһаннаахтар. Холобур, доһоор, тукаам, кырдыаҕас о.д.а. 6. Санга аллайыы араас көрүнэ кэпсээни сэргэхсиппит. Холобур, сэнээри, сөбүү-махтайыы, кэрэхсээһин, хомойуу о.д.а. 7. Кэпсээнгэ курдук дьөөһүөл тыллаах тэннэбил элбэх. Холобур, Дьэс алтанын курдук (сирэйэ), соһотун кыыл курдук ... (оһонньор), иһиллээбит курдук чуумпу(тыас). 8. Автор тыл араас арангатын туһаммыта, кини кыабын, талаанын чабылхай туһута буолар. Мин научнай үлэм сыалын-соругун ситтим дии саныбын.

«Ф.К.Попов – саха суруйааччыларын айымньыларыгар»

*Сергучева Луиза, ученица 9 класса МБОУ “Майинская СОШ им.В.П.Ларионова”
Руководитель: Семенова М.Н., учитель родного языка и литературы*

Дьоруой аата хаһан да сүппэт, симэлийбэт. Улахан хапсыһыыга чабыһан турбакка, бэйэтин олоһун толук ууран, хорсундук быһыыламмат улуу дьоруойбут, биер дойдулаахпыт аатын үйэтитэр сорок турар. Хас биердии киһи кини курдук дойдутун, норуотун, сирин-уотун таптыахтаах, убаастыахтаах, патриот буолуохтаах.

Чинчийи тоһоостооһо: Дьоруойбут туһунан элбэх айымньы айылынна: ырыа ылланна, хоһоон, сэһэн, бэйэмэ сурулунна. Ол гынан баран бу айымньыларынан дьоруойу киһи быһыытынан, диригэтэн арыһан тэннээн көрөр үлэ суох. Ф.К.Попов 100 сааһын туолар үбүлүөйдээх сылыгар, кини аатын ааттата, кини аатын үйэтитэ, кини туһунан куйаар ситимигэр баар эрэ матырыяалынан мунгурдаммакка, түмэлгэ сылдыан, араас ахтылары

көрөн, саха суруйааччылары киниэхэ анаабыт айымньыларын ааҕан, дьоруой уобараһын ырытан, уратытын көрдөрөн, диригэтэн үөрэтэр сорук турар.

Үлэ сыала: Сахалартан бастакы Сэбиэскэй Союус Дьоруойа Ф.К.Попов туһунан саха суруйааччыларын айымньыларыгар дьоруой уобараһын арийыы.

Соруктара:

Ф.К.Попов олорон ааспыт чабылхай олобун, дьоруойдуу быһыытын кытта билси;

Ф.К.Попов туһунан суруллубут айымньылары (хоһоонунан, кэпсээнинэн айымньылары) булан аабы;

Ф.К.Попов туһунан айымньылары ырытыы, дьоруой олобун, онгорбут хорсун быһыытын диригэтэн үөрэти;

Инникитин киэн араҕаа тириэрдэр видео-матырыаал онорон, куйаар ситимигэр тарҕатыы, киэн эйгэбэ көрдөрүү.

Үлэ тутула: Үлэ кириилээх: сыал, соруга, тобоостооҕо ыйыллар. Сүрүн чааһа үс баска арахсар: “Федор Кузьмич Попов олоҕо”, “Ф.К.Попов туһунан саха суруйааччыларын айымньыларын тиһигэ”, “Айымньыларга Ф.К.Попов уобараһа”, түмүктээх уонна туһаныллыбыт литэрэтиирэ испиһэктээх.

1.Ф.К.Попов туһунан. Бу чааһыгар Ф.К.Попов туһунан табаарыһа П.В.Захаров уонна сэриигэ сылдыһыспыт доҕоро Аполлон Егорович Попов оҕо сааһыттан уонна сэрии кэмигэр түгэннэригэр ахтыылара, архыыптан ылыллыбыт 467 стрелковай полк хамандыыра полковник Рыбченко илии баттааһыннаах наҕараадалыыр илиис тиэкиһэ, куйаар ситимиттэн буллубут матырыаал киридилэр.

2.Ф.К.Попов туһунан саха суруйааччыларын айымньыларын тиһигэ. Бу чааһыгар саха суруйааччылары Ф.К.Попов туһунан суруйбут айымньыларын тиһигэ айымньы ааптара, суруйааччыта; айымньы аата, жанра, суруллубут сыла, кылгас ис хоһооно киридилэр. Уопсайа 11 айымньы көрүлүннэ: П.Тулааһынап “Герой Попов кэриэһигэр”, Л.Попов “Ырыа буолбут олох” бэйиэмэлэрэ, И.А.Сысолятин “Баатара”, И.Д.Винокуров – Чабылхан “Герой туһунан ырыа”, М.П.Куличкина “Герой Попов туһунан ырыа”, И.М.Сосин “Дьоруой Болпуокка”, Г.Г.Вешников – Баал Хабырыыс “Айхал саха геройга” хоһооноро, Л.А.Попов, С.П.Данилов “Советскай Союз геройа Ф.К.Попов” уочаркалара, иккис сылбар И.А.Сысолятин “Ох курдук онгостон” арамаанын, Попова-Филатова М.П.“Убайым Сүөдэр – бар дьонун сүрэбэр” уонна Күннүк Уурастыырап “Хотугу кустук” диэн бэйиэмэтин ааҕан ырыттым.

3.Айымньыларга Ф.К.Попов уобараһа. Көрбүт айымньыларбыттан үксэ хоһоонунан айымньылар буолаллар, онон ааптар сыһыана, изиитэ көстөр. Бу айымньыларга Федор Кузьмич үтүө майгылаах, хорсун-хоодуот санаалаах, аҕыйах саналаах-ингэлээх, үлэһит, амарах санаалаах киһи. Хоһоонунан айымньыларга Сүөдэри киһи быһыытынан олус сыаналыыллара, убаастыыллара, киниэхэ сүгүрүйэллэрэ, киэн тутта ааттыыллара, кини аатын умнумуобун, үйэтитэ туруобун диэн ыңгырыы ис хоһоонноохтор. Баал Хабырыыс уонна Л.Попов хоһоонноругар Сүөдэр өрүһү этэннэ туораан, өстөөбү кыргыбытыгар оннообор Днепр өрүс “үөрбүт” диэн. Л.Попов бэйиэмэтигэр көрүлүбүт атын айымньылартан уратытыгар Сүөдэри таптыыр кыыс уобараһа кириитэ буолар. Өлүөнэ эбэбэ сылдьан ааптар кыыс ол курус ырыаны истибитин туһунан суруйар. П.Тулааһынап, И.Сысолятин, М.Куличкина, И.Сосин айымньыларыгар Сүөдэри үтүө холобур онгостон билигин уонна кэлэр ычат аатын ааттаа, сүгүрүйэ, үйэтитэ туруохтара диэн санаа баар. Төһө даҕаны эдэрин бэрдин иһин, толору дьоллоох, үһүн олобу олорботобун да иһин, эн онгорбут үтүөбүн норуот умнубат диэр. “Ох курдук онгостон” арамаанна үөһэ этиллибит айымньылар Ф.К.Попову суруйбут уобарастарыттан ураты Сүөдэр кыыска истин изиитэ, таптала ойууланар.

“Убайым Сүөдэр бар дьонун сүрэбэр: ахтыылар” диэн кинигэбэ сахаттан бастакы Советскай Союз Геройа Федор Кузьмич Попов туһунан, кини тыыннааҕар көрбүт, бииргэ төрөөбүт, үөрэммит, үлэлээбит бар дьонун ахтыыларын, хаартыскаларын, докумуоннарын өр сылга дьяныһан туран хомууан балта Марфа Петровна Попова-Филатова Улуу Кыайыы 60 сылыгар анаан суруйбут.

Күннүк Уурастыырап “Хотугу кустук” диэн бэйиэмэтигэр үлэни таптыыр, хайыһарданан бултуу барарын сөбүлүүр, кистээн кыыһы нарыннык таптыыр, куруук үтүөбэ дьулуһар диэн суруйар. Сүөдэр комсомол кэжжэтигэр кириэн, үлэлээн-хамсаан эйэлээхтик олорон, сэрии буолбутугар дойдутун көмүскүү барбыт диэр. Куоракка тийэн, сэрии уотугар айаннаары туран бүтэһигин Өлүөнэ өрүһү кытта быраһаайдыспыт эбикин, балтылаах ийэбин санаабыккын. Сэриигэ хорсундук быһыыланан, дьоруойдуу быһыыны онгорбуккун, ол иһин саха дьоно өрүү махтанахтара, уридуохтара-айхаллыахтара диэн этэр.

Сүөдэр тас көстүүтэ Л.Попов, С.Данилов уочаркаларыгар сиһилии ойууланар. ..Бу ойуулааһынна Сүөдэр тас көрүнэ, майгыта толору ойууламмыт. Онтон айымньы устатын тухары атын үтүө өрүттэрэ көстөн иһэллэр: кини чугас дьонун, доҕотторун, биир үлээннээхтэрин, бииргэ үлэлиир дьонун хаһан да таннарбат, кинилэргэ куруук көмө буолар, ылсыбыт дьыалатын суобастаахтык, эппиэтинэстээхтик тиһэбэр тиэрдэр. Фронна баран иһэн, сэрии буолан ааспыт дэриэбинэлэригэр аччык дьахталлары, оҕолору көрөн сүрэбэ айманар, ону таһынан үһүн айантан кэлэн иһэн ыалдыбыт доҕорун аһынан балаҕанна уот оттон, сылытан, сынньаппыта – бу кини аһыныгас, амарах санаатын көрдөрөр. Саната-ингэтэ суох сылдьан, наадатын, үлэтин барытын толорор. Кэтит өрүһү туоруох диэтэххэ, эт-хаан өттүнэн күүс, ону таһынан сыалы ситиһии, дьулуур наада. Ол барыта Сүөдэргэ баар хаачыстыбалар. Кини норуотугар сэриинэн кирибит өстөөбүн ис сүрэбиттэн абааһы көрөрө ити түгэнтэн эмиз көстөр.

Дьоруой аатын үйэтитэр, кини курдук дойдуга бэринилээх, патриот буолар сыалтан сылга хаста даҕаны Ф.К.Попов төрөөбүт дойдугар Баатараба баар түмэлигэр, пааматынныгар, Майаба Кыайыы монументыгар уонна кини аатынан сквергэ сылдыабын, кини онгорбут хорсун быһыытыгар сүгүрүйэбин. Сылга хаста даҕаны монументна, сквергэ кылааһынан тахсар субуотунньукпутугар көхтөөх кыттыыны ылабын.

Түмүгэ

Сэбиэскэй Союус Дьоруойа Федор Кузьмич Попов туһунан аҕыс айымньыны ааҕан, ырытан көрөн баран манньк түмүктэри оноруохха сөп:

Ф.К.Попов туһунан суруллубут айымньылары (хоһоонунан, кэпсээнинэн айымньылары) булан аахтым, элбэх ааптары, суруйааччыны уонна кинилэр Федор Кузьмич туһунан суруйбут бэртээхэй айымньыларын кытта билистим.

Суруйааччылар айымныларыгар дьоруой туһунан суруйбуттары ааҕан, биһиги Сүөдэрбит – дойдутун наһаа таптыыр, бэриниилээх, чизһинэй, эппиэтинэстээх, көмүскэс санаалаах, туруорбут сыалын ситиһэр, өйдөөх, дириҥ толкуйдаах, дьонго амарах, истин сыһыаннаах, аһыныгас, үлэһит, толоругас о.д.а. үтүө хаачыстыбаларын билэн биһирээтим, биир дойдулаахпынан киэн туттуум өссө күүһүрдэ. Күннүк Уурастыырап “Хотугу сулус”, Гаврил Колесов “Саллаат санаата”, бэйиэт суруналыыс И.Сысолятин “Ох курдук онгостон” сэһэннэри, М. Филатова “Убайым Сүөдэр – бар дьон сүрэхтэр” ахтыы-кинигэтин о.д.а. суруйуулары, айымнылары кэлин көрөрдүү, ырытардыы былаанныыбын.

Инникитин дьоруой 100 сааһыгар анаан киэн аранҕаа тириэрдэр видео-матырыаал онгорон, куйаар ситимигэр тарҕатыам, көрдөрүүм диэн былаанныыбын.

Чулуу киһибит аата үйэлэри уугурдаан ааттана турдун!

Иностранные языки

«Омонимы в английском языке. Как их различать?»

*Андреева Симона, ученица 8 класса МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н.Оконешникова»
Руководитель: Попова А.Н., учитель английского языка*

При изучении любого языка мы сталкиваемся с таким явлением как омонимия. Омонимия – это звуковое или графическое совпадение языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом. Омонимия значительно затрудняет запоминание новых слов языка, из-за нее возникают проблемы с пониманием как письменной, так и устной речи.

Кроме того, из-за незнания омонимичных слов, мы можем произнести или написать какое-то слово неправильно, и из-за этого может поменяться смысл предложения и наш собеседник может понять нас неправильно, ведь в смысл этого самого слова мы вкладывали совсем другое.

Итак, как же справиться с английскими омонимами? Ведь это кажется таким простым: просто сесть и выучить разницу некоторых слов. Но именно поэтому это и является сложным процессом, особенно для детей. Нужно сидеть и учить.

Считаем, что можно облегчить этот процесс путем составления лексического словаря, а затем создания карточек, в результате чего будет четко видна разница в лексическом значении омонимов, намного облегчит детям запоминание этих слов.

Таким образом, в этом заключается актуальность нашего исследования.

Цель исследования: убедиться в том, что составление словаря омонимов помогает запомнить разницу в их лексическом и грамматическом значении.

Гипотеза: составление словаря омонимов способствует более быстрому их запоминанию и различению.

Задачи моего исследования:

Изучить историю и причины появления омонимов в английском языке.

Разобраться в классификации омонимов.

Составить лексический словарь английских омонимов.

Практическая значимость: Составление словаря английских омонимов может помочь запоминать и различать их.

В своей работе мы использовали следующие методы исследования: поисково-исследовательский, сравнительно-сопоставительный и метод анализа.

Историю английского языка различают в три этапа:

1. Древнеанглийский этап.

На этот язык в свое время оказал огромное значение северогерманский язык, на котором говорили викинги, поселившиеся на севере Англии. Новые поселенцы и прежние поселенцы говорили на языках из разных ветвей германского семейства языков.

У многих слов в этих языках были общие или похожие корни, хотя их грамматический строй отличался более значительно, включая префиксы, суффиксы, и способы словообразования. Германский язык этих древнеанглийских племен, населявших Британию, подвергся влиянию, когда был установлен контакт с викингами, говоривших на древнеисландском языке, и, возможно, именно их язык является причиной упрощения морфологической составляющей языков.

2. Среднеанглийский этап.

В этот период произошло вторжение норманнов на территорию Англии, вследствие чего в английском языке появились норманизмы. Долгое время норманно-французский оставался в Англии языком церкви, управления и высших классов.

Но позже господство вернулось к традиционному английскому языку. Хотя основа английского языка осталась германской, но он включил в свой состав такое огромное количество старофранцузских слов, что он становится языком смешанным.

3. Новоанглийский этап.

Основоположником современного литературного английского принято считать Уильяма Шекспира. Именно он очистил язык, придал ему форму, ввел многие идиоматические выражения и новые слова, которыми сейчас используют для общения англоговорящие.

Существует несколько классификаций омонимов. Согласно одной из них, основоположником которой является Вальтер Скотт, омонимы делятся на 3 группы.

1. Лексические омонимы - это омонимы, относящиеся к одной части речи, но имеющие разный смысл. (mass-масса, mass-обедня)

2. Грамматические омонимы – это омонимы, имеющие одинаковое звучание и написание, но относящиеся к разным частям речи. При этом они могут иметь общий смысл (round-круг, round-круглый)

3. Лексико-грамматические омонимы – это омонимы, которые имеют разные грамматические и лексические характеристики. (see-видеть, sea-море)

Согласно другой классификации, которую придумал и развил А.И. Смирницкий, омонимы делятся на:

Абсолютные омонимы – омонимы, которые звучат одинаково и одинаково пишутся. (left – влево, left – покинул)

Омофоны - омонимы, которые одинаково звучат, но по-разному пишутся. (Sun – солнце, son – сын)

Омографы - омонимы, которые одинаково пишутся, но звучат по-разному. (Bow – поклон, bow – бант)

Паронимы – омонимы, которые имеют схожее написание и произношение, но не идентичное. (Lose – потерять, loose – рыхлый)

Капитонимы – омонимы, которые различаются заглавной буквой. (Mercury – Меркурий, mercury – ртуть)

Межъязыковые омонимы - омонимы, которые похожи по написанию или произношению на разных языках, но отличаются по смыслу. (magazine - журнал).

Игра слов с омонимами. Эта особенность английского языка стала поводом для появления огромного количества каламбуров и шток, в основе которых лежит элементарная игра слов.

важно пополнять свой словарный запас. запоминать словами парами и даже целыми группами. а также активно практиковать написание этих слов. Комплексный подход даст хорошие результаты. Вы без каких-либо проблем и сложностей сможете правильно определять услышанные слова.

Например, Night was cold and dark. – Ночь была холодной и темной.

Knight must be strong and brave. – Рыцарь должен быть сильным и смелым.

Как видно из примеров, оба слова произносятся одинаково, но имеют абсолютно разное значение.

Другая группа омонимов – омографы – пишутся одинаково, но имеют разное значение, зачастую являются и разными частями речи:

It's sales time so discounts are everywhere. – Сейчас время распродаж. поэтому скидки повсюду.

Я интересуюсь английским языком. Мне нравится работать с лексикой. До этого я изучала слова-эпонимы. На уроках в текстах, в примерах нам встречаются омонимы. Например, play- игра. пьеса. а еще означает глагол играть: laugh- смех. смеяться; whisper – шепот. шептать и т.д. Так как омонимия является одним из самых сложных аспектов английского языка. я решила попробовать составить в этом году словарь. а в будущем попробовать создать карточки. которые помогут и мне. и другим людям запомнить и понять некоторые омонимичные слова. В словаре можно увидеть омонимичные слова. их перевод и транскрипцию. Омонимичные слова взяты прежде всего из текстов. упражнений учебника Спотлайт. а также с материалов Интернета. (Приложение 1). (А также выполнен в Power Point). А также мы составили тест выбрать подходящее слово. (Приложение 2).

Кроме того, сделали Интерактивные упражнения в Wordwall – Выбрать подходящий по смыслу омоним.

3. Заключение.

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы:

1. Омонимия в английском языке появилась в результате смешения языков. Норманизм оказал наибольшее влияние на английский язык. Основные причины омонимии в языке – это заимствование слов из других языков и полисемия (многозначность).
2. На данный момент существует несколько классификаций омонимов в английском языке, но самые распространенные – это классификации А.И. Смирницкого и классификация В. Скотта.
3. На основе полученной информации мы составили лексический словарь и тест выбрать подходящее слово. Кроме того сделали Интерактивные упражнения в Wordwall – Выбрать подходящий по смыслу омоним.

Таким образом, все поставленные мною задачи были выполнены.

Зооморфизмы во фразеологии английского и якутского языков

*Габышев Эрсан. ученик 5 класса МБОУ «Бальктахская СОШ»
Руководитель: Осипова Н. М., зам. директора по ВР, учитель английского языка*

Данная работа посвящена анализу функционирования зооморфизмов во фразеологии английского и якутского языков.

Цель работы – выявление и описание особенностей видения себя и себе подобных, при помощи которых проявляется национально-культурное своеобразие языковой личности во фразеологических единицах с зооморфическим компонентом в разнотипных языках. Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач: выявить наиболее универсальные и этноспецифические качества человека, эксплицируемые (объяснять, растолковывать, делать ясным, понятным; выявлять скрытые в каком-л. суждении мысли) в языке посредством языковых зооморфических метафор (метафора – это художественный прием..., используется в художественных произведениях при описании предметов для подчёркивания их малозаметных свойств) и фразеологических единиц с зооморфическим компонентом;

Актуальность избранной темы определяется потребностями изучения различных способов выражения культурных ценностей, проблемы национально-культурных приращений зооморфизмов, фоновых знаний и культурных ассоциаций носителей языка и культуры.

Мы разбили наше исследование на два этапа:

Анализ национально-культурных особенностей и происхождения выявленных английских ФЕ с компонентом-зоонимом.

Систематизация отобранных ФЕ согласно классификации Ю.А. Потаповой и М.А. Кащеевой на следующие категории:

а) фразеологические объединения;

- б) фразеологические единства;
в) фразеологические словосочетания.

3. Установили связь между структурой ФЕ и ее функциями

Из общего обзора теоретических источников следует, что классификация, предложенная Ю.А. Потаповой и М.А.Кашеевой оказалась наиболее приемлема для систематизации ФЕ с компонентом-зоонимом и разделили их на три группы: фразеологические объединения, фразеологические единства и фразеологические словосочетания.

Таблица №1. Классификация ФЕ в английском языке.

