

МКУ «Мегино-Кангаласское РУО»

Педагогический институт ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К.Аммосова»

МБОУ «Тумульская СОШ им. Героя Социалистического труда Т.Г.Десяткина»



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ VI ИГНАТЬЕВСКИХ
РЕСПУБЛИКАНСКИХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ**

Тумул, 2022

ББК 74.00

УДК 37.01

С 2007 года на базе Тумульской средней общеобразовательной школы имени Героя Социалистического труда Т.Г.Десяткина Мегино-Кангаласского улуса проводятся «Игнатьевские педагогические чтения». С 2019 года чтения проводятся на республиканском уровне. Название педагогических чтений связано с именами Георгия Гаврильевича и Феклы Романовны Игнатьевых, долгие годы проработавших в Доллунской начальной школе Мегино-Кангаласского улуса. В 2019 году по материалам чтений был выпущен первый сборник докладов участников V педагогических чтений.

В данном сборнике представлены работы участников VI Игнатьевских чтений 2022 года.

Сборник предназначен для педагогов общеобразовательных учреждений всех типов.



Игнатъевские чтения: от педагогической практики к науке.

В селе Келлерики в 1946 году была открыта II Доллунская начальная школа. В разные годы школой руководили люди с незаурядной энергией, преданные своему делу- развитию образования в наслеге. С особым уважением и благодарностью вспоминают выпускники и жители наслега супругов Игнатъевых: Феклу Романовну и Георгия Гаврильевича. Чтобы увековечить их имена в МБОУ «Тумульская средняя общеобразовательная школа имени Т.Г.Десяткина» с 2007 года проводятся Игнатъевские педагогические чтения. Целью чтений является совершенствование методической, воспитательной работы, профессионального уровня учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования в повышении качества дошкольного и начального образования.

В рамках педагогических чтений проводятся круглые столы для родителей, мастер-классы учителей, встречи-беседы с выпускниками 11 класса, консультации для родителей по проблеме воспитания и оздоровления детей. Нововведением педагогических чтений стало проведение в 2019 году I улусной научно-практической конференции «Игнатъевские чтения школьников» имени доктора медицинских наук, профессора, заслуженного врача РС (Я) Игнатъева В.Г. среди учащихся сети школ здоровья улуса. В 2019 году издана книга «Учуутал Игнатъевтар» о жизни и деятельности выдающихся педагогов Доллунского наслега.

В 2022 году проведены VI республиканские Игнатъевские педагогические чтения. 72 педагога из Хангаласского, Намского, Горного, Таттинского, Чурапчинского, Усть-Алданского; Мирнинского улуса, Олекминского, Верхневиллойского, Мегино-Кангаласского улусов, города Якутска поделились опытом работы. Эксперты чтений – ученые республики отметили высокий научный уровень и практическую значимость представленных работ. Лучшие работы выбраны для публикации в сборнике материалов VI республиканских Игнатъевских педагогических чтений.

От всей души выражаю благодарность организаторам и идейным вдохновителям Игнатъевских чтений: сыну Ф.Р. и Г.Г.Игнатъевых Виктору Георгиевичу Игнатъеву – доктору медицинских наук, профессору, заведующему кафедрой общей хирургии медицинского института СВФУ им. М.К.Аммосова, главе сельского поселения «Доллунский наслег» Николаю Прокопьевичу Сивцеву, педагогическому коллективу МБОУ «Тумульская средняя общеобразовательная школа имени Т.Г.Десяткина».

Авторам сборника- педагогам республики желаю дальнейшей реализации научного, методического, творческого потенциала, новых интересных дел, профессиональных достижений, воплощения в жизнь всех задуманных планов и проектов. Пусть и впредь

профессиональные поиски, авторские находки, преданность делу образования будут главными в вашей деятельности, пусть каждый ваш день будет светлым, каждое начинание – успешным.

*Черкашина Ирина Васильевна,
начальник МКУ «Мегино-Кангаласское
районное управление образования»*

«Организация воспитательной работы в ОУ по дошкольной и начальной ступени обучения»

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



*Максимова Дария Ильинична,
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности,
МБДОУ ЦРР- детский сад «Мичил» с. Чурапча*

Формирование личности человека может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут актуализированы творческие возможности человека в различных видах деятельности.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными. Сегодня есть выбор вариантов художественно – эстетического дошкольного образования, и определяется он наличием вариативных, дополнительных, альтернативных, авторских программно-методических материалов. Но проблема изучения и развития детской художественной творческой деятельности (одарённости) средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства не была поставлена и не решалась в теории и практике конкретно нашего дошкольного учреждения. Поэтому мною и был разработан данный проект «Как прекрасен этот мир» по использованию нетрадиционных изобразительных технологий при работе с детьми дошкольного возраста. Главный принцип работы – педагогика ненасилия. Реализация проекта позволит моим ребятам проявлять большую самостоятельность, инициативу, фантазию; повысить уровень эмоционального благополучия воспитанников; ребята научатся сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания незаконченного образа; смогут давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Актуальность темы

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, т.к. они определяют прогресс человечества. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и

эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней. Развитие способностей и творчества является специфичной особенностью человека, которая даёт возможность не только использовать действительность, но и видоизменять её. Одним из способов развития творчества детей является использование нетрадиционных техник рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Дети узнают для себя что-то новое и неповторимое, создается то, чего раньше не существовало. Дети раскрывают для себя возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Внедрение нетрадиционных техник развивает творчество детей, прививает любовь к изобразительному искусству. Реализация проекта «Разноцветный мир творчества» позволит задействовать различные виды детской деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных технологий. В каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Не всем детям дано владеть кистью или карандашом, ножницами или пластилином, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Пусть каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п. Актуальность проекта я и увидела в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Цель проекта: Формирование художественно – эстетического чувства ребенка дошкольного возраста, посредством продуктивной деятельности.

Задачи проекта:

1. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
2. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивной и др.)
4. Развивать творческое мышление, фантазию, умение реализовать себя.

5. Формировать практические навыки работы с различными изобразительными материалами.

Участники проекта: воспитатели группы, дети и их родители.

Технология продуктивной деятельности:

- глинопластика
- тестопластика
- модульное оригами
- витраж
- граттаж
- рисование пальцем или ватной палочкой
- рисование ладошкой
- тампонирование
- рисование по технике «Пуантализм»
- рисование по сырой бумаге
- монотипия
- рисование мыльными пузырями
- рисование мятой бумагой.

Ресурсное обеспечение реализации проекта:

- Уголок художественного творчества «Мир прекрасного» в группе в котором помещены;
 - репродукции картин, открытки, фотоальбомы, эскизы и образцы работ;
 - краски разнообразных составов (акварельные, гуашевые, акриловые), кисти и другие изобразительные инструменты (карандаши простые и цветные, печати и штампы, трафареты, мелки восковые, свечи, поролон, заостренные палочки, ватные палочки, трубочки для коктейля, и др.);



- бросовый материал (шерстяные нитки; карандашная стружка, кусочки ткани, крупы, пенопласта, открытки, бусины, фольга, ленты, тесьма и др.); пластилин;

- подборка художественной литературы и оформление библиотечки юного художника.
- разработка перспективного плана и цикла игр-занятий;
- картотека дидактических игр и нетрадиционных способов рисования;
- компьютерное оборудование с подборкой презентаций, методические пособия и журналы;
- сотрудничество с культурно – досуговым центром села и сельской библиотекой.

Ожидаемые результаты:

для детей

- повысится уровень эмоционального благополучия воспитанников;
- будут проявлять большую самостоятельность, инициативу, фантазию;
- научатся планировать свою работу и самостоятельно выбирать способы ее воплощения;
- смогут выражать свое отношение к окружающему миру через изобразительную деятельность и ручной труд;
- научатся сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа;
- смогут давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявят желание участвовать в выставках внутри ДОУ, в конкурсах на разных уровнях.

для педагогов

- создадут систему работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- расширится педагогическое сотрудничество в вопросах художественно-эстетического воспитания детей;
- повысится уровень профессионального мастерства педагогов.

для родителей

- приобретут знания для развития детского творчества;
- примут участие в процессе художественно-эстетического развития ребенка и активизации его творческих потенциалов;
- научатся организовать художественную деятельность в семейном кругу;
- получают положительные эмоции от встречи и совместной деятельности;
- проявят единство, творчество и заинтересованность.

Организационный этап - Поиск, изучение и обработка информации	<ul style="list-style-type: none"> - определение цели и задач проекта; - работа с методической литературой по данной проблеме; - просмотр материалов по нетрадиционным техникам изображения; - создание предметно-развивающей среды
Диагностический этап	Проведение педагогической диагностики индивидуального развития дошкольников
Практический этап Работа над проектом	- реализация поставленной цели и задач с использованием игровых технологий, изобразительных технологий
Обобщающий этап	<ul style="list-style-type: none"> - оформление результатов; - презентация проекта. - определение уровня художественно- творческой активности дошкольников

Модель реализации проекта

Направления работы	Содержание деятельности	Срок исполнения
1. Работа с детьми	1. Игры-занятия, дидактические и развивающие игры , эксперименты с различными изобразительными материалами	в течение реализации проекта
	2. Диагностика с целью отслеживания результатов художественно - творческого развития дошкольников.	2 раза в год (сентябрь, май)
	3. Рассматривание картин, изображений, иллюстраций и т.д.	в течение реализации проекта
	4. Чтение художественной литературы, просмотр презентаций	1-2 раза в неделю
	5. Продуктивная деятельность детей.	в течение реализации проекта
	6. Участие в выставках детского творчества.	в течение реализации проекта
	7. Организация выставки в группе.	1 раз в месяц
2. Сотрудничество с родителями	1. Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе.	в течение реализации проекта
	2. Анкетирование родителей.	1 раз в год
	3. Совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДОУ.	в течение реализации проекта
	5. Участие в открытых НОД и СИД.	май
3. Методическое сопровождение	1. Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.	в течение реализации проекта
	2. Подборка художественной литературы и оформление библиотечки юного художника.	октябрь.
	3. Картотека нетрадиционных способов рисования.	май
	4. Подборка игр с рисунками для детей.	май
	5. Конспекты игр-занятий.	в течение реализации проекта
	6. Сценарии развлечений.	в течение реализации проекта

		проекта
	7. Консультационный материал для педагогов.	в течение реализации проекта
	8. Консультационный материал для родителей.	в течение реализации проекта
	9. Обобщение и распространение наработанного материала.	в течение реализации проекта

Оценка результатов реализации проекта:

Чтобы выявить результативность работы по проекту мы будем использовать карту оценки индивидуального развития ребенка реализуемой в ДОО образовательной программы, немного модифицировав её. Будет проведена педагогическая диагностика индивидуального развития детей в начале и в конце реализации проекта. В процессе диагностики будет использовано систематическое наблюдение за поведением детей в разных видах деятельности (игре, общении со взрослыми и сверстниками, индивидуальные беседы с использованием детской литературы, предметных и сюжетных картинок, сохранение и анализ продуктов детского творчества, игровые приемы. Это даст нам возможность получить достоверные данные о накопленном опыте детей и сделать вывод об успешности проведенной работы в развитии детей. Таким образом, педагогическая оценка поможет выстроить весь педагогический процесс наиболее эффективно с точки зрения развития каждого ребенка и всей группы детей в целом. Она так же даст возможность творчески подходить к обучению и воспитанию дошкольников, появятся новые взгляды на организацию ежедневной деятельности педагогов с детьми.

Нетрадиционные изобразительные техники способствуют снятию напряжения, улучшению эмоционального состояния детей за счет сохранения устойчивого интереса к разнообразным видам деятельности, развивая при этом творческие способности, способствуя повышению самооценки, активизируя познавательную активность воспитанников. Данный проект дает возможность сделать процесс приобщения детей к миру искусства более ярким, увлекательным, значимым. Для педагогов проект является стимулом для повышения креативности, стремлению к саморазвитию, а для родителей проект дает возможность проявить себя вместе с детьми в различных конкурсах, выставках. В результате участия детей и родителей в семейных творческих конкурсах, семья сплочивается, а ребёнок почти постоянно находится в зоне ближайшего развития: то, что он сегодня сделал с помощью взрослого, это он послезавтра сделает сам. Получая, таким образом, мощный толчок развития.

ВЛИЯНИЕ НАСТОЛЬНЫХ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Христофорова Василина Васильевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР-детский сад
«Мичил» с. Чурапча*

В статье рассматривается проблема развития внимания детей среднего дошкольного возраста. Значимость развития свойств внимания детей среднего дошкольного возраста, раскрывается посредством применения настольных и



дидактических игр.

Ключевые слова: внимание, свойства внимания, развитие свойств внимания.

Многие взрослые жалуются на невнимательность детей, их неумение сосредоточиться, долго удерживать внимание. Значительно увеличилось количество детей дошкольного возраста с так называемым синдромом дефицита внимания, сочетающимся, как правило, с гиперактивностью. Во всякой предметной деятельности субъекта внимание составляет одно из важнейших психологических условий ее успешности. Известно, что и процесс обучения не может успешно протекать без достаточного внимания учащихся.

Цель работы: раскрыть влияние настольных и дидактических игр на развитие свойств внимания у детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития свойств внимания у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс влияния настольных и дидактических игр на развитие свойств внимания у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи: 1. Выполнить анализ психолого-педагогической литературы, посвященной проблеме внимания и его развития у детей среднего дошкольного возраста.

2. Изучить основные свойства внимания у детей среднего дошкольного возраста.

3. Провести экспериментальное исследование влияния настольных и дидактических игр на развитие свойств внимания у детей среднего дошкольного возраста.

4. Разработать практические рекомендации по итогам проведенного исследования.

Методологической основой исследования составили теории развития внимания К.Д.Ушинский, Л.И.Тикуннова, В.А.Артемов, З.М.Истомина, П.П.Блонский; психолого-педагогические исследования особенностей внимания Б.М.Теплов, Р.С.Немов, Л.С.Выготский, П.Рузер, В.Богомоллов.

В исследовании использовались следующие методы:

1. теоретический анализ литературных источников по исследуемой проблеме;
2. психодиагностические методики;
3. констатирующий и формирующий эксперимент, статистическая обработка данных.

Практическая значимость исследования: выводы полученные в результате исследования, могут быть использованы воспитателями ДОУ и родителями.

Внимание человека обладает пятью основными свойствами; устойчивостью, сосредоточенностью, переключаемостью, распределением и объемом.

Устойчивость внимания проявляется в способности в течение длительного времени сохранять состояние на каком либо объекте, предмете деятельности, не отвлекаясь и не ослабляя внимание.

Сосредоточенность внимания (противоположное качество - рассеянность) проявляется в различиях, которые имеются в степени концентрированности внимания на одних объектах и его отвлечении от других.

Переключаемость внимания понимается как его перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной

Распределение внимания – его следующая характеристика. Она состоит в способности рассредоточить внимание на значительном пространстве, параллельно выполнять несколько видов деятельности или совершать несколько различных действий.

Распределение внимания зависит от психологического и физиологического состояния человека.

Объем внимания – это такая его характеристика, которая определяется количеством информации, одновременно способной сохраняться в сфере повышенного внимания (сознания) человека.

Выделим особенности развития внимания в раннем детстве: расширяется круг предметов, их признаков, а также действия с ними, на которых сосредоточивается ребенок;

- малыш сосредоточен на выполнении несложных инструкций взрослого, на слушании литературных произведений, внимателен к слову, речи;

- под влиянием речи у ребенка начинают складываться предпосылки для развития произвольного внимания;

- внимание малыша слабо концентрировано, неустойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик его объем.

В дошкольном возрасте изменения касаются всех видов и свойств внимания. Увеличивается его объем: дошкольник уже может действовать с 2-5 предметами.

Возрастает возможность распределения внимания в связи с автоматизацией многих действий ребёнка. Внимание становится более устойчивым. Это дает ребенку возможность выполнять под руководством воспитателя определенную работу, пусть даже неинтересную. Малыш не отвлекается, если понимает, что дело нужно довести до конца, даже если появилась более привлекательная перспектива. Поддержание устойчивости внимания, фиксация его на объекте определяется развитием любознательности, познавательных процессов. Так, ребенок долго наблюдает за рыбками в аквариуме, чтобы узнать, где они спят, или за хомячком, чтобы увидеть, когда он будет, есть свои запасы. Устойчивость внимания зависит от характера действующего раздражителя. В возрасте 4-7 лет длительные отвлечения вызывает шум игры, а наиболее продолжительные - звонок. На протяжении дошкольного детства длительность отвлечений, вызванных разными раздражителями, снижается, то есть возрастает устойчивость внимания. Наиболее резкое снижение продолжительности отвлечения наблюдается у детей от 5,5 до 6,5 лет.

В исследовании использовались следующие методики: Пьерона-Рузера «Проставь значки», Роберта Семеновича Немова «Найди и вычеркни», Маркса Вертенгейра и Виктора Богомолова «Запомни и расставь точки».

Для того чтобы выявить результаты работы, было проведено полное исследование.

В контрольном эксперименте участвовали те же дети старшего дошкольного возраста. В контрольной группе целенаправленной работы по развитию свойств внимания не велось, в экспериментальной группе эта работа проводилась в течение двух недель.

После проведения формирующего эксперимента был организован контрольный эксперимент с целью выявления влияния коррекционных игр и упражнений на развития свойств внимания. В процессе исследования были использованы следующие методики: «Проставь значки», «Найди и вычеркни», «Запомни и расставь точки».

Сравнительный анализ обеих групп показал, что у детей экспериментальной группы в ходе эксперимента значительно повысился уровень внимания и по показателям обогнали контрольную группу.

Таким образом сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента позволили сделать вывод, что своевременная психодиагностика и организация проведения коррекционных игр и упражнения на развития внимания способствуют совершенствованию различных свойств внимания детей дошкольного возраста, поскольку в данных контрольного эксперимента прослеживается положительная динамика в развитии. Дети стали более внимательными, хорошо переключали, распределяли внимания, показали продуктивность, концентрацию и устойчивость.

В связи с актуальностью проблемы развития внимания у детей среднего дошкольного возраста, возникает необходимость проведения целенаправленной работы по диагностике внимания детей.

Для развития внимания детей среднего дошкольного возраста располагает значительным количеством методик и игр-упражнений.

Некоторые из них и были выбраны для данной исследовательской работы, а именно: «Поставь значки», «Найди и вычеркни», «Запомни и поставь точки».

Исходя из данных, полученных в результате проведенного исследования, можно сделать вывод о том, что уровень развития всех свойств внимания детей среднего дошкольного возраста, а именно: распределение, объем и переключение.

ПЛАН САНИТАРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У ДЕТЕЙ

Корякина Валентина Ивановна,

воспитатель МБДОУ ЦРР- детский сад

«Мичил» с. Чурапча

Традиционно весна — начало подъёма заболеваемости ОРВИ и гриппом. Чтобы предотвратить подъем заболеваемости ОРВИ и гриппа, а также коронавирусной инфекцией, снизить риск тяжелого течения болезни и развития осложнений, с особым



вниманием рекомендуем отнестись к специфической профилактике, а именно вакцинации против гриппа. Каждый год вакцина от гриппа обновляется в связи с предполагаемыми штаммами. Вакцины последнего поколения безопасны, они не могут вызвать заболевание. Кроме того, от заражения ОРВИ, гриппом и коронавирусной инфекцией эффективно помогают маски, соблюдение социальной дистанции и личной гигиены.

По Национальному календарю профилактических прививок России, вакцинация против гриппа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** показана:

- детям с 6-ти месяцев, детям, посещающим ясли и детские сады,
- школьникам и студентам,
- взрослым, работающим в медицинских, детских и образовательных, государственных учреждениях,
- всем корпоративным работникам,
- лицам старше 60 лет.

С учетом изложенного проблема здоровья дошкольников в настоящее время очень актуальна. Ясно, что состояние здоровья детей далеко не соответствует ни потребности, ни потенциальным возможностям нашего общества. В Федеральном государственном стандарте в разделе 1.6.2 говорится, что основной задачей дошкольного учреждения является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. ФГОС включает требования к психолого-педагогическим. Условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Цель:

- Меры профилактики ОРВИ и ГРИППА.
- Определить роль санитарно-просветительной работы с родителями в профилактике инфекционных заболеваний детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Распространение медицинских и гигиенических знаний; воспитание санитарно-гигиенических навыков с целью сохранения и управления здоровьем; повышение санитарно-гигиенической культуры;
- Разработать и частично апробировать перспективный план санитарно-просветительной работы с родителями по профилактике инфекционных заболеваний у детей старшего дошкольного возраста;
- Действия со стороны родителей в случае заболевания детей гриппом (правила поведения, в условиях стационара, родителей и детей в период обострения вирусной инфекции);

Методы:

- Памятка для родителей по предупреждению детской заболеваемости ОРВИ/ГРИПП/ОКИ
- требования ФГОС;
- Каждому родителю дан на руки буклет с заболеванием и профилактикой ОРВИ и гриппа.

Санитарное просвещение – совокупность образовательных, воспитательных, агитационных и пропагандистских мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику заболеваний, сохранение и управление здоровьем, повышение трудоспособности людей, продление их активной жизни. С целью обеспечения высокого уровня здоровья, цель каждого медицинского работника в своей работе – опираться на профилактическую направленность.

- Особенностью эпидемического сезона — 2020-2021 может стать микстинфекция, о чем сообщил Роспотребнадзор.
- Вирусные инфекции по своей природе очень опасны и связано это с тем, что вирусы постоянно мутируют, видоизменяются.
- В эпидемиологическом сезоне 2020-2021 года, согласно исследованиям ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения), штамм гриппа, с которым предстоит встретиться, будет совершенно новым.
- Такая ситуация опасна в первую очередь тем, что в организме человека еще нет антител к новому вирусу и нет наработанной иммунной памяти, и, следовательно, нет защиты против этих штаммов. Эту защиту можно получить только с прививкой.
- Грипп опасен не только сам по себе, но и развитием серьезных осложнений. Это пневмонии, которые, как правило, протекают в тяжелой форме, воспалительные заболевания верхних дыхательных путей, органов слуха. Возможно развитие дыхательной недостаточности из-за поражения легочной ткани. Могут произойти нарушения сердечной деятельности и работы почек. Если на первом месте детской заболеваемости среди острых вирусных заболеваний стоит ОРВИ, ГРИПП, то в общей структуре инфекционной и паразитарной заболеваемости острые кишечные инфекции (ОКИ) занимают второе место. Особую тревогу вызывает заболеваемость острыми кишечными инфекциями детей в возрасте до 2 лет.
- Проявления эпидемического процесса ОКИ неустановленной этиологии определяют эпидемиологическую ситуацию по заболеваемости ОКИ в Дальневосточной группе округов (ДВФО). В большинстве территорий края ОКИ, вызванные вирусами, не выявляются, при наличии клинических показаний не проводятся лабораторные исследования на наличие этих возбудителей. Аналогичная ситуация складывается и с диагностикой кампилобактериоза и прочих инфекций с диарейным симптомом. Таким образом, большая часть кишечных инфекций остается этиологически не расшифрованной, вследствие чего больные не получают адекватного лечения, а традиционные профилактические и противоэпидемические меры не всегда оказывают должное воздействие на уровень заболеваемости ОКИ. По - прежнему опасность заражения представляют следующие кишечные инфекции: сальмонеллез, дизентерия, ротавирусные и норовирусные инфекции (респираторные вирусы неизвестной этиологии). На уровень заболеваемости острыми кишечными инфекциями в регионе оказывает влияние качество пищевых продуктов. Так, удельный вес проб продуктов, имеющих наибольшее эпидемическое значение и не отвечающих санитарно-гигиеническим нормативам по микробиологическим показателям, в 2015 году составил: молоко и молочные продукты –

15,4 %, мясо – 3,4 %, птица – 3,8 %, рыба – 0,8 %, кулинарные изделия – 72,6 %, кондитерские изделия – 4,6 %, плодовоовощная продукция – 8,4 %.

Для предупреждения возникновения кишечных заболеваний необходимо соблюдать следующее:

- Своевременно и тщательно мыть руки с мылом при возвращении домой, перед едой, приготовлением пищи, после уборной. Рекомендуем применение жидкого мыла в бытовых флаконах – дозаторах, оно не подвержено загрязнению микроорганизмами, в отличие от мыла в куске, которое при неоднократном использовании заселяется различными бактериями и вирусами;

- При появлении первых признаков недомогания (боли в животе, жидкий стул, рвота, высокая температура) очень важно не заниматься самолечением, а обратиться к врачу. До его прихода изолировать заболевшего в отдельное помещение, выделить отдельную посуду и средства личной гигиены; провести дезинфекцию.

Мероприятия, проводимые с родителями по профилактике инфекционных заболеваний

1. Кроме родительского собрания существует педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей по проблеме детских инфекционных заболеваний является привлечение родителей к активному осмыслению проблем детских инфекционных заболеваний детей на основе учета индивидуальных потребностей.

2. Также можно провести тематические консультации, которые организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.

3. Памятки для родителей, которые помогут им по различным проблемам, например, «Как избежать заражения детскими инфекциями», «Как проводить оздоровительные минутки во время игр?», «Туберкулез – опасная инфекция» по формированию здорового образа жизни у своих детей т.п. Ознакомить родителей и детей с памяткой о профилактике коронавирусной инфекции.

Конференции, обмен опытом. (например, ZOOM) На конференции может выступить специалист медицинского учреждения, родитель, либо педагог. Выступление дается, чтобы вызвать обсуждение, дискуссию. Конференция может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов. Использование наглядности. Разработка, создание и ознакомление родителей с содержанием всевозможных буклетов, брошюр, информационных стендов, памяток, листовок и пр. Наглядные формы просвещения родителей удобно использовать в тех случаях, когда необходимо предоставить родителям определенный объем теоретических выкладок или познакомить с алгоритмом каких-либо действий (например, полезным будет

создание памятки для родителей о режиме пребывания ребенка в детском саду, так как устное проговаривание данной информации не очень удобно).

Стоит отметить, что использование информационно- коммуникационных средств не меняет принципиально формы организации.взаимодействия работы с родителями, но все же накладывает определенный отпечаток.

▪ Использование различных технических средств позволило в некоторой степени сделать более удобными ранее используемые формы. Так, сегодня предоставление необходимой информации о различных аспектах деятельности образовательного учреждения обеспечивает наличие собственного сайта этого учреждения. На этом сайте могут находиться, например, тексты консультаций, буклетов, проспектов, выдержки из литературы и пр. – то есть материалы, служащие целям просвещения родителей. Беседы, семинары, лекции также могут проводиться с помощью современных средств связи (как аудиальной, так и визуальной). Все это не меняет принципиально самой формы работы, но требует пересмотра некоторых моментов с учетом технической составляющей процесса.

Например, текст консультации, представленный на портале должен быть переработан как содержательно, так и оформительно с учетом того, как он будет восприниматься с экрана компьютера. На современном этапе развития дошкольного образования мы работаем в рамках Федерального государственного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155). Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Стандарт направлен на решение нескольких задач, среди которых главная задача: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. С введением ФГОС образование должно стать более безопасным, здоровье формирующим, здоровье сберегающим.

ПРОЕКТ: «КУОЛУ» КҮРЭС ОҢО ХОМОҢОЙ ТЫЛЫН САЙЫННАРЫЫГА ОРУОЛА”



*Аргунова Мария Ивановна,
старший воспитатель МБОУ ИСОШ
имени Э.К.Пекарского
с. Дэбдиргэ Таттинский улус*

Бырайыак төрүөтэ: Билинни кэмнэ оҕолор билиилэрэ кэнээтэ, информацияны ылаллара улаатта, ол эээри, оҕо ылбыт билиитинэн эрэ мунурданар буоллабына сайдыта атахтанар, омук быһыытынан уратытын билбэт буолар, олоҕу көрүүтэ татымырар. Саха оҕото бэйэтин омугун уратытын, кини историятын, культууратын билэр киһи буолара билинни кэмнэ саамай наадалаах. Онон, бэйэтин санаатын кыра эрдэбиттэн этэр, омугун аналын билэр оҕону иитии-билинни олох ирдэбилэ. Ол иһин оҕо аһыллар, сайдарусулубуйатын тэрийии олус наадалаах. Оннук усулубуйаны тэрийигэ «Куолу» күрэс табыгастаах диэн санааттан бу проект оноһулунна.