Фразеологические объединения	Фразеологические единства	Фразеологические словосочетания
<i>Dead duck</i> Перевод:дохлое дело.	2. <i>To buy a pig in a poke</i> Перевод: Купить коша в мешке. (букв.: «Купить свишью в мешке»).	2. <i>Free as a bird</i> Перевод: беззаботный, абсолютный свободный.
3. <i>Rabbit's foot</i> Перевод: (досл. «заячью лапку»)выбрати талисман на удачу.	3. <i>A little frog in a big pond</i> Перевод: незначительный человек в большой группе.	3. <i>Funny as a barrel of monkeys</i> Перевод: весёлый, смешной.
<i>Chicken out (of something)</i> Перевод: струсить.	5. <i>Early bird</i> Перевод: человек, встающий рано, "ранняя пташка", "жаворонок".	5. <i>It rains cats and dogs</i> Перевод: Лить как из ведра. (букв.: «Дождь льёт кошками и собаками»).
<i>Cold fish</i> Перевод: неэмоциональный, холодный человек.	6. <i>Eat like a bird</i> Перевод: кушать как птичка (очень мало).	6. <i>Cock of the walk</i> Перевод: петушиться.
7. <i>Dark horse</i> Перевод: тёмная лошадка, неожиданный кандидат.	7. <i>Proud as a peacock</i> Перевод: гордый как павлин.	7. <i>Eat like a horse</i> Перевод: много кушать.
Фразеологические объединения	Фразеологические единства	Фразеологические словосочетания
Иһэ барыта уһн (букв. он весь в насекомых, в червях, в глистах и.т.п.) 'каверзньй, хитрый и гнусный человек'.	Салыһнаах балык курдук кийи – человек, как рыба скользкий	1. Кыыла турбут (букв: зверь его встал) 'озвереть, быть в ярости';
Улар мэйии хоһ мэйии – пустой мозг, глухариный мозг (голова садовая)	2. Кулугэр ырдыгынаабыт ыкка дылы подобно той собаке, что злится и на свою тень;	2. Кыыла киирбит (букв. зверь его вошел) 'быть не в духе, проявлять свой злой нрав';
Фразеологические объединения	Фразеологические единства	Фразеологические словосочетания
Уһн хаата 'каверзник, человек, постоянно выкидывающий пакости'	3. Ыт ытын кыйбытыгар дылы – подобно собаке, что загрызла другую собаку;	
4. Оонньообута обус буолбут с оттенком иронии, (букв. игра превратилась в быка) доигрался.	4. Ыт курдук ымсыылаах - жаден, как собака;	
5. Кутуругар туос баайбыт (букв. он ему к хвосту привязал бересту) 'иметь дурное влияние на кого-либо'	5. Куобах курдук хоргус – труслив, как заяц;	
6. Ынабы ыһыырдаабыкка дылы будто корову оседлали – говорят о некрасивом одеянии или вообще о несоответствующей вещи.	6. Торбоско дылы, очоһон чирэһэр. 'упрямится, как теленок'.	
7. Уоннээх (букв. имеющий в себе насекомое) 'каверзньй, лукавньй, коварньй человек'	7. Кулуннаах биэ курдук 'ходить вместе, дружить, быть неразлучными, словно кобыла с жеребцом'	
8. Бэдэр мэйии (букв. рысий мозг) '1. Умньй, пронциательньй, с тонким умом 2. Коварно-хитроватый'	8. Кыыллаа означает 'преследовать кого-либо, гнаться за кем-либо или относиться к кому-либо как к хищному зверю'	
9. Сур бөрө (букв. хищньй волк) 'жестокий человек'	9. Улар мэйитин курдук – подобно глухариному мозгу (безмозглый)	
10. Бөрө эмэхэтэ (букв. волчий зад) 'болтун, клязник'	10. Билэр куолум балыга – рыба известного озера	
11. Саһыл сабалан (букв. иметь лисий воротник) 'богатеть'	11. Саһыл мэйии (букв. лисий мозг) 'хитрый лукавньй'	
12. Эһэтэ-борото киирбит (букв. медведь его вошел) 'гневаться'		

Сопоставительное изучение различных языковых картин мира позволяет установить общие и различные черты в постижении мира разными народами и отображении этого мира во фразеологических фондах, сопоставить проявляющийся во фразеологизмах менталитет народов.

Проведённый анализ показывает значительное сходство представления о мире у английского и якутского народов. Такое сходство обусловлено совпадением социально-исторических условий жизни народов, общими закономерностями развития человеческого бытия, дающими единый опыт, единое знание «правил жизни». Для английских фразеологизмов в большей степени, чем для якутских, важен тот опыт и знание жизни, которое несут в себе свой собственный народный опыт, библейские и латинские изречения, литературные традиции.

В языках представлена традиционная метафора, построенная на сопоставлении человека с животным, отмечена общая тенденция преувеличивать черты, свойственные жителям отдельных стран. В якутских зооморфизмах отражён в первую очередь менталитет крестьянина. По сравнению с английскими в якутских зооморфизмах представлено гораздо больше ситуаций сельского труда, сельских реалий.

Обучение сравнению и анализу на примере русской и английской сказок «Колобок» и «Johnny-cake»

Дмитриев Вадим, ученик 5 «а» класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»

Руководитель: Дмитриева С.М., учитель английского языка

Научный руководитель: Сидорова Л.В., к.п.н., доцент кафедры "ИЯ по техническим и естественным специальностям" ИЗФУР СВФУ

Актуальность: когда мы работаем с текстами, мы выполняем различные задания, например, можем прочитать текст, ответить на вопросы, обсудить их, сравниваем главных героев, анализируем их поступки и так далее. В большинстве случаев в художественных текстах бывают иллюстрации, которые помогают раскрыть сюжет произведения. Или же эти картинки помогают нам рассказать о содержании текстов.

Цель: Научиться сравнивать и анализировать тексты на примере народных сказок «Колобок» и «Johnny-cake».

Задачи: 1) Изучить и анализировать тексты народных сказок «Колобок» и «Johnny cake». 2) Составить сравнительную таблицу. 3) Описать картинки с помощью сказки. 4) Рассказать классу об этих сказках.

Методы исследования: сравнение и анализ текстов сказок «Колобок» и «Johnny-Cake»

В первой части мы выяснили что, сказка Колобок, имеет несколько аналогов в зарубежной литературе. Один из них Джонни-пончик, персонаж английской сказки «Johnny the Cake». В сказках нами были установлены следующие различия:

1. Описание главных героев: о герое английской сказки сказано лишь то, что он сделан из муки, описание колобка более подробное.

2. Персонажи сказок: в сказке «Колобок» - это старик со старухой, заяц, волк, медведь, лиса, в английской сказке – старик, старуха, мальчик, рабочие, землекопы, медведь, волк, лиса.

3. Русская сказка более живая, яркая и образная, так как в ней присутствует больше выразительных средств (эпитетов, устаревших слов), в ней присутствует песня, что делает изложение более мелодичным, а последовательный тип связи предложений – более поэтичным. Составили следующую таблицу:

Название сказки	Колобок	Johnny-cake
Страна	Русская народная сказка	The great British
Вид сказки	народная	Folk tale
Герои сказки	Колобок, дед с бабкой	Johnny cake, old man, old woman, a little boy, workers, diggers
Где жили	Около леса	In the village
Описание главного героя	Колобок любит хвастаться и петь	Johnny cake loves to frolic show off and sing a song
Животные в сказке	Заяц, волк, медведь, лиса	Bear, wolf, fox
Кульминация	Итог колобка съедает лиса	In the end fox eats Johnny cake
Выход в свет	1873	1890
Экранизация	1936 1956 1969 и так далее	the story is silent about it

Во второй части предложили план описания картинки по шаблонам ВПР и ОГЭ на 2-х языках. В русском и английском языке есть свои определенные правила. В обоих языках нам нужно следовать плану, который состоит из 3-х частей: вступления, основной части и заключения. Ниже мы приводим примерные клише для описания картинки, которые мы будем использовать в будущем на экзаменах.

Структура	Русский язык	Английский язык
Вступление	Передо мной интересная картинка. Давайте рассмотрим изображение внимательнее.	Have a look at this photo. It is my favorite one.
Основная часть	1. В центре фотографии изображены 2. Опишите внешний вид героев. 3. Опишите действие на картине.	In the photo you can see (what/who?) Location (where are they?) They are in the Action (what is happening?) He/ she is They are The atmosphere of the picture is
Заключение	Выразите ваше отношение к картине.	I like this photo. It's

В заключении мы пришли к выводу, что

- С помощью сказок можно научиться многому, например, сравнивать и анализировать тексты.
- Когда ты знаешь содержание сказки, то тебе легче описывать героев и картинки.
- Я узнал о том, что есть план для описания картинки на русском и английском языках.

В перспективе мы планируем, сделать аудиосказку на английском языке с участием моих одноклассников. Практическая значимость нашей работы состоит в том, что наша работа поможет ученикам при подготовке к ВПР и ОГЭ.

Рекламные тексты о Якутии на английском языке: возможные варианты

*Иванов Юлиан, ученик 9 класса МБОУ "Тумльская СОШ им. Т.Г.Десяткина"
Руководитель: Птицына П. И., учитель английского языка*

Актуальность данной темы определяется необходимостью рекламы туризма в нашей республике и обеспечения рекламной продукции привлекательным текстом на английском языке. Кроме того, актуальность работы связана с развитием лингвистики текста, которая нуждается в последующем изучении языковых средств передачи информации.

Цель данной работы – разработка рекламных текстов о Якутии на английском языке с использованием различных изобразительно – выразительных средств.

В нашей работе:

- предпринимается попытка анализа изобразительно-выразительных средств, которые используются в текстах рекламных брошюр о Якутии на английском языке.

- предпринимается попытка классификации данных текстов по функционально-стилистическим признакам.

- составлены примерные тексты надписей.

Для развития туризма во всем мире немаловажную роль играет реклама.

А ведущую роль в рекламе играет слово т.е. текст.

Рекламный текст формирует у читателя яркий, четкий рекламный образ через систему изобразительно – выразительных средств языка.

Мы изучили тексты брошюр и буклетов некоторых туристических маршрутов, на основе чего разработали рекламные тексты о Якутии с использованием различных изобразительно – выразительных средств языка.

В данных текстах большую роль играют эпитеты (слова, определяющие предмет или действие, подчеркивающие в них какое – либо характерное свойство, качество).

Virginnature. Девственная природа.

Specialpleasure. Особое удовольствие.

Часто для создания рекламного образа используется сравнение – сопоставление двух явлений.

Cold North land, warm memories. Холодный север, теплые воспоминания.

Используется в рекламных текстах и метафора, т.е. слово или выражение, которое употребляется в переносном

Leave your heart in Yakutia! Оставь свое сердце в Якутии!

Endless Yakutia land. Бескрайняя страна Якутия.

Virgin silence. Перводанная тишина.

Гипербола – непомерное преувеличение определенных качеств предмета, явления.

The severe and mysterious Sakha land. Суровая и загадочная Якутская земля.

You have seen nothing interesting, if you have not been to Yakutia. Вы не видели ничего, если не были в Якутии.

Trip to the Sakha land – no better pleasure! Поездка в Якутии – нет большего удовольствия!

Олицетворение (перенесение свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия).

Перифраз (оборот, в котором название предмета или явления заменяется описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты).

Yakutia – the ancient land of Olonkho

- the Northland

- mysterious land

В рекламных текстах используются также пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения

East or West – Yakutia is the best!

Для усиления выразительности высказывания используются стилистические фигуры.

Антитеза – оборот, в котором для усиления экспрессивности, выразительности резко противопоставляются понятия, образы.

Cold North climate. Warm Yakutia welcome.

Холодный северный климат. Теплый якутский прием.

Анафора единоначатие и эпифора – повторение начального или конечного слова.

Yakutia is beautiful.

Yakutia is wonderful.

Реклама – один из главных источников неологизмов в современных языках. В рекламных объявлениях активно используются ресурсы словообразования, иностранные заимствования.

Trip to the Yakutia – pleasure in million megabyte.

Поездка в Якутии – удовольствие в миллион мегабайт.

Антонимы – слова, имеющие противоположное значение.

Big pleasure – small expence.

Большое удовольствие – маленькие расходы.

Синонимия – сходство или тождество слов по значению при различии их звучания.

Yakutia – Northland.

Во многих рекламных текстах используется большое количество прилагательных

Marvellous – wonderful – lovely – amazing

Отрицательные усиливающие префиксы: super -, non-, un-,

ultra-, en- (superstay, non-stop, unmistakable, ultra – gloss, enriched) – создают слова ярковыраженной позитивной оценкой.

Unforgettable vacation. Super pleasure from travelling to Yakutia.

Лексика рекламных текстов всегда эмоционально – возвышенная

fantastic, revolution, unique, severe, picturesque

Разработанные нами рекламные тексты можно сгруппировать по темам:

Приглашающие тексты.

Призывающие тексты.

Утверждающие тексты.

Вопросительно – утвердительные тексты

Всего нами разработано более 50 примерных текстов.

А также данные надписи я использовала в своих проектах рекламных буклетов, календарей и флаеров.

Практическая значимость работы заключается в том, что ее основные положения и выводы будут иметь значение для дальнейшего углубленного изучения возможностей составления рекламных надписей о Якутии, а также составленные примерные тексты надписей могут быть использованы как практический материал при выпуске рекламной продукции о нашей республике.

Таким образом, рассмотрев вопросы, связанные с особенностями рекламного текста, можно сделать следующие выводы:

1. Наиболее часто в рекламных текстах используются простые, неполные, односоставные предложения. Употребление таких предложений обусловлено основной задачей рекламного текста – привлечение внимания к определенному товару.

2. Для обращения к покупателям (реципиентам) используются местоимения второго лица.

3. Наиболее распространенными в рекламных текстах является наличие изобразительно – выразительных средств, таких как антитеза, анафора, параллелизм, аллитерация и др.

В настоящей работе предпринимается попытка анализа рекламного текста в общем и его языковых особенностей, в частности. Главное при создании рекламного текста – соблюдать критерии рекламного текста: компактность, лаконичность, краткость, точность, выразительность, конкретность. Всегда необходимо помнить об основной цели рекламного текста - привлечь внимание и вызвать интерес. Этому способствуют различные средства на всех языковых уровнях.

Разработка материала позволило прийти к выводу о некоторых особенностях рекламного текста на лексическом и грамматическом уровнях.

Использование англицизмов в современном русском языке

*Николаева Сахайаана, ученица 11 «б» класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»
Руководитель: Егорова Ф.В., учитель английского языка*

Заемствования иностранных слов - один из способов развития современного языка. Любой язык – это очень гибкая система. Это естественный процесс.

Самым подвижным пластом языка является лексика, именно она наиболее восприимчива ко всему новому. Это очевидно: появляются новые реалии - появляются новые слова, их обозначающие, исчезают реалии – исчезают и слова (названия реалий).

Влияние английского языка проявляется прежде всего в лексике, как области наиболее восприимчивой к иноязычным заимствованиям. Причем заимствованным сегодня может оказаться практически любое слово или словосочетание английского языка, которое может неожиданно возникнуть в любой момент и в любом месте.

Актуальность моей работы я вижу в том, что в настоящее время английский язык приобрел статус международного языка, на котором общаются большинство людей и это может привести к обесцениванию их родного языка.

Цель: определить роль заимствованных слов в русском языке, причины появления англицизмов, проанализировать особенности их употребления в современной речи.

Для достижения поставленной цели мы преследуем следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Определить причины проникновения английских элементов в русский язык.
3. Рассмотреть способы образования английских слов.
4. Составить классификацию сфер употребления англицизмов.
5. Рассмотреть примеры употребления англицизмов в речи.

Объект: современная русская лексика.

Предмет: слова, заимствованные из английского языка.

Гипотеза: использование англицизмов оказывает влияние на современный русский язык.

В работе над докладом я использовала следующие методы:

1. Метод изучения.
2. Метод наблюдения.
3. Метод анализа.
4. Метод обобщения.

Итак, что же такое англицизм? Английские заимствования появились в русском языке задолго до XXI века. Англицизмы начали проникать в русский язык ещё на рубеже XVIII-XIX веков. Слова заимствовались в результате контактов между народами, торговыми и экономическими отношениями между Россией и Европейскими странами. Однако интенсивность процесса пополнения русского языка английскими словами возросла именно в конце XX – начале XXI века.

Англицизм - слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованный из английского языка или созданный по образцу английского слова или выражения (По Ожегову С.И.).

Существуют различные по своему характеру причины заимствований - языковые, социальные, психические, эстетические и т. п.

Основные причины заимствования:

1. Развитие мирового рынка, экономики, информационных технологий.
2. Потребность в наименовании новой вещи, нового явления.
3. Необходимость разграничить содержательно близкие, но все же различающиеся понятия.
4. Пополнение языка более выразительными средствами.
5. Необходимость выразить многозначные описательные обороты.

Российский лингвист Л.П. Крысин разделяет причины заимствований на внутриязыковые и внешнеязыковые. По его трактованию, внутриязыковые причины связаны с процессами, происходящими в языке: изменение словарного состава, появление новых понятий и областей знаний. Слова, заимствованные по этим причинам, невозможно заменить на русские, так как в русском языке отсутствуют слова с соответствующим значением или значение русских слов недостаточно точно для данного понятия.

А внешнеязыковые причины связаны с процессами, происходящими вне языка: политическими, культурными, экономическими. Такие англицизмы можно легко заменить на русские слова без потери смысла.

Если англицизм употребляется в специальной области знаний, отражает более точный смысл понятия и его нельзя заменить на русское слово – то это инструмент, а если не имеет определенной сферы употребления и вы не знаете точного значения слова и при замене на русское слово смысл не изменится – тогда этот англицизм является уже мусором.

Выделяют 7 способов образования англицизмов:

- 1) прямые заимствования;
- 2) гибриды;
- 3) кальки;
- 4) экзотизмы;
- 5) иностранные вкрапления;
- 6) композиты;
- 7) жаргонизмы.

Англицизмы можно узнать по таким сочетаниям букв: -тч; -дж; -ва; -ви; -ве; -инг; -мен; -ер.

Самыми распространёнными сферами использования англицизмов являются следующие сферы: общественно-политическая, финансово-экономическая, сфера культуры, СМИ, отрасли науки и техники, спорт и повседневная жизнь.

Практическая часть моей работы включает опрос среди учащихся и учителей нашей школы на вопрос употребления англицизмов в речи. Опрос состоял из 6 вопросов. Также мы провели анализ использования англицизмов в популярной социальной сети Инстаграм. Объектами анализа стали как личные, так и рабочие страницы людей, имеющих направление ведения блога в определённой сфере. Нами были изучены и проанализированы язык аккаунта на предмет использования англицизмов по таким направлениям: бьюти-индустрия, smm-менеджмент, магазины, доставка еды и новостные паблики.

Благодаря данному исследованию я пришла к выводу, что процесс заимствования из английского языка в русский усиливается в настоящее время, поскольку английский язык является основой многих профессиональных языков и широко используется в молодёжном сленге.

С одной стороны, этот процесс неизбежен, но с другой, должна сохраняться культурная основа языка. Поэтому я полагаю, что англицизмы должны соответствовать следующим требованиям: любое заимствование необходимо, без него не обойтись в русском языке; слово должно употребляться правильно и точно в том значении, которое оно имеет в языковом источнике; оно должно быть понятно тем, кто его использует.

Аббревиация на английском языке в онлайн-играх Genshin Impact и PUBG

*Павлова Аня, ученица 8 класса МБОУ «Харанская СОШ им. И.Г. Игнатьева»
Руководитель: Прибылых С. Н., учитель английского языка*

Очень важной чертой современного английского языка является его стремление к сокращению и языковой экономии. Данное стремление обеспечивает аббревиатурам важную роль в английском языке, так как они играют главную роль в сокращении лексических единиц. Рост числа новых аббревиатур различных видов, обусловлен тем, что в языке появляются слишком длинные, сложно произносимые и многокомпонентные слова и словосочетания, которые носители языка пытаются сократить для удобства использования. Также некоторые слова приходится упоминать так часто, что использование их в полной форме требует чрезмерно много времени и усилий. В связи с этими причинами английский язык полон аббревиатур различных типов и способов образования. Нас интересуют особенности формирования и употребления сокращённых слов в популярных онлайн-играх Genshin Impact и PUBG.

Актуальность темы исследовательской работы обуславливается тем, что в настоящее время с развитием высоких технологий аббревиация составляет неотъемлемую часть общения в сети, используется в повседневной on-line переписке, поэтому изучение данной темы является крайне важным, в том числе и в изучении английского языка.

Целью написания данной работы является нахождение и исследование наиболее распространённых аббревиаций в английском языке среди подростков, на примере популярных онлайн-игр Genshin Impact и PUBG.

Для достижения данной цели были поставлены и решены следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие аббревиации, как лингвистической особенности общения.
2. Выявить причины создания сокращений и их классификация.

3. Проанализировать использование аббревиации в онлайн-общении, её влияние на изучение и практику английского языка среди якутских подростков.

Гипотеза основана на предположении о том, что при более глубоком исследовании аббревиаций в онлайн-играх существенно поднимется уровень мастерства в общении на английском языке во время игр, в том числе и в изучении английского языка.

Для решения задач научно-исследовательской работы применялись следующие методы: поисковый, т.е. сбор и исследование информации по теме. экспериментальный, для проведения анкетирования учащихся МБОУ «Харанская СОШ им. И.Г. Игнатьева» и определения уровня употребления аббревиаций на английском языке. аналитический, предполагающий анализ данных анкетирования, сравнительный, сравнение употребления аббревиатур разной классификации.

Объектом исследования являются популярные онлайн-игры среди подростков.

Предметом исследования является аббревиация на английском языке.

Структура исследовательской работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. В первой части исследовательской работы рассмотрены теоретические аспекты аббревиации. Во второй части работы представлены результаты обработки полученных анкет и справочник аббревиаций для наших учащихся, которые увлечены онлайн-играми.

В анкетировании всего приняли участие 32 учащихся 6,7,8 классов Харанской СОШ. В результате анкетирования выяснилось, что большинство учащихся играют в компьютерную игру в жанре action-adventure с открытым миром и элементами RPG и в бесплатную игру-шутер в жанре «королевская битва» PUBG т.е. Player Unknown's Battlegrounds Mobile.

По итогам второго вопроса мы узнали, что большинство подростков из нашей школы употребляют аббревиации при онлайн-общении во время игры.

Новизной работы является создание онлайн мини-справочника аббревиаций «English abbreviations for gamers of Khara School» на английском языке, употребляемых во время онлайн-игр для расширения словарного запаса учащихся и совершенствования языка. Вы можете ознакомиться с ним по следующей ссылке.

Результаты нашего исследования показали, что:

Аббревиация на английском языке становится очень популярной среди подростков в онлайн-играх; Мы постарались извлечь плюс из данного факта и помочь подросткам при общении с иностранцами-геймерами;

Провели классификацию английских аббревиаций (формальных и сленговых) с целью изучения их типов и значений. Изучение видов аббревиаций помогает подросткам подобрать правильные слова при онлайн-общении с иностранными игроками. В основном аббревиатуры делятся на:

Укороченные словоформы, заимствованные английским языком из латыни (например, vs-versus, против, PS-post scriptum, постскриптум);

Традиционные английские сокращения (Dr-doctor, доктор, St-street, улица);

Распространенные аббревиатуры сленговых выражений в разговорной речи (BB-Baby, малыш, IDK-I don't know, я не знаю);

В сленговых выражениях носители языка используют 5 основных способов образования английских сокращений:

- замену части слова апострофом;
- формирование аббревиатуры из начальных букв лексем, составляющих фразу;
- замену нескольких знаков одной созвучной буквой;
- замену нескольких знаков одной созвучной цифрой;
- удаление гласных из лексемы;

Аббревиация на английском языке помогает совершенствовать коммуникативные навыки в устном и письменном онлайн-общении;

В результате анкетирования учащихся 6,7,8 классов Харанской СОШ выяснили какие аббревиации используются ими и составили мини-справочник «English abbreviations in online-games for gamers of Khara School»

Создание анимационных роликов и стикеров для приложения WhatsApp, как способ самостоятельного приобретения и развития знаний английского языка

Петухов Айстаан, ученик 5 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П.Ларионова»

Руководитель: Петухова А. А., учитель английского языка

Научный руководитель: Попова Е.М., старший преподаватель ИЗФИР, СВФУ

Новизна доклада: В своей проектной работе я рассматриваю современные способы изучения английского языка в условиях массового распространения мобильных телефонов, приложений, доступности подключения к сети Интернет.

Актуальность работы обусловлена необходимостью изучения английского языка в современных условиях развития новых информационных технологий.

Цель доклада: создать анимационные ролики и стикеры для мобильного приложения WhatsApp. Гипотеза: мы предположили, что современным детям намного удобнее и интереснее изучать английский язык используя современные мобильные приложения, которыми они владеют на высоком уровне.

Задачи: 1. Изучить современные способы изучения английского языка. 2. Выделить самый доступный и интересный способ. 3. Применить на практике.

Объект исследования: способы самостоятельного изучения английского языка.

Предмет исследования: приобретение, развитие и закрепление знаний по английскому языку. При проведении исследования использовались следующие методы: работа с литературными источниками, поиск материала в интернете, сравнение, практическая работа.

Описание работы: в качестве наиболее доступных, и в то же время интересных и привлекающих внимание способов самостоятельного приобретения и развития знаний я выделил метод наглядности при котором учащиеся самостоятельно создают анимационные ролики и стикеры для приложения Whatsapp используя современные мобильные приложения.

Этапы работы: 1. Изучил современные способы самостоятельного изучения английского языка с использованием новых информационных технологий; 2. Определил и изучил подходящие мобильные приложения. 3. Создал анимационные ролики на тему "Human anatomy", "Helping people" 4. Создал стикеры для мобильного приложения WhatsApp.

Роль английского в современном мире. Английский язык является доминирующим языком интернета. Интернет в свою очередь, это основное место изучения английского языка. Он вносит в жизнь все новые и новые формы социального взаимодействия, такие как Skype, Zoom, Instagram, Facebook, Whatsapp, а также есть многочисленные блоги, подкасты и приложения, которые создают широкий спектр коммуникаций, информации, новостей и другого языкового контента доступного везде и всегда. Все это полностью меняет подход к изучению иностранных языков.

Современные способы самостоятельного изучения английского языка с использованием новых информационных технологий.

В последнее время отмечается возрастающая роль, которую играют современные информационные технологии в самостоятельном изучении английского языка.

Чем же мы можем воспользоваться?

1. Сайты для изучения английского языка. Для самостоятельного изучения и повторения пройденного материала в любое время.

2. Рекламные ролики, фильмы, мультфильмы, передачи, телеканалы, игры на английском. Они прекрасно подходят для совершенствования навыков понимания английской речи на слух.

3. Чаты на английском. Отличный способ совершенствовать свою письменную и разговорную речь. Можно найти единомышленников, а еще лучше – носителей языка и общаться с ними с помощью видеоконференций, по электронной почте, в социальных сетях и т.д.

4. Разговорные клубы. Но такие клубы есть, к сожалению, только в больших городах.

5. Мобильные приложения. включают в себя готовые видео уроки, чаты, фильмы, мультфильмы, игры и т.д.

Все вышеуказанные способы являются уже готовым материалом для изучения английского языка.

Мобильные приложения FlipaClip, "Сделай мульт", "StickerMaker for Whatsapp", "Background eraser".

На своем собственном опыте я могу сказать, что лучше всего запоминается то, что вызывает твой собственный интерес, и сделано своими руками. Таким образом, в качестве наиболее доступных, и в то же время интересных и привлекающих внимание способов самостоятельного приобретения и развития знаний я выделил способ создания анимационных роликов и стикеров для приложения Whatsapp. Ролики и стикеры создаются самим учеником для самостоятельного приобретения и развития знаний. Изучив приложения для создания анимационных роликов и ватсап стикеров, я выбрал для себя такие программы как FlipaClip, "Сделай мульт", "StickerMaker for Whatsapp", "Background eraser", как наиболее легкие и доступные.

Данные приложения "FlipaClip", "Создай мульт", "StickerMaker for Whatsapp", "Background eraser" доступны для всех видов смартфонов. Главное преимущество этих приложений в том, что для работы с ними не требуются специальные навыки владения IT. На ней могут легко работать как взрослые, так и дети. Анимационные ролики и ватсап стикеры легко отправлять и загружать.

Создание анимационного ролика "Human anatomy" с помощью мобильного приложения FlipaClip.

В будущем я хочу стать врачом и поэтому интересуюсь биологией. А английский это мой любимый предмет. Для того, чтобы лучше узнать анатомию человека я решил сделать анимационный ролик на английском языке. В процессе создания этого ролика я не только узнал анатомию человека, но и расширил свой словарный запас английского языка на тему "Анатомия человека". Просмотр анимационного ролика доступен по ссылке:

https://drive.google.com/file/d/1HdOWiXcaZytblKKciyBZPihd9rctZf_X/view?usp=sharing

Создание анимационного ролика "Helping people" с помощью мобильного приложения "Сделай мульт".

С помощью приложения "Сделай мульт" я сделал анимационный ролик "Helping people". Это была проектная работа на уроке английского языка.

Готовый проект доступен по ссылке:

https://drive.google.com/file/d/155Z3xV2_Yp8bSjwJTTCG7H9Ok-gvSFxG/vie_w?usp=sharing Создание стикеров для приложения Whatsapp.

У меня есть собака по кличке Джек и я решил сделать свои стикеры с его изображением. Я решил, что буду рисовать действия Джека и писать английский перевод слов.

Готовые стикеры вы можете посмотреть по ссылке https://docs.google.com/presentation/d/1moF-DTwhBSSad9IM1-NjzEsgCEwK_xf7YpmyPnj2OF_g/edit?usp=sharing в презентации данного доклада, слайд 12,13.

Заключение. В процессе создания данных роликов и стикеров я расширил свой словарный запас, узнал правила написания слов и фраз, а также легко их запомнил.

В дальнейшем я планирую создать ролики по темам: 1. Англоязычные страны. 2. Числительные/Порядковые числительные. 3. Мой дом. 4. Приветствия. 5. Моя семья все это поможет мне улучшить знания по страноведению, лексике, грамматике английского языка, расширить мой словарный запас. Созданные мною анимационные ролики и стикеры помогут не только мне, но и другим детям, а также учителям.

Создание игры посредством среды программирования Scratch

Яковлева Алина, ученица 7 класса МБОУ «Маттинская СОШ им.Е.Д.Кычкина»
Руководитель: Птицына А.М., учитель английского языка

Актуальность проекта: способность создавать компьютерные программы является важной частью грамотности в современном обществе. Когда люди учатся программировать на Scratch, они узнают важные стратегии для решения проблем, разработки проектов и сообщения идей.

Scratch придумывался для детей от 8 до 16 лет, но используется людьми всех возрастов. Миллионы людей создают проекты Scratch в самых разных условиях — дома, в школах, музеях, библиотеках.

С помощью Scratch вы можете программировать собственные интерактивные истории, игры и анимацию и делиться своими творениями с другими представителями Интернет-сообщества.

Scratch помогает молодежи научиться мыслить творчески, приводить систематические обоснования и совместно работать. Это базовые навыки жизни в 21 веке.

Scratch это проект группы Lifelong Kindergarten в MIT Media Lab. Среда распространяется бесплатно.

Цель проекта

Создать игру с помощью программы Scratch

Задачи проекта:

Изучить программное обеспечение Scratch.

Разработать игру по теме «The ABC» в технологии Scratch.

Представить создание игры пользователям.

План создания проекта

Изучить возможности программы Scratch.

Определить тематику игры.

Описание проекта

Файл scratch в формате sb2.

Практическая значимость проекта

Разработанная игра в формате scratch будет использована на занятиях по английскому языку для школьников, могут быть использованы родителями как дидактический материал по изучению бесплатной среды программирования Scratch.

Технологии создания игры

Данный тип игры можно создать следующим способом: 1) рисуем фон игры, находим вкладку фон и добавляем новые фоны для следующих этапов; 2) выбираем спрайта из библиотеки, заходим в категорию «Животные» и щелкаем на спрайта, затем щелкаем на вкладку «Скрипты» и прописываем для нашего героя движение, назначаем клавиши управления; 3) добавляем нового спрайта, также прописываем во вкладке «Скрипты» движение спрайта, добавляем к нему новые костюмы, чтобы при нажатии он менял костюмы, 4) еще дополнительно добавляем нового спрайта и прописываем во вкладке «Скрипты» движение спрайта, назначаем клавиши управления.

Программа Scratch бесплатная, в ней можно работать в онлайн режиме на сайте <https://scratch.mit.edu>, где кстати можно ознакомиться с инструкциями по работе с программой или скачать офлайн версию и чтобы ее установить на компьютер, достаточно пройти по ссылке <https://scratch.mit.edu/download>. Нажать на кнопку «Установка» выбрать программу для своего компьютера Windows, Mac или Linux и следовать инструкциям по установке. Дождаться загрузки файла Scratch-458.0.1.exe, который весит всего 58.2 Мб. Теперь нужно запустить его и программа будет установлена. Осталось запустить программу Scratch, вот что мы увидим: Интерфейс программы Scratch представлен в Приложении 1.

Технология создания игры в программе Scratch

Процесс создания игры в программе Scratch относительно простой, но для создания необходимо применить следующее:

Выбор темы и подготовка сценария для игры

Наиболее наглядное и простое программирование в Scratch – игры, которая моделирует закономерности программирования.

Подготовка иллюстраций

Для игры мы выбрали лабиринт, также можно скачать с любого источника.

Подготовка озвучки игры

В программе Scratch звук можно добавить из файла, либо вставить из библиотеки готовый звук.

Подготовка анимации

При подготовке движения спрайтов использованы следующие приемы работы в программе:

Переходим во вкладку «Скрипты» затем «События» и устанавливаем зеленый флажок, который при нажатии запускает скрипт;

Прописываем движение нашим героям, для этого воспользуемся блоками «Управление», «Сенсоры» и «Движение» и условие «если клавиша «стрелка направо» нажата, то «изменить x на 10» при этом наш герой при нажатии клавиши «стрелка вправо» будет двигаться направо, далее мы можем сменить ему костюм, для этого зайдём в блок «Внешность» и выбираем «Сменить костюм на следующий» и также произведем смену фона.

Сохранение игры

Существует три способа сохранения готового файла, созданного в среде Scratch:

Первый в виде исполняемого файла с расширением sb2;

Второй в виде публикации программы на сайт <http://scratch.mit.edu>.

Третий в виде ролика в формате .fla.

Первый способ сохранять файлы, созданные в среде Scratch (которые имеют расширение .sb), как исполняемые файлы, чтобы их можно было запускать на компьютере, как обычные программы. Для этой цели существует специальная программа, которая называется ChirpCompiler. Её можно скачать по адресу: <https://drive.google.com/file/d/0ByXHP1ktMKJaSFJVS3cxRmYwb00/view>.

Для осуществления второго способа сохранения программного продукта - публикации программы на сайт <http://scratch.mit.edu> необходимо выполнить следующую последовательность действий:

Сначала создать учётную запись на сайте:

Затем нужно открыть свой проект в среде Scratch, выбрать пункт меню опубликовать, ввести необходимые данные и нажать ОК.

После загрузки проекта на сайт, он появляется в Моих проектах:

Для третьего способа сохранения в виде видеофайла в формате .fla выполняем следующее: Файл - записать видео проекта - старт.

При создании игры в Scratch не требуется написания текстов программ на формализованных языках программирования, так как здесь предоставлены все необходимые графические средства для изображения данных и структур управления.

Одним из самых трудных этапов реализации проекта считаю этап работы со скриптами движения и управления героев, а также выбор сценария, так как хотелось создать полезную и развивающую игру.

Использование шаблонов картинок и звуков из существующих библиотек, создание собственных файлов, выполнение таких операций с файлами проектов, как сохранить, открыть, создать, позволило мне быстро освоить работу с файловой системой и стандартными приложениями.

Основываясь на вышеперечисленном, я считаю, что создание данной игры в среде Scratch возродит интерес к программированию, а также привлечёт учащихся к изучению современных технологий.

В перспективе я планирую дальше разрабатывать игры в Scratch.

Сравнительно-сопоставительное изучение языков

Практическая транскрипция при переводе эпических антопонимов с якутского на английский язык (на материале олонхо «Дьулуруйар Ньургун Боотур» П.А. Ойунского)

Лукина Пелагея, ученица 10 класса МБОУ «Майинская СОШ им.Ф.Г.Охлопкова»

Руководитель: Ильина М.М., учитель английского языка

Отсутствие единой системы транскрипции якутских звуков на английский и непохожий строй каждого из языков приводит к разным вариациям передачи якутских антопонимов. Актуальность темы определяется малоизученностью многих вопросов перевода якутских антопонимов и сопоставительного анализа якутского и английского языков, особенностях якутско-английского перевода. Официального свода правил транскрипции с якутского на английский язык в данное время не существует, но имеются предложенные Находкиной А.А. правила передачи дифтонгов и долгих гласных. Данное исследование может послужить ценным материалом для рассмотрения возможных вариантов транскрипции антопонимов при переводе с якутского на английский.

Целью исследования является выявление особенностей транскрипции при передаче антопонимов с якутского на английский язык на материале эпического произведения олонхо.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Описать понятия «антопонимы» и «практическая транскрипция»;
2. Сравнить фонологическую структуру якутского и английского языков;
3. Выделить эпические антопонимы в тексте олонхо;
4. Проанализировать варианты практической транскрипции эпических антопонимов;
5. Составить таблицу транслитерации якутского алфавита на английском на основе анализированного материала.

Методы исследования - описательно-аналитический метод, метод сравнительно-сопоставительного анализа, метод сплошной выборки, метод количественного подсчета.

Теоретико-методологической основой послужили работы Д.И.Ермолович, А.В.Суперанской, В.Н.Комиссарова, А.А.Находкиной.

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты можно использовать при переводе якутских имен и текстов с национально-региональным компонентом.

Этапы исследовательской работы: в теоретической части рассмотрены понятия антопонимы, практическая транскрипция. Приведено сравнение фонологических структур якутского и английского языка.

В практической части исследования методом сплошной выборки мы выявили всего 125 эпических антопонимов и выделили особенности практической транскрипции.

1) Долгие гласные фонемы якутского языка в основном транскрибированы в краткую гласную в многосложных словах, а в коротких, они наоборот сохраняются, что соответствует предложенной А.А.Находкиной гипотезе о необязательности передачи долгих гласных фонем в связи с отсутствием в английской фонетике долгих гласных. Например, Ытык Чыыбыстаан Куо - noble Chybystan Kuо; Айыы-Умсуур удабан - Айу-Умсур udagan.

2) Дифтонги переданы в двух и более сложных словах одним кратким гласным: уо – о, үө – е, из – е, ыа – е. В односложных словах дифтонг сохраняется, что соответствует правилу сохранения главного элемента в конечной позиции и опущению подчиненного элемента в начальной позиции дифтонгов. Например, Ытык Изэрэбэй удабан - Noble Eregei udagan; Айына Сизэр тойон - Alynga Sier Toyon.

3) В большинстве случаев, транскрипция специфичных якутских согласных и некоторых гласных соответствует ставшими традиционным правилам передачи: ү – u, ө – e, ҕ – g, дь – j, нь – n, нг – ng, х – kh (в конце слова h) Но надо заметить, что предлагаются и другие варианты передачи: ү – y, ө – o, дь – d и т.д. Интересна

передача согласной якутской h не устоявшимся звуком s, а аналогичной английской фонемой h: Уот Уһутаакы - Uot Uhutaki.

Нам кажется, это самое верное решение, так как перевод выполнялся без языка-посредника русского языка. И имеет два варианта транскрипции – i и u.

Проанализированный материал позволил нам составить единую систему транслитерации якутского алфавита на английский.

Рассмотрев теоретические основы исследования и принципы практической транскрипции антропонимов с якутского на английский на материале эпического произведения олонхо «Дьулуруйар Ньургун Боотур» мы пришли к следующим выводам:

1. Антропонимами могут быть имена не только реальных людей, но и вымышленных. Эпические антропонимы – имена персонажей олонхо. Практическая транскрипция – это трансформация слова, при котором передается не только звучание слова, но и графическое написание буквами переводимого языка. Этот прием наиболее подходит для передачи антропонимов, так как передает национальное звучание, национальный колорит имени.

2. Сопоставление фонологической структуры якутского и английского языков подводит к тому, что они различаются по долгим гласным фонемам, дифтонгам, некоторым согласным фонемам и по принадлежности к различному письму – кириллице и латинице.

3. При переводе эпических антропонимов учитывалась позиция каждой фонемы и дифтонгов в слове. Специфичные якутские буквы передаются по принципу благозвучия и удобочитаемости трудных для анлоговорящего читателя слов.

4. Варианты транскрипции, представленные в переводе «Nurgun Botur the Swift», являются фонологически обоснованными. Основываясь на этих вариантах и таблице транслитерации русских букв Д.И.Ермоловича, мы составили Таблицу транслитерации якутского алфавита на английский. Вопросы о переводе антропонимов представляют дальнейшие перспективы для проведения исследования по другим приемам передачи имен собственных.

Иллюстрированный словарь «Птицы Якутии»

*Макарова Валерия, Стручкова Алена, ученицы 11 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П.Ларионова»
Руководители: Попова Л.Т., учитель иностранного языка, Шарина Ф.Н., учитель родного языка*

Актуальность исследования: В настоящее время остро стоит проблема охраны природы родного края. Одна из задач в работе школы является воспитание экологической культуры учащихся, с целью повышения уровня бережного и осознанного отношения к природе родного края.

Новизна: Наша школа, как агропрофилированная школа, с прошлого года занимается разведением птиц и уток, основная цель которого является экологическое воспитание учащихся, а также привлечение учащихся к исследовательской работе.

Цель: создание якутско –русско- английского иллюстрированного словаря о птицах, утках для агропрофилированных школ.

Задачи:

- сбор материала
- изучение литературы
- поиск информации
- разработка словаря

Объект исследования: виды птиц.

Предмет: Словарь на 3 языках о птицах Якутии.

Гипотеза: Наш словарь поможет школьникам расширить свой кругозор и обогатить словарный запас сразу на 3 языках.

Практическая значимость: На сегодняшний день нет иллюстрированного словаря о птицах Якутии на 3 языках. Наш словарь может быть использован для занятий во внеурочной деятельности в агропрофилированных школах, также он может заинтересовать тех, кто интересуется птицами.

Словарь содержит сведения по всем известным видам пернатых, обитающих в Якутии. Составлена их краткая характеристика. Данный словарь может иметь познавательное значение для учащихся, побудить интерес к изучению природы родного края и идей охраны животного мира.

1. При составлении словаря использован основной литературный материал по Якутии. Якутские названия приведены по русско-якутскому словарю биологических терминов (1993г), а также использован Русско-якутский словарь (1968) и Якутско-русский словарь (1994).

Как мы знаем, наш народ, с древних времен, занимался скотоводством, земледелием и охотой. Охота была главным занятием мужского населения, мальчиков с малых лет учили правилам, традициям охоты. Кроме этого, они учили названия животных и птиц, должны были знать их повадки, места обитания и многое другое. Но, к сожалению, с быстрым ростом темпа жизни, меняется уклад жизни нашего народа, меняются традиции, забываются обычаи, теряется связь поколений.

Наше молодое поколение начинает забывать все то, что передавалось из поколения в поколение, утеряны вековые традиции народа.

Многие не только не знают названия птиц и животных, но и не имеют представления о них.

Для своего исследования мы провели опрос учащихся среди 5-11 классов. В опросе приняли участие 67 учащихся Майинской СОШ им.В.П.Ларионова.

якутские	русские	английские
Название птиц	20%	50%
Название животных	40%	70%

Как видим, названия птиц и животных, наши учащиеся больше знают по-русски, чем на родном языке. Это может быть обусловлено тем, что не хватает наглядной литературы на родном языке.

В нашем словаре мы составили классификацию 142 птиц, прилетающих на гнездование и обитающих на территории нашей Республики. В словарь вошли птицы с якутскими названиями, которые свидетельствуют о том, что они уже давно обитают в наших краях, поэтому жители знают их названия, которые передаются из поколения в поколение.

В словаре использованы якутские, русские и английские названия птиц. Также использованы латинские названия.

Все птицы мы разделили на 7 групп:

№	Якутский	Русский	Английский	Кол-во
1	Чыычаахтар	Птицы	Birds	21
2	Бадараан кетердөрө	Болотные птицы	Wading birds.	15
3	Куба, хаас, умсааччылар	Лебедь, гусь и нырковые	Goose, swam, diving birds.	19
4	Кураанар кустар	Ненырковые.	Not diving ducks.	7
5	Кустар.	Утки.	Ducks.	55
6	Кыстыыр кетердөр	Зимующие птицы.	Wintering birds.	12
7	Сиэмэх кетердөр	Хищные птицы	Predator birds.	13

Ученые насчитывают около 8000 видов пернатых. Их мир многообразен, он таит в себе массу интересного, и загадочного, и до сих пор неизведанного.

Перелетные птицы весной и осенью совершают опасные путешествия в десятки тысяч километров. Как они ориентируются при перелетах, из года в год безошибочно находят места гнездования.

Из нашего словаря, можете узнать какие виды пернатых, добираются до нашего края для гнездования, а также, какие птицы остаются зимовать.

В нашем словаре мы составили классификацию 142 птиц, прилетающих на гнездование и обитающих на территории нашей Республики. В словарь вошли птицы с якутскими названиями, которые свидетельствуют о том, что они уже давно обитают в наших краях, поэтому жители знают их названия, которые передаются из поколения в поколение. Учащиеся смогут узнать названия пернатых, не только на своем языке, но и узнать их названия по-русски и по-английски.