Сыала:

- төрөөбүт тылга тапталы иңэри;
- санааны сааһылаан этэргэ, тыл культууратыгар уһуйуу.

Соруктара:

саха остуоруйаларын, сомоҕо домохтору, эргэрбит тыллары программаҕа киирбит айымнылартан наардааһын, ырытыы;

- оҕолор бэйэлэрин санааларын дьону-сэргэни итэбэтэр гына, төрөөбүт тылларынан хомоҕойдук этэ үөрэнэллэригэр эйгэни тэрийии;

Бытыллар сирэ: Таатта улууһа, Дэбдиргэ «Теремок» оҕо саада

Кыттааччылар: *6-7 саастаах улахан бөлөх оҕолоро /Кыттааччы сахалыы танастаах буолара ирдэнэр./*

Күрэх ис хоһооно:

I түһүмэх – Саха остуоруйаларын төһө билэбин

I түһүмэх ирдэбиллэрэ:

Оҕо ойуунан остуоруйа ис хоһоонун арыян кэпсиир.

- биир ситимнээх, ис иһиттэн тахсан иһэр (логичная последовательность) кэпсээни онорор

- Оҕо сангарар сангата сайдыбыт, тылын саппааһа баай, кэпсээнин уус-уран ойуулуур-дьүһүннүүр тылларынан киэргэтэр

- Холкутук туттан туран кэпсиир, эмоциональнай күүрүүнү сатаан көрдөрөр, артистичнай

II түһүмэх- сомоҕо домоҕу быһаарыы

Сомоҕо домоҕу быһаарыы ирдэбиллэрэ:

- сомоҕо домох суолтатын чопчу быһаарар, сирэй суолтатыттан ис санаата уратытын быһаарар

- Сомоҕо домоҕу туһанан этии оноруу

III түһүмэх- эргэрбит тылы быһаарыы программаҕа киирбит айымньылартан эргэрбит тыллары быһаарыы.

Эргэрбит тыл суолтатын билии ирдэбиллэрэ:

- Сахалыы уустук тыл суолтатын чопчу быһаарар тыллары булар, бэйэтин санаатын толору этэр

- Тыл туттуллар эйгэтин билэр

Кыайыылаабы быһаарыы: *«Бастың куолуһут», 1-2-3 миэстэлэр, «Тобуллаҕас толкуйдаах», «Хомоҕой тыллаах» анал ааттар. Кыттааччыларга барыларыгар - сертификат*

Бырайыак сүннүнэн ытыллар үлэ көрүннэрэ:

1. Саха остуоруйаларын билиһиннэри: оҕо сатаан истэр,кэрэхсиир сатабылларын сайыннарыы ,сатаан кэпсиир ,сэһэргиир буоларга уһуйуу;

2. төрөппүттэри кытары ситимнээх үлэ : сомоҕо домохтору, эргэрбит тыллары оонньуу нөҥүө, ойуулаан-уруһуйдаан, эбээ,эһээ холобурдарынан быһаарары ситиһии;тыллары күннээҕи олоххо туттары ситиһии;

3. араас тэрээһиннэргэ оҕолору кытыннаран дьон иннигэр иннибэккэ-толлубакка тахсарга усулуобуйа тэрийии

4. оскуоланы кытары ситимнээх үлэ:алын сүһүөх кылаас учууталлара иитээччилэрдиин күрээҕи детсад, оскуола иһинэн ытыты,ырытыһыы

5. улуус уһуйаанын оҕолорун икки ардыгар сылын аайы күрэс ытыты

Төрөөбүт тылынан санарыы, кинини инэринии оҕо төрөөбүт-үөскээбит дьэтиттэн-уотуттан,ийэ-аҕа иитииттэн бэриллэр уонна оскуолаҕа киириэн иннинээҕи оҕо тэрилтэтигэр,оскуолаҕа салҕанар. Төрөөбүт тылынан үөрэтии,киниэхэ уһуйуу оҕо билии-көрүү, өй-санаа, сизэр-майгы өтгүнэн сайдытыгар,норуотун үгэстэрин, культуратын баһылыгыгар сүдү күүс буолар.

Билиги Игидэйдээҕи “Теремок” оҕо саада 2014 сылтан улуустааҕы оскуолаҕа киириэн иннинээҕи саастаах оҕолорго «Куолу» күрэһи тэрийэн ытытабыт. Бу күрэһи 1996 сыллаахха Эдуард Карлович Пекарскай аатынан Игидэй орто оскуолатын историяҕа учуутала,РФ уопсай үөрэхтээһинин бочуоттаах үлэһитэ,РФ Президенин гранын хаһаайката, Таатта улууһун сайдытыгар кылаатын иһин бэлиэ хаһаайына,СӨ үөрэҕириитин туйгуна,Игидэй нэһилиэтин бочуоттаах олохтооҕо Анна Павловна Варламова оскуола оҕолоругар тэрийбитэ. Э.К.Пекарскай тылдытыгар «куолу» , «куолуһут» диэн тыллар быһаарыылара: «куолу- сокуонна,быраабылаҕа ылыныллыбыты тутуһан этэр,санарар» (Э.К.Пекарскай, Словарь якутского языка. 1958г.,2197столб. 5стр), онон куолуһут диэн бэйэтин санаатын дакаастан этэр киһи ааттанар.

Куолу ытыллар сыалынан оџону кыра сааһыттан төрөөбүт тылын билэр, бэйэтин санаатын хомоџойдук, дьону –сэргэни итэџэтэр гына этэ үөрэнэригэр уһуйуу буолар.Күрөскэ сылын аайы улуус оџо уһуяаннарыттан 6-7 саастаах оџолор кэлэн үс түһүмэххэ илин-кэлин түсүһэллэр ,ол курдук бастакы түһүмэххэ оџо ойуунан остуоруйа ис хоһоонун арыян кэпсиир, иккис түһүмэххэ сомоџо домоџу быһааран, этии оноролор, үһүс түһүмэххэ эргэрбит билигин сэдэхтик туттуллар тыллары быһаараллар уонна ону туһанан этии онороллор. Кэтээн көрдөххө оџолор остуоруйаны хомоџойдук кэпсииллэр, ис хоһоонун истээччигэ тириэрдэр гына. Онтон сомоџо домохтору, эргэрбит тыллары быһаарарга ыарыџаталлар эрэри чугаһатан,майгыннатан толкуйдаан таһаарар оџолор үгүстэрэ үөрдэр. Бу тыллары барытын программаџа киирбит остуоруйалартан ылбытым, сорох сомоџо домохтору, эргэрбит тыллары тыа ыаллара билигин даџаны тутталлар. Иитээччилэр төрөппүттэри кытары бииргэ ситимнээхтик үлэлээтэхтэринэ оџолор төһө баџарар ити тыллары туттары сатыыллара саарбаџа суох. Оџолору олус гаджекка олоппоко, күннээџи түбүк быыһыгар остуоруйалаһан,таабырыннаһан төрөөбүт тыл эгэлгэтин ингэринэллэригэр кыһаллаллара наадалаах.

Иитээччилэргэ бу күрөџи 2018 сылтан ытытабыт.Иитээчи төрөөбүт төрүт тылы билиитин-көрүүтүн (өс хоһооннору, сомоџо домохтору, эргэрбит тыллары) дьонно-сэргэџэ итэџэтэр гына тиэрдэрин, хомоџойдук айан кэпсиирин ситиһии.Бастакы түһүмэххэ талан ылбыт өс хоһоонун туһанан тутатына остуоруйа айан кэпсииллэр. Иитээччилэр хомоџой тыллара, тутатына араас остуоруйалары уустаан-ураннаан айан кэпсииллэр. Онтон сомоџо домохтору, эргэрбит тыллары быһаарыыга дьэ иитээчи тобуллаџас толкуйа, киэн билиитэ көстөр, төһө баџарар куолулаан тылы быһаара сатыыллар, билбэт да тылларын тобулан, толкуйдаан таһаараллар. Онон куолу күрөс туһалаах, билиини-көрүүнү ханатар дии саныыбын. Быйылгыттан 2022 сылтан күрэхпит өрөспүүбүлүкээнискэй таһымна таџыста,манна оџолор кыттыылары киһини үөрдэр, ол курдук Муоматтан,Сунтаартан,Горнайтан,Мэнгэ-Ханаластан, Чурапчыттан,иитээччилэр Мэнгэ-Ханаластан, Таатта улууһун уһуяаннарыттан кытыннылар. Былырынныттан күрэхпит ытыллар көрүнэ, аныгы олох ирдэбилинэн,тэтиминэн куйаар ситимин нөнүө буолла. Манна уларытыылары киллэрдибит,ол курдук оџолор остуоруйа кэпсииллэрин, иитээччилэр өс хоһоонуттан остуоруйа айалларын устаннар ютуб каналга ытыталлар, онтон сомоџо домоџу.эргэрбит тыллары быһаарыылары куйаар ситимин нөнүө ытытылынна. Маннык ытылларын сэргээтилэр, улахан ыарахаттары көрсүбэтибит.

Бырайыак ситиһиилэрэ:

Куолу күрөскэ кыттыбыт оџолору кэтээн көрүүнэн олох симик оџолор дьон иннигэр тахсартан толлубат,санааларын этэр, кэпсиир буолбуттара үөрдэр. Бастын куолуһут аатын ылбыт оџолор салгыы оскуолаџа олус ситиһиилээхтик үөрэнэллэр,

бастыннар кэkkэлэригэр сылдыбаллар.араас аабыларга, күрэхтэһиилэргэ үгүс ситиһиилэрэ биһигини үөрдэр.

ПРОЕКТ "АЙЫЛҔА ДОБОТТОРО" КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Артемяева Сардана Ивановна,

старший воспитатель

МБОУ "Тумульская СОШ имени

Героя Социалистического труда Т.Г.Десяткина"

дошкольная ступень

Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то успех в дальнейшей учебе в школе обеспечен. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности ребенка, его экологической культуры и экологического сознания

В Федеральном законе “Об охране окружающей среды” от 10 января 2002 года написано: “В соответствии с Конституцией Российской Федерации каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам, которые являются основой устойчивого развития, жизни и деятельности народов, проживающих на территории Российской Федерации.»

Проект составлен в соответствии с «Основными направлениями Концепции воспитания в МР «Мегино-Кангаласский улус» на 2018-2021 гг. по экологическому воспитанию.

В проекте представлены материалы, направленные на расширение представлений детей об окружающей среде, взаимодействии и влиянии человека на окружающую нас природу. На формирование навыков правильного, доброжелательного поведения в

природе. Умение детей предвидеть, какой вред могут нанести люди природе своими необдуманными поступками, учить принимать правильные решения. В проекте затрагивается «мусорная проблема», разделение и переработка мусора.

Цель исследования - формирование экологически целесообразного поведения в природе дошкольников.

Задачи проекта:

- 1) закрепить и расширить знания детей об охране природы края
- 2) воспитание бережного, заботливого отношения к природе
- 3). освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности.

Объект исследования – процесс формирования у воспитанников экологических знаний. Бережного отношения к природе и всему окружающему.

Предмет проектной деятельности – новые образовательные технологии в работе с воспитанниками как средство повышения уровня развития детей дошкольного возраста

Гипотеза исследования: организация с детьми экологической проектной деятельности позволит создать условия для формирования субъектной позиции ребенка, а также будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и экологически-целесообразного поведения в природной среде.

Этапы реализации проекта «Экологическое воспитание»

1-й этап-подготовительный

- Разработка программы работы на основе реального анализа ситуации.
- Изучение методической, педагогической литературы об опыте работы по реализации данного проекта.

2-й этап-основной

- Внедрение проекта и реализация концепции в работу с дошкольниками.
- Отработка педагогических технологий для индивидуальной и групповой работы с детьми.
- Планомерная работа по экологическому воспитанию детей -Формирование системы представлений об окружающем мире,
- Развитие исследовательских способностей и познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста, создание условий для познавательной активности детей.

3-й этап - заключительный

- Подведение итогов и оценка успешности реализации проекта с помощью разнообразных диагностик.
- Мониторинг личных достижений воспитанников,

- Определение проблем, возникших в ходе реализации проекта, пути их решения и разработка перспективного плана-программы дальнейшей работы в этом направлении.

Развитие аспектов учебной деятельности

-Интеллектуальный- сформированность интеллектуальных операций, умение выбирать необходимую информацию, овладение обобщенными, а затем и универсальными способами действия.

-Языковой-свободное выражение своих намерений, пояснение смысла действий с помощью языковых и невербальных средств.

-Социальный-способность выбрать адекватную форму поведения, осознание своих возможностей, уважение желаний других.

Ожидаемые результаты проекта

- Бережное, заботливое отношение к природе, ко всему живому, животным, птицам, насекомым, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

- Освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности.

- Формирование элементарных экологических знаний, соблюдение правил поведения в природе.

- Проявление интереса к явлениям и объектам природы.

- Умение экспериментировать, анализировать и делать выводы.

Организация деятельности проекта

1. Игровая деятельность
2. Познавательная-исследовательская деятельность
3. Творческая -прикладная деятельность

Критерии оценки эффективности реализации проекта

Показатели	Критерии
Дидактический материал, включающий разработки занятий, игр, презентаций, викторин по охране окружающей среды	Соответствие целей, задач, содержания, результатов идее формирования у детей знаний об охране окружающей среды.
	Наличие диагностики сформированности знаний и умений детей по теме проекта
	Соответствие материалов особенностям детей дошкольного возраста.
Использование интегрированного подхода в организации образовательного процесса	Организация различных видов деятельности детей, предусмотренная в планах, конспектах занятий
	Направленность на формирование знаний и умений детей как результатов образовательного процесса
Включение родителей в образовательную деятельность	Наличие тематических семинаров и консультаций для родителей

	Участие родителей в совместной деятельности с детьми, в рамках проводимых в детском саду конкурсов, игр и т.д.
--	--

Заключение

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



*Свинобоева Ольга Ивановна,
Заместитель директора по ВР
МБОУ «Тумульская СОШ им.
Героя Социалистического труда Т.Г. Десяткина»
Мегино-Кангаласский улус*

Основание для разработки программы воспитания: 31 июля 2020 года принят закон N 304-ФЗ: «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Что нового записано в данном законе:

Расширение направлений воспитательной работы, а именно включение в него направлений по формированию у обучающихся:

- Чувства патриотизма и гражданственности;
- уважения к памятникам защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- уважения к закону и правопорядку;
- уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- бережного отношения к природе и окружающей среде.

Введение таких документов по организации воспитательной работы, как:

- «рабочая программа воспитания»
- «календарный план воспитательной работы».

Закрепление за образовательными организациями права на самостоятельную разработку этих документов.

Единые разделы:

- «Особенности организуемого в Центре воспитательного процесса».
- «Цель и задачи воспитания».
- «Виды, формы и содержание деятельности».
- «Основные направления самоанализа воспитательной работы».

Особенные приложения:

Календарные планы воспитательной работы.

Раздел 1. «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса».

Это краткая информация о:

- специфике расположения школы;
- источниках положительного или отрицательного влияния на детей;
- значимых партнерах школы;
- особенностях контингента учащихся;
- оригинальных воспитательных находках;
- важных для школы традициях воспитания.

Раздел 2. «Цель и задачи воспитания».

Общая **цель воспитания** – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Задачи:

- Реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации и проведения;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании младших школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы; создание актива класса;
- вовлекать школьников в кружки, творческие объединения и курсы внеурочной деятельности, работающие по школьным программам дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление на уровне классных сообществ;
- организовывать профориентационную работу со школьниками;
- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями;
- организовывать для школьников экскурсии, пешие прогулки и походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности.

Раздел 3. «Виды, формы и содержание деятельности».

Инвариантные (обязательные) модули:

- «Классное руководство».
- «Школьный урок».
- «Курсы внеурочной деятельности».
- «Работа с родителями».
- «Самоуправление».
- «Профориентация».

Вариативные модули:

- «Ключевые общешкольные дела».
- «Волонтерство».
- «Экскурсии, экспедиции, походы».
- «Организация предметно-эстетической среды».

Раздел 4. «Основные направления самоанализа воспитательной работы».

1. Результаты воспитания:

- Критерием является **динамика** личностного развития школьников каждого класса.
- Осуществляется анализ классными руководителями совместно с педагогом-организатором с последующим обсуждением его результатов.
- Способом получения информации о результатах воспитания школьников является **педагогическое наблюдение**.
- Внимание уделяется следующим вопросам:
 - ✓ какие проблемы личностного развития школьников удалось решить, какие не удалось и почему;
 - ✓ какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

- Критерием является наличие в школе **интересной**, событийно насыщенной и личностно развивающей **совместной деятельности** детей и взрослых.
- Осуществляется анализ заместителем директора по ВР, классными руководителями, **родителями**.
- Способами получения информации о совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей.

Сосредотачиваемся на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных ключевых дел;
- совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- организуемой в школе внеурочной деятельности;
- реализации личностно - развивающего потенциала школьных уроков;
- проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- профориентационной работы школы;
- организации предметно-эстетической среды школы;
- взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа ВР является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу

«ИДЭЛЭР ДОЙДУЛАРЫГАР АЙАН» ПРОЕКТ – ОЗО СОЦИАЛИЗАЦИАНЫ СИТИНИИЛЭЭХТИК БАРАРЫГАР СУОЛТАТА»



Захарова Александра Афанасьевна,

алын суһуох оскуола учуутала,

Таатта улууһа,

МБОО «Э.К.Пекарской аатынан Игидэй орто оскуолата»

Киһи – обществоба олорор, общество сорбото буолар.

Улаатан иһэр озо тулалыыр общество уйэлэр устата муспут опытын, культуратын ылынан инэринэн айылба биеэрбит дьобурун

сайыннаран олоххо бэйэтин миэстэтин буларга, дьоллоох киһи буоларага дьулуһар. Бу социализация диэн буолар.**Үлэм актуальноһа.** Үөрэхтээһин сана ирдэбилинэн, ФГҮӨС биир сурун ирдэбилинэн оҕоҕо манньк личностнай характеристикалары сайыннарыы буолар:бэйэтин норуотун, төрөөбүт дойдутун, Ийэ дойдутун – Россияны таптыыр уонна убаастыыр; обществоҕа сылдьарга биллэр быраабылалары толорор;тулалыыр дьонугар эйбэстик сыһыаннаһар, кэпсэтэр киһитин истэр, бэйэтин санаатын аһаҕастык этэр, элбэби билиэн-коруон баҕалаах; оҕоҕо кыра эрдэбиттэн идэ туһунан өйдөбүлү инэрэн олоххо соптоох суолу тобуларга, улэһит буола улаатарга олук ууруу» буолла. Бу сана ирдэбиллэри тутуһан мин улэлии сылдьар биир хайысхам туһунан билиһиннэриэхпин баҕарабын.

Үлэм сананы киллэриитэ: профориентационнай улэни кыра кылаастартан саҕалааһын. Идэлэр тустарынан билиини кэнэтэн, оҕо инники олоһун былаанныырыгар олук ууруу.**Үлэм сурун сыала:** идэлэр араастарын туһунан билиһиннэрии нөнгүө оҕо обществоҕа киирэригэр , олоһор бэйэтин миэстэтин булуһуга олук ууруу.**Соруктарым:** - төрөшүттэри оҕо иитиитигэр чугастык сыһыарыы,оҕолору нэһилиэк тэрилтэлэрин кытта ыкса билиһиннэрии,оҕолору нэһилиэк олохтоохторун кытта киэнник билиһиннэрии. идэлэр тустарынан өйдөбүлү кэнэтии, обществоҕа сылдьар үрдүк культураны инэрии;

Гипотеза. Былааннаммыт үлэлэр ытытыннахтарына, алын сүһүөх оскуоланы бүтэрээчи оҕо идэлэр тустарынан киэн өйдөбүллээх буолуо; ханнык идэни улааттаһына таларын туһунан өйдөбүллээх оҕо үөрэбэр тардыһыыта үрдүк буолуо, оҕо тулалыыр эйгэтин кытта алтыһарыгар киэн опьыттаах буолуо, обществоҕа сылдьа үөрүйэбэ, культурата улаатыа.

I. Оҕо социализацияны этэннэ барыыта- ФГҮӨС сүрүн ирдэбилэ.Социализация ис хобооно – тумэт хамсааһынын тумугэр (в процессе социализации) киһи олорор ньиргэтин (обществотын) чилиэнин быһыытынан уһаарыллан тахсыыта буолар, ол эбэтэр үүнэн-улаатан эрэр оҕо кинини тулалыыр эйгэ, дьон сокуонун, билиитин, традицияларын ылынан дьон ортотугар бэйэтин миэстэтин булуохтаах, айылҕаттан бэриллибит дьобурдарын сайыннаран, обществоҕа (ньиргэбэ) туһаны аҕалар, тулалыыр эйгэтэ сайдарыгар бэйэтин кылаатын угар киһи – дьоллоох киһи буолар.Саха оҕото бэйэтин омук быһыытынан характерын («национальной характерын») сүтэрбэтин туһугар, кыра эрдэбиттэн тулалыыр эйгэтин кытта ыкса билистэбинэ, оҕо олорор дэриэбинэтигэр дьон сэргэ тугу хайдах улэлээн, олох олороллорун, төрөөбүт түөлбэтэ хайдах үүнэн-сайдан иһэрин илэ хараһынан көрөн-билэн улааттаһына бу оҕо дьиннээх олоххо бэйэтэ туспа көрүүлээх, олоххо бэлэмнээх, саха быһыытынан чинник турар киһи буола улаатыа этэ дии саныыбын. Бу билинни глобализация, интернет уйэтигэр ордук суолталаах буолар.

II. «Идэлэр дойдуларыгар айан» проект о5о социализацияны ситиһиилээхтик барарыгар суолтата. Мин о5олорум детсадка сылдьан бэйэлэрин төрөөбүт түөлбэлэрин туһунан билсибиттэрэ, иитээччилэрэ Мария Ивановна Аргунова дэриэбинэбит былаанын туһунан стендэ онорбута. Кырачаан о5олорго «мин дьиэм манньк тэрилтэ таһыгар турар» диэн өйдөбүлү инэрэр сыалтан. Ону таһынан о5олор ол тэрилтэлэргэ экскурсияҕа сылдьыбыттар, билсиспиттэр. Бу үлэни салбаан, мин кылааһым о5олорун иитиигэ проектын «Идэлэр дойдуларыгар айан» диэн ааттаан үлэлээбитим. Сылларынан үлэм темалара: 1 кылааска - «Идэлэри кытта билсиһэбит». 2 кылааска – «Идэлэр дойдуларыгар айан». 3, 4 кылааска - «Мин идэ дойдутугар».

Ытыллалар үлэ этаптара уонна формалара. **Үлэ I этаба.** Оскуолаҕа үөрэнэ киирбит о5олорум «Идэни кытта билсиһиини» төрөппүттэриттэн сабалаабыттар. Кинилэр идэлэрин туһунан «Мин ийэм, аҕам идэлэрэ» диэн планшет онорбуттара, кылаас о5олорун иннигэр кэпсээбиттэрэ. Салгыы эбэлэр, эһэлэр идэлэрин туһунан планшет онорон кэпсииллэр. Онтон улахан эдьийдэрин, убайдарын, чугас дьоннорун, ыалларын туһунан билиһиннэрэллэр. Маны таһынан улааттахтарына ким буолуохтарын туһунан анкетирование онорбутум, уруһуйдаппытым. **II этап.** Дэриэбинэбит, олорор социуммут иитэр-уорэтэр потенциалын толору туһанаары аны тэрилтэлэргэ тахсан билсиһэбит, экскурсиялыыбыт. Бу үлэ 2-с формата. Эмиэ төрөппүттэрбит үлэлиир тэрилтэлэриттэн сабалаан, билсиһэбит, кинилэр тугунан дьарыктаналларын көрөбүт-истэбит, өссө кинилэри кытта бу тэрилтэҕэ кимнээх, туох үлэһиттэр баалларын билсэбит. Ол курдук УПМ-на тахсан Ладабыт ийэтин Матаннанова В.Г. үлэлиир сири кытта билсибиппит. Машабыт ийэтэ - биология учуутала Захарова Л.Н. Саас биология кабинетыгар баран экскурсиялаабыппыт. 2-с кылааска сырыттаһытына УПМна Норуот маастара Быгынанов Прокопий Никитич «Хомус алыба» диэн кылаас чаабын ыыппыта. Хомус арааһын кэпсээбитэ. Пекарняҕа баран килиэп хайдах астанарын, оһох иһиттэн хайдах буһан тахсарын көрбүппүт. Алешабыт аҕата Иванов А.Р. үлэлиир үүт собуотугар бара сылдьыбыппыт. Кун аайы сиир арыбыт хайдах, ханна оноһуллан тахсарын илэ харахпытынан көрбүппүт.

Үлэм III көрүнүнэн буолар: Профессиональнай бырааһынньыктары туһанан ол кэмнэ эбэрдэ концертаах эмиэ араас тэрилтэлэлэргэ сылдьыы. Уруок таһынааҕы «Умелые руки» дьарыкка онорбут открыткалары, паннолары үлэһиттэргэ туттарыы. Ол курдук муус устар 2 кунугэр О5о кинигэтин кунугэр сельскэй библиотекаҕа, КСК-ҕа бара сылдьан тренеры К.П. Никифоровы кытта билсиспиппит. Россия Телевидениетын үлэһиттэрин кунугэр ретрансляторга баран үлэһит Нестерова М.Ф. эбэрдэлээбиппит. Россия бухгалтердарын кунугэр оскуолабыт бухгалтердарын Попова К.С., Аргунова Л.Ф. эбэрдэлээбиппит, харчы хантан кэлэрин туһунан билбиппит,.

ҮлэмIV көрүнгэ. Нэһилиэкпит убаастанар улэһит дьонун кытта көрсүһүү. Кырдыаҕастары кытта корсүһэбит, кыахпытынан көмөлөһөбүт. Уруг, хайдах олобугтарыны, тугу үлэлээбиттэрин билсэбит. Учуутал күнүнэн Каринабыт эбэтигэр Бэтэрээн учууталга Никифорова Е.А.5а, Саха сириг ийэлэрин күнүнэн Антон, Алеша эбэлэрин, Герой Ийэни Иванова М.И.5а, кырдыаҕастар куннэринэн Ытык кырдыаҕаска Иовлев С.Н.ка, собото5ун олобор Ытык кырдыаҕас Ефимова В.А.5а сылдыбыппыт, Кыайыы күнүн көрсө нэһилиэкпит ветераннарын Марков С.Н.тыын, Быгынанов Н.Н.тыын корсуппугут. Өссө да элбэх кырдыаҕастары кытта көрсүһэбит, кыахпыт кыайарынан көмөлөһөбүт, оһох отторго диэн хаппыт туостары хомуйан бэлэхтээччибит, саас улахан оболор Тимуровскай көмөнү онорон барбыттарыны кэннэ мас сыыстарыны хомуйан, баанньыкка инин табан көмөлөһөөччүбүт.

.III этап – Идэлэр тустарынан оболор бэйэлэрэ картотека онорбугтара. Ермолаев Саарыны «Нэһилиэкпитигэр улэнэн хааччылыы» диэн үлэтинэн Улуустаабы «Бастагы хардыылар» НПК5а кыттан 2 м буолбуга. Бу ытыллар үлэ сана стандарт ирдэбилигэр эппиэттээн, атын үөрэнэр предметтэрбитин кытта ыкса сибээстээхтэр. Идэлэри кытта билсии технологиябыт (үлэ уругун) учебнигар киирэ сылдыар. Үөһэ этиллибитин курдук, «Умелые руки» уруг табынаабы дьарыкка араас туһааннаах бэлэх уунарга аналлаах открыткалары, паннолары оноруу. III, IV этаптарга идэни кытта диринник билсигэр сыалтан «1 сентября» хаһыакка бэчээттэммит Г.Семенова «Развитие учебно-познавательных мотивов младших школьников» диэн материалы туһанан анаммыт кылаас чаастара ытыллыбыттар.