Педагогика

Развитие внимания, памяти и мышления с помощью блокнот-тренажера «Дьюбур» по технологии Майнд-фитне

*Васильева Диана ученица 10 класса МБОУ «Майинская СОШ им.Ф.Г.Охлопкова»
Руководитель: Саввина С. Э., учитель математики*

«Кто владеет информацией - тот владеет миром» Мудрое высказывание, авторство до сих пор оспаривается. Крылатым оно стало после того, как его употребил Уинстон Черчилль. Верно, о возможности не только получить информацию, но и успеть ее переработать, осмыслить. Накопить тоже можно, только зачем? Если информация не обрабатывается, не применяется, не передается - она превращается в шлак, в хлам, мешающий новому приему свежей информации.

Сегодня каждому из нас для получения любой информации даны огромные возможности. Она приходит в наш дом, в храм нашей души по первому нашему запросу. Ее всегда было много, только раньше мы были не готовы ее увидеть и понять. Передозировка чего угодно — это плохо. Передозировка информации снижает ее ценность и мешает увидеть истину. Мера нужна и важна во всем.

Оказывается, есть весьма необычные способы заставить трудиться серые клеточки мозга. Эту методику тренировки для наших извилин придумали американцы – нейробиолог Лоренс Кац и писатель Мэннинг Рубин. И вот уже 15 лет мир занимается по книге «Фитнес для ума», выбирая самые подходящие упражнения для улучшения памяти и развития интеллектуальных способностей. А ведь это актуально для любого, особенно утром, когда придя на урок, требуется активно думать и выполнять задания. Проблема: отсутствие знаний о способах заставить свой мозг быстро «проснуться» и работать.

Цель: Разработать «блокнот-тренажер для детей младшего школьного возраста» для тренировки головного мозга.

Задачи: 1. проанализировать литературу и Интернет-ресурсы по проблеме исследования; 2. Разработать блокнот тренажер с применением регионального компонента; 3. Испытать на практике упражнения; 4. Оценить скорость мышления и объем внимания младших школьников до и после тренировок; 5. Проанализировать результат.

Объект: память и внимание.

Предмет исследования: упражнения для улучшения памяти и внимания. Блокнот-тренажер собственной разработки.

Гипотеза: Регулярное применение «Блокнот – тренажер может изменить взгляд на мир и усилить активность работы головного мозга.

Методы и методики исследования: методика упражнений Каца и Рубина, методики «Изучение скорости мышления» и «Объем внимания», рекомендованные Д.Элькониним, анализ, эксперимент: узнали о методах тренировки памяти и внимания.

Практическое значение: Разработанный блокнот-тренажер может использоваться учителями начальных классов на уроках и внеурочной деятельности по развитию внимания.

Суть нейробики – нужно ежедневно заставлять себя думать и решать различные вопросы – лучше всего непривычные, далекие от ежедневной рутины. Необходимо менять привычки на новые действия, чтобы при этом еще и работали другие органы чувств. Благодаря нейробике, можно развивать воображение и учиться мыслить абстрактно. Память человека с каждым годом становится хуже и хуже, если не тренировать мозг. В России около 37% школьников младших классов страдают дислексией, более 37% - дисграфией. Эксперты подозревают, что виноваты в этом девайсы.

Как ни грустно это признавать, но детей, у которых заплетается язык, когда читают, и буквы меняются местами, когда пишут, стало больше. Больше по отношению к какому времени? К "догаджетовому".

В нашей школе есть 15 детей с дисграфией и с дислексией. Прошлом году их было 15, а 2019 году 13. Как вы видите с каждым годом все хуже и хуже.

В ходе всей нашей работы мы убедились, что майнд-фитнес действительно помогает учащимся, и они заинтересованы в ее изучении. Также мы выявили путем проведения цветового теста Люшера, что настроение учащихся становилось лучше после наших занятий.

Мы не собираемся останавливаться на достигнутом: в дальнейшем мы продолжим изучать данный материал, будем продолжать проводить занятия с экспериментальной группой и стараться увеличить число участников. В заключение можно сделать следующие выводы:

во-первых, процессы памяти, внимания, мышления очень нужны каждому человеку и для успешного развития требуют тренировки;

во-вторых, упражнения по технологии Майнд-фитнес действительно помогает развивать эти процессы как детям, так и взрослым;

в-третьих, блокнот-тренажер «Дьобур» – увлекательный способ для развития памяти, внимания и мышления.

Наша гипотеза подтвердилась - если использовать упражнения для улучшения памяти и внимания, то они помогут быстро включаться в любую работу, так как увеличивается объем внимания и скорость мышления.

Блокнот-тренажер «Дьобур» полезен абсолютно всем. Детям она поможет лучше концентрироваться и усваивать новые знания, а взрослым – поддерживать свой головной мозг в отличной форме и избежать ухудшения памяти.

Развивающая игрушка своими руками

*Гоголев Артем, ученик 6а класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова
Руководитель: Гоголева А.Р., учитель математики.*

У меня многодетная семья: отец, мать, сестра, я и мой младший брат – Виктор. Ему скоро исполнится 5 лет. Он поздно заговорил. Сейчас не произносит некоторые звуки.

Мы вместе проводим много времени. Наблюдая за ним, заметил, что он знает много сказок, но не может пересказывать их. Тогда я решил помочь ему. У меня возникла идея сделать своими руками из подручных материалов набор игрушек, играя в которых мой брат сможет рассказать хотя бы одну сказку.

Актуальность: Я считаю, что все дети разные. Они по-разному развиваются. Есть дети, которые быстро запоминают информацию, пересказывают, но есть такие дети, как мой брат, которым это дается сложно. В таких случаях может помочь развивающая игрушка.

Предмет исследования: игрушки.

Объект исследования: развивающая игрушка своими руками из подручных материалов.

Гипотеза: Поможет ли игрушка ребенку, которому сложно запоминать и пересказать сказку.

Цель: сделать экологически чистую, развивающую игрушку для младшего брата.

Задачи:

- Изучить литературу по теме работы;
- Разработать эскиз;
- Определить порядок выполнения работы;
- Сделать деревянную игрушку;
- Вычислить стоимость изделия;
- Провести беседу с воспитателем детского сада;
- Сделать вывод.

Методы исследования: наблюдение, поиск информации, моделирование, практическая работа. Виктор, знает русские и якутские сказки. Мы сначала рассказываем ему сами, потом все вместе смотрим мультфильм по мотивам пересказанных сказок.

Список сказок, которые знает брат

Русские: «Репка»; «Теремок»; «Колобок»; «Семеро козлят»;

Якутские: «Таал-Таал эмээхсин»; «Чыычаах Мобус икки».

Мы выбрали для создания игрушек любимую сказку Виктора «ТаалТаал эмээхсин».

Персонажи «Таал-Таал эмээхсин»: 1) Старушка Таал-Таал; 2) Лед; 3) Солнце; 4) Облако;

5) Ветер; 6) Гора; 7) Старик.

Эскизы своих работ я рисую на бумаге цветным карандашом или делаю макет из пластилина. В этот раз решил нарисовать.

Работа выполнена в сумме за 3 часа 20 минут в течении трех дней.

Для определения себестоимости изделия нужно определить площадь использованной фанеры.

Дано: прямоугольник со сторонами, $a = 64$ см, $b = 13$ см. Найти: S . Решение: $S = a \cdot b = 64$ см \cdot 13 см = 832 см² \approx 8 дм². Ответ: в ходе работы было использовано 832 см² фанеры.

В таблице 2 приведены расходы на изготовление в рублях.

Таблица 2

Материал	Цена	Израсходовано	Стоимость
Фанера (244 см x 122 см)	1650 р.	832 см ²	46 р.
Краска акриловая (10·20 мл = 200 мл)	450 р.	≈ 3 мл	6 р 75 коп.
		Итого:	52 р 75 коп.

Себестоимость комплекта игрушек составила 52 рубля 75 копеек.

Я провел беседу с воспитателем детского сада «Сардаана», Санниковой Сахаайей Артемьевной. Она является воспитателем моего брата. Задал ряд вопросов, касающихся сверстников Виктора.

Вопросы	Ответы
Сколько лет детям старшей группы?	5-6 лет
Должны ли воспитанники старшей группы пересказывать сказки соответствующие своему возрасту?	Да
Сколько детей в группе?	18
Умеют ли они пересказывать сказки?	Без использования дидактических материалов 9 из 18 могут пересказать.
Почему некоторым детям сложно?	Причины могут быть разные. Например, несоответствующий уровень словарного запаса, языковой барьер и т.д. Есть дети данного возраста, которые только учатся разговаривать. В последние годы в связи с пандемией дети не посещают детский сад должным образом. Они находятся в основном дома. Поэтому на данный момент влияние семьи на развитие ребенка максимально. Кроме этого проблемой нынешних детей является бесконтрольное использование гаджетов, что недопустимо в их возрасте.
Какие педагогические методы вы используете для того, чтобы ребенку было легче пересказывать сказки?	- наглядное пособие (книги, схемы, планы, карточки); - театральное представление; - мультимики; - метод интервальных повторений.

Пообщавшись с воспитателем, я сделал вывод, что моя игрушка является наглядным пособием. Меня удивило то, что в возрасте 5-6 лет есть такие дети, которые только учатся разговаривать. Узнал о существовании других педагогических методов работы с детьми. Проведя работу, пришел к выводу:

1. Моя гипотеза подтвердилась. Моему брату удалось пересказать сказку «Таал-Таал эмээхсин».
2. В ходе игры данной игрушкой у ребенка появится возможность пересказывать сказку; развивать память; выступать перед публикой;
3. Потратив немного времени можно сделать комплект экологически чистых деревянных игрушек своими руками;
4. Моя игрушка сэкономила наш семейный бюджет;
5. Упаковка изделия играет большую роль.

«QR – код» – помощь в изучении анатомии человека

Жиркова Виолетта, ученица 11 класса МБОУ «Павловская СОШ им В.Н. Оконешникова»

Руководитель: Старостина Т.Н., учитель биологии

В наше время знание внутреннего строения человека играет большую роль в жизни. Но как же донести эти знания до окружающих?

Передо мной возникла проблема: хочу лучше знать внутреннее строение человека, но на данный момент не обладаю достаточным количеством информации.

Анализируя эту проблему, я вывела несколько способов решения:

- 1) Купить в магазине книгу по анатомии
- 2) Посетить библиотеку
- 3) Узнать у друзей есть ли у них интересующая мне книга
- 4) Заказать книгу через интернет магазин

Если я изучу все составляющие внутреннего строения человека, то в будущем приобрету большой материал знаний. Мой проект одногодичный. Предположительно результатом моего проекта будет опорный конспект в виде схемы. В будущем моим проектом смогут воспользоваться другие люди для подготовки к сдаче экзаменов по биологии. Во время проекта я получу информационные знания, а также приобрету навыки в сфере анатомии.

Цель проект: Разработать и составить опорные схемы по анатомии для подготовки к ЕГЭ.

Задачи проекта:

- 1) Собрать и проанализировать информацию по внутреннему строению человека
- 2) Выделить главное из всей информации ключевые моменты всех частей человека
- 3) Разработать схему опорного конспекта
- 4) Разработать опорный конспект всех систем человека
- 5) Показать результат окружающим

Работа содержит следующие разделы: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список литературы, приложение.

В ведении определены цели исследования, задачи, этапы работы, актуальность выбранной темы.

Теоретическая часть состоит из информации по теме Анатомия человека, знакомство современными технологиями, как ZygoteBody, BioDigital, "Человек в 3D"

Практическая часть - создание продукта – рисунок Человека с QR – кодом

Продуктом по моей теме является опорный конспект – рисунок человека с QR- кодом. QR-коды очень широко вошли в нашу жизнь, применяются в огромном количестве сфер деятельности людей, и несут информацию различного рода.

Я посчитала, что опорный конспект будет намного удобнее и проще понимать, в нём будет сосредоточена вся информация по теме «Анатомия человека». Также в будущем можно воспользоваться моими схемами, как помощником при подготовке к сдаче ЕГЭ.

Созданный QR-код позволяет скачивать информацию по темам и послужит карманным справочником для подготовки к экзаменам.

Я считаю, что мой продукт полностью выполняет следующие требования:

- полезность
- понятность
- оригинальность
- экономичность
- удобность

Результатом моего проекта является опорный конспект, потому что он соответствует всем заданным критериям. В опорный конспект – рисунок Человека с QR – кодом, заключена информация о пищеварительной системе, кровеносной системе, мочевыделительной системе, дыхательной системе, нервной системе, опорно-двигательной системе, эндокринной системе.

Я считаю, это тема очень актуальна в нашем информационном обществе. Ведь с каждым днем появляется что-то новое, что-то усовершенствуется, и мир никогда не стоит на месте.

QR-коды глубоко вошли в нашу повседневную жизнь. Сейчас я показала какую информацию можно закодировать в QR-коды, где и как ее применять. В будущем можно дальше работать с данной темой и не останавливаться на достигнутом, а более глубоко и подробно изучать тему и разрабатывать приложения на более высоком уровне.

Цель достигнута, поставленные задачи решены.

Социологическое исследование «Гендерные особенности обучения в дистанционном формате»

Захарова Алина, ученица 11 класса МБОУ «Майинского лицея им И.Г Тимофеева»

Руководитель: Гурьева А.А, учитель истории и обществознания

Кризис, вызванный новым опасным коронавирусом, потребовал экстренных мер для снижения рисков распространения инфекции в разных сферах жизни и деятельности людей. В сфере образования в качестве такой меры был выбран экстренный перевод учебного процесса в дистанционную форму с применением технологий электронного обучения.

Актуальность. В данное время период распространения пандемии и введения ограничительных мер, дистанционное обучения стало необходимым инструментом реализации образовательного процесса. В период с марта по декабрь 2020года многие образовательные учреждения перешли на обучение с применением дистанционных технологий, учащиеся вынуждены были обучаться из дома, кардинально изменилась образовательное пространство, методы, средства, время процесса обучения. сделана попытка изучения проблем и преимуществ дистанционного обучения на примере сельской образовательной организации, выделение положительных и отрицательных сторон обучения с применением дистанционных технологий.

Цель исследования: выявить отношение к дистанционному обучению среди учащихся Майинского лицея им.И.Г.Тимофеева.

Задачи:

- Выделить преимущества и проблемы в процессе дистанционного обучения.
- Раскрыть историю развития дистанционного обучения.
- Определить круг респондентов.
- Составить примерные вопросы для интервью, опросника – анкеты.

Предмет: приемы и содержание дистанционного обучения.

Объект: преимущества и проблемы обучения с применением дистанционных технологий.

Гипотеза: обучение с применением дистанционных технологий имеет массу противоречий, проблем и положительных сторон

Методы исследования: опрос, описание, классификация, сравнение, типологизация.

Средства исследования: технические средства, гугл – форма, ватсапп – веб, аудио – средства.

Новизна исследования: сделана попытка изучения проблем и преимуществ дистанционного обучения на примере сельской образовательной организации, выделение положительных и отрицательных сторон обучения с применением дистанционных технологий.

1. Понятие дистанционной формы обучения.

Дистанционное обучение — это новая, специфичная форма обучения, несколько отличная от привычных форм очного или заочного обучения. Она предполагает иные средства, методы, организационные формы обучения, иную форму взаимодействия учителя и учащихся, учащихся между собой. Дистанционное обучение строится в соответствии с теми же целями и содержанием, что и очное обучение. Но формы подачи материала и формы взаимодействия учителя и учащихся между собой различны.

2. Гендерные особенности подростков

В зависимости от пола человека существуют различия между людьми не только биологические, но и существует разделение их социальных ролей, форм деятельности, различия в поведении и эмоциональных характеристиках.

3. Социологический опрос

Выявление отношения подростков к дистанционному обучению в гендерном аспекте.

В результате опроса было выявлено, что для каждого ученика дистанционное образование имеет свои преимущества и отрицательные стороны.

Дистанционный формат предоставляет для учащихся множество возможностей для углубленного обучения.

Для большинства опрошенных удобнее обучаться в очной форме.

Основная проблема дистанционного обучения- технические сложности (отсутствие нужных устройств, неустойчивая связь итд).

Девушки больше выделяют негативные стороны дистанционного обучения, юноши относятся нейтрально.

Большинство девушек выделили, что качество обучения не зависит от формы осуществления.

Большая половина юношей считают, что в дистанционном формате освоение тем проходит медленно.

Таким образом, можно констатировать, что обучение с применением дистанционных технологий имеет множество положительных и отрицательных моментов, нюансов, проблем, противоречий. Но несмотря на проблемы, дистанционное обучение станет несомненным драйвером инновационного образования современности.

Наглядные словари математических терминов с английскими эквивалентами

*Иванова Елена, ученица 9 класса МБОУ «Павловская СОШ имени В. Н. Оконешникова»
Руководители: Татарина В. Д., учитель математики, Иванова С. П., учитель английского языка*

Математический язык – это уникальный, многогранный и в то же время простой язык, который состоит из математических терминов, чисел, букв, формул и различных выражений. Как и любой другой язык, он является средством общения, благодаря которому мы можем передать информацию, описать то или иное явление, закон или свойства. А международным языком является английский язык, таким образом, практика и необходимость пополнения словарного запаса возникает постоянно. Поэтому наша работа посвящена в изучении математических терминов с английскими эквивалентами.

Актуальность моей работы заключается в том что, в современном мире значительную роль в изучении языка математики и английского языка играет наглядность. При помощи наглядности мы лучше усваиваем изучаемый материал и лучше его запоминаем. Таким образом, наглядный словарь необходим для обогащения лексики на английском и при изучении теории по математике.

Основной целью работы является создание наглядных словарей математических терминов на двух языках с тестами в Гугл форме.

Для достижения данной цели нужно решить ряд задач:

1. Сбор материала, изучение литературы
2. Создание наглядного словаря математических терминов на двух языках в TurboSite.
3. Составление тестов в Гугл форме.
4. Создание онлайн игр, веб-квестов в образовательной платформе Learnis.

Новизна исследования заключается в том, что в ходе работы составлен электронный наглядный словарь, словарь в Turbosite с тестами в Google форме, раздаточный иллюстративный словарь с английскими эквивалентами, а также онлайн игры в образовательной платформе Learnis.

Объект исследования: Математические термины

Предмет исследования: составление наглядности.

В ходе работы были использованы следующие методы:

изучение литературы по проблеме исследования; поисковая работа; -сбор материала; работа со словарем; перевод текстов на английский; составление наглядного словаря с тестами в Турбосайт, использование онлайн платформы.

Значение принципа наглядности в обучении математики и английского языка

Впервые теоретическое обоснование принципа наглядности обучения дал Я. А. Коменский в XVII в. Великий чешский педагог, используя достижения народной педагогики, нашел средство, облегчающее изучение книжного материала. «Мир чувственно-воспринимаемых вещей в картинках» само название одной из его учебных книг показывает путь, которым должно идти познание ученика.

Принцип наглядности провозглашался многими выдающимися просветителями и педагогами. Наглядность как принцип обучения в дальнейшем был развит И.Т. Песталоцци, К.Д. Ушинским и другими педагогами. Он не потерял своей актуальности и в наше время. Характерное для школьников наглядно-образное мышление требует для своего развития возможности потрогать, увидеть, услышать, воспринимать изучаемый предмет в целом. Словесные объяснения и описания ребенку запомнить труднее, чем конкретные предметы, события и лица.

Общеизвестно, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Лучше всего запоминается теория, представленная с помощью наглядных средств и пособий. Наглядность является одним из эффективных средств формирования положительной мотивации. Понятие «наглядность» неотделимо от понятия «мышление», оба они взаимосвязаны. Наглядность обучения, как дидактический принцип построения учебного процесса с опорой на средства наглядности в процессе обучения языкам, может быть использована и при изложении нового материала, и при проверке усвоения учебного материала, и в оформлении учебных пособий, книг, карт, схем, таблиц и т.д.

Принцип наглядности играет особую роль в обучении иностранному языку и математики. При освоении иностранного языка и математики возникает задача — создать систему отражения объективного мира в формах второго языка. В школьных условиях обучения при отсутствии иноязычной среды объективный мир моделируется с помощью наглядности. При обучении иностранному языку наглядность является не только важным средством, но и средством овладения ситуативной обусловленностью речи. С помощью наглядности создаются учебные ситуации, в которых отрабатывается устная коммуникация и осваивается, таким образом, речевая реакция на объективную действительность и жизненные ситуации.

Наглядный материал, независимо от возрастных особенностей, запоминается намного лучше.

Наглядные словари математических терминов.

При составлении словарей вначале мы составили таблицу с терминами. При отборе терминов использовали справочник для школьника по математике. В таблице представлены определения, значения, этимологии и информация об ученых, которые ввели данные термины.

Вывод:

1. Наглядный материал, независимо от возрастных особенностей, запоминается намного лучше.
2. Составленные нами наглядные словари будут полезны учащимся при изучении математики и английского языка.
3. Игры повышают мотивацию учащихся, можно использовать на групповых или индивидуальных учебных занятиях, а также в качестве домашнего задания.

Функциональная асимметрия полушарий мозга и ее влияние на учебные склонности (на примере учащихся III классов)

Колесова Валерия, ученица 11 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1»

Руководитель: Андреева А.Н., учитель биологии

Актуальность. На ранних этапах онтогенеза у большинства детей выявляется образный, правополушарный тип реагирования, и только в определенном возрасте (как правило, от 10-ти до 14-ти лет) закрепляется тот или иной фенотип, преимущественно характерный для данной популяции. Это подтверждается и данными о том, что у неграмотных людей функциональная асимметрия головного мозга меньше, чем у грамотных. Асимметрия усиливается и в процессе обучения: левое полушарие специализируется в знаковых операциях, и правое полушарие — в образных.

Постановка проблемы. В истории физиологии сложилось так, что из двух полушарий мозга человека левое долгое время считалось преобладающим, доминантным. И от того, какое из полушарий наиболее развито у человека (в силу ли врожденных свойств, в силу ли воспитания), зависит его индивидуальность, особенности его восприятия.

Цель исследования: диагностика функциональной асимметрии полушарий мозга у учащихся 3-х классов и определение ее влияния на учебные склонности.

Задачи, которые необходимо решить для достижения поставленной цели, следующие:

Анализ литературы по изучению функционального доминирования полушарий у человека;

Изучение методов диагностики функциональной асимметрии полушарий головного мозга у учащихся с целью выявления психофизиологических особенностей;

Определение функционального доминирования полушарий у учащихся 3 класса по методике И.П. Павлова;

Обработка результатов и проверка эффективности предлагаемой методики.

При доминировании левого полушария ведущей, в большинстве случаев, оставалась правая рука. Почему левое полушарие было главенствующим, да потому, что в нём сосредоточено управление важными психическими функциями сознания, контроля, речи и абстрактного мышления, а также ведущей правой руки.

Но развитие науки показало, что и правое полушарие, не освобождено от забот: подсознательные интегрирующие психические процессы, практически наглядная деятельность, интуиция, музыкальное и художественное творчество, образное мышление – всё это по его ведомству. Правое полушарие обладает способностью регулировать биоритмы, «создавать» сновидения и вытеснять из сознания неприятные переживания, а также способность возбуждать активность левого полушария, определять продолжительность сна, внушаемость и подверженность гипнозу.

В процессе работы были использованы следующие методы исследования:

1. Изучение научной и научно-методической литературы.

3. Метод анкетирования

4. Психологическое тестирование

5. Метод беседы и наблюдения

7. Количественные методы обработки результатов

Особенности учащихся с доминирующим полушарием

Операциональный этап	Учащиеся с явным доминированием правого полушария	Учащиеся с явным доминированием левого полушария
Восприятие информации	Центр речи левши расположен в правом. Целостное. Внимательны к интонациям. Предпочитают ощущения, кинестетический канал восприятия. Есть визуалы.	Центр речи правши расположен в левом полушарии. Дискретное. Смысловая сторона речи. Чаще — аудиалы, реже — визуалы.

Переработка информации	Склонны принимать решения и действовать, опираясь на чувства. Быстрая. Действуют спонтанно, все время срывают сроки сдачи работы. Задачи выполняются вперемешку и частями. Видят картину в целом, а не детали. Иногда — мгновенная	Чувства не мешают принимать решения. Последовательная Медленная. Всё делают строго по списку, обрабатывают информацию в четком порядке, чтобы упростить ежедневное планирование и выполнение задач.
Интеллект	Интуитивный. Решают проблемы, опираясь на интуицию, не любят читать инструкции.	Логический. Хорошо структурируют свою работу и всегда читают инструкции.

Метод И. П. Павлова

Для определения наличия выраженной функциональной асимметрии мозговых полушарий используется метод И.П. Павлова, при котором испытуемому предъявляется набор из 9 карточек со словами: окунь, орел, овца, бегать, летать, плавать, чешуя, перья, шерсть.

Если ученик делит слова в соответствии с их формальными признаками (в одну группу попадают все названия животных: окунь+овца+орёл, в другую – глаголы, в третью – названия внешних покровов этих животных), то, скорее всего, этот ребенок реализует левополушарный тип мышления. Ребенок с доминированием правого полушария «соберет» из слов три образа (овца+бегать+шерсть; орел+летать+перья; окунь+плавать+чешуя). Если ученик собирает одним способом, но при этом говорит, что может собрать и по – другому и демонстрирует это, то этот ребенок не обладает ярко выраженным доминированием какого либо полушария, и мы назовем такого ребенка «равнополушарным».

В экспериментальной части работы была проведена диагностика учащихся 3-х классов на выявление функциональной асимметрии полушарий головного мозга по методике И.П. Павлова. По результатам исследований была составлена таблица.

В наших исследованиях мы использовали модифицированный метод Павлова, дополнив его подобными наборами карточек со словами из разных областей знаний и практической деятельности детей. Такие наборы мы тиражировали для учителей – предметников, которые выбирали из них наиболее соответствующие предмету и возрасту учащихся. Мы приводим пять таких наборов для практического использования родителями.

Пол	О П/пш	%	Л Л/пш	%	О-Л П-Л/пш	%
3 А класс						
Мальчики	6	24	0	0	4	16
Девочки	9	37,5	0	0	6	24
Итого	15	60	0	0	10	40
3 Б класс						
Мальчики	8	40	2	10	2	20
Девочки	4	20	2	10	2	20
Итого	12	60	4	20	4	40
3 В класс						
Мальчики	10	48	0		1	5
Девочки	7	33	1	5	2	9
Итого	17	81	1	5	3	14

У учащихся 3 В класса доминирует правополушарный тип (81%) – образное мышление. У учащихся 3 А и Б класса левополушарный (60%) и лево-правополушарные типы (40%).

Важно заметить, что принадлежность к тому или иному типу мышления у детей начинает вырисовываться примерно к 6-7 годам, когда ребенок начинает более — менее осознавать себя.

Для определения наличия выраженной функциональной асимметрии мозговых полушарий используется метод И.П. Павлова.

У учащихся 3 В класса доминирует правополушарный тип (81%) – образное мышление. У учащихся 3 А и Б класса левополушарный (60%) и лево-правополушарные типы (40%).

Для формирования мотивации к учебной деятельности левополушарных учащихся необходимо делать упор на познавательные мотивы.

Для правополушарных учащихся необходимо делать упор на престижность положения в коллективе, авторитет т.к. у них высоко выражена потребность самореализации. У них характерна ориентация на высокую оценку и похвалу.

В последующие годы хочу провести наблюдение за процессом нарастания активности левого полушария.

Разработка онлайн-курса по блокфлейте

Конотопенко Вера, ученица 6 класса МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП»

Руководитель: Конотопенко О.В., руководитель музыкального кружка, Феофанова О.О., учитель русского языка и литературы

«Музыка для всех» - это образовательный общественный проект, представляющий широкое внедрение музыкального образования в школы и детские сады нашей республики. Данный проект разработан и введен в реализацию в 2013 году Михаилом Ефимовичем Николаевым, Первым Президентом, Государственным советником Республики Саха (Якутия). Согласно этому проекта в нашей школе ведутся внеурочные занятия по музыке. Мы учимся петь соло, в ансамбле, в хоре, также играть на различных музыкальных инструментах.

К сожалению, во время пандемии COVID-19, обучение в школе разделилось на очное и дистанционное. В основном, мы в нашей школе обучаемся дистанционно. Поэтому есть возможность самостоятельно получить знания по интересующим предметам, также научить других тому, чему научились сами. По проекту «Музыка для всех» нами проведен опрос, по итогам которого мы пришли к выводу, что дети хотят научиться игре на различных музыкальных инструментах, имеют возможность заниматься самостоятельно по видео-урокам, по онлайн-урокам на различных инструментах. Так же опросник показал, что ребята проявляют интерес и к блокфлейте.

Идея проекта: разработать онлайн-курс игры на блокфлейте для начинающих (желающих научиться играть на блокфлейте)

Цель – научить желающих детей играть на блокфлейте на основе авторского онлайн-курса «Научись играть на блокфлейте вместе со мной»

Перед нами стоят такие задачи: Изучить материал о блокфлейте; Изучить платформу для конструирования сайтов; с оздать проект онлайн-курса обучения игры на блокфлейте для начинающих; Реализовать проект; Анализировать проделанную работу

Сроки реализации проекта: 2020-2024г.

Этапы работы над проектом:

Этапы		Основная работа
Подготовительный (2020-2021)		Изучение материала о блокфлейте Написание доклада Участие в мероприятиях
Основной	(2021-2022)	Разработка онлайн-курса игры на блокфлейте Презентация курса Апробация курса Участие в мероприятиях Опрос об актуальности курса
	(2022-2023)	Расширение материала курса Участие в мероприятиях Апробация курса
Заключительный (2023-2024)		Анализ проделанной работы

Ожидаемый результат:

	Положительные стороны	Отрицательные стороны
Автор проекта	Научиться делать проекты, доклады; Научиться работать на платформе Тильда; Научиться вести онлайн-курс; Научиться играть лучше на блокфлейте	Нехватка времени на занятия по проекту Возможны технические неполадки (сбой сети Интернет)
Участники проекта	Научить своих друзей, одноклассников играть на блокфлейте; Научиться работать на платформе Тильда; Создание школьного ансамбля блокфлейтистов.	Дистанционное обучение мешает занятию (нехватка времени на самообразование)

У блокфлейты невероятно долгая история. Первые похожие инструменты, найденные археологами, относятся к эпохе верхнего палеолита. К примеру, самая старая костяная флейта, сохранившаяся в целости до наших дней, была создана примерно 35 тысяч лет назад.

В наши дни блокфлейта используется в академической музыке, в джазе, фолке, роке и поп-музыке. Можно услышать в песнях TheBeatles, TheRollingStones, Yes, LedZeppelin, ДжимиХендрикса и записях других известных артистов.

Сегодня уже доказано, что различные мелодии по-разному влияют на мозг и нервную систему. А звуки музыкальных инструментов на органы человека.

Когда человек сам играет на духовом музыкальном инструменте он сам влияет на свой организм. Происходит координация работы головного мозга и пальцев рук, активно работает слух. Глубокое дыхание в определенном ритме и расслабление нервной системы, приток кислорода к головному мозгу. Кроме этого, играя на блокфлейте, можно легко овладевает искусством чтения нот, которое давно приравнивается к знанию иностранного языка.

Если говорить про устройство, то блокфлейта представляет собой свисток с пальцевыми отверстиями для изменения тона звука. Состоит трёх блоков (мунштук, основная трубка, раструб), поэтому и называется Блок-флейта.

Если вы новичок в мире блокфлейт и хотите познакомиться с этим инструментом, то вам стоит начать с пластикового инструмента. Он проще в уходе, доступная цена, такой инструмент не страшно взять с собой в путешествие. Для первого обучения удобна -блокфлейта сопрано.

Для разработки нашего Он-лайнпроекта выбрана платформа Tilda Publishing (сок. Tilda) — блочный конструктор сайтов. не требующий навыков программирования. Доступный и простой в работе. Сайты на платформе собираются из готовых блоков. которые автоматически адаптируются под мобильные устройства. Редактируя есть возможность изменить или добавить: обложку сайта, меню, формы и расположения текста, изображение и добавить видео.

Онлайн-курс «Научись играть на блокфлейте вместе со мной» создан специально для начинающих, для тех, кто интересуется игрой духовых инструментов.

Цель: научить в кратчайшие сроки играть на блокфлейте заинтересованных детей.

Курс рассчитан на свободное посещение, без регистрации. Он носит только обучающий характер. В конце курса имеются контактные данные автора для обратной связи. Наш курс состоит из таких частей:

История появления блокфлейты «Первые духовые инструменты»

Изучение устройства блокфлейты и разнообразие схожих инструментов

Полезные свойства блокфлейты «Как влияет игра на блокфлейте на организм человека?»

Уроки для начинающих «Как устроена блокфлейта? Техника игры.»

Уроки для начинающих «Первые шаги игры на блокфлейте» по изучению звуков и нот.

Уроки для начинающих «Мелодии для души»

Материалы для уроков даны в форме статьи и видео-уроков.

Для быстрого доступа к он-лайн курсу создан QR-код:

Таким образом, я узнала очень многое о семействе духовых инструментов блокфлейт, об истории и строении музыкального инструмента блокфлейты. Обучение на игре на блокфлейте отлично развивает память и внимание и укрепляет здоровье. Оказывается, во время игры на флейте у человека особенно активно работает две системы организма: дыхательная и центральная нервная система. Процесс закрывания и открывания дырочек пальцами называется мелкой моторикой, а она-то как раз и является основным механизмом развития головного мозга. Играя на флейте, можно легко овладевает искусством чтения нот, которое давно приравнивается к знанию иностранного языка. Во время игры на флейте мелкая моторика сочетается с определённым ритмом дыхания. Дыхание это, как правило, глубокое, с определёнными интервалами и небольшой его задержкой. Подобные дыхательные техники очень часто используют для лечения заболеваний лёгких.

Разработан и запущен авторский проект «Онлайн-курс «Научись играть на блокфлейте вместе со мной»

«Ночь искусств» как условие реализации творческих способностей обучающихся старших классов

*Охлопкова Нонна, ученица 11 класса МБОУ "Нижне-Бестяхская СОШ №2"
Руководитель: Лебедева А.Ю., учитель русского языка и литературы*

Искусство являлось и является частичкой нашего мира, но, к сожалению, мы теряем эту связь. С помощью нашего проекта мы хотим приобщить подростков к миру искусств.

Цель: - приобщить обучающихся старших классов к искусству, увеличить интерес у молодёжи к искусству; - раскрыть творческий потенциал обучающихся старших классов; - презентовать новый способ интересного времяпрепровождения среди старшеклассников.

Задачи: -изучить историю проекта «Ночь искусств»; - проанализировать опыт проведения проекта «Ночь искусств» в МБОУ «Намская улусная гимназия им. Н.С. Охлопкова»; - создать условия для профессионального творческого развития личности.

Актуальность. Предмет МХК в общеобразовательной школе испытывает сложности, одна из них: недостаточное количество часов в неделю, которое не соответствует объему материала учебника, или полное его отсутствие. Проект «Ночь искусств» - способ погружения в материалы предмета МХК.

Идея. «Ночь искусств» - всероссийский проект, одобренный Министерством культуры РФ и утвержденный во многих городах России с 2013 г. Мы решили последовать этому примеру и провести подобное мероприятие в стенах школы с целью духовного обогащения детей, расширения кругозора, раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Первый опыт прошел в 2014-2015 уч.г. в Намской улусной гимназии для 11 «б» (гуманитарного) класса. Была разработана программа мероприятия, проведены различные конкурсы, тематические выставки, ужин при свечах, просмотр фильма.

Основываясь на предыдущем опыте с 2015-2017гг. решили эту идею продолжить, расширить его рамки. Так, педагогами были проведены различные мастер-классы, выставки, конкурсы, кинопоказы, ночное randevu, вечерний огонек, подпольные дебаты и многое др.

После проведения нашего мероприятия «Ночь искусств» мы пришли к выводу, что проект «Ночь искусств» вызвал интерес к изучению и познанию мировой художественной культуры у многих обучающихся. Ребята глубже начали изучать искусство, чаще посещать театральные постановки, спектакли, слушать классическую музыку, изучать архитектуру города Якутск и родного села Намцы. После проведения мероприятия «Ночь искусств», количество призеров и победителей в олимпиадах различного уровня по предмету МХК значительно увеличилось.

Также мы проанализировали количество выпускников, поступивших в высшие учебные заведения по гуманитарному, искусствоведческому, творческому, педагогическому направлению в годы проведения мероприятия «Ночь искусств». Пришли к выводу, что в 2015 году из 20 выпускников в ВУЗы гуманитарного направления поступили 5. Это в процентном соотношении 25%.

В 2016 году из 20 выпускников в ВУЗы гуманитарного, искусствоведческого, творческого, педагогического направления поступили 8. Это в процентном соотношении 40%.

В 2017 году из 20 выпускников в ВУЗы гуманитарного, искусствоведческого, творческого, педагогического направления поступили 9. Это в процентном соотношении 45%.

Можно сделать вывод, что такие мероприятия действительно помогают раскрыть свой творческий потенциал, стать ближе к искусству и расширить свой кругозор.

По сложившимся обстоятельствам пандемии в 2021-2022уч.г. в НБСОШ№2 мы решили провести мероприятие «точноно» по классам. Старшеклассники изучили культуру чаепития разных стран, этикет поведения за столом, прошли игру по командам, провели время за просмотром сериала «Гений» о Пабло Пикассо. Также мы решили создать сайт нашего мероприятия «Ночь искусств», чтобы не только старшеклассники, но и педагоги, родители могли в свободном доступе наслаждаться искусством, проходить квесты, мастер-классы, посмотреть художественный фильм, соприкоснуться с прекрасным, вечным, светлым...

Адрес нашего сайта <http://art-night.tilda.ws/>

Опыт трех лет показал, что у нас получилось приобщить детей к миру искусств. Наше мероприятие «Ночь искусств» в НБСОШ№2 также прошло успешно. Каждый год после посещения данного мероприятия ребята оставляют самые хорошие положительные отзывы и показывают хорошие результаты участия в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Организация игровой деятельности детей в лагере «Сайдыс» с использованием дистанционных технологий

Попова Лиана, ученица 11 класса МБОУ «Майинский лицей имени И.Г. Тимофеева»
Руководитель: Борисова С. Н., зам. директора по УМР

Актуальность и практическая значимость работы заключаются в том, что результаты исследования особенностей организации игровой деятельности в летнем лагере с использованием дистанционных технологий и разработка электронного сборника «Сборник игр» будут полезны вожатым и их помощникам в организации развивающей деятельности детей в летнем лагере в формате онлайн.

Цель исследования: Исследование особенностей организации игровой деятельности детей с использованием дистанционных технологий в условиях лагеря «Сайдыс» и разработка электронного сборника игр в помощь вожатому.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования
2. Определить роль игровой деятельности в развитии личности ребенка
3. Ознакомится с особенностями организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий
4. На основе наблюдения сделать анализ особенностей воспитательного процесса в летнем лагере «Сайдыс» в онлайн-формате
5. На основе исследования особенностей организации игровой деятельности с использованием дистанционных технологий разработать классификацию игр, проводимых в лагере и разработать электронный сборник - игротеку для начинающего вожатого

Методика исследования: В ходе работы над проектом были использованы следующие методы: включенное педагогическое наблюдение за ходом воспитательного процесса в лагере «Сайдыс», ведение дневника вожатого, анкетирование, опрос, беседы с воспитанниками лагеря, анализ полученных данных.

Изучив труды А.С. Макаренко, О.С. Газман, И.П. Иванова мы пришли к выводу, что игра многофункциональна, оригинальна, уникальна, а ее границы настолько обширны, что дать ей какое-либо точное, четкое определение достаточно сложно. Игровые технологии, имеют большой развивающий потенциал, мотивируют детей к порождению собственных «Я», раскрытию лидерских качеств, умение работать в команде.

На основе наблюдений в период работы помощником вожатого в летнем лагере в 2021 г. мы провели исследование особенностей организации игровой деятельности. Итоги наблюдения отражены в педагогическом дневнике вожатого.

Из года в год занятость детей в период летних каникул приобретает особую актуальность. В 2014 году при поддержке Главы МР «Мегино-Кангаласский улус» Н.П. Старостина, Главы МО «с. Томтор» Свинобоева М.А. районным управлением образования был создан улусный многофункциональный лагерь «Сайдыс» на базе старой школы с. Томтор.

За 8 лет работы, лагерь действительно стал центром притяжения детей нашего улуса. Разнообразная программа, сильный педагогический состав, великолепная природа, удачное местоположение – являются визитной карточкой лагеря. За годы работы лагеря Сайдыс организовано и реализовано 23 профильных смен. За годы работы летней кампанией охвачено 1945 воспитанников.

Летом 2021 г. деятельность улусного многофункционального лагеря «Сайдыс» была переведена в режим «онлайн». Онлайн-лагерь «Сайдыс» работал с 7 по 27 июня. Онлайн-лагерь «Вместе - мы сила» был организован в официальной группе «Сайдыс» в приложении Whatsapp и на сайте Нижне-Бестяхской СОШ 1

Для организации деятельности онлайн-лагеря были использованы следующие приложения: Zoom, Discord, Kahoot.com

Я работала в лагере «Сайдыс» помощником вожатого в 2019, 2020, 2021 г.г. и постоянно вела «Дневник помощника вожатого». В основу данного исследования вошли результаты педагогического наблюдения в период работы помощником вожатого.

Высшей оценкой работы лагеря являются слова из детских сочинений о лагере: «Мне хотелось бы остаться на вторую смену» и т.д

На основе исследования можно сделать вывод:

1. Общий охват детей за 8 лет работы составляет 1945 воспитанников. В период пандемии, лагерь продолжил работу дистанционно.
 2. Отношение детей в лагере к играм активно-положительное
 3. В сравнении, можно увидеть удовлетворенность детей в очном формате выше, чем в дистанционном формате.
 4. Исходя из исследования, можно увидеть, что детям в дистанционном формате больше нравятся познавательные, подвижные и интеллектуальные игры, а в очном формате творческие, экономические и приключенческие.
 5. Дети в основном любят игры такие, как: карточки, ассоциации, дай-подай, графический дизайн и т.д
- Классификация игр, проведенным в летнем лагере «Сайдыс»: Выводы:
1. Игра имеет очень важное значение в жизни детей.
 2. Сравнительный анализ показал, что в очном формате игровая деятельность занимала 77%, а в дистанционном формате 40%

3. В результате работы над проектом нами разработан «Сборник дистанционных игр»

На основе классификации нами был разработан «Сборник дистанционных игр» Т.о., можно сделать вывод, что мы решили поставленные задачи и доказали, что игровая деятельность имеет ключевое значение в организации воспитательного процесса в летнем лагере и игровые методики можно эффективно использовать в

работе водителя дистанционно. А разработанная «Игротека для начинающего водителя» будет полезным начинающему водителю.

Роль эпистолярного жанра в формировании орфографической зоркости читателя

*Сивцева Вирджиния, ученица 7 класса МБОУ «Майинская СОШ имени Ф.Г.Охлопкова»
Руководитель: Гоголева Л. С., учитель русского языка и литературы*

Жизнь людей за последнее время существенно изменилась, но от этого не стала лучше, чище и благороднее. Отвыкли многие от волшебного ощущения беседы «письмеца в конверте», а ведь именно в них раскрывается внутренний мир человека, его взгляды, уровень культуры, интересы, индивидуальность. Электронные послания заменили все виды переписки, они чаще всего бывают с ошибками клавиатурного набора, иногда написаны просто так, неизвестно кому, ради развлечения.

Страшно становится при виде таких посланий, бездушные машины украли у нас внимание друг к другу, искренность чувств, отзывчивость, слова единственные, сокровенные, идущие от сердца. Мы порой не знаем, как начать, чем продолжить, каким образом закончить самое простое письмо.

Ведь именно письмо является разговором с отсутствующим на расстоянии, его можно перечитать, проверить, обдумать содержание – ведь слова могут и вылечить, и больно ранить.

Обращение к эпистолярному наследию писателей- сказочников является не случайным. Это наследие имеет большее значение для современной культуры как в собственно языковом отношении (особенно в свете современной языковой ситуации) так и в культурно – историческом.