«Идэлэр дойдуларыгар айан» проект ийинэн улэлиирбэр оболорго «Социометрия», «Мотивация», «Карта Воспитанности» диэн психолого-педагогическай сылыктааһыннары сыл устата иккилиитэ онорбугум. Тумук көрдөрөрүнэн, оболорум көрдөрүүлэрэ сыллата урдээн ийэллэр. Үөрэх чааһыгар оболорум көрдөрүүлэрэ үрдүк. Үөрэх хаачыстыбата 88,8%, ол ийигэр 2 отличник. Кылааспыт ситигиилэрэ: 3 кылааһы бутэрэритигэр нэһилиэкпит Бэтэрээнэрин Сэбиэтэ ытыллыбыт улэбитин үрдүктүк сыаналаан сыл түмүгүнэн «Бастын кылаас», мин «Бастын кылаас салайааччыта» ааты сукпугут. Үөрэх сылын тумуктуур «Оскуолабыт Кунэ» диэн ситигиилээх оболору чизэстиир быраабынньыкка 3, 4 кылааска сылдыаммыт «Бастын кылаас» урдук аатын ылбыппыт.

ТҮМҮК. Тумуктээн эттэххэ, «Идэлэр дойдуларынан айан» проект сана ФГҮӨС алын сүһүөх оботун итиигэ-уорэтиигэ туруорар ирдэбиллэригэр толору эппиэттиир. Ол курдук, бу проект сунньунэн киэн хабааыннаах үлэ ытыллыбыта көстөр. Обо оскуола ийинэн эрэ ытыллар иитии үлэтинэн мунурдаммакка, олобор түөлбэтин, төрөөбүт нэһилиэгин иитэр үөрэтэр потенциалын толору туһанан, оскуолаттан тахсан, араас

тэрилтэлэргэ сылдьан, ытык кырдыабастардыын көрсүбэн, угус билиини ылар, кьи быбытынан диринник сайдар. Угус дьону кытта билсэн оҕо билэр дьоно, эйгэтэ кэниир. Төрөөбүт нэһилиэгин туһунан билиитэ дириниир, патриот буола улаатар. Көрсүһүүлэргэ дьонно эбэрдэ тылы этэн, ыллаан, хобоон аабан, бэйэтэ онорбут оноьугун бэлэх уунан, кыаба баарынан көмөлөһөн, утуо дьыала онорон, дьонно истинник, болбомтолоохтук сыһыаннабар, утуо майгылаах кьи буола улаатар дии саныбын. Араас тэрилтэлэргэ сылдьан, ыалларга ыалдыттаан поведениетын культурата урдуур.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДОО

*Иннокентьева Анна Ивановна,
воспитатель МБДОУ ЦРР- детский сад
«Мичил» с. Чурапча*



Актуальность данной темы определяется социальной значимостью проблемы воспитания активной творческой личности, модернизацией процесса образования в Российской Федерации, повышением требований к качеству образования, необходимости оптимизации процесса обучения, повышение его эффективности, создание у детей мотивационной готовности к процессу обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Родители заинтересованы в том, чтобы дети с раннего возраста овладевали двигательной культурой, укрепляли свое физическое здоровье, гармонично развивались. Решение данной проблемы начинается уже в детском саду.

Именно в дошкольном учреждении дети знакомятся с музыкально- двигательной и танцевальной деятельностью, происходит их первое активное приобщение к творчеству.

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, потому что музыкально- ритмическое творчество сможет развиваться только при целенаправленном руководстве педагога, а благодаря правильной организации данного вида творчества поможет ребенку развить свои творческие способности.

Объект и предмет

Объект: Развитие музыкально-двигательного творчества детей средней группы ДОО, ставить рекомендации.

Предмет: Игры и упражнения как средства влияющие на развитие музыкально-двигательного творчества детей средней группы ДОО

Цели и задачи

Цель: Раскрыть педагогические условия развития музыкально-двигательного творчества детей средней группы

Задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования
2. Подобрать методику и провести игры и упражнения для развития музыкально - двигательного творчества
3. Подготовить диагностический материал

Методологической основой работы, являются работы (исследования) ученых, педагогов Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Е. И. Игнатьева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, В. А. Крутецкого и других.

Этапы развитости детского музыкального творчества:

1 этап – первоначальная ориентировка в творческой активности ребёнка (ребёнку предлагается создать новое – придумать, сочинить, изменить);

2 этап – освоение приёмов творческой активности, поиск решений;

3 этап – самостоятельные действия детей, сочинение мелодий, танцевальных композиций в повседневной жизни»

С целью определения уровня развития музыкально - творческих способностей детей средней группы была проведена диагностика дошкольников. Для исследования была использована методика К.В. Тарасовой. Методика позволяет фиксировать значимые проявления музыкально- творческих способностей и реальные уровни их сформированности у ребенка.

Проведя диагностику, мы получили следующие результаты, которые представлены в таблице №1 и протоколе обследования.

Таблица №1 Уровни развития музыкально - творческих способностей детей среднейвозрастной группы по методике К. В. Тарасовой

Способности		высокие	средние	низкие
Игра на ДМИ	1	66,7		33,3
	2	53,3	20	26,7
Ритм	1	40	60	
	2	53,3	46,7	
Движение	1	60	40	
	2	40	60	

Из приведенных в таблице данных мы видим, что в Игра на ДМИ (Звуки окружающего мира) – 66,7 % - высокий уровень, 33,7 % - низкий, то есть тембровое несоответствие звуков. Игра на детских музыкальных инструментах: (Выразительная импровизация) – 53,3 % - высокий уровень, 20 % - средний, 26,3 % - низкий уровень (ритмическое однообразие мелодии). Ритм (ритмизирование стихов хлопками) – 40% - высокий уровень, 60% средний. Ритм (воспроизведение ритмических рисунков хлопками) – 53,3% - высокий уровень, 46,6 % - средний. Движение (соответствие движения характеру и темпу музыки) – 60 % - высокий уровень, 40 % - средний. Движение (создание динамического образа) – 40% - высокий уровень, 60% - средний.

Таблица 2 Протокол обследования детей по методике К. В. Тарасовой.

	Дети	Игра на ДМИ		Рит		Движения	
		1	2	1	2	1	2
1	(X1)	ср	ср	выс	выс	выс	выс
2	(X2)	ср	ср	ср	выс	низ	ср
3	(X3)	ср	ср	ср	выс	ср	выс
4	(X4)	ср	ср	выс	выс	ср	ср
5	(X5)	ср	ср	выс	выс	ср	ср

Анализируя полученные результаты можно сделать следующие выводы и предложения. У детей этой группы надо обратить внимание на развитие чувства ритма. Отсюда и есть проблемы с игрой на ДМИ. Следует отметить, что высокий уровень музыкально-творческого развития показали дети, занимающиеся на дополнительных кружках по музыке и танцам. Они с легкостью справились со всеми заданиями. Уровень ниже среднего по нескольким видам показал ребенок, который только первый месяц посещает детское дошкольное учреждение.

Результаты диагностики показали, что в существующих условиях в детских садах необходимо проводить специальную работу, направленную на развитие творческого воображения детей, тем более, что дошкольный возраст – сензитивный период для развития этого процесса. В каких формах может осуществляться эта работа.

На специальных занятиях по музыке, рисованию, конструированию, развитию речи нужно давать детям задания творческого характера.

Огромное значение для развития фантазии детей имеет игра, которая является основным видом деятельности дошкольников. Именно в игре ребенок делает первые шаги творческой деятельности. Взрослые должны не просто наблюдать за детской игрой, а управлять её развитием, обогащать ее включать в игру творческие элементы. Кроме этого

есть специальная игровая методика обучения детей пению. Дети с помощью игры приобретают определенные вокальные навыки, учатся импровизировать.

Говоря о проблеме развития музыкально-творческих способностей детей, хотелось подчеркнуть, что их эффективное развитие возможно лишь при совместных усилиях как со стороны воспитателей дошкольных учреждений, так и со стороны семьи. К сожалению, педагоги жалуются на отсутствие должной поддержки со стороны родителей, тем более, если это касается педагогики творчества.

Поэтому, целесообразно проводить специальные беседы и лекции для родителей, на которых бы рассказывалось о том, почему так важно развивать музыкально-творческие способности с детства; какие условия необходимо создавать в семье для их успешного развития, какие приёмы и игры можно использовать для развития творческих способностей в семье, а также родителям рекомендовалось бы специальная литература по этой проблеме.

Таким образом: мы видим, что по результатам диагностики воспитанники данной группы имеют примерно среднее развитие музыкально-творческих способностей. Необходимо проводить специальную работу, направленную на развитие творческого воображения детей как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности. Особенно обратить внимание на развитие вокальных способностей и игре на детских

музыкальных инструментах. И самое главное, это переход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и родителями.

В процессе педагогической деятельности был выявлен недостаточный диапазон музыкально-двигательных и танцевальных движений предлагаемых программой, влияющих на развитие музыкально-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.

Обучению недостает продуманной систематичности, включающей специальные занятия. Нет системы работы по данному направлению. Причины проблем:

В процессе обучения дети механически заучивают движения, выразительные значения им не разъясняются.

Кратковременность периодов обучения не позволяет запомнить образцы.

Из-за долгой отработки каждого отдельного движения за весь период обучения дети успевают освоить лишь незначительное их число, (отсутствие накопления двигательного опыта).

На занятиях не отводится время для обучения исполнительским навыкам ребенка.

Недостаточное внимание и плохое оснащение развивающей (музыкально-двигательной) среды.

Отсутствие навыков у родителей, чтобы уделить внимание движению детей под музыку, так как бессильны в данном виде деятельности.

Отсутствие музыкального репертуара для танцевальных импровизаций. Нет продуманного плана обучения основным движениям (музыкально-ритмическим, танцевальным).

Проблема развития творческих способностей у детей состоит ещё и в том, что нам необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-двигательные и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Этапы развития музыкально-двигательного творчества	Формы работы	Цель	Методы и приемы	Материал и оборудование
1 этап – первоначальная ориентировка в творческой активности ребёнка;	Упражнения на овладение танцевальными движениями	Познакомить детей с основными танцевальными движениями и элементами: ходьба, бег и прыжки в сочетании по принципу контраста, притопы, топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой, хлопки, упражнения с атрибутами легкие, равномерные, высокие прыжки; перескоки с ноги на ногу; простой танцевальный шаг, приставной шаг; пружинящий шаг;	Выразительный показ словесные пояснения, уточнения образный рассказ	Атрибуты для упражнений: мяч, погремушка, султанчики
	Подвижная игра «Собачка пляшет и спит»	Продолжить учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой		Колонка, музыка «Собачий вальс», игрушка собачки

	Слушание Музыки «Два веселых гуся»	Продолжать знакомить с музыкальными композициями. Дать детям импровизировать под музыку.	Колонка, музыка «Два веселых гуся»
	Дидактическая игра «Зайцы»	Различать характер музыки и выполнять соответствующие ей движение	Колонка, колыбельная и танцевальная музыка. Картинка спящего

Перспективный план по развитию музыкально-двигательного творчества детей среднего дошкольного возраста.

	Гимнастика «Ежик и барабан»	Закрепить умения согласовывать слова с движениями.		Стихотворение
	Слушание музыки «Антошка» муз. В.Шаинский	Продолжить знакомить с музыкальными произведениями . Дать детям инсценировать под музыку.		Колонка, музыка «Антошка» муз. В.Шаинский
	Слушание музыки «Спят усталые игрушки» муз. А.Островский	Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями. Дать детям уловить настроению музыки.		Колонка, музыка «Спят усталые игрушки» муз. А.Островский
	Подвижная игра «Кошка и мышки»	Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями. Побуждать инсценировать по словам музыки.		Колонка, музыка «Кошки и мышки» муз. М.Картушина, маски кошки.
2 этап – освоение приёмов творческой активности , поиск решений;	Гимнастика «Пятнышки»	Продолжать учить детей согласовывать движения и слова песни.	образный рассказ вслушивание в музыку и простейший анализ выразительных особенностей побуждение к поиску	Ноутбук, колонка
	Слушание музыки «Полька» М.Глинка	Познакомить детей с танцевальной музыкой «Полька» М.Глинка		Ноутбук, колонка, музыка «Полька», презентация
	Слушание музыки «Клоуны» Д. Кабалевский	Продолжать знакомить детей с разными видами музыки. Познакомить с произведением «Клоуны»		Ноутбук, колонка, музыка «Клоуны», бумага, клей

	Музыкально-подвижная игра "Найди себе пару" Т. Ломовой	Продолжить знакомить с музыкальными произведениями. Развивать чувство ритма, выразительность движений	дополнительных, выразительных танцевальных средств	Колонка, "Найди себе пару" Т. Ломовой
	Гимнастика «Дождик: кап!»	Продолжить учить согласовывать слова и движения стихотворения.		Стихотворения
	«Весенний хоровод»	Продолжить знакомить с музыкальными произведениями. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод		Колонка, "Весенний хоровод
	«Музыкальный стульчик»	Продолжить учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. Импровизировать под музыку разные движения во время игры.		Колонка, музыка, стульчики на один меньше чем число детей
3 этап – самостоятельные действия детей, танцевальных композиций в повседневной жизни	Гимнастика «Зайчик прыгал»	Продолжить учить согласовывать слова и движения стихотворения.	Образный рассказ вслушивание в Музыка и простейший анализ выразительных особенностей побуждение к поиску дополнительных, выразительных танцевальных средств	Стихотворение
	Слушание музыки «Вальс» А. Жилина	Продолжить знакомить с музыкальными произведениями. Дать импровизировать под музыку вальса.		Колонка, музыка «Вальс» А.Жилина
	«Пляска зайчиков» пьеса Ю.Рожавской	Продолжить знакомить с музыкальными произведениями. Предложить инсценировать под музыку.		Колонка, музыка «Пляска зайчиков» пьеса Ю.Рожавской
	«Бабочки» муз.А.Ермолаев	Продолжить знакомить с музыкальными произведениями. Продолжать побуждать на импровизацию под музыку.		Колонка, музыка «Бабочки» муз.А.Ермолаев
	"Веселые лягушата", муз.и сл. Ю. Литовко	Продолжить знакомить с произведениями. Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажа		"Веселые лягушата", муз.и сл. Ю. Литовко

Занятия музыкой являются многосторонним процессом, в котором должны активно участвовать как педагог, так и его воспитанники. Мудрость творчества заключается в том, что не надо «торопить» чувство мыслью, надо довериться бессознательной области души ребенка. Постепенно накапливая и сопоставляя свои впечатления, музыкально-слуховые представления, ребенок внезапно расцветает в своих творческих проявлениях. И

музыкально- ритмические движения играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Успешное развитие музыкально – творческих способностей возможно лишь при создании определенных педагогических условий, благоприятствующих их формированию:

- использование высокохудожественного и доступного детям музыкального репертуара;
- регулярность специальных занятий;
- материально-техническая обеспеченность педагогического процесса;
- важно постоянно поощрять индивидуально-творческие проявления детей;
- давать задания в соответствии с индивидуальными особенностями развития ребёнка;
- поддерживать эмоциональный отклик на музыку, способствовать возникновению потребности в слушании музыки, увеличению запаса музыкальных впечатлений;
- вовлекать детей в музыкально-двигательное творчество;
- поощрять стремление детей импровизировать как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности;
- совместная работа с родителями

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ГОРДОСТИ СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНОЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

Чыбыкова Марина Марковна,

Филиппова Татьяна Ионовна

воспитатели МБДОУ «Детский сад «Сайыына»,

Верхневиллюйский улус

Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за нее необходимо.

Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили ее, нам нужно показать Родину с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться. К.Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением, может только человек, не понимающий потребностей детства». Поэтому воспитатель должен помочь детям узнать о своей родине, селе, чтобы вызвать чувства восхищения, гордости и любви.

Воспитание любви к Родине - задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Однако в значительной степени такая сложность возникает при попытке переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Родине. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Цель нашей работы: Воспитывать чувство гордости за свою малую Родину, желание сохранить его чистым и красивым.

Задачи:

- 1.Формирование представлений о своем селе на основе ознакомления с ближайшим окружением.
- 2.Развитие эмоционально-ценностного отношения к родному дому, своей семье, посёлку.
- 3.Формирование желания сохранять чистоту, порядок в своем посёлке. Воспитание у детей чувства гордости, восхищения красотой родного посёлка.
- 4.Знакомство детей с культурным наследием «Чап Уустара».
- 5.Развитие бережного и созидательного отношения к селу (достопримечательности, культура, природа).

В работе патриотизм рассматривается через понятие «отношения» по нескольким направлениям: отношение к природе родного края, отношение к людям, отношение к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре. Каждое из направлений может стать содержанием воспитательно - образовательной работы с детьми, и каждое внесет свой вклад в социализацию личности ребенка при условии учета особенностей развития детей.

Формы работы:

- Беседы
- Экскурсии
- Целевые прогулки

Дети могут знать и называть место проживания: село, район; значимость родного села и их достопримечательности; дети могут называть свой домашний адрес, адрес детского сада; испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, детскому саду, с удовольствием идти в детский сад; дети могут знать и называть место работы родителей, значимость их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых; проявлять внимание и уважение к ветеранам, пожилым людям, оказывать посильную помощь.

Работая над методической темой «Воспитание чувства гордости своей малой родиной у дошкольников», решаем через комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера:

- дать дошкольнику знания, умения, опыт, развивающие его интеллектуально, нравственно, эстетически, физически, на основе которых создается представление о том, что такое Родина;
- расширить познавательную сферу деятельности детей: развивать кругозор детей, обогащение знаний путем знакомства с главными достопримечательностями нашего села;

Экскурсия - это форма учебно-воспитательной работы, которая позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях.

- природоведение экскурсии;
- социально-бытовые экскурсии;
- экологические экскурсии;
- экскурсии эстетического характера.

В работе с детьми дошкольного возраста используем все разновидности экскурсий, которые направлены на воспитание любви к природе и осознанное и бережное отношение к ней. Наиболее эффективны такие формы работы: как пешеходные прогулки за территорию детского сада, целевые прогулки, мини походы.

Ознакомление с достопримечательностями - это прекрасный урок развития детского ума, чувств, стимулирование творчества. Своей необычностью, новизной и разнообразием, вызывает у наших воспитанников удивление, радость и восторг, желание больше узнать, побуждать их к передаче чувств и мыслей.

Уже 4-5 летним стараемся раскрыть смысл понятия «Родина». Показываем малышам фотографии, иллюстрации, картины о природе местных художников. При этом обращаем

внимание на создание ярких образов лета, зимушки-зимы, золотой осени и так далее. Считаем, необходимым «влюбить» ребенка в родную природу.

Нашим воспитанникам очень нравятся целевые прогулки. Хотя они кратковременны, эпизодичны, но очень разнообразны по тематике: экскурсия по улице Петрова, Аммаева (Аммай уус), сквере Победы, памятнику «Чап Уустара», в музей «Чап Уустара»

Перед проведение экскурсий обязательно проводим предварительную беседу. Задавая вопросы: «Что это?», «Где?», «Как называется?», пытаемся определить круг детских знаний по определенной теме, как лучше построить экскурсию, целевую прогулку. Во время проведения данного мероприятия стараемся больше задавать детям вопросы репродуктивного, поискового, обучающего характера.

Процесс познания происходит только когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы.

Постепенно от прогулки к прогулке, от экскурсии к экскурсии у детей складывается прекрасный образец родного края, своей Малой Родины. Это и аллея около сада, и фонтан, и детская площадка... Все это закладывает первые основы патриотизма.

План работы на год:

Сентябрь

- экскурсия в музей «Чап Уустара» с детьми и родителями. Воспитание любви к малой Родине.
- Экскурсия к памятнику кузнецов «Чап уустара»
- Экскурсия по достопримечательностям села.

Октябрь

- Беседа, фотовыставка работ художников братьев Бойтуновых.
- Экскурсия по улицам кузнеца Аммаева, Таркаева.

Ноябрь

- Досуг для детей и родителей «Как вы хорошо знаете наше село?»
- Беседы с детьми о том, как называют жителей родного села, что делают его жители, чтобы родной посёлок был красивее, что могут сделать дети.

Декабрь

- Встреча с народными мастерами села

- Просмотр презентации «Достопримечательности нашего села», «Кузнецов»

Январь

- «Путешествие по родному посёлку»- знакомимся почему, как называется улица в честь кого

Февраль

- Викторина «Моя малая Родина». Изготовление совместно с родителями макета села

Заключение

В результате систематической работы дети проявляют интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к селу. Воспитанники старшей группы проявляют начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживают эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремятся выразить позитивное отношение к его жителям. Отражают свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывают, изображают, воплощают образы в играх, разворачивают сюжет и т. д. Вызывают озабоченность и требуют совместных усилий педагогов и родителей. Решение задач воспитания у дошкольников любви к своему дому, к своей Родине зависит от позиции близких. Мы постарались сделать процесс познания прошлого и настоящего нашей Родины творческим, развивающим и интересным для ребенка с необходимым привлечением родителей, преемственностью семьи и детского сада.

«Формирование функциональной грамотности на ступени дошкольного и начального образования»

«ЭКОПРОЕКТ - МЫ ЗА РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА!»



*Томская Надежда Пантелеймоновна,
воспитатель МБДОУ ЦРР д/с №33 "Теремок"
г.Якутск*

Меня беспокоит проблема отходов в нашем городе и регионе. Поэтому если приучать детей с дошкольного возраста к навыкам раздельного сбора мусора, у детей с детства формируется понимание экологической чистоты окружающего мира, бережное отношение к природе и ее ресурсам.

С каждым годом человек использует всё больше бумаги, пластика, стекла, батареек, бытовой техники и все это вывозится все вместе на свалку, где они остаются лежать сотни лет, загрязняя окружающую среду, источая неприятный запах и способствуя глобальному изменению климата. Мусоросжигание давно признано худшей из инициатив, поскольку загрязняет воздух и ведёт к увеличению числа онкологических заболеваний.

- «Зачем нужно сортировать мусор?» Задайте себе вопрос и задумайтесь. Ведь вместо того, чтобы делать бумагу из макулатуры, мы с каждым годом вырубаем всё больше лесов, вместо переработки пластика — качаем всё больше нефти, мы всё больше расходует ресурсы, загрязняя окружающую среду.

Еще несколько лет назад в Якутске мало кто знал о раздельном сборе вторсырья. Теперь в городе по адресу Виллюйский тракт, 3 км. открылся постоянный пункт приема вторичного сырья. В пункте принимаются практически все виды вторсырья, которые перерабатываются в Якутии и других регионах. Прием отходов круглосуточный и бесконтактный: можно бросить в контейнеры отходы определенных видов. На каждом контейнере есть таблички с подробной инструкцией. Организация называется «Якутская экологическая компания», сейчас они занимаются сбором, транспортировкой и переработкой вторсырья, а также, экопросвещением населения.

С октября 2021г. в своей группе детского сада «Теремок» я развиваю проект «Мы – за раздельный сбор мусора!». Цель данного проекта: формирование основ экологической культуры, знакомство детей с принципами сбора и утилизации бытовых отходов.

Проблема: у детей недостаточно сформированы знания о мусоре. Не все дети знают, что происходит с мусором, что нужно делать, чтобы он не загрязнял окружающую среду.

Актуальность. Засорение мусором, свалкананашей планете - это глобальная проблема современного общества. Во всем мире везде существует и применяется раздельный сбор мусора по категориям, если с дошкольного возраста прививать детям навыки раздельного сбора мусора, это в последующем будет фундаментом для экологической культуры и сознания.

Работа по проекту успешно внедряется в нашу жизнь. Дети приносят из дому использованные батарейки, собранные у друзей, знакомых и к концу месяца сдают вместе с родителями, в пункт сбора использованных батареек. Детям очень нравится их помощь для улучшения экологической ситуации, что сдавая батарейки на утилизацию, они спасают планету от загрязнения, ведь все начинается от маленького.

Перспектива проекта.

Проект запущен пока только в одной группе детского сада. Но, даже если 36 воспитанников, их родители и друзья осознают важность и пользу раздельного сбора мусора - это уже результат.

Данный проект может быть использован педагогами других дошкольных образовательных учреждений.

КЫРА САБАХТАН САБАЛААН



Эверстова Таусия Маркельевна,

воспитатель – тьютер

МБДОУ ЦРР "Туллукчаана" детский сад

с. Магарас Горный улус

Биьиги тэрилтэбитигэр доруобуйаларынан хаачахтаах , инбэлиит оҕолору барыларын хабаан үэлиибит. Сорох оҕолор уопсай режиминэн сылдыар кыахтаахтар толору сылдыаллар, онтон бэйэлэрин кыайан көрүммэт, хаампат оҕолор кылгас кэмнээх режиминэн эбэтэр дыиэбэ тийиэн сылдыыы бэрээдэгинэн хабыллар. Ону сэргэ сүрүн хайысха бу төрөппүттэри кытта үлэ буолар. Төрөппүтү кытта үлэ саамай чараас, уйан буолар. Терөппүт араас ким эрэ оҕотун ылынар, ким эрэ оҕотун киэц эйгэбэ таһаарарын ыарырҕатар (кыбыстар) диэххэ дуу. Нэһилиэк дьоно эмиэ бу оҕону хайдах ылынара, сорох ыал инвалид оҕо баарын да билбэттэрэ баар суол. Аны биир саастыы оҕолоро

кинини хайдах ылынара эмиэ туспа боппурус. Хас биирдии дьэ кэргэни кытта ураты үлэ ытыллар. Дьэ онон, хас биирдии төрөппүккэ ийэбэ, аҕа туспа сыһыан, оҕону кытта эмиэ ураты ирдэбил булан үлэлибит. Бастагы сылбытыгар инбэлиит оҕолоох төрөппүттэри кытта араас хайысхалаах үлэлэр ытыллыбыттара. Оҕолорун хайдах баарынан ылынан кыбыстыбакка детсадка аҕалалларыгар, кылгас да кэмцэ биир саастаахтарын кытта бииргэ буолан бараллара. Бөлөх үлэтигэр барытыгар кыттан, кинилэр олохторугар эмиэ тупса үктэл.

Доруобуйаларынан хааччахтаах уонна инбэлиит оҕолору, төрөппүттэрин түмэр биир ситимнээхтик үлэлиир сыаллаах бэйэм тула биир санаалаахтары түмэн олохтоох библиотека салайааччыта Г.А Аянитова уонна нэилиэк УСЗН №8 филиал соңүлэһитэ С.А Колодезникова кытта холбоьуктаах 2 сыл болдьохтоох бырайыак толкуйдаабыппыт. Сүрүн санаа кирибитэ бу биһиги улууспутугар чуолан оскуолаҕа кириэн иннинээҕи саастаах оҕолорго анаммыт күрэхтэр, көрүүлэр суохтара. Биһиги оҕолорбут ыарыылара араастар ону толкуйдаан көрөн баран, чопчу творческой хайысхалаах күрэхтэри тэрийэргэ тохтообуппут. Хас биирдии ыал оҕотун ыра санаа ымыыта оностон иитэр дии санааммыт бырайыакпытын «Ыра санаам ымыыта» диир санаммыппыт. Ыра санаа хаан эрэ син биир туолар, биһиги кырачааннарбыт хаһан эрэ сырдыкка кэрэбэ тардыһар дьон буолуохтара диэн эрэли үөскэтэр санаалаах, сыал-сорук туруорунан баҕа санаабытыгар эрэ буолбакка, дьик олоххо киллэрэн бырайыакпытын үлэлэтэн сыалга дьулуһан барбыппыт.