Материалом для данной исследовательской работы послужили художественные тексты русских и зарубежных сказок

Я с детства увлекаюсь чтением сказок. Для меня каждая прочитанная сказка является тайной. Особый мой интерес вызывают сказочные письма. Так зачем же авторы включают письма в свои произведения? В своей работе мною сделана попытка найти ответ на данный вопрос. С этой целью мною прочитано 10 сказок и найдено 17 писем литературных героев.

Таким образом, актуальность обращения к эпистолярному жанру обусловлена необходимостью вернуть утраченный интерес к эпистолярному жанру как средству формирования грамотного читателя.

Объект исследования: материалом для исследования послужили только те сказки, в текстах которых были письма литературных героев.

Предмет исследования: письма литературных героев

Научная новизна исследования обеспечивается разработкой исследовательских принципов, позволяющих оптимально реализовать потенциал эпистолярного жанра в жанре (в частности, этому способствует впервые проведенная классификация рассматриваемых писем)

Цель работы: определить вторичную роль эпистолярного жанра в литературных сказках русских и зарубежных писателей через интерпретацию текста.

Гипотеза: эпистолярный жанр является одним из приемов для формирования грамотности у читателя

Задачи:

1. изучить историю эпистолярного жанра;
2. собрать материал о значении письма в творчестве писателей;
3. изучить и проанализировать сказки русских и зарубежных читателей;
4. выявить функции эпистолярного жанра в сказочных произведениях;
5. доказать или опровергнуть рабочую гипотезу.

Задачи исследовательской работы определяют основные методы исследования:

1. метод сплошной выборки;
2. наблюдения;
3. аналитический;
4. интерпретации художественного текста.
5. обобщение;
6. систематизация.

Научное обоснование: работа Е. К. Созиной «Сознание и письмо в русской литературе» .

Практическая ценность работы заключается в возможности применения результатов исследования в изучении сказочных текстов с целью формирования орфографической зоркости

Эпистолярный жанр – это особый стиль речи, используемый при написании писем в частной переписке. Этот стиль стал составной частью других стилей, например, художественной литературы. Письмо входит в состав некоторых литературных сказок. Отправка или получение письма – событие, элемент сюжета. Текст письма, если это не короткая записка с просьбой или приказом что-то сделать или куда-то прийти, – внесюжетный эпизод. Это самостоятельный, "чужой", отличный от авторского повествования, текст, созданный одним из героев. Содержание письма – смысловое целое, взаимодействующее с содержанием произведения

Чтобы как-то конкретизировать свою мысль я провела анализ писем по следующей схеме:

- 1 название сказки и автор.
- 2 Адресат письма
- 3 Содержание письма
- 4 Особенности письма
- 5 Выводы

Как видно из работы, писатели часто используют эпистолярный жанр для того, чтобы раскрыть внутренний мир героев, показать их лучшие стороны. Письма используются ещё и для того, чтобы открыть свои чувства, ведь не каждый человек может сказать правду в лицо, а через письмо это сделать проще. Но самой основной ролью

эпистолярного жанра я считаю формирование культуры грамотного письма у читателя. Именно при чтении писем героев мы понимаем, как не надо писать письма и как надо составить грамотное письмо.

Выводы:

1. Первичная роль эпистолярного жанра заключается в том, что сказочные письма являются средством, которое служит для раскрытия характера героя.

2. Вторичная роль эпистолярного жанра определяется тем, что письмо героя – это показатель уровня грамотности и культуры.

3. Основная идея включения эпистолярного жанра в художественные тексты – это формирование орфографической зоркости у читателя.

Методика преподавания

Электронное пособие для подготовки к ЕГЭ по литературе

*Дьяконова Диана, ученица 11 класса МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»
Руководитель: Колосова И.Г., зам. директора, учитель русского языка и литературы*

В настоящее время, в условиях активного проникновения инфокоммуникационных технологий в систему образования и накопления образовательных ресурсов в сети Интернет, актуальной становится задача переосмысления теории организации учебного процесса и процесса управления образованием, процесса передачи систематизированных знаний, навыков и умений от одного поколения к другому, и создания новых методов и технологий обучения. Постоянное увеличение объема информации и ограниченность учебного времени обуславливают необходимость интенсификации обучения, разработки и внедрения нетрадиционных технологий, базирующихся на использовании вычислительной техники с применением активных методов обучения во всем их разнообразии и комплексности. Реализация активных методов обучения – одна из основных задач дидактики, которая предполагает активизацию всего процесса, выявление системы, способов, приемов, способствующих повышению активности обучаемых через формирование положительной мотивационной структуры учебно-познавательной деятельности.

Актуальность: Современная система образования все активнее использует информационные технологии и компьютерные коммуникации. Известно, что ЕГЭ по литературе стал обязательным испытанием при поступлении на целый ряд специальностей, в том числе таких востребованных, как «Журналистика», «Учитель русского языка и литературы», «Реклама», «Графическое искусство и дизайн» и др. Электронный учебник можно использовать и на курсах учитывая дифференцированный подход в обучении. Учащийся, исходя из своих индивидуальных возможностей и потребностей, определяет свой путь развития. При этом происходит усиление активной роли ученика в образовательном процессе. Электронный учебник включает в себя свойства обычного учебника, справочника, задачника и систему контроля.

В целом электронный учебник значительно экономит время ученика, затрачиваемое на рутинные операции по поиску учебного материала, а также при повторении неизвестных или забытых понятий.

Гипотеза: повышение эффективности подготовки к ЕГЭ по литературе реально произойдет, если появится электронное пособие с системным набором разнотиповых заданий, сжатых теоретических разъяснений к ним в сочетании с различными технологиями представления материала.

Цель моего проекта: разработать электронное пособие, которое бы послужило инструментом в подготовке к ЕГЭ по литературе.

Задачи:

1. Проанализировать специальную и психолого-педагогическую, литературу для выявления особенностей создания и использования электронных учебников в учебном процессе.

2. Разработать содержание и структуру электронного пособия для успешной подготовки к ЕГЭ.

3. Разработка заданий в соответствии с темами.

4. Апробация электронного пособия для подготовки к ЕГЭ по литературе.

FLIP PDF:

Свое электронное пособие я сделала в приложении FLIPPDF.FlipPDF – это простое в использование средство, которое позволит создать из обычного PDF-документа интерактивную книгу. Созданные книги можно "листать" с помощью курсора мыши, причем эффект переворота страницы очень реалистичен и может сопровождаться характерным звуком. Также можно включить автоматическое перелистывание через определенный промежуток времени или использовать специальную панель навигации.

Обложка собственного электронного пособия:

Свою обложку для электронного пособия сделала в приложении Canva. Для обложки я использовала изображения, рамки, различные шрифты, дизайн придумала сама.

Canva — кроссплатформенный сервис для графического дизайна, основанный в 2012 году. Создание изображений в сервисе строится на принципе перетаскивания готовых элементов и варьировании изменяемых шаблонов. Графический редактор даёт доступ к встроенной библиотеке шаблонов, стоковых фотографий, иллюстраций и шрифтов. Сервис адресован как рядовым пользователям, так и профессионалам дизайна и цифрового маркетинга. На платформе можно создавать как изображения для публикации в интернете, так и макеты для полиграфической продукции.

Сравнительная таблица:

	Отличие	Схожесть
Собственное электронное пособие	1. Список художественной литературы в виде таблицы, их главные герои, краткие,	1. Список художественной литературы. 2. Словарь литературоведческих

	полные содержания. 2. Основные темы лирики с примерами, 3. Собственный тест по заданиям 1-4, 7-9. 4. Советы для подготовки к ЕГЭ.	терминов. 3. Описание заданий. 4. Подготовка по отдельным заданиям. 5. Тренировочные тесты.
Электронное пособие Л.А. Скубачевской, Е.А. Титаренкой, Е.Ф. Хадыкой.	1. Пошаговая подготовка по неделям. 2. Анализы произведений. 3. Целостный вариант.	
Электронное пособие Е.Л. Ерохина.	1. Типичные ошибки выпускников. 2. Анализы. 3. Целостный вариант.	

Таким образом, разработано удобное электронное пособие для подготовки к ЕГЭ по литературе для учащихся 10-11 классов. Для разработки электронного пособия, во-первых, я изучила соответствующую научную литературу об электронном пособии. Во-вторых, разработала собственную структуру электронного пособия и его обложку. Создавая обложку электронного пособия, я встретила с такими трудностями, как отсутствие вдохновения дизайна обложки, отсутствие знаний о разработках обложки. В-третьих, я столкнулась со сложностями во время разработки электронного пособия в FLIPPDF из-за нехватки навыков, знаний об этом приложении. В конце концов, я все-таки справилась с задачами, несмотря на трудности, узнала много об электронных пособиях и приложениях, улучшила свои навыки. Надеюсь, что в будущем это электронное пособие поможет многим ученикам, которые хотят сдать ЕГЭ по литературе.

Эффективность настольных игр для повышения интереса учащихся к изучению литературы

*Саввина Эдира, ученица 7 класса МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
Руководитель: Гермогенова Т. В., учитель русского языка и литературы*

Сегодня многие говорят о снижении интереса учащихся к предмету «Литература», что приводит к снижению читательской грамотности учащихся. Один из путей решения проблемы интереса к чтению, следовательно, и предмету видится нам в проведении литературной игры. Игра ставит школьника в условие поиска, пробуждает интерес к победе, рождает стремление быть быстрым, внимательным, ловким, собранным, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Отсюда следует выбор темы нашего исследования: «Эффективность настольных игр для повышения интереса учащихся к изучению литературы»

Актуальность темы заключается в необходимости активизации познавательной деятельности учащихся в области литературы.

Цель работы: создание, собственной литературной игры «Кладовая знаний», используя специфику настольных игр, и выяснение эффективности её использования на уроках литературы.

Цель нашего исследования конкретизируем в задачах:

Изучить историю возникновения настольных игр и их классификацию;

Разработка процедуры исследования;

Выбор методического инструментария, направленного на изучение отношения учащихся к чтению;

Проведение эмпирического исследования; анализ результатов исследования, интерпретация и обобщение данных.

Гипотеза: мы предполагаем, что настольные игры помогают быстрее освоить материал в процессе обучения литературы.

Объект исследования: настольные игры.

Предмет исследования: влияние настольных игр на литературные способности учащихся.

Методы исследования: анализ научной и методической литературы; беседа с учителем-предметником; статистическая обработка результатов; творческий метод: составление вопросов для литературной игры.

Практическая значимость обусловлена возможностью использования данного материала для подготовки к урокам литературы во внеурочное время.

Исследование состоит из введения, двух разделов («Научно – теоретические основы работы», «Изучение эффективности настольных литературных игр для повышения интереса учащихся к изучению литературы»), заключения, списка литературы и приложения.

Опытно-экспериментальная работа состоит из трёх этапов:

I этап. Констатирующий этап проводится с целью выявления начального уровня формирования читательского интереса у школьников.

II этап. На формирующем этапе разработана литературная настольная игра, которую планируем использовать на уроках литературы и внеурочных занятиях, как метод по формированию познавательного и читательского интересов у учащихся в экспериментальных классах.

III этап. Контрольный этап исследования проводится с целью выявления уровня формирования читательского интереса, а также к уроку литературы у учащихся экспериментальных классов.

На констатирующем этапе мы провели опрос. Анкета состояла из 9-ти вопросов. Участников было 229 человек с 8-ми до 18-ти лет. Результаты опроса мы отразили в диаграммах с делением на возрастные подгруппы: начальные классы (8-10 лет), средние классы (11-14 лет), старшие классы (15 – 18 лет) Результаты размещены в презентации.

Для того, чтобы провести задуманный нами эксперимент, мы создали собственную настольную литературную игру. Решили начать с создания игры для начальных классов. В будущем мы планируем придумать литературные настольные игры для среднего и старшего звеньев, усложнив задания, изменив ход игры.

Сейчас многие школьники с удовольствием играют в настольную игру «Монополия». И мы за основу решили взять её содержание. Суть «Монополии» – покупать и продавать недвижимость, умножать свой капитал и не обанкротиться. Игровая дорожка и карточки будут оформлены под сказку «Конёк-Горбунок».

Правила игры: Ведущим является учитель. Игроков может быть от 2 до 5. Все они являются Иванушкой из сказки. В начале игры все игроки получают монеты. Каждый участник по очереди (очередь определяют сами между собой) бросает игральный кубик и начинает ход. В игровой дорожке распределены задания различного характера с указанием суммы монет, которую участник может получить при правильном выполнении задания. Также, если участник не может справиться с заданием самостоятельно, то может договориться с другим Иванушкой выполнить за него и заплатить за услугу. А если задание не выполнено, то игрок должен заплатить штраф в сумме 1 монеты. Также имеются карточки с неизвестными заданиями. В игровой дорожке её обозначили пером.

Подводя итоги исследования, следует отметить, что лучшие игры – это те, которые не только развлекают, но и тренируют мозг. Они могут объединять участников как одного возраста, так и разных, а потому подходят и для времяпрепровождения большой компании, и для семейного досуга.

Полученные знания позволили мне попробовать создать свою познавательную настольную игру, которую можно использовать как методический материал на уроках литературы. В дальнейшем мы планируем продолжить работу и экспериментальным путем проверить эффективность игры в повышении интереса учащихся к изучению литературы.

Психология

Влияние цвета одежды педагога на эмоциональные состояния обучающихся

*Макарова Алексия Николаевна, ученица 7 класса МБОУ «Томторская СОШ им. братьев Г.А. и А.А.Пономаревых»
Руководитель: Семенова Т. Д., учитель*

Психологи утверждают, что любимый цвет многое может рассказать о человеке, о его характере и о личности в целом. Первое свое впечатление человек производит своим внешним обликом. И для нас учеников это также важно. Мы до сих пор помним образ нашего первого учителя, когда впервые вместе с ней за руку пересекли порог нашей школы и погрузились в мир знаний. «Первое впечатление ученика об учителе является важнейшей стороной взаимодействия в учебной деятельности» - писал А.А. Бодалов.

В этом учебном году наши учителя решили сменить цвет своей формы. Мы решили им помочь в выборе. Исходя из вышесказанного, нами была предложена гипотеза – цвет в одежде учителя влияет на учащихся во время учебного процесса.

Цель исследования – выявить предпочтения цветовой гаммы в одежде учителей и определить влияние цвета на эмоциональное состояние учащихся.

Задачи исследования:

1. Изучение описания теоретических аспектов цвета.
2. Провести анкетирование среди учителей и учащихся школы на предмет приоритетности цветовой палитры в одежде учителей и ее влияния на эмоциональное состояние.
3. Подтвердить или опровергнуть предложенную гипотезу.

Объект исследования: учителя и учащиеся МБОУ «Томторская СОШ имени братьев Г.А. и А.А. Пономаревых»

Предмет исследования: влияние цвета на эмоциональное состояние учащихся.

Научная новизна работы заключается в приобретении практических результатов по психологии цвета.

Большое значение имеет цвет одежды. Воздействие цветом – мощный психологический раздражитель:

Красный символизирует силу воли, активность, агрессивность, независимость, подвижность.

Оранжевый олицетворяет оптимизм, радушие, импульсивность и настойчивость. Люди, предпочитающие оранжевый, хорошие друзья, готовые всегда помочь.

Розовый – цвет нежности и женственности.

Жёлтый – цвет солнечного света и радостных надежд. Его выбирают веселые, жизнерадостные, целеустремленные, активные.

Зеленый свидетельствует о гибкости ума, рассудительности, понимании ситуации.

Голубой – цвет мира, цвет истины. Любовь к голубому говорит о высокообразованном интеллекте.

Белый – цвет чистоты, целомудрия, спокойствия и душевного равновесия.

Серый – деловой цвет. Его обладатель тверд характером, вынослив и непреклонен.

Выбор цвета одежды для учителя очень важен в его имидже. Меняя свои цветовые предпочтения в одежде и окружении, педагог может скорректировать свой имидж, улучшить его, а значит, найти взаимопонимание с учениками и коллегами по работе.

Сам по себе цвет обладает огромной силой, воздействуя на наше настроение и чувства. М. Люшером был сделан важный вывод – цвет не только вызывает соответствующую реакцию человека в зависимости от его эмоционального состояния, но и определенным образом формирует его эмоции и даже характер.

Начнем с двух контрастных цветов одежды, сочетание которых очень распространено в деловой сфере: белого и черного.

Белый – цвет чистоты и ясности. В сочетании с другими цветами он создает активное и деятельное настроение. Его избыток в одежде может создавать вокруг вас атмосферу стерильности, холодности и отчужденности, отпугивающую людей.

Черный – несомненно, один из самых элегантных цветов. При правильном же употреблении этот благородный цвет сделает ваш облик – особенно глаза и лицо – более выразительным, черный деловой костюм поможет создать имидж авторитетного и дисциплинированного человека

В школе учитель должен очень осторожно использовать ярко красный цвет в своей одежде, поскольку при всех положительных характеристиках красный цвет при длительном воздействии способен вызывать агрессию, особенно у детей с неустойчивой нервной системой.

Изучив и проанализировав литературу и интернет ресурсы по данной теме, мы поняли, что цвет в жизни человека играет огромную и очень важную роль.

С целью изучения мнения обучающихся и учителей в отношении цвета одежды педагогов нами было проведено исследование.

Среди учащихся с 5-8 класс (охват составил 22 человека) был задан вопрос: В каком цвете вы хотели бы видеть учителей на уроках?

В ходе исследования выяснилось, что обучающиеся считают, что важное место в гардеробе учителя должны занимать светлые тона.

Учащиеся хотели бы, чтобы педагоги чаще обращались к этим цветам. Несомненно, темные цвета ассоциируются со зрелостью, мудростью и опытом педагога. Но было замечено, что учитель в черных, серых и коричневых одеяниях у доски вызывает у учеников тоску.

В течении 2-х недель мы предложили учащимся 5-8 кл наблюдать за педагогами и обратить внимание на цветовую гамму в их одежде.

В основном у всех учителей в гардеробе преобладают темные тона одежды, а также в основном любимые цвета - это синий и красный, хотя при этом мало учителей одеваются в красный и синий цвет.

Меньше всего в цветовой гамме одежды учителей оказалось теплых оттенков – желтого, белого, зеленого, розового.

Из всего выше сказанного, сделали следующие выводы:

1. Для учителей предпочтительнее выбирать синий, бордовый, белый цвет в гардеробе своей одежды для работы. Из наблюдения учащихся те же цвета они наиболее часто встречают в одежде своих преподавателей.

2. На мотивацию к обучению по мнению обучающихся влияют следующие цвета в одежде преподавателей: синий, зеленый, белый и бордовый. Учащиеся хотели бы, чтобы педагоги чаще обращались к этим цветам.

3. Так, как нынешний цвет формы педагогов бордовый, мы рекомендовали им выбрать синий цвет формы. Было замечено, что синий цвет помогает сконцентрироваться на самом необходимом.

Цвета существенно влияет на состояние человека:

- вызывают какую-либо реакцию;
- подчеркивают качество, настроение, чувство;
- имеют физиологические последствия, как положительные, так и отрицательные.

Данные исследования, полученные в результате выполнения работы, подтверждают гипотезу - цвета в одежде преподавателя оказывают влияние на эмоциональное состояние обучающихся.

Почерк и характер

*Охлопкова Уйгууна, ученица 10 класса МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
Руководители: Стручкова И.А, Сыромятникова Р.М, педагог-психолог*

Ещё в глубокой древности люди начали обращать внимание на связь между почерком и характером. Почерк – это основа нашей жизни. Мы пишем дома, на работе, в школе, и по качеству почерка судят о нас самих. От почерка зависит многое: и восприятие самого себя, и как нас видят окружающие, и оценки в школе, и самооценка, и характер. А ведь почерк каждого человека абсолютно индивидуален. И хотя на протяжении жизни манера письма меняется, так как изменяются обстоятельства жизни и физическое развитие человека, в почерке, как и в поведении, и в речи раскрывается внутренний мир человека, особенности воспитания, обучения, умственные способности.

В настоящее время в развитых странах графологии придается большое значение. Спецслужбы и правоохранительные органы практически всех государств имеют в своем штате специалистов-графологов. Графология входит в программу обучения дипломатов ряда европейских государств. Также многие фирмы пользуются услугами экспертов-графологов, составляющих характеристики на специалистов, принимаемых на работу, а также для оценки некоторых черт конкурентов. Графология с успехом применяется в бизнесе, медицине, спорте, педагогике и в других областях.

Цель нашего исследования: дать характеристику учащихся 10Б класса, руководствуясь теорией зависимости почерка от характера человека.

Для достижения цели необходимо было решить следующие задачи:

1. познакомиться с наукой графологией;
2. изучить основные закономерности графологического анализа;
3. проанализировать почерк учащихся 10Б класса;
4. на основе наблюдений и анкетирования установить процент достоверности полученных результатов.

Гипотеза: характер человека можно определить по его почерку.

Объект исследования: почерк одноклассников, участвующих в эксперименте.

Предмет исследования: взаимосвязь почерка и личностных характеристик человека.

Методы исследования: наблюдение, опрос, сравнительный анализ.

Возможности анализа почерка

Как и сам человек, почерк уникален, поэтому его характерные детали говорят об определенных качествах личности. Почерк даёт возможность судить о чувствах, личных пристрастиях, эмоциональном и физическом здоровье, общественном поведении, образе мыслей, способностях и талантах, недостатках характера и навыках общения. Размер букв, наклон, сила нажима, особенности пунктуации и различные петли помогают выявить в каждом человеке индивидуальность с особыми, только ему присущими качествами. Несмотря на то, что практически все люди учатся писать по прописям и следуют рекомендациям учителя, неизвестно ни одного случая

точного копирования данного учебного пособия. Кроме того, в каждом почерке есть своеобразные «добавки», которые иллюстрируют персональные движения руки, а также каждый человек при письме исключает те движения, которые не совсем ему удобны.

Поэтому так важно видеть, насколько почерк отличается от написания букв в прописи. В том случае, если он сильно его напоминает, человек стремится действовать соответственно общепринятым нормам и старается мыслить «как все». И наоборот, люди, далеко отступившие от «правильного» стиля письма, обычно действуют согласно собственным нормам и отличаются независимым образом мыслей. Что касается графологического анализа, в нем важны отклонения от нормы, так как именно они могут сообщить о личности больше всего интересных сведений.