Бырайыак аата - «Ыра санаа -ымыыта»

Сыала соруга-

✓ Доруобуйаларынан хааччахтаах уонна инбэлиит оҕолору, төрөппүттэрин биир ситимнэ түмүү

✓ Улууска баар доруобуйаларынан хааччахтаах уонна инбэлиит оҕолор айар тутар талааныгар, оҕо дьобуругар олобуран сайдар хайысхатын киэн эйгэбэ таһаарыы, билиһиннэри, түмүү

✓ Төрөппүккэ оҕотун ис кыабын арыйыыга, сайыннарарыгар күүс-көмө буолуу, сөптөөх хайысханы кэмигэр ыйан буларга көмөлөһүү, үөрүүнү эрэли бэлэхтээһин

✓ Нэилиэк олохтоохторугар үтүө санааланыны, бэйэ баҕатынан көмөнү онорууга көбүлээһин

Бырайыак болдьоҕо икки сыл

Бырайыак тэрийээччилэрэ- Эверстова Т.М иитээччи-тьютор, олохтоох библиотека салайааччыта Г.А Аянитова, нэилиэк УСЗН №8 филиал соңүлэһитэ С.А Колодезникова

Бырайыакка кытталар- оскуолаҕа кириэн иннинээҕи саастаах доруобуйаларынан хаачахтаах уонна инбэлиит оҕолор , оҕолор төрөппүттэрэ, иитээччилэр.

Бырайыак үлэтигэр кыттыһаллар

✓ Тулукчаана оҕо сайдар киинэ,олохтоох библиотека ,УСЗН филиала,олохтоох дьаһалта,нэһилиэк түмсүүлэрэ,улуустааҕы инвалидтар обществолара

Бырайыак бастакы түһүмэҕэ

- ✓ Харысхал фондаларын кытта сибээс олохтооһун, үлэлэрин билсиһии
- ✓ Улуустааҕы УСЗН бырайыагы билсиһиннэри
- ✓ Төрөппүттэрбитин түмүү, бырайыагы билсиһиннэри
- ✓ Улуус оҕо тэрилтэлэрин тыютордарын кытта ыкса үлэлэһии
- ✓ Анал ватсап бөлөҕүн арыныы

Бырайыак суруннүүр кэрчигэ

Айылҕаҕа түөрт кэм: саас, сайын, күһүн, кыһын – солбуйсарын курдук, киһи эмиэ дьыл кэмнэн ис туруга эмиэ уларыар. Ону барытын учуоттаатыбыт. Оҕо ис туруга, кыаҕа, доруобуйата эмиэ дьыл кэмнэринэн уларыарын ийэ киһи бэлиэтиигин. Ол иһин биһиги куонкурсубут көрүннэрин айылҕабыт уларыылары учуоттаан тыырбыппыт.

- Алтынньы ый “Күһүннү кырааска” хаартыска куонкурса
- Тохсунньу ый “Саца дьылы көрсө” оноһук көрүүтэ (оҕо ийэтинээн:
- Кулун тутар ый “Мин ийэм” урууһу куонкурса (оҕо аҕатынаан кыттар)
- Ыам ыйа “Кыайы күнүн уруйдуубут” урууһу куонкурса

Бырайыак түмүгэ

• Олохтоох библиотека сайтыгар төрөппүт көңүлүнэн оҕолор үлэлэрин киэц эйгэҕэ таһаарыы

- Видео презентация оцорон үйэтитии дьонноругар ытыты
- Улуснай ВОИ ватсап бөлөҕөр кыттыы, үлэлэрин түмүгүн ытыты
- Улууска баар доруобуйаларынан хаачахтаах уонна инбэлиит оҕолор

төрөппүттэрин түмүү.

Бу бырайыакпыт үлэлээн кыра саҕахпыт көдүүстээх умайа сылдьар сулуска кубулуйда дирибиттэн кыбыстыбакка этэбин. Улуус үгүс нэһилиэгэр оҕо тэрилтэтигэр сылдьар үгүс оҕону хабаан, төрөппүттэри түмнэ. Хас биридди ийэҕэ аҕаҕа эрэл кымын саҕар, кинилэр оҕолоро тэннэхтэрин курдук эмиэ ситиһиилэнэн дьонун үөртэ.Ону таһынан төрөппүттэр оҕолорун араас республиканскай, международнай күрэхтэргэ кытыннаран үөрүүлэрэ үгүс.

2020 үө.с курэххэ кытыннылар – 8 оҕо, 2021үө.с курэххэ кытыннылар – 11 оҕо

2021 курэххэ кытыннылар – 18 о5о, 2021 -22 үө.с курэххэ – 26 о5о.

Бу сыыппаранан көрдөрүү элбэҕи кэпсиир дии саныбын. Бырайыакпыт көмөтүнэн доруобуйаларынан хааччахтаах уонна инбэлиит оҕолор төрөппүттэрин кытта биир сомоҕо ситимниир. Куонкуруска кыттыбыт оҕону бири да матарбакка бириистээн, бэлиэ сурук туттарарбытыгар көмө буолбут үтүө санааланыы, бэйэ баҕа өттүнэн көмөлөспүт Одуну олохтоохторугар төрөппүттэр махтал тиэрдэллэр! Махтанабыт нэбилиэкпитигэр бэйэ тэрилтэтин тэринэн үлэлии олорор ИШларга , элбэх оҕолоох дьэ кэргэттэрбитигэр, бииргэ үлэлиир коллективпар! Киһи киһини өйүөхтээх, бэйэ бэйэтигэр көмөлөһүөхтээх диэн сирдээх быһыыга-майгыга иитиллибиппит көстөн кэллэҕэ диэн астынабын.**Оҕолорум сэмэй ситиһиилэринэн киэн туттабыт!**

- Аан дойдутааҕы пластилинынан оноһук күрэххэ кыттан Никаноров Виктор анал номинация хаһаайына 2020с
- Республиканскай көрүүгэ «Стирая границы» 4 о5ом Кожеваткина Наина, Винокурова Ангелия, Карташов Давид, Никаноров Витя кыттыннылар 2021с
- Республиканскай Корней Чуковскай айымньытын аабытыгар КожеваткинаНаина Гран при хаһаайката 2020с
- Республиканскай «Бриллиантовые нотки» мода курэсин лауреаттараНаинаКожеваткинауонна Виктор Никаноров. 2020с
- Улууска онлайн курэххэмуцутуур кыайыылаҕа Давид Карташов буолла
- Улуснай саца дьыллааҕы о4оһук курэсин кыайыылаахтара Никаноровтар дьэ кэргэн. 2021
- Улуснай «Мин таптыростуоруйам» урууукурэх кыайыылааҕа Ангелина Винокурова 2021
- Улууснай инбэлииттэр декадаларын чэрчитинэн ытыллыбыт курэхтэргэ бары кытынныбыт
- Никаноров Вова улуснай урууу к8рэ5эр лауреат 1степени

Бу сэмэй бырайыакпыт кыра саҕахпыт чахчы элбэх эрэл уотун уматтаҕа үгүс ийэҕэ, аҕаҕа диэн бүк эрэнэбит. Хас куонкурус аайы махтал тыллары тутарбыт бу буолар эн үлэн сөптөөх хайысхалааҕын бигэргэтэрэ. Ытыллар үлэлэрбит түмүктэринэн сыаналанан көрбүпүт сыл аайы активность, төрөппүт интириэһэ үрдүүр эбит. Күрэхтэргэ оҕолорун кытыараллара көхтөөх буолбута бэлиэтэннэ. Анардас күрэхтэр нөнүө дьэ кэргэни кытта алтыһы кэнээтэ уонна дьэ кэргэттэр бэйэ бэйэлэрин икытта сибээс олохтонно диэн бэлиэтибит. Бу бырайыакпыт тумугэ биһини инники улэ5э кынаттаата. Төрөппүттэр ураты оҕолорун ситиһиитинэн астыныы, инникигэ эрэл кыымы сахтаҕа диэн тус бэйэм эрэллээхпин. Бу уустук кэмцэ айылҕаттан туспа куттаах кэлбит оҕолорбутугар, кинилэр

төрөшпүттэригэр өрүү өйөбүл буоллахха, кинилэр олохторугар үчүгэй өрүттээх илгэ саҕар ессе киэц ис хобоонноох улэ ытыллара былааннар. Оҕо тулалыыр эйгэтэ куттала суох, бигэ буолуохтаах, оттон ураты оҕо киэнэ маны табынан бөҕө буолуохтаах. Ыышпыт үлэбитин улууска сэнээрии ылбытын бэлиэтиир, улуустаабы инбэлииттэр уопсустубаларыттан тус бэйэбэр Махтал сурук туппугум буолар.

Ис сүрэххиттэн кэрэхсиир, сөбүлүүр, биһириир былааццын таба тайанан сайыннарыц- эн дьолуц!

«РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ФГОС НОО»



Атласова Е.И, Васильева Е.Д, Габышева И.З

учителя начальных классов

МБОУ "Мюрюнская СОШ №1 им. Г.В.Егорова" (с УИОП)

с.Борогонцы, Усть- Алданский улус РС(Я)

По результатам международного мониторинга качества школьного образования, проведенного в 2018 году, Россия (с 488 баллами) занимает 30-е место по математической грамотности уступая лидеру Китаю, Сингапуру. По читательской грамотности- 31 место, по естественнонаучной грамотности 33 место

7 мая 2018 г вышел Указ президента РФ от. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» в этом приказе конкретно указан цель реализации мероприятий, направленных на повышение квалификации на повышение качества образования по средством формирования **ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ** обучающихся, реализуемых в рамках национального проекта «Образование». Президент России поручил обеспечить к 2024 году вхождение РФ в топ-10 стран по уровню образования

В соответствии с данным указом, мы как учителя начальных классов, с 2018 года, активно начали методическую работу по развитию функциональной грамотности обучающихся. Функционально грамотный человек –это в первую очередь человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Сегодня мировое образовательное общество нацелено на поиск педагогических средств,

для того, чтобы надежно обеспечить от обучения к чтению к чтению для обучения. Среди этих искомых средств почетное место занимает батарея надежных измерителей, позволяющих оценить, на какой стадии читательской грамотности находится отдельный ученик, класс, школа, все школы определенного региона или страны. Образцом такого измерителя и является тест

PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) – мониторинговое исследование качества начального образования (проводится каждые пять лет). Его цель – сравнить уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования с целью совершенствования процесса обучения чтению).

TIMSS (trends in mathematics and science study) – современный мониторинг качества математического и естественнонаучного образования младшего школьника.

Основные направления формирования функциональной грамотности это:

Математическая грамотность

Читательская грамотность

Естественнонаучная грамотность

Финансовая грамотность

Глобальные компетенции

Креативное мышление

Главной составляющей функциональной грамотности является **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ**. Наши школьники испытывают немалые затруднения в умениях как формулировать вопросы, обосновывать, доказывать, использовать простейшие приемы исследования, строить развернутые высказывания, обобщать.

Когда мы рассматриваем билет в наш кинотеатр, в первую очередь в глаза бросается время, адрес, место – все это явная информация. А вот когда мы извлекаем ее, прикидываем во сколько нам нужно выйти из дома, чтобы быть вовремя, это уже неявная для читателей информация. В современном мире, где очень много информации ребенок должен правильно ориентироваться в ней.

Читательская грамотность – это прежде всего, способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Функциональная грамотность развивается не только в урочной системе, но и для внеаудиторной деятельности. Для развития читательской грамотности необходимо не забывать и родной, якутский язык. В 2019 году создали игровую программу, которая идет

в закреплении для учеников каждого класса по родному языку. Главным героем является мальчик по имени Куйаарчик. Современный герой, который назван в честь современного кюар кода. Он помогает каждому игроку попасть и преодолеть трудности. Подробности игры вы можете пронаблюдать в открытом уроке и в мастер классе нашего конкурса.

Активные формы работы, как важное направление в развитии интереса к чтению используем:

- пресс релизы;
- постеры;
- аннотации;
- буктрейлеры

Эффективные приемы:

1. Прием «Тонкие и толстые вопросы»
2. Прием «Верите ли вы...»
3. Прием «Верные и неверные утверждения»
4. Прием «Мозаика» «Реконструкция текста»
5. Прием «Кластер»
6. «Мим – театр»
7. «Древо мудрости»
8. Прием «Да нет»ка
9. Прием «Диктант значений»
10. Прием «Добавь следующее»
11. Прием «Лови ошибку»
12. Прием «Письмо с дырками» или «Реставрация текста».

Для совершенствования методической работы по функциональной грамотности прошли стажировку в городе Казань с 6 по 10 декабря на тему: «Механизм управления развитием функциональной грамотности для обеспечения конкурентноспособности школьников».

После стажировки наша рабочая группа, как первая рабочая группа в Усть-Алданском улусе, также как первые ласточки в нашей Республике, активно начали внедрять функциональную грамотность в нашу образовательную организацию:

- 1) Провели Республиканскую метаолимпиаду для учителей начальных классов по функциональной грамотности посв. К 100-летию юбилею Гоголевой М.П.
- 2) Распространили опыт в рамках Февральского совещания работников образования улуса
- 3) Провели семинар по ФГ в нашем ОУ

В дальнейшем планируем провести семинары, мастер классы, открытые уроки по функциональной грамотности для коллег других школ. На данном этапе мы разработали дорожную карту направленную на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся, на стадии разработки рабочих программ по внедрению в план внеурочной деятельности модуля «Формирование функциональной грамотности для учащихся 1-4 классов».

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ

Попова Екатерина Владимировна,

учитель английского языка

Быраминской основной общеобразовательной школы

им. Е.П.Шестакова-Эрчимэн, Мегино-Кангаласский улус

Актуальность:

Все мы прекрасно знаем, что в современном образовании мы реализуем стандарты ФГОС. В государственной программе РФ приоритетной целью становится формирование функциональной грамотности.

Что такое «**функциональная грамотность**»?

Функциональная грамотность рассматривается, как **способность использовать** все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Проблема:

В Быраминскую школу я пришла работать только 2020 году, и когда я только приехала, была полна энтузиазма. Было очень много идей. Но ожидания оказались реальностью. Уровень знания английского было ниже, чем думала, просто понимания бытовых, простых слов не было. Этому способствовало отсутствие постоянного учителя, который бы смог им дать средний уровень.

Значит мне, как учителю, на уроке необходимо было создать условия для того, чтобы они "разбудили" внутренние обстоятельства, способные к самопознанию, самореализации, самоанализу.

Работая над этой проблемой, я выдвинул гипотезу:

В новых обстоятельствах процесс обучения в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». Установлено, что предпосылкой развития компетентности личности является наличие определенного уровня функциональной грамотности.

Перед собой поставила цель: включить учащихся в творческую деятельность, чтобы увеличить доли их самостоятельности.

Функциональная грамотность - явление метапредметное, и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин, в том числе и во внеурочной деятельности и поэтому имеет разнообразные формы проявления. Одним из основных направлений модернизации системы образования является обучение учащихся самостоятельно добывать и анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества.

Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребенку в освоении нового вида учебной деятельности, она способствует расширению образовательного пространства, создает дополнительные условия для развития учащихся.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающиеся не только и даже не столько должны узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Занятия внеурочной деятельностью помогают решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, это и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

У младших школьников по-прежнему ведущей остается игровая деятельность. Использование игровых технологий помогает заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, проявить свои эмоции.

Одним из вариантов такой формы работы может стать **театрализованное представление**.

К театрализованной деятельности относятся: мини – постановки и обучающие сказки. Они обогащают внутренний мир ребенка, доступны по содержанию, полны жизни, в них всё – правда, что дает возможность их обсуждения, они небольшие по времени, не позволяют нестойкому вниманию детей рассредоточиться.

Познавательные, веселые постановки учат детей рассуждать, сравнивать, выражать свои мысли, помогают развивать память, внимание, наблюдательность, знакомят с азами не только читательской, но и финансовой, и естественно-научной грамотности. Дети легко усваивают

основные понятия, погружаясь в сказку, получают знания, которые станут в будущем основой для формирования функциональной грамотности.

Понятие творчества широко и многообразно. Поэтому, прежде всего, нужно определять сферу интересов, связанных с творчеством, рамками педагогических проблем. Результатом достаточно периодичной творческой работы школьников является: рост их интеллектуальной активности, легкость возникновения их творческого состояния, стремление к работе, требующей собственного вклада в дело, пребывание в «состоянии творчества» не только на уроке, но и в последующее время, если это требуется для достижения поставленной цели, умение видеть в творческой работе источник удовлетворения и радости.

Мне было выделено 2 часа в неделю внеурочной деятельности «**Фанни акторс**», где я начала ставить спектакль на английском языке.

В начале нашей работы, все мы начали планировать и искать, какую же сказку или повесть мы будем ставить в конце учебного года. Ребята очень быстро взялись за работу, и наш выбор остановился на сказку Элеанор Ферджон «Янг Кейт» «Юная Кейт».

Для начала было просто чтение нашего текста. Но ученики полностью не понимали смысл текста. Этому так же способствовало незнание, непонимание слов. И уже на следующем занятии я пришла подготовленная. Я выбрала приемы «текст с картинками», «текст с решеткой», «текст наоборот». И сразу же всем стало интересно, работали со словарем, с картинками. И уже после полного чтения текста ученикам стало понятно о чем и о ком будем ставить спектакль.

Мы проработали текст, затем приступили к образам персонажей спектакля. Здесь нам понадобились креативность, фантазия, знание истории, эпохи того времени и т.д. учащиеся сами начали придумывать костюмы, детали образов. Было много вариантов. В сказке рассказывается о бедной служанке Кейт и ее хозяйки Мисс До. Были и сказочные персонажи, такие как: Травница, Речной Король, Плясун.

В тексте также мы встречались с цифрами. Наши сказочные персонажи требовали от Кейт сколько-то песен, танцев, цветков взамен на дальнюю дорогу.

Были и естественные науки, когда Травница просила Кейт помочь посадить цветы, Речной Король хотел, чтоб Кейт пела песни, для того чтобы успокоить волны, и дальше отправить девочку.

Вывод:

Функциональная грамотность детей – важная часть образовательного процесса. Ребенок делает первые шаги во взрослую жизнь. Для того чтобы он не растерялся в ней и стал **в будущем функционально грамотным**, т.е. всесторонне развитым и востребованным успешным человеком нашего современного общества, ему необходимо помочь социализироваться и достичь успеха в будущем.

Завершая выступление в качестве рекомендации, я предлагаю вышеперечисленные формы работы применять не только на внеурочной деятельности по английскому языку, но и на других, т.к. самостоятельность я считаю, является основой развития личности.

СПОСОБЫ И ИНСТРУМЕНТЫ В ПРАКТИКЕ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



Соколова Светлана

*Николаевна, Иванова Луиза Викторовна
МБОУ «Политехнический лицей», город
Мирный*

Общество не может жить,
не пользуясь языком -

важнейшим средством человеческого общения. В последнее время констатируется высокий уровень мотивации к изучению английского языка и его применение в средствах массовой информации.

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка является неотъемлемой частью учебного процесса.

Создание на уроках благоприятной среды для формирования функциональной грамотности, её коммуникативной составляющей - один из ключевых векторов развития образования сегодня.

С нашей точки зрения изучение иностранного языка, в первую очередь связано с изучения грамматики.

Считаем необходимым при объяснении грамматического материала использование наглядности. Многократное использование грамматических структур с разной лексической направленностью приводит к тому, что учащиеся начинают пользоваться всё новыми и новыми грамматическими структурами, употребляя их в ответе, вопросе, рассказе, пересказе, не задумываясь над построением предложений или формами слов.

Решая проблему развития функционально грамотной личности на уроках английского языка, мы ставим перед собой следующие задачи:

- создание для учащихся условий для развития функционально грамотной личности;
- определение этапов работы;
- разработка системы упражнений, направленных на овладение обучающимися грамматическим навыком;

Работа по формированию грамматического навыка проводится в несколько этапов:

1. На подготовительном этапе мы объясняем грамматическое явление детям.
2. Далее обучающиеся воспроизводят изученную структуру.

На третьем этапе ученики применяют в речи грамматические структуры путем изменения условий общения.

Для каждого из этапов характерны определённые виды упражнений. В нашей работе мы используем имитационные упражнения, упражнения по выполнению операций по образцу, подстановочные и трансформационные упражнения.

Имитационные упражнения.

В имитационных упражнениях грамматическая структура задана, её следует повторить без изменения. Выполнение упражнений может проходить в виде прослушивания и повторения форм по образцу.

Примеры упражнений

1. Повторите... вслед за диктором/ учителем.
2. Прочтите предложение хором/ по цепочке/ в парах.
3. Произнесите одну и ту же фразу громко, тихо, быстро, задумчиво, иронически, грустно, ласково, сердито, весело, жалобно, по-доброму и т.д.

Упражнения по выполнению операций по образцу

В упражнениях данного вида обучающиеся учатся образовывать грамматические структуры, составлять предложения из готовых частей грамматических структур по заданному образцу.

Примеры упражнений

1. Замените в предложении выделенную грамматическую форму, используя образец.
2. Заполните пропуски по образцу.
3. Измените предложения по образцу.

Подстановочные упражнения

Подстановочные упражнения используются для закрепления грамматического материала, выработки автоматизации в употреблении грамматической структуры в аналогичных ситуациях. Опорой этого вида упражнений могут служить подстановочные таблицы.

Примеры упражнений

1. Составьте предложения с помощью подстановочной таблицы.
2. Составьте как можно больше предложений, используя таблицу.
3. Составьте предложения из заданных слов.

Трансформационные упражнения

Трансформационные упражнения дают возможность формировать навыки комбинирования, замены, сокращения или расширения заданных грамматических структур в речи. С их помощью можно научить варьировать содержание сообщения в заданных моделях в зависимости от меняющейся ситуации.

Примеры упражнений

1. Заполните пропуски.
2. Дополните/ сократите/ видоизмените диалог, содержащий закрепляемую грамматическую структуру.
3. Выразите ту же мысль иначе (скажите по-другому).

Достижь функциональной грамотности в процессе обучения иностранному языку можно различными способами. Главной составляющей преподавания иностранного языка в начальных классах является заинтересованность, поэтому мы используем на уроке такие средства как

- метод проектов
- драматизация
- игра,

Использование дидактических игр на уроках делает процесс обучения занимательным, создает у детей бодрое, рабочее настроение, помогает облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Игры помогают сделать урок увлекательным, интересным. В процессе игры дети не замечают, что познают, запоминают, пополняют словарный запас, развивают фантазию.

Лексические игры.

I have a Cat.

Например: Учитель говорит I have a cat. Угадайте, какой он. Ученики говорят:

You have a little cat.

You have a clever cat.

You have a white cat.

You have a funny cat ит.д.

More, Less.

Класс делится на две команды «More», «Less». Учитель называет число. Команда «Less» должна назвать предыдущее число, команда «More» - последующее число.

Выигрывает команда, участники которой меньше ошибались.

Для расширения лингвистического кругозора, яркости, насыщенности речи постоянно используем на уроках физминутки.

Учащиеся на уроках английского языка успешно выполняют творческие задания:

«Придумать необычное животное и описать его»

Материал для составлений заданий функциональной грамотности в средних и старших классах очень актуально выбирать из жизненных ситуации:

- Поиск информации о работе в государственных учреждениях, молодежных центрах, центрах занятости, заполнение электронных анкет, опросов, анкет
- Поиск билетов на все виды транспорта. Расписание движения транспорта
- Работа с информацией о возможностях отдыха и развлечений. - Использование сайтов со сводками погоды
- Использование кулинарных рецептов.
- Поиск информации о фильмах, книгах, музыке и т.д
- Выбор товаров в Интернете.

Применяя задания по функциональной грамотности, мы заметили, что учащиеся с большим интересом учатся, легче преодолевают коммуникативные барьеры в общении. Если ученик с низкой мотивацией в чем-то затрудняется, то без стеснения может обратиться за помощью к сильному. Сильные одаренные учащиеся активней идут на контакт, помогая слабым. Функциональная грамотность на уроках английского языка действительно расширяет кругозор, формирует мировоззрение, интерес к осознанному обучению, создает мотивацию для выполнения более сложных заданий.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

*Птицына Полина Иннокентьевна,
Учитель английского языка
МБОУ «Тумульская СОШ имени
Героя Социалистического труда Т.Г. Десяткина»
Мегино-Кангаласский улус*

Дети приступают к изучению английского языка с желанием и радостью. Новый предмет загадочен и влечет всех. Они еще не представляют себе, какие это будут уроки и как они будут учиться, но все они уверены в успехе и с нетерпением ждут первого урока.

Как же хорошо нужно подготовить учителя к этой первой встрече и как хорошо нужно работать дальше, чтобы не обмануть ожидания детей. В этом ему поможет игра.

В настоящее время школа нуждается в такой организации своей деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого учащегося, внедрение различных инновационных учебных программ, реализацию принципа гуманного подхода к детям и пр. Иными словами, школа чрезвычайно заинтересована в знании об особенностях психического развития каждого конкретного ребенка.

Игровая технология помогает увлечь детей учебной работой, организовать различные режимы общения, работу в парах и группах,

Игра как феноменальное человеческое явление наиболее подробно рассматривается в таких областях знания как психология и философия.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения, недостаточно освещенным в методике преподавания английского языка, относятся игровые технологии.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению английского языка. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.о. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, и в России в частности, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные

умения, является дидактическая игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Объектом исследования является познавательная деятельность школьников при изучении нового материала на уроке английского языка.

Предмет исследования – игровые технологии как одна из форм организации познавательной деятельности при изучении нового материала на уроках английского языка.

Гипотезой исследования является предположение о том, что изучение нового материала на уроках английского языка диктует целесообразность использования игровых технологий при изучении нового материала, способствующих активизации познавательной деятельности учащихся и ведущих к более осмысленному усвоению знаний. Применение последних повысит прочность и качество усвоения знаний учащихся, *если:*

- **игры:** отбираются и конструируются в соответствии с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами уроков; используются в сочетании с другими формами, методами и приемами, эффективными при изучении нового материала; четко организуются; соответствуют интересам и познавательным возможностям учащихся;

- **уровень** познавательной деятельности учащихся достигает преобразующего (для игр с правилами) и творческо-поискового (для ролевых и комплексных игр).

Цель исследования заключалась в теоретическом обосновании и апробации методики использования игровых технологий как одной из форм организации познавательной деятельности школьников при изучении нового материала на уроке английского языка. Достижение этой цели требовало решения следующих задач:

1. Провести теоретический анализ философской, психологической и педагогической литературы с целью выявления сущности игры. Определить подходы к проблеме исследования.
2. Изучить состояние практики использования игровых технологий при изучении нового материала на уроках английского языка в современной школе.

3. Выявить педагогические и методические основы конструирования и использования игровых технологий.

4. Разработать игровые технологии, которые могут успешно использоваться при изучении нового материала на уроках английского языка.

В настоящее время школа нуждается в такой организации своей деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого учащегося, внедрение различных инновационных учебных программ, реализацию принципа гуманного подхода к детям и пр. Иными словами, школа чрезвычайно заинтересована в знании об особенностях психического развития каждого конкретного ребенка. И не случайно все в большей степени возрастает роль практических знаний в профессиональной подготовке педагогических кадров.

Активное использование игровой технологии на уроках английского языка, приводит к высокой положительной динамике индивидуальных достижений учащихся.

Мной был сделан вывод: что, изученный в процессе игровой деятельности, материал, забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Исследование показало, что дидактические игры активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала, используя возможности методических приемов, направленных на изучение английского языка.

Игровые технологии обладают огромным потенциалом при обучении младших школьников на уроках английского языка и во внеурочное время и способствуют разностороннему развитию личности, что соответствует Федеральному Государственному Образовательному Стандарту.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

*Сенская Наталья Константиновна,
учитель начальных классов
МБОУ «Политехнический лицей»,
г. Мирный*

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. От достижения этой цели зависит успешность обучение школьника как в начальной, так и в основной школе.

Для формирования читательской грамотности я основывалась на технологии продуктивного чтения профессора Н.Н. Светловской. Характеризуя технологию Наталья Николаевна говорит, что это трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения). Так же она считает, что данная технология, соответствующая возрастным особенностям и ориентированная на развитие личности читателя, способствует достижению понимания на уровне смысла текста, и может применяться самостоятельно вне урока.

Давайте рассмотрим, как данную технологию можно использовать на уроках интегрированного курса «Окружающий мир» авторов Н. Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова. Ведь особенностью данного предмета является организация познавательной деятельности на уроках самими учащимися. А владея читательской грамотностью, ученик быстрее учится работать с научной литературой, включается в исследовательскую работу.

Приведу примеры вопросов и заданий по данной технологии, которые я использую на уроках. Мы знаем, что удачно заданные вопросы и продуманные задания влияют на качество образовательного процесса, побуждают ребенка к мышлению, помогают поддерживать интерес к обучению. Вот как можно построить урок по теме «Космос» по данной технологии.

1 этап. Работа текстом до чтения.

Цель: развитие антиципации

Антиципация в философии и психологии — предвосхищение, предугадывание, представление о предмете или событии, возникающее до акта их восприятия, ожидание наступления события.

1. Чтение фамилии автора. (*Редко применимо, т.к. статьи в учебнике редко имеют конкретных авторов, тексты научно-популярные или научного жанра*)

2. Чтение заглавия произведения. (*Главные особенности космоса. Звезда по имени Солнце.*» *О чём мы сегодня будем говорить на уроке?*). Данный вопрос выводит на тему урока.

3. Чтение ключевых слов. (*Прочитай ключевые слова: Вселенная. Космос. Галактика. Млечный путь. Солнечная система. Как ты думаешь, о чём мы сегодня узнаем на уроке?*). Эти вопросы помогают выстроить задачи урока.

4. Рассмотрение иллюстраций. (*Предположи, о каких планетах пойдёт речь? Что мы о них будем узнавать?*) Способствует развитию мотивации вникнуть в смысл текста, извлечь главные мысли)

5. Высказывание предположений о героях, теме, содержании текста. (*Способствует развитию мотивации вникнуть в смысл текста, извлечь главные мысли*)

2 этап. Работа с текстом во время чтения

Цель: достижение понимания текста на уровне содержания.

Чтение текста по частям с комментариями. (*Статьи учебника разделены на смылосодержащие части, каждая из которых имеет своё название, поэтому работу на уроке веду по частям*)

Условия осуществления:

1. Читать должны дети, а комментировать – учитель. (*Тексты по объёму небольшие, ученики быстро знакомятся с прочитанным*)

2. Интересные аргументируемые суждения детей вплетать в общий разговор. «Человек без Солнца не сможет жить». «А я читал, что Солнце погаснет». «А на Марсе когда-то была жизнь».

3. Комментарии должны быть краткими и динамичными. Ученик читает: «Солнце – центр Солнечной системы, в которую входят восемь планет и много мелких космических тел». Учитель: *Например, астероиды, спутники, планеты и звёзды.*

4. Комментарии не должны превращаться в беседу (*так можно уйти с темы урока*)

5. Соблюдать чувство меры трудности материала (*если в тексте будет 10-12 новых понятий, незнакомых фамилий, чисел, такой текст все же труден для восприятия*)

6. Диалог с автором (*Необходимо руководствоваться прежде всего уровнем готовности детей к работе с предлагаемым содержанием. Текст нельзя просто прочитать или просто прослушать, его надо анализировать!*)

7. Находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы. (*Фактически все статьи учебника содержат прямые авторские вопросы. Они выделены различными значками. А вот скрытые вопросы дети учатся искать в тексте.*)

8. Задавать свои вопросы. (*Почему “Млечный путь” так называется? Как сохраняются продукты в космосе?*)

9. Обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста (*Как ты думаешь, о чём ещё нам расскажет сегодня автор статьи? Что ещё мы сегодня не узнали про космос?*). Большое внимание авторы учебников уделяют такой составляющей диалога, как прогнозирование. На этом этапе важно, чтобы было выдвинуто как можно больше гипотез, прогнозов, и они должны быть обоснованы. А после анализа текста дети делают вывод о том, что гипотеза подтвердилась).

10. Проверять, совпадают ли предположения детей с замыслом автора?

11. Включать воображение. (*Как ты думаешь, каким видят Солнце космонавты в космосе? А Луну?*)

12. Словарная работа (*Использую работу с различными источниками информации: со словарями, справочниками, интернетом*)

12. Выборочное чтение (*Найдите в тексте и прочитайте какой увидел Землю Гагарин из космического корабля*)

13. Беседа по содержанию текста (*Сравнение содержания текста со своими предположениями*).

3 этап. Работа с текстом после чтения

1. Постановка проблемного вопроса к тексту. (*Что произойдет, если Земля перестанет вращаться вокруг своей оси? Что произойдет, если Земля изменит наклон своей оси?*)

2. Почему вопрос один, а предположений несколько? (*Нам не хватает знаний. Далее – постановка цели урока*).

3. Беседа о личности писателя. (*Авторов статей нет, но если рассказывается об открытии какого-либо учёного, то часто беседуем о его исследованиях, качестве характера. Ю. А. Гагарин, С. П. Королев*)

4. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. (*Подтвердились ли предположения и прогнозы о теме и содержании урока?*)

5. Высказывание и аргументация отношения к прочитанному. *(На чем люди отравляются в космос? Как питаются космонавты? Какие планеты относятся к Земной группе, почему их так назвали?)*

6. Анализ поступков героев. *(Почему космические исследования важны для каждого из нас?)*

Анализируя вышесказанное, можно составить памятку по подготовке урока с использованием научного текста в режиметехнология продуктивного чтения.

Памятка

1. Выберите текст, который вам необходимо предложить ученикам для чтения на уроке.
2. Прочитайте текст, выделите в нем три уровня информации:
 - фактуальную (то, что говорится напрямую)
 - подтекстовую (то, что сказано в не явном виде, между строк)
 - концептуальную (основная идея, о которой думал автор, создавая текст)
3. Определите роль текста на уроке:
 - используется на этапе введения нового знания или отработке изученного
 - в чем основная цель чтения этого текста учениками (составить продуктивное задание: вывести формулировку понятия, заполнить таблицу, преобразовать текст в схему и т.д.)
- 4.Сформулировать задания для работы с текстом до чтения, с целью предвосхищения будущего содержания текста. Создания мотива для знакомства с текстом (например, судя по заглавию, иллюстрациям, автору – о чем будет этот текст? Или: из каких частей состоит, есть ли выделенные слова т.д.)

Помнить, что для каждого текста должны быть свои вопросы- нельзя пользоваться только однотипными приведенными выше примерами.

В конце каждого года обучения мы проводим занковский мониторинг - отслеживание результатов работы с текстом школьников: техника чтения, выразительность, понимание прочитанного, связность речи. Анализируя результаты по годам, мы видим положительную динамику по всем направлениям.



Следовательно, можно сделать вывод. В ходе работы по данной технологии ученики способны не только углубить свои знания по любой теме, но и усовершенствовать умения работать самостоятельно с дополнительными источниками информации, планировать свою учебную деятельность. Таким образом, технология продуктивного чтения направлена на формирование предметных и метапредметных универсальных учебных действий.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КОНСТРУКТОРА Л. С. ИЛЮШИНА» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Миягашева Елена Владимировна,
Каримова Ирина Хатмулловна,
учителя начальных классов
МБОУ "Политехнический лицей"
Мирнинский улус*

Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. (PISA) [4]

Одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя, способного отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Это бесспорно актуальная

проблема, которая требует пристального внимания и действенного решения и побуждает к поиску стратегий работы с разными видами текстов, изучению техник активно-продуктивного чтения и алгоритмов работы с не сплошными текстами.

«Конструктор Л.С. Илюшина», основанный на таксономии Бенджамина Блума, - эффективный инструмент для формирования читательской грамотности учащихся.

Конструктор задач Л.С. Илюшина – своеобразная «лестница» из 6 ступенек (ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез, оценка) [2, с.5], которая предполагает постепенное «восхождение» обучающихся к усвоению знаний, причём усвоению не репродуктивному, а деятельностному.

Помогает учителю в конструировании заданий набор глаголов, причём для каждого компонента познавательной деятельности он разный, соответствующий мыслительным и интеллектуальным действиям обучающихся.

Рассмотрим применение Конструктора задач Л.С. Илюшина.

1. Работа с орфограммами

Слова с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»	Слова с орфограммой «Проверяемые парные по звонкости - глухости согласные в корне слова»	Слова с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова»

Задания

1. Ознакомление

Прочитайте самостоятельно задание и рассмотрите таблицу.

2. Понимание

Объясните, что нужно сделать. Какие слова нужно вписать в каждый столбик?

3. Применение

Выполните задание. Заполните таблицу.

4. Анализ

Раскройте особенности заполнения таблицы. Какие слова вы записали в 1-й (во 2-й, в 3-й) столбик. Как вы рассуждали?

5. Синтез

Предложите свои примеры слов и запишите в каждый столбик.

6. Оценка

Оцените, насколько сложным было для вас это упражнение.

2. Работа с текстом

- Я вам дала листочки. (Каждое предложение на отдельной полоске).

Они несут крошки хлеба и семена.

Пушистый снег покрыл землю.

Ольга и Яша идут в сад.

Вот и настала зима.

Дети будут кормить птиц.

Задания

1. Ознакомление

Что на листочках написано? (Предложения). Прочитайте предложения.

2. Понимание

Придумайте задание.

3. Применение

Составьте из этих предложений текст. Прочитайте, какой текст у вас получился?

4. Анализ

Раскройте особенности составления текста. Как вы рассуждали?

5. Синтез

Предложите, какие свои предложения вы можете вставить в этот текст?

Озаглавьте текст и спишите его.

6. Оценка

Проверьте свой текст и оцените, как вы выполнили свою работу?

Задания на основе «Конструктора задач Л.С. Илюшина» помогут в развитии читательской грамотности, научат работать с текстом, извлекать из него необходимую информацию.

В Конструкторе задач заложен разноуровневый подход к обучению. Учитель, зная возможности своих учащихся, может, используя Конструктор задач, построить урок, в котором каждый учащийся проявит себя, свои способности.

Кроме того, урок проходит в атмосфере погруженности в проблему, позволяет занять всех детей с учетом уровня их мотивации, дает возможность выбора заданий самим ученикам и приносит ощутимый результат - отмечено повышение процента выполнения заданий на проверку уровня сформированности читательских умений, аналитических и логических. Самостоятельная работа учеников над новым материалом развивает навык

самообразования. Учитель может построить свой ряд задач в зависимости от поставленных целей и на материале любого учебника, пособия или дополнительных источников.

Таким образом, данная методика позволяет работать в рамках нескольких технологий: развитие критического мышления, дифференциация, технология группового обучения, проблемное обучение, кейс-технология.

ЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ



Романова Раиса Петровна
воспитатель МБОУ «Жабыльская СОШ им. Н.В.Петрова»
дошкольная ступень МР «Мегино – Кангаласский улус»

Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с окружающей средой, быстро приспосабливаться в ней. Основной задачей дошкольной образовательной организации является – формирование грамотной личности воспитанника.

Основы функциональной грамотности закладываются в дошкольном периоде.

Особое значение придается формированию логической грамотности. Важной задачей занятий по формированию математических представлений, является развитие словесно - логического мышления. Для выработки определённых математических умений и навыков необходимо развивать *математическую функциональную грамотность* дошкольника.

Требования ФГОС ДО, представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Ребенок должен проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, быть способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. Развитие всех этих качеств, способствует формированию логической сферы детей дошкольного возраста. Логическое мышление по праву занимает значимое место в системе дошкольного образования. Оно оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике.

В разработку основ теории развития логической сферы детей дошкольного возраста большой вклад внесли Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, Р.Н. Непомнящая и другие.

Обучение математике должно происходить в игровой форме, атмосфере доброжелательности и поддержки ребёнка в поиске правильного решения поставленной задачи. Дети не только познают математику, но и осваивают навыки учебной деятельности: определяют задачу, направление поисков, оценивают результат, закрепляют полученные знания, учатся на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи, совершенствуют навыки количественного счета.

Логико-математические игры и упражнения направлены на развитие познавательных, исследовательских способностей: умению обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результаты и ход решения задач, обогащать представления о закономерностях объектов, об их зависимостях по размеру, количеству, форме, расположению в пространстве.

Разновидностью математических игр и задач являются логико-математические игры, задачи, упражнения. Они направлены на тренировку мышления, развитие логической сферы старших дошкольников. Логические игры и упражнения позволяют на доступном детям математическом материале, с опорой на жизненный опыт, строить правильные суждения без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе логико-математических игр и упражнений дети практически учатся сравнивать математические объекты, выполнять простейшие виды анализа и синтеза, устанавливать связи между родовыми и видовыми понятиями. Предлагаемые старшим дошкольникам логико-математические игры и упражнения заставляют детей выполнять правильные суждения, проводить простейшие умозаключения, приводить несложные доказательства. Занимательные логические игры и упражнения содействуют возникновению интереса у детей к процессу мыслительной деятельности, а это одна из кардинальных задач учебно-воспитательного процесса.

Цель: Использование логических игр и упражнений по формированию математических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: - Обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации.

- Развивать логическое мышление, внимание, память, сообразительность, смекалку, умение рассуждать, устанавливать причинно - следственные связи, делать выводы.

- Воспитывать у детей интерес к логико- математическим играм, познавательной деятельности.

Актуальность: Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности, поэтому современные дети должны быть интеллектуально развитыми личностями. Обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования логических игр, задач, упражнений. Умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для развития в школьном возрасте. Важнейшим из них является логическое мышление, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учёба, решение задач.

С помощью игровых технологий можно обеспечивать развитие дошкольников математической грамотности. В дальнейшем это умение будет способствовать успешности выпускника ДООУ в школе.

Практическая значимость: Использование игр математического содержания способствует развитию логического мышления дошкольников. Логико – математические игры дают возможность решать различные задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Гипотеза: Логико-математические игры и упражнения будут способствовать развитию логической сферы детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

-если логико-математические игры и упражнения будут соответствовать уровню сформированности логической сферы детей старшего дошкольного возраста

-если логико-математические игры и упражнения будут использоваться не только во время образовательной деятельности, но и в повседневной деятельности детей (играх, на прогулке, в быту и т.д.)

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Голомарева Регина Анатольевна,
учитель начальных классов
МКОУ "Саньяхтакская СОШ"
Олекминский район с.Саньяхтат*

Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется следующими показателями:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

Перед учителем в начальной школе стоит колоссальная задача: развить ребёнка.

- Развить мышление- из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое
- Развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение
- Пространственное восприятие
- Развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику
- Развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

Для достижения поставленных целей учителя используют следующие педагогические технологии:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности;
- технология проектной деятельности;

- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- уровневая дифференциация обучения;
- информационные и коммуникационные технологии;
- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

В современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося:

- 1)добывать новые знания;
- 2) применять полученные знания на практике;
- 3)оценивать свое знание-незнание;
- 4)стремиться к саморазвитию.

Формы и методы, которые способствуют развитию функциональной грамотности: ЭТО

- Групповая форма работы
- Игровая форма работы
- Творческие задания
- Тестовые задания
- Практическая работа
- Ролевые и деловые игры
- Исследовательская деятельность

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Я расскажу о формировании читательской, математической, естественнонаучной, финансовой и глобальной грамотности у младших школьников.

Читательская грамотность - является базовым навыком функциональной грамотности.

- ❖ способность человека понимать и использовать письменные тексты;
- ❖ размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей;
- ❖ расширять свои знания и возможности;
- ❖ участвовать в социальной жизни.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство» Это:

- Пробно-поисковые ситуации;
- Беседы-дискуссии;
- Сам задай вопрос;
- Личный пример учителя;
- Приём устного словесного рисования;
- Словарно-стилистическая работа;
- Элементы драматизации;

На уроках чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности учителя применяют различные методы и приемы. Приведу примеры некоторых из них.

1.«Чтение с остановками».

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

2. «Синквейн».

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

3. «Работа с вопросником»

Этот прием применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного

поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приведу пример вопросника к тексту Л.Н. Толстого «Лев и собачка», который был предложен учащимся для работы в парах с последующим коллективным обсуждением.

ВОПРОСНИК

Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

1. Назовите главных героев произведения.
2. Где происходят события?
3. Какие чувства испытывала собачка, оказавшись в клетке со львом. Подтвердите ответ словами из текста.
4. Как автор относится к собачке? Какими словами он пишет о ней? и т.д.

Следующие методы и приемы:

4. «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

5. «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

6. «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при

составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

7. Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

8. «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбрать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

9. «Логическая цепочка».

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

10. «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

1) Толстые вопросы

Дайте несколько объяснений, почему...?

Почему Вы считаете (думаете) ...?

В чем различие...?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?

2) Тонкие вопросы

Кто...? Что...?

Когда...? Может...?

Будет...? Мог ли ...?

Верно ли ...? Было ли ...?

Как звали ...?

Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Следующий вид функциональной грамотности младшего школьника -

Математическая грамотность - способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт.

Учебный предмет математика предполагает формирование математических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии;

Формирование навыка самостоятельного распознавания предметов на плоскости, практическое умения ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет, который связан с жизненными ситуациями.

Особое значение сегодня придается формированию логической грамотности у учащихся и основным средством её формирования являются уроки математики. Главной задачей уроков математики являются интеллектуальное развитие ребенка, важной составляющей которого является словесно - логическое мышление.

Примером могут служить следующие задания:

*решение ребусов;

*задания типа «Заполнить пустые места»,

«Продолжить ряд чисел»,

*использование на уроке интересных фактов из истории математики, геометрии (например, про циркуль, его изобретение)

*различные формы работы над задачей:

1. (Запись двух решений на доске - одного верного и другого неверного.
2. Решение обратных задач.
3. Решение задач различными способами.
4. Правильно организованный способ анализа задачи - от вопроса или от данных к вопросу.
5. Представление ситуации, описанной в задаче (нарисовать "картинку").
6. Самостоятельное составление задач учащимися. и др.

*решение логических задач.

1)Знайка, Незнайка и Пилюлькин живут в домах №14, 17, 19.

В каком доме живет каждый, если Знайка не живет в доме 19 и 17, а Незнайка не живет в доме 19?

2) 10 пауков построились в хоровод и каждый взял за лапку каждого из своих соседей.

Сколько всего лапок оказались свободными?

* решение примеров с зашифрованными числами (в данном случае в виде фруктов)

Естественнонаучная грамотность -это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями

Учебный предмет “Окружающий мир” является интегрированным и состоит из модулейестественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке мы отработываем навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время. Закрепляем признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. У ребят есть

возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.

Виды заданий на уроках окружающего мира можно условно разделить на 3 группы:

1. Задания, формирующие знание компонент естественнонаучной грамотности.
2. Задания, направленные на применение знаний на практике.
3. Задания, позволяющие сформировать опыт рассуждения при решении нестандартных задач – жизненных ситуаций.

Например, одна из групп заданий может называться «Как узнать?».

В этих заданиях ученику может быть предложено найти способы установления каких-то фактов, определения (измерения) физической величины, проверки гипотез; наметить план исследования предлагаемой проблемы.

При изучении темы в 3 классе «Разнообразие веществ» мы знакомимся с таким веществом, как крахмал.

Перед детьми был поставлен вопрос: как узнать, есть ли в определенных продуктах крахмал? В ходе практической работы дети сделали вывод, что определить крахмал можно с помощью йода.

Задания «Попробуй объяснить» соответствуют группе заданий, которые формируют умения объяснять и описывать явления, прогнозировать изменения или ход процессов.

Приведу пример. Некоторые растения защищаются острыми шипами, жгучими волосками, горьким вкусом. Найди эти растения на рисунке и обозначь соответствующими номерами. А как защищаются животные? Рассмотрни рисунки и попробуй объяснить самостоятельно.

Серия «Сделай вывод» включает задания, которые формируют умения получать выводы на основе имеющихся данных. Эти данные могут быть представлены в виде рисунков, графиков, схем, диаграмм или словесного описания.

При изучении темы «Вода в природе» детям можно предложить такую игру – «Где спряталась вода?» Дети отвечают на вопрос по картинкам и делают вывод, что вода в природе бывает разной (в жидком, твердом и газообразном состоянии).

Финансовая грамотность- это знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков. Включает навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях.

Например: задание для 3- 4 класса.Работа с информацией. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов по правилу.

Родители решили взять кредит. Расположи по порядку действия, которые им следует предпринять, чтобы не стать жертвой финансового обмана.

1. Ознакомиться с условиями кредитования (включая текст, набранный мелким шрифтом).

2. Оформить кредит, если все условия вас устроили.
3. Зайти на сайт Банка России.
4. В разделе «Информация по кредитным организациям» выбрать «Справочник по кредитным организациям».
5. Удостовериться, что компания включена в «Справочник по кредитным организациям».
6. Удостовериться, что кредитная организация (банк) является действующей.

Ответы:

3. Зайти на сайт Банка России.
4. В разделе «Информация по кредитным организациям» выбрать «Справочник по кредитным организациям».
5. Удостовериться, что компания включена в Справочник.
6. Удостовериться, что кредитная организация (банк) является действующей.
1. Ознакомиться с условиями получения кредита (включая текст, набранный мелким шрифтом).
2. Оформить кредит, если все условия вас устроили.
 - **Вопросы для обсуждения:**
 - Что такое кредит?
 - Кто может стать жертвой финансового обмана?

Глобальное грамотность

Глобальная грамотность – это способность человека воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми.

Например: **Задания 1**

Работая над проектом «Народы России», Алексей подумал, что существуют ценности, общие для всех людей, несмотря на различия языков, обычаев, истории. К таким ценностям он отнёс семью. Какие из нижеперечисленных выводов следуют из суждения Алексея?

1. Рассказ о семье поможет найти взаимопонимание с человеком другой национальности
2. Семья находится под защитой государства
3. Проявление неуважения к семье может стать причиной конфликта представителей разных народов

4. Современная семья отличается от семьи в прошлом

Креативное мышление – это способность привнести что-то новое в существующий порядок вещей, чего ранее не было.

Письменное задание

1. Придумайте 2 названия к данной картинке, не похожих друг на друга.
2. Сочините две разные истории по названию. Идеи историй должны отличаться. История должна содержать 30 слов



Заключение

Исходя этого, что каждодневная работа учителя на уроке и образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке.

«Инклюзивное образование в ДОО и начальной школе»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ



*Корякина Туйара Васильевна, учитель-логопед
высшей категории, МБДОУ «Детский сад «Березка», Таттинский
улус*

В статье освещены вопросы использования учителем-логопедом современных образовательных технологий в работе с дошкольниками с ОВЗ. Ключевые слова: современные образовательные технологии, работа учителя-логопеда, дети с ограниченными возможностями здоровья

В реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования (п.2.11.2), коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, имеющих статус детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ).

Учитель-логопед в своей работе использует проверенные временем методы, приемы проведения мониторинга, постановки звуков их автоматизации и дифференциации в речи, а современные образовательные технологии являются дополнением в его коррекционной деятельности.

Большинство дошкольников с ОВЗ, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать детей, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, современные технологии.

Авторами современных инновационных технологий являются: Ткаченко Т.А., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Филичева Т.Б., Нищева Н.В., Смирнова Л.Н. Использование современных образовательных технологий в практике является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития детей. Поэтому мной эффективно используется в совместной деятельности с детьми, а также при взаимодействии с семьями воспитанников различные современные образовательные педагогические технологии, соответствующие основным направлениям воспитательно-образовательной работы, соблюдая при этом принципы: невмешательства, поддержания интереса, порядка, свободы выбора, творчества, успешности. Таким образом, мной используются в работе следующие современные образовательные методики и технологии:

- Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика
- Психогимнастика и физминутка
- Массаж и самомассаж лица и рук
- Развитие межполушарного взаимодействия (использование кинезиологических

- упражнений)
- Технология «Сочетание речи с кодированными движениями пальцев рук»,
- пальчиковая гимнастика
- Логоритмика (использование логоритмических упражнений по методике Е. Железновой)
- Элементы песочной терапии
- Цветотерапия
- Изотерапия
- Музыкалотерапия
- Акваотерапия и криотерапия
- Информационные компьютерные технологии

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»



Сивцева Евгения Егоровна , педагог-психолог

Усть-Алданский район,

МБДОУ "Детский сад №1 "Кэнчээри", с.Арылах"

Инклюзивное образование в России находится в стадии формирования, поэтому для нашей страны задача налаживания системы инклюзивного образования требует решения на государственном уровне.

Изменение подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – детей с ОВЗ) направлено на формирование и развитие социально-активной личности, обладающей навыками социально-адаптивного поведения. Одним из путей реализации этой задачи является образовательная инклюзия, которая рассматривается, прежде всего, как средство социальной реабилитации, не только самого ребенка, но и его семьи.

Инклюзивное (включенное) образование понимается как процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. В ходе такого образования дети с ОВЗ могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии.

На данном этапе развития инклюзивного образования остается актуальным вопрос о создании системной модели совместного обучения детей с ОВЗ в общеобразовательной среде нормально развивающихся сверстников. Определенная модель инклюзии должна

быть доступна и полезна ребенку. При этом она не должна препятствовать получению качественного образования нормально развивающимся детям.

Создание модели психолого-педагогического сопровождения интегративного процесса можно рассматривать как одно из основных условий и составляющих успешности интеграции.

Анализ современной научной литературы по проблеме психолого-педагогического сопровождения позволяет сделать вывод о существовании нескольких точек зрения на понимание сущности процесса интеграции.

Первая – это сопровождение обучения и воспитания ребенка.

Вторая – это сопровождение развития ребенка.

Полагаем, что эти данные взгляды не противоречат, а дополняют друг друга.

Представляется обоснованным рассматривать психолого-педагогическое сопровождение как комплексный процесс, затрагивающий все сферы жизнедеятельности ребенка.

В условиях инклюзивного образования психолого-педагогическое сопровождение организуется и индивидуально, и фронтально. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного процесса в образовательном учреждении строится на нескольких принципах:

- Непрерывность. Психолого-педагогическое сопровождение функционирует на всех ступенях образования, благодаря чему и обеспечивается непрерывность процесса сопровождения.
- Системность. Значимость и продуктивность сопровождения определяется его системностью, вниманием к широкому кругу вопросов.
- Обеспечение положительного эмоционального самочувствия всех участников образовательного процесса. На всех этапах инклюзивного образования сопровождение обеспечивает положительное эмоциональное самочувствие воспитанников, положительную динамику в развитии и положительные учебные достижения, способствует развитию взаимодействия детей.
- Индивидуальный подход. Важный принцип, которым руководствуются специалисты психолого-педагогического сопровождения – индивидуальный подход к каждому ребенку и его семье.
- Междисциплинарное взаимодействие в команде специалистов сопровождения. То, насколько сотрудники объединены идеей инклюзивного образования, насколько понимают друг друга и придерживаются участников образовательного

процесса, напрямую влияет на эффективность подхода к сопровождению «особого» ребенка и его семьи, других эффективность работы, успешность сопровождения ребенка и эмоциональный климат в коллективе.

Существуют три модели интегрированного обучения:

- Полная и комбинированная интеграция
- Частичная интеграция
- Временная интеграция

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействие на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно адаптироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Организация воспитания и обучения дошкольников с особенностями развития предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внести изменения в план Преобразования, которые должно претерпеть образовательное учреждение, избравшее путь инклюзивного образования:

- изменения в сознании общества, прежде всего, педагогов, связанные необходимостью и возможностью включающего образования всех детей;
- изменение архитектуры образовательных учреждений, приспособляемой под особые нужды;
- улучшение и обогащение оснащенности групп оборудованием и различными пособиями;
- создание в каждом учреждении команды специалистов, помогающей педагогам приспособить методы к особенностям ребенка;
- реализация индивидуальных планов обучения, позволяющих детям осваивать общую программу в индивидуальном темпе.

На эффективность деятельности образовательного учреждения в направлении развития инклюзивной практики влияет множество факторов, в том числе и эффективная работа всей междисциплинарной команды педагогов, узких специалистов, родителей.

Таким образом, необходимо отметить, что инклюзия – это больше, чем интеграция. Это включение не только в образование, но и в жизнь всех без исключения, это учет сильных и слабых сторон каждого, это признание различий, это обогащение представлений о различиях как естественном явлении мира и общества, это возможность получения эффективного образования благодаря постоянной поддержке и изменению образовательного пространства.

«ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДОО С СЕМЬЕЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»



*Марина Дмитриевна Жиркова, логопед,
МБДОУ ЦРР- детский сад "Мичил" с. Чурапча*

Ранняя коррекция задержки речевого развития (ЗРР) детей становится все более актуальной проблемой специальной педагогики, как во всем мире, так и в России. Важнейшей причиной проблемы ранней коррекции ЗРР является то обстоятельство, что число новорожденных детей с недостатками развития речи неуклонно увеличивается.