В обычной повседневной жизни знание принципов зависимости почерка человека от его характера поможет правильно понять его и найти с ним общий язык.

Как проводить анализ почерка.

Анализ почерка осуществляется одинаково, вне зависимости от пола писавшего. В процессе графологического анализа необходимо учитывать стиль жизни того или иного человека, влияние окружающих условий, физическое состояние, ситуацию во время написания текста, вплоть до позы пишущего и качества бумаги и ручки, не говоря уже о возрасте, температуре тела, состоянии здоровья и так далее.

Анализ общего вида письма.

Как определить характер человека по его почерку? Мы знаем, что почерк является скрытым информатором о человеке и наравне с особенностями его внешнего вида, поведения и привычек, дополняя наши впечатления о нем, позволяет делать определенные выводы.

Общая оценка: (почерк старательный, буквы выведены аккуратно; почерк неровный, некоторые слова читаются с трудом; почерк небрежный, неразборчивый, буквы написаны кое-как).

Каллиграфический почерк характеризует человека как обязательного, аккуратного, но несамостоятельного. Правильный почерк указывает на спокойствие и уравновешенность. Размашистый почерк бывает у людей активных, любознательных, с весёлым нравом. Неразборчивый почерк говорит об энергичности, беззаботности, а также нервозности.

Исследование и его результаты.

Пользуясь данной информацией, мы проанализировали почерк учащихся 10Б класса (23 учащихся) и получили следующие результаты:

Соединив сходные черты характера, мы составили характеристику класса. Получилось, что в нашем классе: коммуникабельных, энергичных, уверенных в себе – 0,16 %, осмотрительных – 12 %, уравновешенных в отношениях – 4 %, стрессоустойчивых – 24 %, упрямых – 8%, отзывчивых – 8 %.

Далее мы решили определить процент достоверности полученных результатов, руководствуясь анкетированием и наблюдением. Учащимся предлагалось записать фамилии одноклассников, обладающих предложенными качествами.

При сопоставлении полученных таблиц выявились следующие совпадения: из числа учащихся в классе определено 48 % совпадения характера (на основе анкетирования) и почерка. Затем мы решили определить процент совпадения на основе наблюдений: из числа учащихся в классе определено 72 % совпадения характера (на основе наблюдения) и почерка. Конечно, мы не опытные графологи, но если проявить некоторую наблюдательность, то можно за почерком увидеть живого человека

Проанализировав теоретические работы, посвященные анализу почерка, я выяснила, насколько изучен данный вопрос в современной литературе, с помощью руководителя исследовал почерк одноклассников, обобщил результаты анкетирования и пришел к следующим выводам:

Основы почерка закладываются в детстве.

На четкость почерка влияют наклон, скорость, форма букв, величина интервалов между словами и буквами.

У каждого человека – свой почерк, который характерен только для него. Наши почерки индивидуальны, как и отпечатки пальцев. Значит, и характеры у нас разные, что я и доказал при исследовании почерка.

В ходе исследования мы убедились, что почерк – отражение нашего внутреннего мира, сущности, особенностей характера, темперамента, отношения к миру и, конечно же, отношения к самому себе. Стоит помнить об этом даже тогда, когда пишете простую записку. Видимо, и впрямь почерк – это своеобразный «слепок» личности.

Напутствия лучших школ по научной конференции конкурса молодых исследователей 2021-22 учебного года

Дорогие наши ученики, участники научно- практических конференций «Шаг в будущее»!

Научно-практическая конференция «Шаг в будущее» для меня всегда является значимой, так как в то время, когда начиналось это движение я работала методистом в управлении образования, отвечала за это направление работы и прошла с учителями, учениками улуса первые шаги. В октябре 1996 года при национальном фонде возрождения «Барбарыы» при Президенте Республики Саха Якутия был образован региональный Координационный центр научно-социальной программы «Шаг в будущее». Центр имел 3 направления: «школьники», «студенты», «молодые ученые и специалисты». В 1998 году прошла первая республиканская конференция, в которой было представлено 280 работ из 15 улусов и города Якутска. Из нашего улуса приняли участие 22 докладчика, стали лауреатами и



призерами 10 учеников, но во второй республиканской конференции из 37 приглашенных уже 16 вошли в число победителей и трое были награждены специальными призами. Во второй конференции была введена пристендовая защита.

Отрадно, что на двух конференциях принял участие председатель Российского координационного центра «Шаг в будущее», проректор высшего технического училища имени Н.Э. Баумана Карпов О.А. В первые годы мы все учились писать доклады, правильно их оформлять было создано улусное научное общество учащихся «Дабаан» со своим положением, свидетельством, эмблемой. Через это общество проводилась целенаправленная работа среди учащихся, учителей, составлялись договоры с научными руководителями.

Через несколько лет исполнится четверть века первой НПК в республике. Теперь это мощное движение, дающее огромные возможности для вас. Каждый раз участвуя в нем, вы становитесь уверенными в себе-ведь надо выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы, вы становитесь умными-ведь для исследовательской работы надо много изучать, анализировать, составлять выводы, вы становитесь ответственными-ведь надо правильно распределять свое время, вовремя выполнять работу. Будьте всегда активными, любознательными, целеустремленными, пусть вас не покидает стремление расти, узнавать новое и идти вперед-к неизведанному. Все это поможет вам ставить цели в жизни и достигать их.

С.К. Игнатьева, директор МБОУ «Майинская СОШ имени В.П.Ларионова с углубленным изучением отдельных предметов»



Дорогие Ребята!

Мы гордимся вашими начинаниями и успехами в научно-исследовательской области. Занимаясь научными исследованиями в школе, вы учитесь не только решать творческие задачи, искать и находить решения в любой области знания и жизнедеятельности, самостоятельно ставить свою жизненную цель и задачи, но и быть патриотами своего народа, любить и гордиться Родиной.

Наш великий земляк, первый академик Российской академии наук из народа саха, доктор технических наук Владимир Петрович Ларионов, основатель программы «Шаг в будущее» в своем автобиографическом письме «Начало нового пути в моем роду» писал: «Очень надеюсь, что мои потомки, уже обреченные на дальнейшую тесную связь с цивилизованным миром всегда будут держать ту пуповину, которая связывает их с их естественным прошлым, и будут более всего ценить, как это говорилось в известной сказке, верность, благородство, широту души и правдивость...». Пусть эти слова всегда хранятся в вашей памяти.

Желаю, чтобы ваши первые успехи помогли в вашем жизненном самоопределении и станут началом в выборе дальнейшего профессионального и благородного будущего.

Т.С. Попова, директор МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»

Система работы МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г.Охлопкова с углубленным изучением отдельных предметов» по организации и управлению проектной и научно-исследовательской деятельностью учащихся

Анализируя работу школы по итогам 2018-2021 учебного года, можно сделать выводы, что педагогический коллектив достиг заметных результатов по формированию и развитию проектно-исследовательской деятельности:

- Повысилось качество участия в научно- практической конференции «Шаг в будущее» муниципального уровня до 80-90%;
- Повысилось количество участников научно- практических конференций Всероссийского и международного уровня до 31 участника;
- Число учащихся занимающихся проектной деятельностью увеличилось до 90%.

Данные результаты являются следствием целенаправленной работы по построению системы методической работы в школе в организации и управлении проектной деятельностью учащихся. В школе действует система работы с одарёнными детьми, включающая различные субъекты образовательного процесса и виды деятельности: проектная деятельность осуществляется на уроках и во внеурочное время; введена система итоговой аттестации метапредметных результатов в форме защиты индивидуальных проектов со 2 по 9 классы; 13 % учащихся школы являются членами научного общества учащихся «Дабаан».

В системе организации образовательного процесса проектная деятельность в школе охватывает все три уровня. В начальной школе (1-4 классы) проектная деятельность осуществляется на уроках и во внеурочное время. Практикуются совместные проекты всего класса по какой-либо проблеме, проекты, выполненные совместно с родителями, а также индивидуальные проекты по интересам. Работа организуется классным руководителем в системе воспитательной работы класса, в рамках школьных проектов, а также в рамках реализации воспитательной Концепции улуса. На данном уровне реализуется наш школьный проект «Совенок». Дети имеют возможность презентовать свой проект на тематических классных часах, на специально организованных мероприятиях класса, в 4 классе организуется школьная защита индивидуальных проектов учащихся.

В основной школе (5-9 классы) проекты носят более творческий характер. Метод проектов на данном этапе дает возможность накапливать опыт самостоятельно, и этот опыт становится для ребенка движущей силой, от которой зависит направление дальнейшего интеллектуального и социального развития личности. На данном уровне индивидуальные проекты учащихся реализуются во внеурочное время, процессе дополнительного образования детей. Т.е. итогом внеурочной деятельности учащихся является индивидуальный или групповой проект. В нашей школе выстроена система таких мероприятий, где учащимся предоставляется возможность: поиска темы, тренинга навыков проектной деятельности, экспертизы проекта на начальном этапе, презентации



конечного продукта проекта («Школа Эврики», «Старт школьных проектов», «Защита индивидуального проекта», школьный этап НПК «Шаг в будущее», «Фестиваль проектов внеурочной деятельности», ярмарка продукции школьного предпринимательского инкубатора, выставка творчества и др.).

На уровне старшей школы (10-11 класс) особенностью проектов является их исследовательский, прикладной характер. Старшеклассники отдают предпочтение межпредметным проектам, проектам с социальной направленностью, исследованиям в профильном направлении. На этом уровне в учебный план вводится дисциплина «Индивидуальный проект», организуются мероприятия по предзащите и защите проектов. Оценка за индивидуальный проект выставляется в аттестате о среднем образовании.

В данной системе основная роль организации проектной деятельности в школе отводится «куратору». Обязанности «Куратора проектной и исследовательской деятельности» в школе возлагаются на заместителя директора по научно-методической работе. Куратор имеет следующие функциональные обязанности: - разработка нормативно-правового сопровождения организации и осуществления проектной и исследовательской деятельности; - организация и проведение проектных сессий, формирование экспертных школьных комиссий; - оказание методической и консультационной помощи тьюторам, педагогам школы по организации и осуществлению проектной и исследовательской деятельности; - оказание консультационной помощи обучающимся по выполнению проектных и исследовательских работ; - разработка и организация работы по заполнению и экспертизе «Дневника проекта»; - ознакомление тьюторов и учащихся с методологией, технологией проведения исследования, выполнения проекта.

Одним из эффективных методов по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования следует отметить введение практики тьюторства. В процессе выполнения проектной и исследовательской работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика, и на тьютора (руководителя проекта). Задачи руководителя проекта/исследования или тьютора: - оказание помощи участникам проекта/исследования в выборе темы, определении идеи проекта/исследования, определении продукта проекта; - консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения проекта/исследования; - оказание помощи обучающимся в подборе научной и другой литературы; - помощь по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов исследования; - проверка и контроль ведения «Дневника проекта»; - помощь в подготовке доклада, презентации; - оценка полученных результатов; - информирование координатора проектной и исследовательской деятельности, а также администрацию школы о ходе реализации проекта; - оказание помощи обучающимся в подготовке представления проектной или исследовательской работы для внешней оценки.

В системе организации проектной и исследовательской деятельности огромную роль играет классный руководитель. Задачи классного руководителя заметно расширились: - инициировать участие обучающихся в проектно-исследовательской деятельности; - исходя из интересов и способностей учащихся класса, организовать задействованность каждого ученика в проектную деятельность; - организовать взаимодействие обучающихся и тьюторов/руководителей проектов/исследований; - способствовать участию обучающихся в мероприятиях (экскурсии, форумы, конференции и т.п.) по теме проекта; - проводить просветительскую работу с родителями обучающихся по организации проектно-исследовательской деятельности в школе, а также способствовать взаимодействию родителей с руководителями проектов/исследований; - осуществлять контроль за выполнением проектов/исследований обучающимися в течение учебного года.

Вся система по реализации индивидуальной проектной деятельности в школе, регламентируется локальными актами: положение о внутренней системе оценки качества образования; положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; положение о системе оценки метапредметных результатов освоения основной образовательной программы; положение об индивидуальном проекте учащихся основной школы; положение об индивидуальном проекте учащихся 10-11 классов; положение о тьюторстве; положение о школьном научном обществе учащихся; положение о школьной научно-практической конференции «Шаг в будущее» и т.п.

В.А. Тимофеева, директор МБОУ «Майинская СОШ имени Ф.Г. Охлопкова с углубленным изучением отдельных предметов»

Опыт работы по подготовке к научной конференции-конкурса молодых исследователей от руководителей призеров



Мы с Алексеем начали заниматься проектной работой с 2018 года. Тогда он выступил с проектом по звукоизоляции на традиционном мероприятии лицея «День Науки». Для того чтобы подготовить качественную исследовательскую работу необходимо было найти научного консультанта (руководителя) и актуальную, близкую, интересную самому ученику тему.

На следующем учебном году мы познакомились с Алиной Анатольевной Васильевой (научный сотрудник Института физтехпроблем Севера), после беседы с Алексеем было решено взять тему, связанную с авиацией, т.к. Алексей с малых лет мечтал стать пилотом. Алина Анатольевна с самого начала нам очень помогала, благодаря ей, ее рекомендациям, указаниям, советам мы делали наши экспериментальные образцы, проводили исследования в лабораториях, научились обрабатывать результаты. Все это мы делали по выходным, во время каникул, иногда по поздним вечерам. Алексей много читал, самостоятельно изучал новинки гражданской авиации. Работая с Алексеем над НИР, я и сама многому научилась, открыла новые горизонты.

Начиная с 2019 года, Алексей выступал на НПК различного уровня, с каждым разом улучшая, развивая, раскрывая тему с разных сторон. После каждого выступления мы всегда вместе делали рефлексию, обсуждали вопросы, предложения и оценки экспертов, дорабатывали работу, ставили новые цели и задачи. И вот благодаря сотрудничеству с Алиной Анатольевной, и конечно же, своему упорному многолетнему труду, ответственному отношению ко всему Алексей не раз становился дипломантом, лауреатом не только муниципальных и

республиканских конференций, но и Всероссийских НПК, а в этом учебном году стал стипендиатом фонда «Барбары» им. В.П. Ларионова.

Поздравляю Алексея с этим достижением, желаю ему всегда идти вперед с высоко поднятой головой. Желание и труд обязательно приведут к Успеху и Победам!

*Копырина Иванна Ивановна, учитель физики
МБОУ «Майинский лицей им. И.Г.Тимофеева»*

Каждый год на одном из первых занятий НОУ «Знание +» заместитель директора по научно – методической работе нашей школы Андросова Е.И. совместно с научным консультантом Федоровым В.И., для всех желающих обучающихся среднего и старшего звена, проводят беседу о научно – исследовательской работе. Они рассказывают о достижениях выпускников на научно - практических конференциях разного уровня. Там же выявляются обучающиеся, желающие заниматься НИР, предлагается им реестр возможных тем. Так мы в прошлом году с Мишей Колмаковым выбрали тему «Проектирование состава легкого бетона на основе гранул пеноцеолита». Сразу был составлен примерный план работы.

Этапы НИР могут протекать параллельно, перекрещиваться и даже меняться местами в зависимости от конкретной ситуации исследования. Параллельно с подготовкой к проведению научного исследования, Миша в лаборатории ООО «Мегинские автомагистрали» сделал практическую часть работы - изготовил образцы для исследования. Образцам нужно было время для полного высыхания в нормальных условиях, примерно 1-1,5 месяца. Миша сам искал литературу по выбранной теме в библиотеке, по Интернету. Я направляла и помогала в отборе нужной литературы. Дальнейшее исследование физико – механических параметров образцов Миша частично сделал дома, и испытания проводились в лаборатории ИТИ СВФУ под руководством научного руководителя. Так как Миша прошел азы исследовательской работы через чтения «Шаг в науку» в младших классах и конференции пятиклассников, у него были развиты основные компетенции исследовательской работы. Кроме этого Миша неоднократный призер предметных олимпиад, он достаточно теоретически подкован, и практически готов для самостоятельной исследовательской работы.



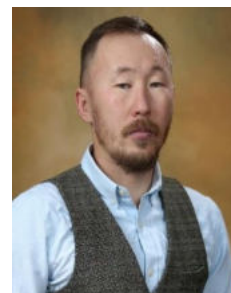
*Скрябина Антонина Саввична, учитель физики
МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2
с углубленным изучением отдельных предметов»*



Мы с Ярославом Ксенофоновым, учеником 7 класса, познакомились в 5 классе, когда он поступил в наш лицей. Мальчик сразу располагал мое внимание, потому что был очень самопрезентабельным, смелым. У него очень хорошая память, мобильность, что интересовало в первую очередь. А к концу сентября, когда началась подготовка к научным докладам, позвонила мама и сказала, что выбор руководителя к НИР выпал на мою персону. Мне было очень приятно, когда родители с ребенком вместе решают такие важные вопросы. Значит, им тоже интересно. Вот так, мы начали работать над докладом. К моему удивлению, Ярослав уже был подготовленным человеком. Содержание доклада уже было еще в начальной школе. Тему мы выбрали и сделали электронное пособие. Наметили цель работы и результат. Затем план выступлений. Шаг за шагом подошли к достигаемой цели – это путь к созданию приложения к Андроид на языке Java. Большая мечта моего ученика. Над проектом работали все сообща. Это мама – Екатерина Николаевна, научный руководитель, мой ученик, Петр Петрович, ныне аспирант ИМИ, в качестве наставника выбрали ученика 11-го класса – Семена Степанова. Это есть очень сплоченная команда единой целью и общим интересом.

*Слободчикова Тамара Егоровна,
учитель якутского языка и литературы
МБОУ «Майинский лицей им. И.Г.Тимофеева»*

Моё хобби – заточка ножей. Очень интересная и увлекающая. Она заинтересовала моего сына, ученика и юного исследователя Сергеева Вадима, наблюдая заточку ножей у него возникали вопросы разного характера, из-за вопросов возникла идея исследовать геометрию якутского ножа. Почему кованый дол только у якутского ножа, существует много мифов про дол и нам хотелось научно доказать какие преимущества и смысл этой выемки. Определив цели и задачи, сделали несколько опытов и компьютерную модель, которые показали преимущество якутского ножа от остальных ножей. Это тема имеет свою национальную силу и перспективы, высокое оценивание на республиканском уровне дает нам шанс участвовать на российском уровне рассказать и показать традицию якутского народа.



Сергеев Николай Николаевич, учитель информатики

*МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2
с углубленным изучением отдельных предметов»*



2021 год оказался для выпускников МБОУ "Хаптагайская СОШ имени Кеши Алексева" успешным: три выпускника нашей школы стали золотыми медалистами, и среди них Иванова Лида сдала ЕГЭ по литературе на 100 баллов.

Это очень талантливая девочка, очень хорошо рисует, побеждала на конкурсах разного уровня и всегда участвовала в олимпиадах по русскому языку и литературе с переменным успехом: ее всегда привлекали задания творческого характера, в рамках какого-то одного

предмета и курса она чувствовала себя стесненной. Класс, в котором училась Лида, активно участвовал в улусном проекте "Самый читающий класс" и вышел победителем: дети были заинтересованы этим проектом и полюбили чтение. Лида была одной из лучших членов команды школы в этом проекте, в школьных брейн-рингах ее команда всегда выходила победителем. Книга стала ее настоящим другом и помощником не только при сдаче экзаменов и поступлении в вуз, но и спутником в жизни.

Когда три ученика выбрали литературу, мы стали очень интенсивно готовиться к ЕГЭ, потому что только в 11 классе они определились с выбором профессии. Конечно, это стало проблемой при подготовке, но нам помогли все уроки литературы, подготовки к ИСИ, любовь к чтению и, конечно же, высокая мотивация детей, их упорство и прилежание. Особенно много вопросов при подготовке к заданиям задавала Лида, всегда искала свои пробелы и расспрашивала, в чем она ошиблась, где она допустила промах и упустила баллы. Большая, кропотливая работа: разбор произведений, художественных образов, анализ сочинений, рефлексия, постоянные пробные ЕГЭ по предмету - все это вместе помогло нам добиться высоких успехов. Все трое: Лида, Анжелика, Кэскил-успешно сдали и поступили в вузы по своему направлению и сейчас также успешно и увлеченно учатся.

*Самсонова Мария Гаврильевна, учительница русского языка и литературы
МБОУ «Хаптагайская СОШ имени Кеши Алексеева»*

Анализ

Муниципальный этап XXVI республиканской научной конференции – конкурса молодых исследователей имени академика В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair» в дистанционном формате.

Организован и проведен улусный этап НПК «Шаг в будущее» дистанционно, в котором было охвачено 199 обучающихся из 30 школ улуса. Из них лауреатами и дипломантами конференции стали 125 участников.

Таблица призеров муниципального этапа по школам

	19-20	20-21	21-22
Алтанская СОШ	4	1	2
Бальктахская СОШ	9	1	2
Батаринская		1	1
Бедиминская		1	1
Быраминская		1	1
Бютейдяхская	1	1	1
Жабыльская	2	1	1
Майнская вечерняя			
Майнская СОШ №1	51	23	30
Майнская СОШ №2	24	11	14
Майнский лицей	35	24	17
Маттинская	3	1	1
Мельжехсинская	2		
Морукская	9	2	1
Нахаринская	3	1	
Нижне-Бестяхская №1	5	5	8
Нижне-Бестяхская №2	8	8	7
Павловская	17	8	10
Рассолодинская	12	1	3
Табагинская	6	1	1
Таратская	1		
Телигинская	5		1
Техтюрская	3	1	2
Томторская	3		1
Тумульская			2
Тыллыминская	1	1	
Тюнгюлюнская	8	1	1
Хаптагайская	5	3	6
Харанская	5	2	5
Хоробутская	4	2	2
Чемоикинская	3	1	
Чуйинская	1		
УПЦ	3		2
ЦДОД	4		1
Кэскил	1		
Елечейская СКОШИ			1

Примечание: в связи с эпидситуацией были внесены изменения в положение, где школам выделены определенные квоты участников и порядок проведения конференции. Отмечается динамика повышение призовых мест за последние пять лет и удержание позиции за три последних года.

учебный год	количество школ	количество докладов	секции конференции	количество призеров улуса
2019-2020 у.г.	26	367	22	140

2020-2021 у.г.	31	207	28	103
2021-2022 у.г.	30	184	30	125

XXVI Республиканская научная конференция–конкурс молодых исследователей имени академика В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair» в дистанционном формате.