В настоящее время в логопедии нет единой системы определений речевых нарушений, особенно для детей раннего и начала младшего дошкольного возраста. В специальной литературе встречаются следующие группы речевых нарушений в возрасте 2-3 лет: ЗРР, нарушение речевого развития, недоразвитие речи, которые по своим проявлениям во многом схожи. В связи с недостаточной дифференцированности диагностики этих нарушений в данной работе использован общий эмпирический диагност –задержка речевого развития, который наиболее широко распространен сегодня в представленной возрастной группе. Мария Федоровна Фомичева указывает на то, что речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. Для качественной диагностики нарушений речи или недоразвития каких-либо компонентов языковой системы, необходимы полноценные знания о закономерностях развития речи в онтогенезе.

Использование языка как средства общения связано, прежде всего, со словом. Говорящий пользуется словами, составляет их словосочетания, предложения, а слушающий расчленяет воспринимаемую речь на самостоятельные лексические единицы слова. Нет такого явления, которое нельзя было бы обозначить словом или словосочетанием. По мнению Р.А. Будагова, «мысли и чувства выражают с помощью слов, прислушиваются к словам окружающих людей, усваивают новые или незнакомые слова, изучают слова других языков, вспоминают забытые слова родного языка»[2].

Слово – основная единица языка. Оно является как бы «представителем» одновременно всех компонентов языка – фонетики (поскольку состоит из звуков речи), лексики (поскольку обозначает, кодирует какое-то явление действительности, т.е. несет смысловую нагрузку), грамматики (поскольку в данном случае существует в определенной грамматической форме). В речи слово живет в определенном значении и соответствующем грамматическом оформлении, усваивать «просто слова», без их фонетической оболочки и грамматической формы, невозможно. Причиной возникновения задержки речевого развития выступают:

1. Невостребованность речи. Если с ребенком никто не разговаривает или наоборот, угадывает все его желания, и говорит с ним, не формируя потребность ребенка выражать свои требования и эмоции словами.
2. Замедленный темп созревания нервных клеток, отвечающих за речь (чаще всего обусловлено генетически).
3. Заболевания и поражения головного мозга. (гипоксия, травма и инфекционные заболевания, перенесенные внутриутробно, в период родов и в первый год жизни).

4. Нарушение слуха. В работе приняли участия 20 детей, от 2 до 3 лет. Обследовало детей из группы «Кустукчаан», из них отобраны 10 детей с ЗРР. Также для контрольной группы было обследовано дети из группы «Уруйэчээн», из них мы отобрали 10 детей с ЗРР. В ходе нашей работы было доказано, что уровень развития речи детей раннего возраста с задержкой речевого развития явно отстает от развития речи детей с нормальным речевым развитием. Этап исследования показал, что детей с ЗРР необходимо разработать специальную систему работы ДОО с семьей ребенка, которая всесторонне развивала бы ребенка.

Для родителей детей мы провели анкетирование, опрос и беседу. По результатам которой выяснили, что родители не достаточно знают как строить разговор со своим ребенком, в жизни детского сада принимают участие, но не достаточно. Содержание анкеты состоит из простых вопросов по выявлению знания информации по задержке речевого развития ребенка. В своей работе мы используем следующие формы привлечения родителей по преодолению ЗРР у детей раннего дошкольного возраста:

- родительские собрания, на которых мы помогаем родителям повысить уровень знаний и представлений о проблемах собственных детей;

- консультационный центр «Үрдэл» (как групповые, так и индивидуальные);

- совместная досуговая деятельность;

- индивидуальное занятие - показ для мамы или папы ребёнка;

- привлечение родителей к участию в занятии не в качестве стороннего наблюдателя, а непосредственного участника, действующего лица;

- разработали практические рекомендации для родителей коррекции задержки речевого развития у детей раннего возраста;

Своевременная комплексная диагностика детей ЗРР, изучение причин задержки речевого развития и тесный контакт с родителями ребенка дает положительный итог работы на преодоление задержки речевого развития. Во время работы с родителями мы проводили беседы по темам: «Если у ребенка задержка речевого развития», «Лепка пластилином или развиваем гибкость рук» и т.д., работал консультационный пункт «Давай поговорим» там проводились не только групповые консультации, но и индивидуальные. Также родители смотрели видео фрагменты занятий с участием их ребенка, посещали сами занятия не только в виде смотрящего, но и принимали непосредственное участие. Данные занятия очень нравились как детям, так и самим родителям. После проведенных бесед и досугов многие родители поняли, что когда усаживаешь ребенка перед телевизором, ноутбуком, телефоном и т.д. он не только не

развивается, но его зрение осанка портится с ранних лет и что это занятие отбирает очень много времени которые родители могли провести с своим ребенком вместе.

Соответствии с федеральной государственной образовательного стандарта одной из основных задач является создание благополучной социальной среды на основе тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса. Для повышения компетентности родителей в вопросах развития речи детей раннего возраста составили план совместной работы. Организовали творческую совместную образовательную деятельность ДОО с семьей, провели мастер классы, дни открытых дверей, творческие мастерские в организации развивающей среды, вебинары на платформе ZOOM. Создали условия в детском саду совместными соревнованиями, турнирами между родителями, сезонными субботниками и т.д.

Работа с такими детьми начинается с их родителей, потому что они по-разному относятся к этому, не видят проблемы в том, что ребенок в 2,5 года молчит, объясняя это по-разному: «он все понимает, только ленится»; «он весь в папу (тетю, дедушку), тот тоже поздно заговорил»; «с мальчиками всегда так». Действительно, сегодня многие дети начинают говорить после 2,5-3 лет, но подобная задержка сама по себе уже должна насторожить. Значит, какие-то, пусть минимальные, изменения в развитии есть. В итоге совместной работы ДОО с семьей при коррекции задержки речевого развития у детей раннего возраста разработали практические рекомендации для родителей коррекции задержки речевого развития у детей раннего возраста.

1. Обязательно проконсультироваться со специалистами медицинского учреждения – невропатологом, логопедом (дефектологом), ЛОРом.

2. Больше говорите с ребенком, озвучивая все действия (кормление, одевание, купание), комментируя окружающее, не боясь повторения одних и тех же слов, произносите их четко, терпеливо, доброжелательно.

3. Развивайте понимание речи, используя простые инструкции типа: «Дай ручку. Где ножка?». Опирайтесь на то, что ребенку доступно. Неоднократно повторяйте уже усвоенное.

4. Используйте в речи наряду с полными словами их упрощенные варианты: машина – «биби», кукла – «ляля», упал – «бах».

5. Пойте ребенку перед сном. Лучше не менять часто репертуар.

6. Вызывайте желание подражать взрослому. Это возможно, когда сочетаются эмоциональная заинтересованность и доступность слов, которые ребенок произносит во время совместных игр (прятки – «куку», паровозик – «туту»).

7. Вместе удивляйтесь увиденному: «Ух, ты!». Первые слова, произносимые на эмоциональном фоне, могут быть междометиями: ой, ай, ух.

8. Почаще рассказывайте, читайте первые детские сказки, стихи. Побуждайте досказывать слова по мере речевой возможности.

9. Не перегружайте ребенка телевизионной, видео- и аудиоинформацией. При чтении сокращайте текст до понятных фраз.

10. Не говорите при ребенке о его отставании. Не раздражайтесь, не стесняйтесь того, что ваш ребенок не говорит. Не проявляйте излишнюю тревогу: у каждого свои сроки, свои проблемы.

11. Не дожидаясь, пока ребенок заговорит, начинайте учить его различать предметы по размеру (большой - маленький), соотносить цвета, форму («дай такой же»), количество (один - много).

12. Стимулируйте речевое развитие малышей путем тренировки движений пальцев рук. Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, разминание и поглаживание; активные упражнения пальцев рук («пальчиковая гимнастика», игры типа «Сорока-белобока»).

Следовательно, полученные результаты работы доказывают что совместная работа с семьей по коррекции задержки речевого развития у детей раннего возраста будет более эффективной при условии:

- организации совместной работы дошкольной образовательной организации с семьей;
- планирование совместных занятий по развитию речи;
- повышения компетентности родителей в вопросах развития речи детей раннего возраста.

Ранний возраст в жизни ребенка является наиболее ответственным периодом, когда развиваются моторные функции, ориентировочно- познавательная деятельность, речь а также формируется личность. Данные на основе наблюдения результатов анализа детской речи позволяет ссудить о возможных причинах выявлений отклонений в речевой развитии который требует своевременной коррекции. Так как многие родители нуждаются необходимости предоставления им психологической помощи и проведение практических действий в виде практических советов. Необходимо организовать совместную творческую образовательную деятельность не только с учителем-логопедом но и со всеми воспитателями и специалистами детского сада. Так как правильное развитие речи детей раннего возраста является важным фактором гармонического формирования малыша.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА, "КЭРЭ ЭЙГЭ" В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



*Коллектив МО индивидуального обучения,
Усть-Таттинская средняя СОШ им.Н.Д.Неустроева,
Таттинский улус*

В наши дни приходится говорить об общей тенденции к снижению уровня детского здоровья. С каждым годом увеличивается число детей с отклонениями в развитии. Это обосновано тем, что мир, в котором живёт современный ребёнок, по сравнению с недавним прошлым, значительно изменился. Социально-экономические проблемы жизни общества, оказывающие негативное влияние на большинство семей, ухудшение экологии. С каждым годом процент детей с ОВЗ растёт. В обществе назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализации личности ребёнка с ОВЗ. Одной из целей развития системы внеурочной деятельности является привлечение таких детей, их социализация, развитие личностного потенциала ребёнка через творческую реабилитацию.

Актуальность: В современном коммуникабельном мире возникла необходимость укрепления связей детей с ОВЗ с искусством, культурой, творчеством, а также выстраивание отношений с обычными людьми. Актуальность данного проекта в том, что он позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус особых детей и подростков, создает основу для образно-эмоционального повышения адаптивности и коммуникативности, социализации в обществе, развития творческого потенциала и самореализация в жизни, носит реабилитационный характер.

Главная проблема ребенка с ОВЗ заключается в ограничении его мобильности, недостаточности контактов с окружающими, проявления своих творческих способностей, доступа к культурным ценностям, а иногда и к элементарному образованию. Эта проблема является не только результатом отсутствия физического здоровья, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которые поддерживают существование недоступной для ребенка с ОВЗ окружающей его среды, образования и развития личности. Нам важно разрушить барьеры, приспособить окружающий мир и общество к возможностям ребенка с ограниченными возможностями, чтобы он имел равные со всеми права в школе, дома и в общественных местах.

В 2018-19 учебном году в нашей школе всего учится 178 учащихся. Из них: 12 учеников – дети с ОВЗ 7 вида, 5 учеников – дети с ОВЗ 8 вида.

Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребёнка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития на укрепление здоровья ребёнка с ОВЗ, на то, чтобы ребёнок овладел необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка ребёнка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости.

Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них психологически комфортной коррекционно - развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и социализации через включение в разные виды социально значимой и творческой деятельности.

Проект «Кэрэ эйгэ» предназначен для организации педагогической работы с детьми с ОВЗ в условиях внеурочной деятельности. В тоже время реализация проекта будет способствовать повышению степени интеграции детей с проблемами в социальную среду.

Цель проекта: моделирование образовательной среды для детей с ОВЗ в условиях внеурочной деятельности.

Задачи:

- Создать единую психологически комфортную образовательную среду для детей, имеющих разные возможности;
- Обеспечить эффективное психолого-педагогическое сопровождение процесса образования детей с ОВЗ;
- Совершенствовать систему просвещения родителей.

Основные участники проекта:

- Дети с ограниченными возможностями здоровья, родители, воспитывающие детей с ОВЗ;
- Педагоги МБОУ «УТСОШ им. Н.Д. Неустроева»
- Социум

Ожидаемые результаты:

При условии успешной реализации данного проекта:

- Достижение ребёнком с ОВЗ планируемых результатов освоения основной образовательной программы и преодоление (компенсация) нарушений в развитии.
- Наблюдается успешная социализация ребёнком в условиях внеурочной деятельности.

- Создана единая психологически комфортная образовательная среда для детей с разными возможностями.
- Повышена информационная компетентность родителей детей с ОВЗ.

Важнейшие индикаторы и показатели, позволяющие оценить ход реализации проекта:

- Наличие положительной динамики достижения ребёнка с ОВЗ и уровень освоения им образовательной программы.
- Наличие и эффективность модели взаимодействия педагогов, специалистов и родителей в коррекционно – педагогической работе с детьми с ОВЗ и их социализации в условиях дополнительного образования.
- Доли детей с ОВЗ, у которых наблюдается положительная динамика в оздоровлении и социализации.
- Доли детей с ОВЗ, участвующих в творческих интеллектуальных конкурсах и проектах.
- Доля родителей повысивших информационную компетентность в социализации детей с ОВЗ.

Все результаты, достигнутые в процессе реализации данного проекта, предполагается сохранить, обобщить и продолжить реализовать с целью использования их в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки проекта: 5 лет. Начато с сентября 2017 года.

Этапы проекта:

I этап – Организационный (1 четверть 2017-18 у. г.)

Формирование рабочей группы по разработке проекта работы с детьми с ОВЗ в образовательном пространстве МБОУ «УТСОШ им. Н.Д. Неустроева». Создание банка данных о детях с ОВЗ, в том числе, детях инвалидах, обучающихся в МБОУ.

II этап – Конструктивный (со 2 четверти 2017-18 по май 2023 г.)

Разработка и внедрение комплекса игр и упражнений с детьми специалистами МБОУ: педагог-психолог, логопед, инструктор по физической культуре.

Проведение совместных праздников, экскурсий, интеллектуальных и творческих конкурсов с обучающимися и их родителями. Развитие театрализованных, музыкально-пластических, артистических способностей.

Мониторинг хода реализации проекта.

III этап – Контрольно – диагностический. (2023г.)

Подведение итогов работы в рамках данного проекта за годы реализации. Оценка его результатов и распространение опыта работы. Развитие, расширение направлений работы проекта.

2. Механизмы реализация проекта

1. Коррекционно-развивающее направление «Сайдыс».

Формы: активная форма обучения (парная) фронтальная, индивидуальная.

Методы: слушание, практический, наглядный, словесный.

1. Здоровье-сберегающее направление «Ойор-тэбэр обо саас».

Мотивация: игровая

Форма: коллективная

Методы: спортивный, практический

2. Творческое направление «Кустук»

Мотивация: творческая, культурная

Форма: коллективная

Методы: практический

3. Эколого-познавательное направление «Айыл5а до5отторо»

Мотивация: познавательная

Форма: коллективная

Методы: практический, наглядный.

4. Работа с родителями «Дьизкэргэн – олохтерде»

Форма: коллективная, творческая

Метод: беседа, лекторий, практический

5. Социум «Бары бишгэ»

Мотивация: познавательная, игровая,

Форма: коллективная

Методы: Практический.

Проведенные мероприятия за 3 года

Коррекционно-развивающее направление «Сайдыс».

Коррекционно-развивающие занятия, индивидуальные, групповые игры, настольные игры педагогов, педагога-психолога, логопеда, квест-игра.

Здоровье-сберегающее направление «Ойор-тэбэр обо саас».

Ежедневные физминутки, общеукрепляющие упражнения, настольный теннис, ритмика, спортивное мероприятие «Ойор-тэбэр обо саас», квест-игра.

Творческое направление «Кустук»

Занятия «Дьүрүһүй хомуум», «В мире музыки», «Рисуем вместе», «Дьизэрэнкэй», кукольный театр, мероприятие «Куеххарыйабыткэрэкиэргэллэрэ».

Эколого-познавательное направление «Айыл5а до5отторо»

Экскурсии «Времена года», «Ньургуюун», рыбалки «Куйуур», «Подледка», «Куюгу», мероприятия «Байанай», участие в НПК «День науки», поход.

Работа с родителями «Дьиз кэргэн – олохтерде».

Лектории «Мой особенный ребенок», «Здоровья семья – счастливый ребенок», «Творим вместе», «Познаем мир вместе», беседы, праздники «Ийэ5э махтал», «23 февраля», «8 марта», «День семьи».

Социум «Бары бииргэ»

Совместное проведение мероприятий с коллективом детского движения «Аргыс»: работа с детьми с ОВЗ в рамках республиканского марафона «Семь заданий главы», мероприятие «Творим добро».

Музейные уроки (педагог Неустроева Антонина Николаевна), первые шаги в мир кулинарии, экскурсии по организациям наслега, выступления перед публикой на разных школьных мероприятиях.

В связи с пандемией коронавируса ковид-19, все массовые мероприятия были отменены. Малые мероприятия проведены в дистанционном формате.

Заключение.

Внеурочная деятельность даёт реальную возможность выбора ребёнка с ОВЗ свои индивидуальные образовательные пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха». Полученные знания и умения в системе внеурочной деятельности могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и профилизацией их жизненного статуса.

Правильное решение общеобразовательной школы позволило ребёнку с ОВЗ максимально сохранить своё привычное социальное окружение, появляется возможность не разлучаться с семьёй, чтобы у ребёнка с ОВЗ было детство без границ, мог благодаря индивидуальной образовательной программе удовлетворить свои потребности в обучении и воспитании.



**"САНАРА ИЛИК ОЗОЛОРГО КЕРДЕРЕН УЕРЭТЭР
МАТЫРЫЙААЛЛАР" ТЕРЕППУТТЭРГЭ, ПЕДАГОГТАРГА
АНАЛЛААХ МАТЫРЫЙААЛ.**

Шишигина Ирина Васильевна,

Бары билэрбит курдук кэлинни кэмнэ оҕо тылын сайдыытын кэһилиитэ элбээн иһэр. Манна кэккэ биричиинэлэр элбэхтэр, онтон сүрүн биричиинэ төрөппүт оҕотун кытта тыыннаах кэпсэтиигэ киирбэтиттэн. Билинни компьютеризация үйэтигэр, араас сир-майгы өттүгэр түһүүлээх оонньуулар элбээннэр озолору олус умсугуталлар. Төрөппүттэр оҕолоро лоп-бааччы ситимнээн, бэйэлэрин санааларын сааһылаан сангарар буолалларыгар баҕалара улахан, ол гынан баран оҕо сангарар сангата күн-түүн мөлтөөн иһэрэ кинини долгутар. Оҕо төрөөбүт ийэ тылынан көңүл сангаран, бэйэтин саастыылахтарын уонна дьон сэргэ иннигэр толлубакка-симиттибэккэ санаатын сааһылаан этэ үөрэниэхтээх, оччоҕо кини ситимнээх, ылыннарарылаах сангата, бодоруһар сатабыла сайдар, билиигэ-көрүүгэ тардыһыта уһуктар, дьонно-сэргэбэ сирдээхтик сыһыаннаһарга иитиллэр.

Төрөппүт, педагог оҕо уһуйаан сааһыгар билэр-көрөр, толкуйдуур, истэр, болҕойор, ыраналыыр кэмэ. Бу бириэмэни мүччү туппакка кинилэргэ сөптөөх матырыяалларынан, үөрэтиэххэ сөп.

Сүрүн сыала: Оҕону сангарар сангатын сайыннарыыга үөрэтии.

Соруктар: - дорҕооннору сөпкө сангарарга үөрэтии;

- сибээстээн сангарар дьобуру сайыннарыы;

- төрөөбүт тылга тапталы инэри.

Сүрүн чааһа:

- Дорҕооннору хатылатыы, үтүгүннэри;

- Бэйэ тутулун үөрэтии;

- Кыылар сангаларын үтүгүннэри;

- Туохтуурдары сөпкө этии;

- Этиилэри оноруу;

- Тыныны эрчиллиилэри онорторуу;

- Бытархай моториканы сайыннарыы;

- Тыл эрчиллиилэрин онорторуу;

Бу матырыяаллар көмөлөрүнэн дорҕоону сөпкө сангарары чингэтэбит, сөпкө тыныныны, куолаһы, тыл-уос сөпкө хамсаныытын уонна бытархай, уопсай моториканы сайыннарабыт.

Пособие 2-6 саастаах оҕолорго ананар. Маннык туһааннаах пособиелары туһанан, оҕоҕо кэмигэр дьарык ыгытылынабына, оҕоҕо сангарар сангатыгар улахан көмөнү оноробут.

Бу пособиеѳа киирбит материалы иитээчилэр, төрөппүттэр көрөн арссатаан туһаныахтарын сөп. Ол хас биирдии иитээччи, төрөппүт айар дьобуруттан тутулуктаах.

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Вахнович Ольга Анатольевна,

зам. директора по УР,

Мирнинский МБОУ Политехнический лицей

Информационные технологии в образовании относятся к важнейшим компонентам современных образовательных систем всех уровней и степеней. Благодаря внедрению в образовательный процесс информационных технологий создаются новые возможности для всех участников образовательного процесса.

Актуальность применения ЦОР обусловлена глобальной информатизацией общества, требованием ФГОС, педагогическим поиском эффективных средств обучения и для детей с ОВЗ.

В настоящее время в учебном процессе широко применяются следующие категории ЦОР:

- специально разработанные электронные приложения, входящие в состав УМК по изучаемому предмету;
- «методически адаптированные» к фрагментарному применению на уроках электронные учебники, репетиторы, энциклопедии и другие электронные издания;

Размещённые на федеральных порталах информационные источники и информационные инструменты, специально разработанные для поддержки учебного процесса по разным предметам.

Что дают ЦОР учителю?

Глубина погружения в материал; повышенная мотивация обучения; экономия времени на уроке; привлечение разных видов деятельности: мыслить, рассуждать, спорить; возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа-материалов.

Что даёт ЦОР ученику?

Способствует росту успеваемости по предмету; формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности; позволяет учащимся проявить себя в новой роли; делает занятия интересными и развивает мотивацию; учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе; способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика.

Сегодня существует достаточно большой выбор цифровых образовательных ресурсов, которые доступны учителю. Среди такого разнообразия, учителю необходимо грамотно подобрать ЦОР для обучающихся с ОВЗ.

Представляю Вашему вниманию информацию рекомендательного характера о проекте «Мобильное Электронное Образование (далее-МЭО) – для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Цифровая система МЭО помогает особенным школьникам легче усваивать материал за счёт большого количества разнообразных анимированных интерактивных заданий. Интересная учеба и выполнение увлекательных задач снимает у детей напряжение и мотивирует их к познанию.

Онлайн-среда МЭО позволяет индивидуализировать процесс обучения, чтобы каждый ребенок мог работать в своем темпе как в группе с педагогом, так и самостоятельно.

Реализация проекта «Инклюзивное образование» в МЭО началась с 2016 г.

Что такое МЭО для инклюзивного образования

- ✓ Взаимодействия учителя и ученика
- ✓ Учебные онлайн-курсы для детей с ОВЗ -начальная школа
- ✓ Адаптированные задания
- ✓ Матрица назначения учебных заданий
- ✓ Электронный журнал (дневник)
- ✓ Для тех, кому трудно: Адаптированные программы МЭО
- ✓ Адаптация формы и содержания под потребности учащихся
- ✓ Развитие обратимости мыслительных операций
- ✓ Вариативность форм выполнения заданий
- ✓ Достаточный диапазон форм выполнения заданий для выбора обучающимся в зависимости объективных ограничений здоровья
- ✓ Содействие нарастанию речевой и познавательной активности и самостоятельности
- ✓ От небольших действий при выполнении заданий к самостоятельному решению житейских, познавательных и коммуникативных задач

Использование МЭО как инструмента реализации АООП.

Общие возможности:

- коммуникация и обучение специалистов, взаимодействие с семьей, внешними специалистами (например, педагогами-дефектологами, логопедами, специальными психологами).

Специальные возможности:

- Дифференцированный подход к структурированию содержания образования и оценке его результатов, ориентированных на особые образовательные потребности разных групп обучающихся.

Встроенная коррекционная помощь, направленная на формирование и развитие жизненной компетенции.

ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ С МЭО?

Для использования «МЭО» достаточно иметь одно устройство (планшет, компьютер или ноутбук) с браузером и доступом в интернет.

Персональный логин и пароль для авторизации в онлайн-системе «МЭО».

Никаких дополнительных установок специальных программ не требуется, система работает из браузера, подключаясь к образовательному «облаку».

Необходимо сказать **о преимуществах** использования МЭО в условиях инклюзии.

Это:

- ✓ Компенсация нехватки квалифицированных кадров;
- ✓ Устранение дефицита учебно-методических материалов, адресованных детям с ОВЗ
- ✓ Удовлетворение потребности в непрерывной методической помощи.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА С ОВЗ (ИПР)



*Громова Марианна Семеновна, педагог-психолог,
Мегино-Кангаласский улус, МБОУ Тумульская СОШ
имени Героя Социалистического труда Т.Г.Десяткина*

Актуальность:

Главным ориентиром работы с детьми с ОВЗ, это создание наиболее адекватных педагогических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ребенку с особенностями в развитии необходима целенаправленная помощь в построении эффективных поведенческих стратегий.

Правильно организованная среда в общеобразовательном учреждении способствует накоплению у ребенка конструктивного опыта коммуникативного взаимодействия и результативное, успешное обучение по адаптированной программе.

Цель: создать условия для успешного освоения ребёнком адаптированной основной образовательной программы МБОУ и успешной адаптации в социуме.

Задачи

1. Развитие и формирование познавательных процессов
- 2. Развитие эмоционально-волевой сферы.
- 3. Развитие общей мелкой моторики.

Содержание и формы работы ребенка с ОВЗ направлены на создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

В основе этой работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Основными принципами содержания и форм работы в образовательном учреждении детей с ОВЗ являются: соблюдение интересов ребенка; системность; непрерывность; вариативность и рекомендательный характер.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ осуществляют психолог. В рамках должностных обязанностей педагог-психолог образовательного процесса составляет план работы по сопровождению обучающихся. В системе работы следующие формы:

- проведение индивидуальной работы с учащимися и их родителями: тематические беседы, посещение семей, подготовка рекомендаций, характеристик на ПМПК;
- проведение малых педагогических советов, административных советов;
- ведение карт наблюдений динамики учебных навыков;
- посещение, взаимопосещение уроков, анализ уроков с точки зрения здоровьесбережения;
- разработка методических рекомендаций учителю;
- анкетирование учащихся, диагностика;
- обследование школьников по запросу родителей;



ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

*Борисова Анна Максимовна, тьютор,
МБОУ "Павловская СОШ
имени В.Н.Оконелшникова",
Мегино - Кангаласский улус*

В современном обществе в последнее время отмечается увеличение числа детей с различными нарушениями в психическом, интеллектуальном и физическом развитии. Они встречают большие трудности в обучении, воспитании в образовательных учреждениях, в освоении учебной программы, в социализации, следовательно, в плане развития личностного роста. Для помощи таким детям сегодня наравне с другими педагогами широко вводится практика сопровождения их таким специалистом, как тьютор.

Явление понятия тьюторства тесно связано с историей университетов средневековой Европы и происходит из классических английских университетов - Оксфорда и Кембриджа. Кто он тьютор и каково понятие тьюторского содержания?

Слово «**тьютор**» происходит от английского tutor — наставник. Однако задачи тьютора всё-таки в чём-то отличаются от задач наставника, учителя, психолога, гувернера и так далее, поэтому в российской педагогике стали использовать именно английское слово. Причем «коуч» в данном случае тоже не подходит.

Тьютор – специалист в области образования, сопровождающий дошкольника, школьника или студента на пути индивидуального развития. Тьютор участвует в составлении индивидуальной программы обучения и развития ребенка, подростка, юноши. А потом помогает ему двигаться по намеченному пути.

В России, воспринявшей элементы германской модели университетов, тьюторства как такового не было. Были отдельные прецеденты тьюторского сопровождения, такие как Царскосельский лицей, примеры наставничества в воспитании царских особ. Широкого распространения тьюторское сопровождение в России не получило. Только в конце XX века отечественная педагогика стала проявлять пристальный интерес к тьюторскому сопровождению образовательного процесса.

Тьютор – как связующее звено, обеспечивающее координацию всех педагогов, специалистов, необходимых ребенку на каждом этапе образовательного процесса вступает в отношения: тьютор и подопечный; тьютор и родитель: тьютор и учитель (учителя) класса; тьютор и другие учащиеся; тьютор и другие специалисты. От того, как он грамотно организует свою работу, строит гармоничные отношения – зависит самостоятельное планирование деятельности подопечного, построение индивидуального пути, согласно своим личным интересам, способностям и потребностям, тем самым это способствует выстраивать гармоничные отношения с социумом.

Рекомендацию на тьюторское сопровождение может дать психолого-медико-педагогическая комиссия, которая рекомендует и варианты обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, вкратце говорим ОВЗ, или иногда говорят обучающиеся с особыми образовательными потребностями.

К таким детям нужен особенный индивидуальный подход. Они очень уязвимы, особо нуждающиеся в спокойной, доброжелательной, ритмичной обстановке. Им требуются особые методики преподавания и адаптация учебного материала. В целом у таких детей снижены характеристики по скорости, полноте восприятия, им нужно больше времени на то, чтобы понять инструкции и выполнять их.

Педагогическая деятельность тьютора в условиях реализации инклюзивной практики заключается в организации индивидуальной работы с детьми с ОВЗ в ходе образовательного процесса и процесса их социализации.

Я работаю тьютором 2-й год. До этого работала социальным педагогом и по работе сталкивалась с детьми с ОВЗ. После профессиональной переподготовки в режиме дистанционного обучения в Сибирском институте практической психологии, педагогики и социальной работы по программе «Тьютор в образовании», стала вплотную работать с такими детьми, прилагая основное усилие детям-инвалидам. Двоим из них, учащимся начального звена: слабослышащей девочке, которая носит слуховой аппарат в обоих ушах и мальчику с нарушением опорно-двигательного аппарата, испытывающему трудности при ходьбе, движении, по заключению ПМПК было рекомендовано сопровождение тьютора. У обоих множественные (комплексные) нарушения. Например, у девочки кроме тугоухости, заболевание глаз – нигматизм, в дошкольном возрасте перенесла 2 операции, плохо видит и речевые нарушения. У мальчика кроме нарушения опорно-двигательного аппарата тоже значительные речевые нарушения. Я вплотную работаю с этими детьми и другими детьми, реализовывая права детей-инвалидов, детей с ОВЗ, что будет способствовать их полноценному участию в жизни общества. Здесь важную роль играет, чтобы тьютор, классный руководитель, психолог, администрация школы работали в одной команде.

Цель моей работы:

Успешно включить ребенка с ОВЗ в среду общеобразовательной школы, вместе с учителями спроектировать образовательный маршрут ученика и участвовать в его реализации.

Текущие задачи:

- диагностика начального и текущего состояния обучающихся;
- создание комфортной и безопасной атмосферы для детей с ОВЗ ;
- включение обучающихся в активную работу;
- отслеживание результатов работы, коррекция
- командная работа с классными руководителями, с педагогами, специалистами.

Моя индивидуальная работа включает:

- сопровождение детей с ОВЗ в ходе учебно-воспитательного процесса;
- оказание содействия в прохождении ПМПК;
- составление ИПР на каждого ребенка, где кроме его личных данных, характеристики семьи вложены индивидуальная траектория ребенка, справки ПМПК, рекомендации педагога-психолога;
- организация участия детей с ОВЗ на различных улусных, республиканских, региональных мероприятиях;
- работа по проектам, направленных на детей с ОВЗ;
- патронажи, ознакомление с условиями жизни, организация посильной помощи;
- отслеживание результатов участия детей и т.д.

В нашей школе, как и в других школах, создаются условия воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов. Школа каменная, благоустроенная, есть пандус для входа колясочников, организовывается и контролируется обеспечение горячим питанием, создан кабинет адаптивной физкультуры, есть обеспечение необходимыми кадрами такими, как учителя домашнего обучения, учитель адаптивной физкультуры и тьютор.

Чтобы более обеспечить социализацию ребенка, помочь детям инвалидам, обучающимся на дому, войти в коллектив класса, установить и сохранять дружеские отношения со сверстниками и помочь здоровым детям принять «особого» сверстника, помогать ему и дружить с ним с 2017 года ввели в школе проект «День Открытых Дверей». Этот День проводится по плану 2 раза в год.

Такие дни стали очень востребованными для наших детей. Каждый Открытый День заранее планируем, обговариваем с детьми, родителями, учителями, членами своего МО ПСПС. В этот день они могут присутствовать на различных занятиях, проводят почти 45 минут с классным коллективом, к которым числятся, встречаются со всеми учащимися школы, учителями, администрацией, с приглашенными гостями, в том числе и со взрослыми инвалидами, достигшими различных успехов по жизни, делают различные опыты, соревнуются по настольным играм и т.д. Планы Дней каждый раз меняются. Обучающиеся школы, актив, выпускники готовят для них конкурсы, концерты, организуются чаепития. Из 5-х детей, обучающихся на дому, колясочников -2, с УО – 2, с НОДА – 3.

Проведение такого Открытого дня в школе дают нашим детям чувство равенства с другими детьми, у них формируется положительная социальная адаптация, повышается мотивация. Каждая встреча, классные часы проходят по отдельному сценарию, плану.

В нашей школе с начала социально-педагогической деятельности, с 90-х годов существует традиция поздравлять всех детей инвалидов наслега с Новым годом. Эту традицию 10 лет назад подхватили классные коллективы и превратили в большой социально значимый проект «Подари детям радость», автором которого выступила тогдашний председатель родкома класса, социальный работник администрации МО «Нерюктяйинский наслег» Васильева Туяра Афанасьевна. В этом году мероприятие проведено авторами - классным коллективом 11-го класса в 10-й юбилейный раз. Проект реализуется на территории МО «Нерюктяйинский наслег» МР «Мегино-Кангаласский улус» со сроком реализации проекта с 2012 по 2022 годы. Я, как тьютор, принимаю непосредственное участие в этом проекте. Совместно с авторами проекта, с классными руководителями, учащимися класса, каждый год проводим наследное мероприятие, география участников с каждым годом расширяется, содержание проведения тоже.

В рамках данного проекта с автором Туярой Афанасьевной провожу отдельно круглые столы и для родителей детей инвалидов всего наслега. Имея детей инвалидов, такие родители детей испытывают различные психологические, моральные, порой и материальные трудности. Чтобы их как-то разгрузить, охватить комплексной психологической и другой помощью как традиция, проводим для них круглые столы, куда приглашаем из улуса и со своего наслега узких специалистов. Заранее изучаем запросы родителей и стараемся проводить такие встречи по их желаниям, с обязательным привлечением психолога. Всего детей по наслегу 22. В этом учебном году провели 5-й раз.

Отдельным словом можно отметить один опыт совместной работы по проекту «Алгыстаах сурутуу», автором которого являлась руководитель совета ветеранов педагогического труда школы Бурнашова Валентина Семеновна. Проект был направлен на учащихся 1-го по 7 классы из малоимущих семей и детей инвалидов.

Цель:

Вызвать живой интерес учащихся из многодетных, малоимущих семей, детей с инвалидностью к детской республиканской периодической печати.

Задачи:

- развивать кругозор, мировоззрение ребенка, воспитать на примере жизни своих сверстников, формирование чувства сопереживания, радости
- приучить детей использовать в своей жизни свежие информации из периодики
- формировать умения корреспондентских навыков.

За 5 лет проектом охватили всего 105 обучающихся, из них постоянно 3-х детей инвалидов.

Улусным центром психолого-медико-социального сопровождения «Кэскил», который координирует в улусе всю работу с детьми с ОВЗ, ежегодно проводится спартакиада для детей-инвалидов. Наши дети по мере своих возможностей участвуют, занимают призовые места. Они круглый год ждут ее, чтобы участвовать в ней, встретиться со своими ровесниками, посоревноваться с ними. Центром также проводятся традиционные конкурсы прикладного искусства для детей «Кустук араас өгүнэн» и конкурс чтецов среди детей с нарушениями речи «Сааскы мичээрдэр». Эти мероприятия способствуют получению душевного удовольствия, повышению своей значимости наших детей.

Организовываю и отслеживаю результаты участия своих подопечных на различных мероприятиях. Те успехи, даже маленькие высоты, которых добиваются наши дети – это все достигается индивидуальной работой с самими обучающимися, их родителями, учителями.

Организация участия детей с ОВЗ на мероприятиях и их результаты за 2 года.

ФИ учащихся	Наименование мероприятия	Уровень	Результат
Дмитриев Саша	Конкурс «Чудо овощ» в рамках конкурса «Дары осени»	Республиканский	Сертификат, сентябрь 2020 г
Павлов Айсен	Фестиваль Надежд	Улусный	Обладатель именной стипендии мецената «
Попова Эльза	Конкурс прикладного искусства «Кустук араас өгүнэн»	Улусный	Сертификат участника. Декабрь 2020 года.
	Спартакиада детей инвалидов	Улусный	1 место по дартсу, март 2021 г
			Легкая/атлетика, сертификат
	Конкурс “Цвети и крепни, Якутия моя!”	Региональный	Сертификат, апрель 2021 г
	НПК «Трудом славен человек», секция «Будущее моего села»	Улусный	Сертификат, ноябрь 2021 г
	Конкурс прикладного искусства для детей с ОВЗ «Кустук араас өгүнэн»	Улусный	2 место, декабрь 2021 г.
	Конкурс рисунков НКО «Шаг в мир звуков» проект «АРТ-моя профессия» ., для детей с ОВЗ	Республиканский	Сертификат, ноябрь 2021 г
	Конкурс рисунков в поддержку проектов «Современное село: развитие, комфорт, доступность»		2 место среди начальных классов, декабрь 2021 г
	Конкурс для детей с ОВЗ “Сааскы мичээрдэр” (для детей с нарушениями речи)	Улусный	Сертификат, март 2021 г.
	Спартакиада детей инвалидов	Улусный	1 место по дартсу, март 2022 г
			Прыжок с мпеста в длину, март 2022 г

Гермогенов Эрчимэн	Конкурс поделок из природных материалов конкурса «Дары осени».	Республиканский	Сертификат, сентябрь 2020 г
	Спартакиада детей инвалидов	Улусный	1 место по броску мяча в корзину, март 2021 г
			Дартс, сертификат
	Конкурс прикладного искусства «Кустук араас енунэн»	Улусный	3 место, декабрь 2021 г
	Спартакиада детей инвалидов	Улусный	3 место по броску мяча в корзину, март 2022 г
		Улусный	2 место по дартсу, март 2022 г
Яковлев Дима	Конкурс для детей с ОВЗ «Сааскы мичээрдэр» (для детей с ТНР)	Улусный	Сертификат
Дмитрьева Саина	НПК «Трудом славен человек», секция «Будущее моего села»	Улусный	Сертификат, ноябрь 2021 г.
	Конкурс прикладного искусства для детей с ОВЗ «Кустук араас енунэн»	Улусный	2 место, декабрь 2021 г.
	Конкурс рисунков в поддержку проектов «Современное село: развитие, комфорт, доступность»	Муниципальный	3 место среди начальных классов, декабрь 2021 г
	Спартакиада детей инвалидов	Улусный	1 место по броску мяча в корзину, март 2022 г
Петров Эрхан	НПК «Трудом славен человек», секция «Будущее моего села»	Улусный	Сертификат, ноябрь 2021 г.
	Конкурс рисунков в поддержку проектов «Современное село: развитие, комфорт, доступность»	Муниципальный	Номинация «За творческий подход» среди начальных классов, декабрь 2021 г
Охлопков Артем	Конкурс прикладного искусства «Кустук араас енунэн» -	Улусный	3 место среди учащихся среднего звена, декабрь 2021 г
	V конкурс «Юный исследователь» конкурс докладов, презентаций детей с нарушением интеллекта.	Региональный	Сертификат, декабрь 2021 г.

Работа тьютора интересна, требует от педагога профессиональных навыков, постоянного повышения педагогического мастерства, оптимальных методов, приемов индивидуального подхода к каждому из учеников с ОВЗ. Чтобы создавать ситуации успеха, социализации ребенка в обществе и интегрированного обучения детей с особыми потребностями наравне с другими детьми, работа тьютора нужна и востребованная в современном мире, ибо обычно такие дети остаются в тени на фоне других детей. Владение навыками и методами грамотной работы тьюторского сопровождения – это

залог успешного саморазвития каждого ребенка с ОВЗ в личностном, профессиональном плане.

”ААҒА ҮӨРЭНЭБИН” САХА ТӨРҮТ ДОРҢООННОРУГАР КАРТОЧКАНАН ДЪАРЫК.



*Иванова Наталья Иннокентьевна,
«Кэскил» психолого-медико-социальной
арыаллааһын киин учуутала, Мэнэ-Ханалас улууһа*

Кириитэ

Оҕо хайдах үөрэхтээх, билиигэ баҕалаах киһи буола улаатара ааҕарыттан олус тутулуктаах. «Сатаан ааҕы» өйдөбүлэ олус киэн. Сүһүөхтэн тылы таһаарыттан саҕалаан, сөпкө ааҕы эрэ буолбакка, аахпыты ойуулаан көрөн, өйдөөн ааҕы буолар. Алын кылаастарга өйдөөн ааҕы биир сытыы кыһалҕа буолар.

Актуальность:Кэлинни кэмнэ дорҕоону чуолкайдык сатаан санарбат, дорҕооннору сатаан арааран истибэт, санарар дьоҕура ситэ сайдыбакка, саха тылын дорҕооннорун билбэккэ оскуолаҕа киирэр оҕо ахсаана сылтан сыл аайы хомойуох иһин элбээн иһэр. Бу оҕолор үксүгэр бэйэлэрэ хайдах санаралларынан суруйар буоланнар диктант суруйуутугар олус ыарырҕаталлар. Ааҕар техниката, сөпкө суруйар дьоҕура сайдыбыт оҕо эрдэ ааҕан элбэҕи билэр, уопсай сайдыыта тургэтиир. Оҕо маннайгыттан учугэйдик ааҕа, сөпкө суруйа үөрэннэбинэ салгыы ситиһиилээхтик үөрэнэригэр олук ууруллар.

Ааҕарга үөрэтии саамай эппиэттээх түгэнинэн икки сүһүөҕү холбоон тылы таһаарыы буолар. Оҕо сүһүөхтэри холбуур буолла да, тута ааҕар кыахтанар. Оҕону умсугутан, интэриэһин тардан ааҕарга үөрэтии – кини киһи быһыытынан иитиллиитигэр, ийэ тылын өйдүүрүгэр бөҕө тирэх буолар. Онтон уерэгин ыарырҕатар доруобуйатыгар хааччахтаах оҕолор сайдыылары бытаан буолан, ыарахаттары көрсөллөрө баар суол.Мантан ситтэрэн доруобуйатыгар хааччахтаах уонна үөрэбэр ыарырҕатар оҕолорго сайдыыларын таһымын учуоттаан «Алын кылаас оҕолорун эбии үөрэтиигэ» анал программа оностон улэлибин.Бу программаҕа ааҕыга биир сүрүн болҕомто ууруллар.Ону таһынан ФГОС программаба олобуран “Кэскил” инклюзивнай театральнай студия, “Узнавайка”, “Библиотерапия ” проектарынан улэлибит..

Үлэм сыала: Дорубуйатыгар хааччахтах уонна үөрэбин ыарырҕатар оҕону ааҕыга эбии дьарык нөнүө ситиһиннэри.

Үлэм соруктара:

1. Ааҕыга араас ньымалары үөрэтэн, үлэҕэ сөптөөбүн туһаны.
2. Үөрэбэр ыарырҕатар уонна дорубуйатыгар хааччахтах оҕо ааҕар дьобурун сайыннары.
3. Үөрэнээччи ааҕытын сайдытын таһымын үөрэтии, тэннээһин.

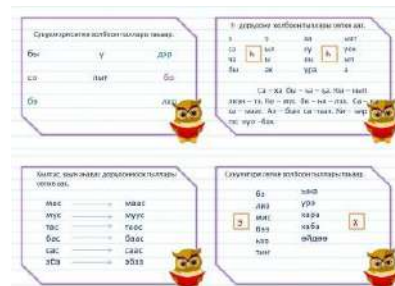
Эбии дьарыкка ааҕыга, суруйууга, ахсаанна уонна араас толкуйдатар сорудахтардаах дьарыктар ытыллаллар. Эбии дьарыктар тыллары ырытыыга, ыраастык суруйууга, диктант, өйтөн суруйууга, ааҕыга, аахпыттан кэпсээһингэ ытыллаллар. Дьарыкка алын кылаас оҕолоро сылдьаллар. Оҕо бастаан дьарыкка кэллэбинэ хайаан да оҕо ааҕар дьобурун бэрэбиэркэлибит. Кэтээн көрүү түмүгүнэн оҕолор үксүн сахалы ааҕыга, саха төрүт дорҕоонноругар ыарырҕаталлар, хайдах сангаралларынан суруйаллар, строканы тутуспаттар, тургэнник сылайаллар. Ол иһин бастаан дорҕооннору үөрэтэртэн саҕалыбын. Онтон 1-2 сүһүөхтээх тыллары ырытыыны, этии онорууну киллэрэн сыһа сорудахтары көрөн уустугурдан бэриллэр.

Бэйэм улэбиттэн ылан көрөр буоллахха, сабыылаах сүһүөбү үчүгэйдик ааҕар оҕо тылы ааҕытыгар ыарырҕаппат буолар. Мүнүүтэҕэ ааҕыга тургэнник элбэх тылы эрэ ааҕахтаахпыт диэн өйдөбүл оҕоҕо үөскүө суохтаах, үөрэнээччи тексти ис хобоонун өйдүөхтээх, хас биирдии тылы чуолкайдык санаран, сөптөөх паузаны туруоран дорҕоонноохтук ааҕахтаах. Мүнүүтэҕэ ааҕыга үөрэнээччи сыһа аахпыт тылларын тыл ахсааныгар киллэриллибэтин өйдөтөн этиллиэхтээх. Сорох үөрэнээччи ааҕытыгар тургэнник тылы барытын сөпкө ааҕар, сорох үөрэнээччи тыл кэнники сүһүөхтэрин кыайан аахпат, тылы ыксаан сыһа халты ааҕыллара угус. Маннык ааҕар оҕоҕо бастаан тылы аахтарыыга араас ньыманы туһаныахха сөп. Араас буукубалардаах карточкаларынан, кубиктарынан маарыннатан аахтарыы, утарыта тутан тэннээн аахтарыы, тылы эрдэ фишканын ырытан баран аахтарыы о. д. а. Оҕону үчүгэйдик ааҕарга үөрэтиигэ эрчийии ууннук буолбакка, кылгас кэмнэ, ол гынан баран сотору – сотору ытыллара ордук. Сорох оҕо тургэнник сылайар маннык түгэннэ оҕону аах да аах диэн ирдэниллиэ суохтаах оҕону сынньатан баран сарсыныгар мүнүүтэҕэ аахтарыахха сөп.

«Ааҕа үөрэнэбин» карточканын дьарык.

Үөрэбэр ыарырҕатар уонна дорубуйатыгар хааччахтах оҕолорго карточканын дьарыктар ордук туһалаахтар. Оҕо өйдөөн ааҕарыгар, тугу өйдөөбүтүн кэпсиригэр ФГОС ирдэбилигэр сөп түбэһиннэрэн ааҕыга араас көмө пособиелары, карточкалары оностон туһанабын. Олортон ФГОС программаҕа олобуран сайыннарыылаах

нъымалары тутган, саха төрүт дорбоонноругар оноһуллубут «Ааба үөрэнэбин» карточка буолар. Бу аабыга көмө пособие үөрэбэр ыарыҕатар, доруобуйатыгар хааччахтаах оҕолорго сайыннарыылаах нъымаларынан оноһулунна. Сана оскуолаҕа киирбит оҕолорго саха тылын дорбооннорун чуолкайдык истэн араарар, тыллары сүбүүхтээн ааҕар, тылын байытарыгар аналлаах соруудахтар киирдилэр. Бу карточкаларга дорбоон – буукуба – сүһүөх – тыл ситимэ – этии – тизкис тутулунан үөрэтии нъымата туттуллар, судургу соруудахтартан сыыйа уустук соруудахтарга киирэбит. Карточкалары уларыта сылдьан тутган араас оонньуулары тэрийиэххэ сөп. Бу карточканан үлэбэ оҕону соҕотохтуу эбэтэр группанан дьарыктыахха сөп. Сүрүн соруудахтар дорбооннору сөпкө санарыыга, чуолкайдык арааран билиигэ, тылы сүһүөхтэргэ араарыыга, аабыга туһанылларлар. Үөрэнээччи ыарыҕатар кэмигэр кинини хайҕаан, көмөлөһөн биэрэбит. Бу дьарыктар ааҕар, кэпсиир дьоҕур, ситимнээх сана сайдарыгар тирэх буолаллар.



Түмүк: Үөрэбэр ыарыҕатар уонна доруобуйатыгар хааччахтаах оҕолорго тутан-хабан көрөргө араас карточкалар, дидактическай оонньуулар нөнүө дьарыктар ордук түмүктээх буолаллар.

Күннээҕи олоххо аабы хас хардыы ахсын ирдэнэр. Кинигэни ааҕар оҕо тыла-өһө киэн, үөрэбэр ситиһиилээх буолар. Билини кэмнэ аабы методикатыгар көмө матырыйаал олус элбэх. Оҕо айымньыны интэриэһиргээн аахтабына эрэ толору өйдүүр. Ол иһин үөрэбэр ыарыҕатар уонна доруобуйатыгар хааччахтаах оҕолорго тутан-хабан көрөргө араас карточкалар, дидактическай оонньуулар нөнүө дьарыктар ордук түмүктээх буолаллар.

Аныгы олох тэтимэ олус түргэнник сайдар, онон учуутал туттар нъымалара улахан оруоллаахтар. Ити курдук оҕону аахтара үөрэтэргэ учуутал үлэтэ олус элбэх нъымалаах, киэн хайысхалаах. Ааҕа үөрэтэргэ араас хайысханы тэннээн, боруобалаан, туһалаабын талан туһаны билиги үөрнээччилэбитигэр олук буолар.

«КОНКУРС ЧТЕЦОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

*Брызгалова Александра Семеновна,
учитель-логопед, Управление образования
Мегино-Кангаласского улуса
МБУ «Центр психолого-медико-социального
сопровождения «Кэскил»*

Актуальность. Обучение и воспитание детей с особыми потребностями является одной из основных задач нашей работы. Это необходимое условие для создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от их потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) – это дети, имеющие недостатки в физическом и психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Одним из условий достижения высоких результатов коррекционно-развивающей работы в рамках сопровождения ребенка является организация различных конкурсов, мероприятий – развивающей среды, то есть предоставление каждому ребенку возможности пережить определенное эмоциональное состояние.

Чтобы способствовать к социализации в общество и развитию коммуникативных навыков детей с ОВЗ с 2017 года реализовывается проект «Сааскы мичээрдэр» - конкурс чтецов для детей с ОВЗ Мегино-Кангаласского улуса.

Цель проведения данного конкурса чтецов для детей с ОВЗ «Сааскы мичээрдэр» –реализация творческих способностей и раскрытие потенциальных возможностей, развитие речи и воспитание интереса к художественному слову у детей с ограниченными возможностями здоровья,

Задачами являются:

- создание оптимальных условий для познавательно-речевого развития ребенка;
- способствование к социализации детей с ОВЗ и их семей;

- приобщение детей с ОВЗ их родителей к художественному слову
 -развитие у детей художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения;

-воспитание положительного эмоционального отношения к поэтическим произведениям.

Сроки реализации: 2017-2021гг.

Ожидаемые результаты: у детей сформируется навык выразительного чтения литературных художественных произведений, интерес к прочтению и слушанию литературных произведений; - в семье будет больше уделяться внимания проблеме заучивания и выразительного чтения стихов.

Участники проекта: дети с ограниченными возможностями здоровья дошкольного и младшего школьного возраста.

Реализация проекта:

Выбор формы проведения	Конкурс чтецов
Ответственные за организацию конкурса	Учителя –логопеды МБУ ЦПМСС «Кэскил»
Тематика произведения	Каждый выбирает только одно произведение, учит наизусть.
Подготовка к конкурсу	Ведущие пишут сценарий и подбирают музыкальное сопровождение, оформитель готовит презентацию, вырезает буквы – название конкурса, члены жюри продумывают критерии и объявляют их участникам, готовят грамоты.
Прием заявок участников	Проведение конкурса, подведение итогов, вручение грамот.
Публикация репортажа о конкурсе	сайте УО, инстаграм-странице центра
Оформление портфолио проекта и его презентация.	

Тематика конкурса чтецов и охват детей с ОВЗ по годам:

«Сааскы мичээрдэр»	МБУ ЦПМСС «Кэскил»	17 марта 2017-очно		Учителя-логопеды Брызгалова А.С. Шишигина И.В.
Посвященный к 100-летнему юбилею якутского поэта П. Тобурокова		15 марта 2018-очно	26	
«О5о –о5о эрдэххэ»		14 марта 2019г-очно	10	

«Улуу кыайыны уруйдуубут», посвященный к 75-летию Великой Победы		Март 2020г-заочно	31	
«Таптыбын Сахам сирин!»		Март 2021г-заочно	45	

С каждым годом количество участников увеличивается. Дети, родители, педагоги с большой ответственностью готовятся и принимают участие. Конкурс помогает ребёнку отвлечься от повседневных забот, наполняет жизнь приятным волнением, ожиданием, разнообразием. Участие в конкурсе вносит в его жизнь что-то новое, новые эмоции, переживания, что очень благоприятно сказывается на его развитии, начинает появляться уверенность «я могу».

Оказанная вовремя адресная помощь тому или иному ребёнку способствует не только его самоутверждению, а помогает учить его преодолевать проблемы, обогащает овладевать новыми способами познания достижения личных планируемых результатов

Мы его должны принять таким, какой он есть, понять его трудности и помочь развить его личностные качества, для успешной социализации в современном социуме. Результатом участия детей с ограниченными возможностями здоровья в конкурсе является развитие коммуникативных навыков, реализация творческих способностей и социальная адаптация.

«Цифровые технологии в условиях дистанционного обучения»

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ



Бурцева Саина Андреевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад №1 "Кэнчээри"

с.Арылах", МР Усть-Алданский улус (район)

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы.

Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей.

Области применения цифровых технологий педагогами ДОУ.

Какие цифровые инструменты уже помогают в нашей работе?

1. Ведение документации.
2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.
3. Воспитательно-образовательный процесс.

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

2. Занятие с компьютерной поддержкой

3. Диагностическое занятие.

4. Использование в работе с родителями.

- Интерактивные скалодромы
- Интерактивные песочницы
- Интерактивные детские Мультстудии
- Интерактивные полы
- Интерактивные тумбы.
- Интерактивные столы
- Интерактивные комплексы.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

Применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем.

Чтобы внедрение интерактивного оборудования действительно обогащало игровое пространство дошкольника, педагогами должны быть соблюдены следующие условия применения интерактивных средств.

Принцип работы оборудования должен не учить ребенка чему-то необычному, а напротив, расширять и углублять естественные для дошкольного возраста стороны развития.

Дистанционное обучение

Дистанционные образовательные технологии - это образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционное образование дошкольника заключалось в том, что детям и родителям в доступной форме предлагался учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучали и выполняли задания педагогов. Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения детей, когда произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса. Здесь велика роль взрослого – педагогу необходимо было создать условия для обучения, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении задания.

Педагог и дети (воспитанники) находятся на удалении друг от друга. Осуществляется опосредованное взаимодействие педагога с детьми: основная образовательная программа дошкольного образования реализуется с применением электронных образований, дистанционных образовательных технологий и включает как онлайн-формат (режим реального времени, синхронное обучение), так и оффлайн-формат (асинхронное обучение, не привязанное к конкретному месту и времени). В первом случае педагог одновременно общается с детьми и родителями через платформу ZOOM. В последнем случае педагог заранее подготавливает и направляет родителям необходимый цифровой образовательный контент (рекомендации, видеоролики занятий). Ребенок осваивает программу с помощью указанного контента в присутствии родителей.