Республиканский НПК «Шаг в будущее» прошел дистанционно, в котором было охвачено 73 обучающихся из 19 школ улуса. Из них лауреатами и дипломантами конференции стали 37 участников.

	19-20	20-21	21-22
Алтанская			1
Балыктахская	1	1	
Батаринская			1
Бютейдяхская			1
Жабыльская	2		
Майинская СОШ №1	8	8	8
Майинская СОШ №2	1	5	3
Майинский лицей	5	8	8
Морукская	2		
Нахаринская		1	
Нижне-Бестяхская №1	1	1	1
Нижне-Бестяхская №2	2	4	2
Павловская	3		3
Рассолодинкая			1
Телигинская	1		
Томторская			1
Тыллыминская		1	
Тюнгюлюнская		2	1
Хаптагайская			4
Харанская			1
Хоробутская		1	
Чуйинская			
УПЦ	1	2	
ЦДОД	1		1

Примечание: прибавилось количество школ на 8 единиц.

Республиканский этап

учебный год	количество школ	количество участников с улуса	количество призеров улуса
2019-2020 у.г.	14	58	26
2020-2021 у.г.	11	67	39
2021-2022 у.г.	19	68	37

Количество призеров по ОУ

- Рассолодинская СОШ" 1 призер в старшей группе
- Алтанская СОШ" 1 призер в старшей группе получил рекомендацию во всероссийское НПК
- Батаринская СОШ имени Ф.К.Попова" 1 призер в младшей группе
- Бютейдяхская СОШ им. К.О. Гаврилова" 1 призер в старшей группе получил рекомендацию во всероссийское НПК
- Майинская СОШ им. В.П. Ларионова" 8 призеров из них 2 в ст. гр., 6 в мл. гр., 2 реком. во всероссийские НПК
- Майинская СОШ им. Ф.Г.Охлопкова" 3 призера из них 1 в ст. группе, 2 в мл. группе, 1 реком. во всеросс. НПК
- Майинский лицей им.И.Г.Тимофеева" 8 призеров из них 6 в ст. группе, 2 в мл. группе, 4 реком. во всеросс. НПК
- Нижне-Бестяхская СОШ №1 с УИОП" 1 призер в младшей группе получил рекомендацию во всероссийское НПК
- Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП" 2 призера из них 1 в ст. группе. 1 в мл. группе. 2 реком. во всеросс. НПК, 1 рекомендованный в старшей группе во всероссийское НПК без призового места
- Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова" 3 призера из них 1 в ст. группе, 2 в мл. группе, 2 реком. во всеросс. НПК
- Телигинская СОШ" 1 рекомендация во всероссийское НПК
- Томторская СОШ им братьев Г.А.и А.А. Пономаревых" 1 призер в младшей группе
- Тюнгюлюнская СОШ" 1 призер в младшей группе
- Хаптагайская СОШ" 4 призера из них 3 в ст. группе, 1 в мл. группе, 2 рекомендованных во всероссийские НПК
- Харанская СОШ им. И.Г. Игнатьева" 1 призер в старшей группе
- ЦДОД "Кэрэли" 1 призер в младшей группе получил рекомендацию во всероссийское НПК

Количество участников и призеров по секциям.

	Секции/подсекции	Учас. мун. этапа	Призеры	Участники респ. этапа	Призеры
1.	Физические науки и астрономия	8	7	3	2
2.	Математические науки	6	4	3	3
3.	Программирование и алгоритмы	4	4	1	рек
4.	Информационные ресурсы	3	2	2	2
5.	Химические науки	5	3	2	2
6.	Технические науки	10	7	4	3

7.	Научно-техническая выставка	3	3	1	
8.	Робототехника	1			
9.	Экологические науки	12	6	3	1
10.	Науки о Земле (география и геология)	5	4	2	1 и 1 рек
11.	Техносферная безопасность	Перев. из секции мода и дизайн			1
12.	Наследие А.Е. Кулаковского	3	3	3	2
13.	Ботанические науки	6	5	3	
14.	Зоологические науки и общая биология	1	1	1	1
15.	Сельскохозяйственные науки	8	6	2	2
16.	Спортивная наука и ЗОЖ	7	2	1	1
17.	Медицинские науки	6	3	1	
18.	Исторические науки	18	7	3	2
19.	Мода и дизайн	4	4	3	1
20.	Прикладной дизайн и декоративно-прикладное искусство	6	5	2	
21.	Культурология и искусствоведение	6	3	1	1
22.	Музееведение	4	4	2	2
23.	Общественные науки	4	4	2	1
24.	Экономические науки	11	9	2	1
25.	Русская филология	6	5	3	3
26.	Якутская филология	13	11	5	1
27.	Иностранные языки	8	6	3	1
28.	Сравнительно-сопоставительное изучение языков	2	2	1	
29.	Педагогика	10	2	2	1
30.	Методика преподавания	2	1	Перевели из секции иностранные языки	1
31.	Психология	2	2	2	1

Топ 5 школ по результатам НПК

1. Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева" 8 призеров, из них 6 в ст. группе, 2 в мл. группе, 4 реком. во всеросс. НПК
2. Майинская СОШ им. В.П. Ларионова" 8 призеров, из них 2 в ст. группе, 6 в мл. группе, 2 реком. во всеросс. НПК
3. Хаптагайская СОШ" 4 призера, из них 3 в ст. группе, 1 в мл. группе, 2 рекомендованных во всероссийские НПК
4. Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова" 3 призера, из них 1 в ст. гр., 2 в мл. гр., 2 реком. во всеросс. НПК
5. Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова" 3 призера, из них 1 в старшей группе, 2 в младшей группе, 1 рекомендованный во всероссийское НПК

Топ 10 участников Мегино-Кангаласского улуса

1. Петров Алексей, 11 класс МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
2. Колмаков Михаил, 10 класс МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП»
3. Варламов Александр, 10 класс МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова»
4. Павлов Юрий, 9 класс МБОУ «Хаптагайская СОШ»
5. Попова Лиана, 11 класс МБОУ «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
6. Сергеев Вадим, 7 класс МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП»
7. Пасисниченко Светлана, 5 класс «Нижне-Бестяхская СОШ №1 с УИОП»
8. Ксенофонтов Ярослав, 7 класс «Майинский лицей им. И.Г. Тимофеева»
9. Попова Алена, 7 класс МБОУ «Павловская СОШ»
10. Макарова Алексия, 7 класс МБОУ "Томторская СОШ им братьев Г.А.и А.А. Пономаревых"

Выводы: наблюдается ежегодный рост количество школ в муниципальном и республиканском этапе, так же рост идет по количеству секций. Показатели призеров 2022 года меньше чем за прошлый год, сказывается экспертная работа муниципального этапа, в прошлом году эксперты были только из СВФУ, отбор был качественным.

Рекомендации: в следующем году ожидаем так же прирост количества школ и качества призеров, для этого нужно усилить научно-методическую работу школ. Улучшить качество работы экспертов за счет привлечения экспертов из СВФУ и АГАТУ.


СОДЕРЖАНИЕ

Муниципальный этап республиканской научной конференции «Инникигэ хардыы»	1
Республиканская научная конференция «Инникигэ хардыы»	3
Математические науки	4
Сравнительный анализ различных способов умножения чисел	4
Свойства медианы произвольного треугольника	5
Составление стереометрических задач с использованием 3Dмоделирования на примере якутских архитектурных строений	5
Наглядные словари математических терминов с английскими эквивалентами	6
Вычисление площади многоугольника на клетчатой бумаге.	7
Великая Отечественная война в математических задачах.....	8
Физические науки и астрономия	9
Изучение графена и исследование свойств наноплёнки	9
Исследование механических электрических свойств нанопленок, полученных методом осаждения в низкотемпературной влаге	10
Определение физико-механических характеристик горячей мелкозернистой асфальтобетонной смеси с добавлением карбонатной муки.....	11
Почему «плачут» пластиковые окна в частных домах?	12
Занимательные опыты по физике.....	13
Исследование химического состава желчных камней методом ИК-Фурье спектроскопии	14
Исследование тормозного пути, как способ уменьшения ДТП в п. Нижний-Бестях	15
Исследование теплоизолирующей способности зимней обуви в условиях экстремально низких температур	16
Программирование и алгоритмы	17
Создание игры с применением игровой среды Unity	17
Использование инструмента «маска» в Инстаграме.....	18
Автоматизация системы контроля посещаемости в образовательном учреждении	19
Проект “item” по направлению креативный кластер	20
Информационные ресурсы	21
Создание видеоролика на Kine Master	21
SakhaRebus – путешествие о годовичному циклу культурных традиций народа Саха с помощью ребусов	21
От мысли – к идее, от идеи – к действию или создание интерактивных учебных игр в Power Point	23
Химическая протравка металла на основе якутского национального ножа.	24
Изучение способов очистки воды от нефтяных загрязнений.....	25
Определение содержания витаминов в продуктах в условиях школьной лаборатории	26
Получение биоразлагаемого полимера из картофельного крахмала	27
Приготовление антисептика для рук в лабораторных условиях.....	28
Исследование свойств сосновой хвои и стенового материала на его основе	29
Робот для покраски стен	30
Автоматическая пропускная система образовательного процесса Тюнглонской СОШ им А.С. Шахурдина.....	31
Подбор состава пеноцеолита и изучение его физико-механических свойств	31
Влияние противоморозной добавки на свойства цементного камня с пониженным водоцементным отношением.....	32
Фильтр для очистки воды в бассейне	33
Изучение возможности применения композиционного материала на основе базальтовой ткани и связующего в авиастроении.....	34
Исследование геометрических пропорций якутского ножа	35
Система контроля и управления доступом «Смарт»	36
Настольная игра «Улууһум биллиилээх дьоно» с применением AR и QR технологий	36
Робототехника	37
Робот для посадки семян.....	37
Научная-техническая выставка	38
Мотобуксировщик из фанеры «Добор»	38
Умная теплица.....	38
Таймер для настольной игры «Хабылык»	39
Экологические науки	39
Предупрежден – вооружен!	39
Биолого-химический анализ экологического состояния озёр окрестностей с. Майя	40
Влияние пожаров и деятельности людей на многолетнюю мерзлоту	41
Безотходное производство: как превратить мусор в полезное	41
Выявление влияния растительных фитонцидов на скорость роста колоний плесневых грибов.....	42
Рододендрон даурский- природное наследие I Нахаринского наслега.....	44
Особенности визуальной среды помещений МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова»	45
Исследование качества меда	47

Мармелад из ягеля.....	48
Озёра нашего наслега.....	49
Усадьба народного писателя Якутии Суорун Омоллоона – историко-культурный парк	50
Наука о Земле	51
Создание интерактивной карты гидронимов I Нахаринского наслега в программе Corel draw X3	51
Исследование температурного режима грунтов основания здания МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н. Оконешникова»	53
Мониторинг родника «Ерюю» Бестяхской террасы Мегино-Кангаласского улуса	54
Выявление признаков оттаивания многолетней мерзлоты вокруг с. Майя с помощью снимков космических спутников и аэроснимков с квадрокоптера	54
Медоносные растения в окрестностях с. Суола Мельжехсинского наслега	55
Наследие А.Е. Кулаковского	56
Өс хоһооно – норуот муударана (А.Е.Кулаковскай «Научные труды» үлэтинэн).....	56
Историческая правда XX века в поэме "Сновидение шамана" А.Е.Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй	58
А.Е. Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй айымньылары уонна оонньуу технологията.....	59
Ботанические науки	61
Якутские национальные молочные продукты нового поколения с использованием местного сырья	61
Разведение зональной пеларгонии собственными семенами.....	62
Лекарственная флора моего участка и его окрестностей	63
Методы полевых научных исследований ландшафтов на эколого-краеведческой экспедиции.....	64
Исследование свойств и заготовка сырья из Сосны обыкновенной PinussylvestrisL.	65
Плодородные почвы приусадебных хозяйств с. Бютейдях Мегино-Кангаласского улуса.....	66
Зоологические науки и общая биология	67
Микрозелень – кладезь витаминов	67
Медицинские науки	69
ИК-Фурье спектроскопия при исследовании химического состава лекарственных растений	69
Оценка психоэмоционального состояния человека по физиологическим параметрам	70
Исследование микрофлоры полости рта.....	71
Изучение роли кальция в формировании прочных костей скелета человека.....	73
Определение защитных свойств зубной пасты	74
Мыло – главное средство гигиены рук.....	75
Спортивная наука и ЗОЖ	76
Лыжный спорт – залог здоровья.....	76
Профилактика сколиоза и близорукости у школьников в условиях дистанционного обучения	77
Профилактика коррекция нарушения осанки и искривления позвоночника у школьников.	79
Правильное питание – залог здоровья	80
Развитие выносливости обучающихся детей подросткового возраста в условиях пандемии	81
Исследование полезных свойств иван-чая.....	82
Экспрессные измерения микроорганизмов в лабораторных условиях при помощи кондуктометра	83
Сельскохозяйственные науки.....	84
Оценка эффективности стимуляторов роста дрожжей на процесс корнеобразования у растений, на примере Пеларгонии зональной.....	84
Исследование паразитарных болезней лошадей табунного содержания в коневодческих хозяйствах частного сектора села Хара Мегино-Кангаласского улуса	85
Выведение перепелов и изучение перепелиных яиц в условиях школьного бизнес инкубатора.....	87
Борщевая заправка «Сайын амтана»	87
Изготовление сливочного масла в домашних условиях.....	88
Удивительная подкормка при посадке томата.....	90
Исторические науки.....	91
Бубякин Николай Васильевич – биллиилээх государственной деятель	91
Из истории первого призыва 1941 года из Мегино-Кангаласского района.....	92
Гражданской сэрии умнуллубут ааттара.....	93
Бэрэ хорсун-хоодуот уолаттара.....	94
Киренская Матрена Егоровна – участник воздушной трассы Аляска-Сибирь	95
Известные люди из рода Поповых	96
Военнопленные воины-якутяне из Мегино-Кангаласского улуса в концлагерях в годы Великой Отечественной войны	97
Дорогой бессмертия. Судьба 26-ти призванных из 2-го Батаринского наслега в документах	98
Сражение в Тюнгилю: подвиг Л.Н. Фадеева.....	99
Улуу Кыайыны уһансыбыт хорсун-хоодуот хаан-уруу дьоммут	100
История Хаптагайского наслега в топонимах	101
Qарта Родословной -как новая форма хранения и передачи родословной семьи	102
Сравнение религий древних египтян и народа Саха	103

Сравнительная характеристика памятников, посвященных событиям Великой Отечественной войны на территории Мегино – Кангаласского улуса.....	104
Быраатты Реевтар-Аҕа Дойду улуу сэриитин хорсун буйуттара	105
Братья Санниковы и Мочох Бердигестяхский – члены подпольного кружка "Юные социал-демократы"	107
Герой Попов уонна Бүтэйдээх	108
Изучение семейной родословной – как метод исследования культурно-исторического процесса Якутии (На примере изучения истории династии Стручковых и Ефимовых).....	109
Мода и дизайн	110
Световозвращающие элементы на одежде как средство защиты от ДТП	110
Молодежная одежда в технике «Коллаж»	112
Эксклюзивная сумка из пузыря крупного рогатого скота с декором из утиных волос	112
Точечная роспись как элемент дизайна одежды.....	113
Прикладной дизайн и декоративно-прикладное искусство	115
Изготовление статуэтки «Крольчиха» из полимерной глины.....	115
Изготовление панно в технике бумажного моделирования- паперкрафт на тему якутской мифологии «Байанай»	116
Создание интерьерной игрушки из старой джинсовой одежды.....	117
Вязаный портрет героя	118
Изготовление бумаги из вторичного сырья.....	119
Культурология и искусствоведение	120
Описание трех миров в героических эпосах как модель мировоззрения тюркоязычных народов» (по олонхо «Ньургун Боотур Стремительный», бурятскому улигеру «Карающий меч Гэсэра», киргизскому «Манасу»).....	120
Ыһыах суолтата уонна билинни кэмнэ ытыллыта	121
Значение обряда очищения в жизни человека	122
Волшебные звуки Хомуса	123
Этнокультурная поездка «Мир предков» на Алтай по программе ноосферной школы «Энчи» (Наследие)	125
Истоки традиционных музыкальных инструментов в культуре Саха	126
Музееведение	127
«Создание электронного пособия, посвященного первому Герою Советского Союза из якутян Ф.К. Попову» ..	127
Популяризация электронной книги «Первый Герой Великой Отечественной войны из народа Саха Федор Кузьмич Попов» в улусном музее имени Р.Г. Васильева	128
Уникальный экспонат нашего музея.....	129
Общественные науки	130
Тik Tok - популярная социальная сеть среди подрастающего поколения.....	130
Проект «Умного поселка» в Харанском наслеге в рамках федеральной программы «Комплексное развитие сельских территорий»	131
Мониторинг профессиональных путей выпускников Павловской средней школы как показатель профориентационной работы.....	132
Настольная игра «Биллиам!» как эффективное средство изучения знатных людей Мегино-Кангаласского улуса.....	133
Экономические науки	134
Изготовление сувенирных изделий на лазерно-гравировальном станке.....	134
Экономическая выгода в семейном бюджете от выращивания томата сорта Златовласка	135
Бизнес- проект «Производство защитных масок с помощью 3Д принтера	136
Бизнес- проект «Реализация натурального меда и продуктов с медом «Дархан мед»»	137
Мини- цех «Майа отон».....	138
Бизнес – проект: производство боксов из эпоксидной смолы с использованием природных материалов в национальном стиле.	139
Выращивание микрозелени в домашних условиях	140
Бизнес-план «Создание социальной мобильной парикмахерской»	142
Производство декоративной щепы от вторичной переработки древесины	142
Применение технического анализа для прогнозирования рыночной стоимости криптовалют (на примере биткоина)	143
Русская филология	144
«Геокультурный подход в раскрытии образов детей в произведениях «Хачыгыр» Эрилик Эристиинэ и «Ванька» А.П.Чехова.....	144
Цветовая палитра «Баллады о красках» Роберта Рождественского	145
Универбаты в нашем восприятии.....	146
История Хаптагайского наслега в топонимах	147
Образ первого снега в стихотворениях русских поэтов 19-20 в.	148
Псевдонимы	150
Якутская филология	151
Алтан Сарын-санганы айааччы.....	151
Саха маннайгы Геройа – Саха суруйааччыларын айымньыларыгар	152

Дьянхаады нэһилиэгин сириҥ аатыҥ хомуйуу, сааһылааһыҥ, ырытыы	153
Топонимнар – олох кэрэһиттэрэ	154
Алтан Сарыҥ «Омоһойдоох Эллэй» драматыгар ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалар көстүүлэрэ	155
Өксөкүлээх Өлөксөй «Ойуун түүлэ» поэматыттан силис тардан	156
Лингвокогнитивное исследование концепта "көһүл/свобода" (на материале якутской литературы и музыкального творчества)	158
Сэбиэскэй Союус Героия Федор Кузьмич Попов уобараһа саха поэттарыҥ айымньыларыгар	160
Василий Семенович Яковлев – Далан «Дьикти саас» сэһэнигэр көстөр холбуу тыллар	160
Чабырбах норуот айымньытыҥ былыргы жанрыҥ быһыытынан айылгытыҥ кистэлэннэрэ	162
Олонхо мифологической уобарастара	163
Н.Д. Неустроев «Балыксыт» кэпсээнин тыла – өһө	164
«Ф.К.Попов – саха суруйааччыларыҥ айымньыларыгар»	165
Иностранные языки	167
«Омонимы в английском языке. Как их различать?»	167
Зоморфизмы во фразеологии английского и якутского языков	168
Обучение сравнению и анализу на примере русской и английской сказок «Колобок» и «Johnny- cake»	170
Рекламные тексты о Якутии на английском языке: возможные варианты	171
Использование англицизмов в современном русском языке	172
Аббревиация на английском языке в онлайн-играх Genshin Impact и PUBG	173
Создание анимационных роликов и стикеров для приложения WhatsApp, как способ самостоятельного приобретения и развития знаний английского языка	174
Создание игры посредством среды программирования Scratch	176
Сравнительно-сопоставительное изучение языков	177
Практическая транскрипция при переводе эпических антопонимов с якутского на английский язык (на материале олонхо «Дьулуруйар Ньургун Боотур» П.А. Ойунского)	177
Иллюстрированный словарь «Птицы Якутии»	178
Педагогика	179
Развитие внимания, памяти и мышления с помощью блокнот-тренажера «Дьобур» по технологии Майнд-фитне	179
Развивающая игрушка своими руками	180
«QR – код» – помощь в изучении анатомии человека	181
Социологическое исследование «Гендерные особенности обучения в дистанционном формате»	182
Наглядные словари математических терминов с английскими эквивалентами	183
Функциональная асимметрия полушарий мозга и ее влияние на учебные склонности (на примере учащихся III классов)	184
Разработка онлайн-курса по блокфлейте	185
«Ночь искусств» как условие реализации творческих способностей обучающихся старших классов	187
Организация игровой деятельности детей в лагере «Сайдыс» с использованием дистанционных технологий	188
Методика преподавания	190
Электронное пособие для подготовки к ЕГЭ по литературе	190
Эффективность настольных игр для повышения интереса учащихся к изучению литературы	191
Психология	192
Влияние цвета одежды педагога на эмоциональные состояния обучающихся	192
Почерк и характер	193
Напутствия лучших школ по научной конференции конкурса молодых исследователей 2021-22 учебного года	194
Дорогие наши ученики, участники научно- практических конференций «Шаг в будущее»!	194
Дорогие Ребята!	195
Система работы МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г.Охлопкова с углубленным изучением отдельных предметов» по организации и управлению проектной и научно- исследовательской деятельностью учащихся	195
Опыт работы по подготовке к научной конференции-конкурса молодых исследователей от руководителей призеров	196
Анализ	198
Муниципальный этап XXVI республиканской научной конференции – конкурса молодых исследователей имени академика В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair» в дистанционном формате.	198
XXVI Республиканская научная конференция–конкурс молодых исследователей имени академика В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair» в дистанционном формате.	199



Отпечатано в информационно-методическом отделе
МКУ «Мегино-Кангаласское районное управление образования»
13.04.2022 г.