Поэтому использование дистанционного и электронного обучения распространяются на возрастную группу детей старше 5 лет, занятия с использованием электронных средств обучения в возрастных группах до 5 лет не проводятся. Для реализации программы на удалённом режиме в младшем и среднем возрасте мы можем использовать только рекомендации по темам и консультации для родителей.

Таким образом, при грамотном подходе к новому формату взаимодействия посредством дистанционных образовательных технологий мы помогаем родителям организовать образовательную деятельность детей дома, общение с дошкольниками становится интересным и насыщенным. Кроме того, в рамках дистанционного формата взаимодействия родители становятся полноценными участниками образовательных отношений.

Таким образом, применение цифровых технологий обеспечивает такие условия, при которых любой человек (педагог, ребенок, родитель) с помощью своего мобильного телефона, ноутбука или планшета может двигаться внутри цифрового мира и получать необходимую помощь и информацию. Применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность воспитанников, дает возможность повысить качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Но предстоит еще многое сделать, чтобы реализовать преимущества цифровизации и предоставить всем участникам педагогического процесса и партнерам по сетевому взаимодействию больше возможностей. Но не стоит забывать, что педагог - это в первую очередь личность, а цифровые технологии это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве. Опыт использования дистанционного образования в ДООУ, безусловно, невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что

опыт такого взаимодействия не останется невостребованным после окончания режима самоизоляции и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

«ТААЛ-ТААЛ ЭМЭЭХСИН» НОРУОТ ОСТУОРУЙАТЫН ХОЛОБУРУГАР ОЛОҢУРАН ҮӨРЭТИЛЛИБИТИ ЧИҢЭТЭРГЭ САҢА НЬЫМАЛАРЫ ТУТТУУ



Софронова Аграфена Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ "ЦРР-д/с №33 "Чуораанчык",

с.Ой, Хангаласский улус

Актуальнаһа:Норуот тылынан айымньыы – биир оҕоҕо судургу ньыма буолар. Айымньы нөңүө иитээччиоҕолорго элбэҕи иитиэн, үөрэтиэн сөп.Сахалыы куттаах, киһилии сирдээх, үтүө майгылаах, чөл туруктаах киһини иитэргэ норуотүгэстэрин остуоруйалартан ордук дэлэйдик, чаҕылхайдык булуохха, үөрэтиэххэ сөп.Аныгы оҕо уонна төрөппүт компьютернай технологияны, интернеты кытта ыксасибээстээх.

Аныгы технологияны туһанан үөрэх качества тупсуохтаах, ол иһин мин сүрүн сыалбынаныллым: электроннай ресурсу туһанан, оҕоҕо норуот остуоруйатын бигэтитии, оҕо өйүгэр норуотайымньытын хаалларыы.

Соругум:

- Электроннай ресурсу туһанан норуот айымньытыгар интириэҥи тардыы;
- Саха уус-уран айымньыта, остуоруйа ураты жанр буоларын чинэтии, уус-уран тылыгаркэрэхсибили үөскэтии.
- Норуот айымньыларынын араас оонньуу нөңүө чиңэтии.
- Остуоруйа нөңүө норуот үтүө үгэстэрин туһанан, сирдээх майгыны олохсуган, олоххокорүүлэрин билиҥни киэпкэ, ньымаҕа киллэрэн кэнчээри ыччакка тиэрдии.
- Оҕо ситимнээх саңатын сайыннарыы, үтүө өйү –санааны, иэйиини, уус-уран уобараһы,тыл күүһүн иңэрэн толкуйун тобулуу.

Билиҥни сайдыылаах үйэҕэ интэриниэти арыйдылар эрэ, үчүгэй араас нууччалыы, омуктууоонньуулар элбэхтэр. Ол эрэн, сахалыы оонньуулары булар уустуктардаах. Норуотостуоруйатыттан “Таал-таал эмээхсини” талан электроннай уонна остуол оонньууларынонордум.

1. Викторина: “Ыйытыыга сөптөөх хоруйу бул”

Сыала: Остуоруйа ис хоһоонун чинэтии. Толкуйдуур, өйгө тутар дьоҕуру сайыннарыы. Ыйытыыга сөптөөх хоруйу бэлиэтээһин.

<https://learningapps.org/watch?v=phem2b63k22>

2. Мемориооньюу. “Иккитэнойуунубул”. Сабыылаах карточкалартан 2 тэн ойуулары булуу. Уопсайа 8 карточка баар. Сыала: Оҗо өйгө тутар дьоҗурун сайыннарыы. Болҗомтолоох буолуу.Өйдөөн, таба көрөрү сайыннарыы.

<https://learningapps.org/watch?v=p7stxa12322>

3. Бөлөххө араарыы: “Тыынар тыыммат”. Сыала: Айылҗа көстүүтүн, тыынар тыыннаахдиэн араарарга үөрэнии.Толкуйдуур дьоҗуру сайыннарыы.Тыынар тыыннахтары уонна айылҗа көстүүтүн,эттиктэрин икки бөлөххө араарыы.

<https://learningapps.org/watch?v=p0gejxuna22>

4. Остуоруйаны сааһылаа “Таал-Таал эмээхсин”Сыала: Норуот остуоруйатын чинэтии.Долоҗойу сайыннарыы.Сыыппаралары чинэтии.Таал-таал эмээхсин остуоруйаны өйдөөн,туохтан көрдөспүтүн сааһылааһын.

<https://learningapps.org/watch?v=pzpej8dqc22>

5. “Таал таал эмээхсин” остуоруйатынанулахан оҗолорго остуол оонньуулар

<https://disk.yandex.ru/i/AjzqvyyeURТpxQ>

Туттулубут литература:

1. К.С. Чиряев “Дьолун ыччаккар”- Саха сиринээби кинигэ издательствота,Якутскай, 1990.-209с

2. Чиряев К.С. Олох педагогиката: (Бэлиэтээһиннэр,ахтыылар,ыстатыйалар,кэпсээннэр)-Дьокуускай, 1998.-496с.

3. К.Чиряев “Дьиэ кэргэн-омук биһигэ”. Этнопедагог командировкаттанбэлиэтээһиннэрэ.-Якутск: Издательство ИСКРО, 1994.-80с.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ VR И AR ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ»



*Харитонова Алена Васильевна,
учитель биологии географии и химии
МБОУ «Быраминская ООШ им. Е.П. Шестакова
Эрчимэн»,
Мегино-Кангаласский улус*

Стремительное развитие цифровых технологий предполагает их активное внедрение в различные сферы общественной жизни, в том числе и в образование. Это находит свое отражение во внедрении ФГОС нового поколения. В связи с этим, одним из ключевых показателей эффективности деятельности педагога является использование в преподавании современных цифровых технологий. Вместе с тем, эти технологии должны давать возможность равного доступа к образовательному пространству всех участников

образовательных отношений, а также способствовать построению индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся.

Целью моей работы является: использовать VR и AR технологии на уроках биологии.

Задачи:

1. Поиск информации по данной теме;
2. Приобрести оборудования для виртуальной реальности;
3. Сделать задания для уроков;
4. Применять эти технологии в условиях дистанционного обучения.

Новизна: использование VR и AR технологии на уроках биологии условиях дистанционного обучения.

Виртуальная и дополненная реальность в образовании.

Одним из наиболее популярных направлений развития виртуальной и дополненной реальности является образование. Существует много различных вариантов применения современных технологий в этой области — от простых школьных туров по Древнему Египту на уроках географии до обучения специалистов для работы на сверхскоростном поезде или на космической станции.

Использование виртуальной реальности открывает много новых возможностей в обучении и образовании, которые слишком сложны, затратны по времени или дороги при традиционных подходах, если не всё одновременно. Можно выделить пять основных достоинств применения AR/VR технологий в образовании.

Наглядность, Безопасность, фокусировка, вовлечение, дистанционные уроки.

Форматы VR в образовании.

Использование новых технологий в образовании предполагает, что учебный процесс должен быть перестроен соответствующим образом.

Очное образование- передача эмпирического материала через Вр в семантическом обучении.

ДО- Групповое занятия с эффектом присутствия и социальном воздействием

Смешанное образование – Возможность удаленно находиться в классе, видеть происходящее и взаимодействовать с реальными учениками и преподавателем.

Самообразование -Любой из разработанных образовательных курсов может быть адаптирован для самостоятельного изучения

Применение VR и AR технологий в обучении.

Практическая часть. Приложения Animalsafari AR.

Приложение которую, я нашла называется «Энимал сафари AR», что переводе означает «Животные в Сафари – дополненной реальности. В этой приложении учащиеся смогут увидеть разных животных от Тип членистоногих до Млекопитающих в дополненной реальности.

И так как работает это приложение. Включаем приложение, потом включается автоматически камера и мы должны найти плоскость (стол, пол итд.) , где мы будем вставить наше животное. Выбираем из списка любое животное и вставим на плоскость, потом уменьшаем наше животное как нам будет удобно. Кстати, большинство животных издают звук, (т.е. мы слышим, как говорит наше животное). Нажимаем на животное, тогда наверху у нас выходит значки яблоко и книжка. Нажимаем на книжку, и у нас выходит краткая информация, где обитает и чем питается наше животное. Другим значком мы можем кормить это животное, таким образом мы определяем какому типу относится это животное по питанию: травоядное, хищник или всеядное. Еще одна функция приложения – мы можем там же снять на видео и отправить через это приложения ссылку. Таким образом, я могу отправить задания своим ученикам.

С AnimalSafari AR вы можете отправиться на сафари на своем заднем дворе! Поместите виртуальных животных в реальный мир, используя дополненную реальность, снимайте фотографии и видео и делитесь ими с друзьями.

Второе приложение, которую я нашла называется Halo AR. Это приложение очень удобное, где вы можете за 1 минуту создать дополненную реальность.

1. Сделайте снимок любого плоского объекта.
2. Выберите фотографию, видео YouTube или 3D-модель, чтобы наложить на нее поверх.
3. Готово!

Вы сделали свой первый ореол! Теперь отсканируйте объект (обложку книги, изображение учебника, открытку и т. Д.) И посмотрите, как оживает оверлей дополненной реальности (AR). Никаких технических ноу-хау не требуется.

Присоединяйтесь к тысячам учителей и учеников в 103 странах создающих с помощью Halo AR. Независимо от того, ведете ли вы свой класс лично или удаленно, используйте Halo AR, чтобы создать возможности для обучения ваших учеников в любом месте и в любое время. Совершите прыжок в будущее как пионер метавселенной обучения.

Заключение

1. Выяснили на основе теоритического анализа методических путей и условий в обучении биологии для достижения ключевых компетенций учащихся;

2. Использовали основные приложения VR и AR технологий для достижения ключевых компетенций и ее основные компоненты.

3. Разработали методику и их применения методических путей и условий для достижения ключевых компетенций

4. Применяли разработанные задания VR и AR технологий на уроках.

5. Экспериментально проверили эффективность VR и AR технологий для достижения ключевых компетенций.

ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «SMARTKIDS»



*Иннокентьев Егор Васильевич,
педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР-детский сад «Мичил» с. Чурапча*

Известно, что современные дети сильно увлекаются гаджетами, компьютерами в то время когда родители заняты домашними делами. Конечно, гаджеты и компьютеры помогают осваивать окружающий мир, повышают любопытство детей. Но необходимо организовать такую среду где ребенок может научиться управлять своими действиями осознанно и применять в неожиданных жизненных ситуациях. Правильное применение интерактивных игр вызывает у детей эмоциональный подъем, значительно повышает познавательный интерес и эффективность усвоения материала.

Анализ ситуации позволил выделить следующие противоречия: с одной стороны, существует объективная потребность в воспитании интеллектуально-развитой личности, а с другой стороны, для его осуществления в учреждениях ДО используются традиционные методы и формы воспитательной работы. Образовательная политика РФ и РС(Я) нацелена на модернизацию образования, используя новейшие средства ИТ технологии. Занятия LEGO конструированием, программированием, исследованиями, а также общение в процессе работы способствуют разностороннему развитию воспитанников. Интегрирование различных образовательных областей в рабочей программе «Робототехника в детском саду» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Цели и задачи

- Цель: Создание условий для формирования творческих и интеллектуальных способностей по средствам интерактивных игр и конструирования.

- Задачи:
- Формировать познавательный интерес к информационно-коммуникативной технологии и конструированию
 - Развивать творческие, интеллектуальные способности, мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.
 - Воспитывать толерантность между воспитанниками

Основные формы и приёмы работы:

- беседа;
- просмотр видео материалов;
- просмотр презентаций;
- ролевая игра;
- познавательная игра;
- развивающие игры;
- задание по образцу (с использованием инструкции и технических карт);
- творческое моделирование;
- викторина.

Форма занятий ведутся индивидуально и по группам.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию с элементами программирования, развития конструкторского мышления должна быть создана специальная развивающая среда.

Оборудование:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер, телевизор/проектор;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- наборы Lego education,LEGOWeDo, MRT.

“Lego educationWedo”

“Lego educationWedo 2.0”

Методическое обеспечение:

- Программное обеспечение LEGO WeDo,MRT и для Нейротека
- Выход в Интернет.

Ожидаемые результаты:

- Повышение познавательного интереса к ИКТ,конструированию и робототехнике;
- Овладение начальным уровнем программирование(алгоритм);

- добиться толерантности между воспитанниками;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей

План работы для детей 5-6 лет

Месяц	Недели	Занятие	Наборы
Октябрь	2 неделя	Улитка фонарик, вентилятор	Lego wedo 2
Октябрь	3 неделя	Движущийся спутник, робот шпион	Lego wedo 2
Октябрь	4 неделя	Майло научный вездеход	Lego wedo 2
Ноябрь	1 неделя	Датчик перемещение Майло, Датчик наклона Майло	Lego wedo 2
Ноябрь	2 неделя	Совместная работа	Lego wedo 2
Ноябрь	3 неделя	Тага	Lego wedo 2
Ноябрь	4 неделя	Скорость	Lego wedo 2
Декабрь	1 неделя	прочные конструкции	Lego wedo 2
Декабрь	2 неделя	Сортировка и переработка	Lego wedo 2
Декабрь	3 неделя	Лягушка	Lego wedo 2
Январь	3 неделя	Пчела	Lego wedo 2
Январь	4 неделя	Дамба	Lego wedo 2
Февраль	1 неделя	Вертолет	Lego wedo 2
Февраль	2 неделя	Подъемный кран, водяная мельница	MRT Brain A. Без датчиков
Февраль	3 неделя	Корабль, катапульта	MRT Brain A. Без датчиков
Февраль	4 неделя	Миксер,кранб	MRT Brain A. Без датчиков
Март	1 неделя	Манипулятор, автомобиль	MRT Brain A. Без датчиков
Март	2 неделя	Пулемет, карусель	MRT Brain A. Без датчиков
Март	3 неделя	Робот, автомобиль бампером	MRT Brain A. Без датчиков
Март	4 неделя	Весы	MRT Brain A. С датчиками
Апрель	1 неделя	Лягушка	MRT Brain A. С датчиками
Апрель	2 неделя	Удочка	MRT Brain A. С датчиками
Апрель	3 неделя	Подъемный кран	MRT Brain A. С датчиками
Апрель	4 неделя	Катапульта	MRT Brain A. С датчиками
Май	1 неделя	Рюлетка	MRT Brain A. С датчиками
Май	2 неделя	Водная мельница	MRT Brain A. С датчиками
Май	3 неделя	Путешествие на корабле	MRT Brain A. С датчиками

Месяц	Недели	Занятие	Наборы
Сентябрь	3 неделя	Улитка фонарик, вентилятор	Lego wedo 2
Сентябрь	4 неделя	Движущийся спутник, робот шпион	Lego wedo 2
Октябрь	2 неделя	Майло научный вездеход, Датчик перемещение Майло, Датчик наклона Майло	Lego wedo 2
Октябрь	3 неделя	Совместная работа	Lego wedo 2
Октябрь	4 неделя	Тага, скорость	Lego wedo 2
Ноябрь	1 неделя	Прочные конструкции, сортировка переработка	Lego wedo 2
Ноябрь	2 неделя	Лягушка, пчела	Lego wedo 2
Ноябрь	3 неделя	Дамба, вертолет	Lego wedo 2
Ноябрь	4 неделя	Весы, лягушка	MRT Brain A. С датчиками
Декабрь	1 неделя	Удочка,подъемный кран	MRT Brain A. С датчиками
Декабрь	2 неделя	Катапульта, рюлетка	MRT Brain A. С датчиками
Декабрь	3 неделя	Водная мельница, корабль	MRT Brain A. С датчиками
Январь	3 неделя	Автомобиль, манипулятор	MRT Brain A. С датчиками
Январь	4 неделя	Кранб, автомобиль с бампером	MRT Brain A. С датчиками
Февраль	1 неделя	Карусель	MRT Brain A. С датчиками
Февраль	2 неделя	Пулемет, робот	MRT Brain A. С датчиками
Февраль	3 неделя	Миксер, блендер	MRT Brain A. С датчиками
Февраль	4 неделя	Рыбалка, крылья и усы	MRT 2 senior
Март	1 неделя	Электросовок, зубочиститель	MRT 2 senior+ нейротек
Март	2 неделя	Стиральная машина, конвейер	MRT 2 senior+ нейротек
Март	3 неделя	Автотот, снегоборщик	MRT 2 senior+ нейротек
Март	4 неделя	Пожарный автомобиль,Товарный поезд	MRT 2 senior+ нейротек
Апрель	1 неделя	Кабриолет, Автореклама	MRT 2 senior+ нейротек
Апрель	2 неделя	Мельница, Самолет	MRT 2 senior+ нейротек
Апрель	3 неделя	Космический зонд, Космический спутник-трансформер	MRT 2 senior+ нейротек
Апрель	4 неделя	Ракета,Лыжник	MRT 2 senior+ нейротек
Май	1 неделя	Финишулер	MRT 2 senior+ нейротек
Май	2 неделя	Пушка	MRT 2 senior
Май	3 неделя	Футбол	MRT 2 senior

Для детей 6-7 лет

Мониторинг:

- Память
- Любознательность
- Интерес к новому
- Наблюдательность
- Умение конструировать
- Интерес к графической информации

- Логика в рассуждении

В начале и конец года проводится анализ по этим критериям

Робототехника используется как отличный инструмент для решения различных образовательных задач. Использование таких мини-роботов в учебном процессе способствует развитию логического и пространственного мышления, формированию универсальных видов деятельности, специальных знаний, а также умения планировать деятельность.

Таким образом, робототехника является эффективным и универсальным средством развития детей дошкольного возраста с момента их введения в воспитательный процесс для развития логического мышления, способности планировать свою деятельность, работать по модели, анализировать усвоенные действия в новых ситуациях, исправлять их и передавать в процессе реализации алгоритмических действий, описывать их языком и средствами, понятными людям.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ VR ТЕХНОЛОГИЙ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



Куличкина Сардаана Алексеевна,

учитель начальных классов

Чурапчинский улус, МБОУ "Арылахская

средняя общеобразовательная школа им. Т.М.Каженкина"

Познавательная деятельность младшего школьника предпочтительно проходит в процессе школьного обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. Быстротекущее развитие, множество новых качеств, которые необходимо развивать у школьников, предписывает педагогам строгую направленность всей учебно-воспитательной деятельности.

Внедрение технологии виртуальной реальности в образовательном процессе поможет визуально воспроизвести процессы, которые материальными средствами не воссоздать, делая образовательный процесс более наглядным и интересным, и способствуя развитию познавательных способностей младших школьников.

Цель: теоретически обосновать и апробировать программу формирования познавательных способностей младших школьников во внеурочной деятельности «Арылах – мин дойдум» с использованием VR технологий.

Гипотеза исследования: повышения уровня познавательных способностей младших школьников во внеурочных занятиях может осуществляться в процессе использования виртуальной технологии, если:

- учтены возрастные особенности младших школьников;
- материально-базовое оснащение школы соответствует требованиям организации учебно-воспитательного процесса с использованием виртуальной технологии;
- методически грамотно использованы мультимедийные технологии.

Сформированная цель исследования и гипотеза предусматривает решение следующих задач, которые вы видите на слайде.

С 2020 года на базе школы начал работу инновационный проект «Технология – дополненная и виртуальная реальность в реализации обучения в условиях малокомплектной сельской школы».

Целью этого проекта повышение качества образования через внедрение VR и AR технологий в условиях образовательной среды.

Используя технологию VR мы разработали рабочую программу по внеурочной деятельности «Арыылаах – мин дойдум» с целью повышения мотивации и познавательных способностей младших школьников и патриотческое воспитание.

Рабочая программа состоит из 4 разделов:

- «Арыылаах мин таптыыр дойдум» в этом разделе изучается история родного наслега, их первые открытия, уклад жизни.

- «Сыллары унуордаан» изучение и ознакомление из страниц прошлых лет

- Дойдум дьоно – изучение и знакомство с уважаемыми земляками и выходцами с нашего села,

- «Мин нэһилиэгим инники кэскилэбин» - проектные работы, формирование личности ученика

Наши занятия в основном проводились с помощью VR очков и камеры 360 градусов. На занятиях проводились беседы, классные часы, виртуальные путешествия с использованием VR технологий, знакомились с музеями других городов, путешествовали по странам и по их достопримечательностям.

Вовлечение на занятиях VR технологий раскрывает просторы воображению, мышлению, развивает память младших школьников.

На занятиях еще проводились игры, одна из которых «Найди меня по кюар» Данная игра очень понравилась детям, и его можно использовать на любых темах.

Таким образом, использование VR технологий во внеурочном занятии способствует развитию познавательных способностей младших школьников эффективно.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННЫХ ПОСОБИЙ

*Нестерова Инна Софроновна,
воспитатель, МБДОУ "Детский сад общеразвивающего
вида "Хатынчаана" с.Амга, Амгинского района*

Актуальность исследования заключается в необходимости формирования познавательного интереса связанная с социальным заказом современного общества.

Цель исследования – выявить эффективное влияние электронных пособий в формировании познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи**:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы выявить повышение познавательного интереса детей дошкольного образования в старшей группе.
2. Определить возможности использования электронных пособий в повышении познавательного интереса у детей старшего возраста.
3. Провести опытно-экспериментальную работу для выявления повышения познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста через использование электронных пособий.

Новизна: Новизна нашего опыта заключается в разработке электронных пособий для старшей возрастной группы нацеленных на развитие познавательных способностей и формирование познавательного интереса дошкольников.

1. В теоретической части исследования нами рассмотрены работы М.И. Лисиной, Д.Б. Годовиковой, Д.Б. Эльконина, Г.И. Щукиной, Е.Ф. Басько. М.И. Лисина в своем исследовании доказала, что уровень познавательной активности в раннем детстве определяется пережитым ребенком в первые годы жизни влиянием окружающей среды, главным фактором которой является общение ребенка с окружающими его людьми. Исследователи отмечают, что познавательный интерес, выступая сложным и значимым для личности образованием, является мощным побудителем ее активности. В исследованиях Г.И. Щукиной определены компонентные составляющие познавательного интереса: интеллектуальный, эмоциональный, регулятивный (волевой), которые и выступают побудителями познавательной активности личности.

В зависимости от характера познавательной деятельности субъекта выделяют следующие уровни активности: репродуктивно-подражательная активность, поисково-исполнительская активность, творческая активность.

2. Познавательный интерес - это эффективный инструмент педагога, позволяющий сделать процесс обучения привлекательным, который активизирует детское мышление и заставляет волноваться и переживать, увлеченно работать.

Формированию познавательного интереса способствуют разнообразные средства: совершенствование методов обучения, разработка и распространение методов проблемно-развивающего обучения, модернизация структуры непосредственной образовательной деятельности, расширение форм самостоятельной работы детей, активизация учебной деятельности, а также обновление содержания.

Приемы : беседы, дидактические игры, рассматривание картин, чтение, труд и.т.д.

3. В условиях детского сада ИКТ можно использовать в различных видах образовательной деятельности. Использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса, дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

В экспериментальной части исследования был изучен уровень познавательного интереса детей старшего возраста. Опытной - экспериментальной базой является МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида "Хатынчаана" с.Амга Амгинского района. В экспериментальном исследовании участвовали 10 детей.

Констатирующий эксперимент подразумевал наблюдение за старшими дошкольниками и инструментальный метод. Используются методики "Уровни сформированности познавательного интереса" (Г.В.Репкина, Е.В.Зайка), "Изучение устойчивости внимания" (Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина), "Метод наблюдения за проявлениями познавательного интереса" (Г.И.Щукина). Результаты показаны в Приложении 1.

В формирующем эксперименте были разработаны электронные пособия (Приложение 2), направленные на развитие познавательной активности в образовательной деятельности и использовать детям старшего дошкольного возраста.

В контрольном этапе была проведена проверка результативности применения электронных пособий в образовательной деятельности для повышения познавательной активности детей старшей группы. Мониторинг проведенный во второй части исследования, показывает, что развитие познавательного интереса детей старшего возраста с помощью электронных пособий эффективна. Дети проявляли большой интерес к предложенному материалу. Те дети, которые не проявляли активность в ходе

образовательной деятельности, были заинтересованы и с удовольствием занимались со всеми. После проведенной в формирующем этапе исследования работы, у детей уровень познавательного интереса заметно повысился.

Заключение

Экспериментальная работа по выявлению познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, проведенная на формирующем этапе оказалась наиболее эффективной. Использование электронных пособий в работе со старшими дошкольниками дало положительные результаты, что видно по сравнительным таблицам. Дети во время эксперимента проявляют интерес, активность, свободно пользуются полученными знаниями в общении со сверстниками и родителями.

ОСКУОЛАҒА

КИИРИЭНИННИНЭЭҒИСААСТААХОҒОЛОРГОАНААНКУЙААРСИТИМИН НӨНҮӨ ҮӨРЭНЭРЭЙГЭНИТЭРИЙИИ.

Игнатъева Сардана Станиславовна

Оконешникова Оксана Давидовна

Майатаабы «Кэнчээри» оџонусайыннараркииниитээччилэрэ

Кэнники бириэмэџэ үөрэх эйгэтигэр эмиэ ураты көрүү киирдэ, аныгы олох ирдэбилинэн дистанционной үөрэхтэһини күннэџи олоџу кытта тэннии тутан оџону сыыппара эйгэтигэр киллэрии буолар. Бу түгэни быһаарыыга куйаар ситим нөнүө оџо сайдар эйгэтин тэрийиигэ үлэ туһалааџын билэбит.

Манна туһаайан этэххэ биһиги педагогтар үөрэх бары көрүннэрин уонна таһымнарын тийимтиэтин үрдүк хаачыстыбатын мэктиэлиир аныгылыы, куттала суох цифровой үөрэх эйгэтин тэрийэргэ ылан күүстээхтик үлэлэһэбит, сана саџахтары арыйабыт.а

Кэнники кэтээн көрүүнэн дистанционной үөрэхтэһин бириэмэтигэр элбэх хааччахтары көрсөн, оскуолаџа киирин иннинэџи саастаах оџолору үөрэтиигэ сана ньыманы толкуйдааһын күүстээхтик туран бу темаџа кэллибит. Федеральной государственной ыстандаартыгар олоџуран оџону иитиигэ “Иитээчи – оџо – төрөппүт” – биир тэн ситимнээх буолалларын туһугар, сана сүүрэни образовательной онлайн платформаџа үлэ көрүнүн тэрийиэххэ сөп.

Үлэбит сүрүн сыала – цифровой үөрэхтэһин эйгэтин сайыннаран, үөрэх хаачыстыбатын үрдэтии, биир көдүс үөрэтэр кыџын кэнэтии буолар. Бу цифровой үөрэхтэһини саџалыырбытыгар сорук турбута – электроннай технологиялары туһанан, ыраахтан олорон үөрэтиини тэрийэргэ. Онон сиэттэрэн араас онлайн – платформалары

достоинств и недостатков. 2. Изучение существующих концепций и практических моделей ДО в нашей стране и в мире. 3. Изучение форм дистанционного обучения, используемых в МБОУ «Алтанская СОШ». Гипотеза: применение форм дистанционного обучения позволяет существенно повысить образовательный уровень учащихся и профессиональный уровень педагогов. Технология дистанционного обучения заключается в том, что обучение и контроль за усвоением материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии on-line и off-line. Задачи: создания образовательного пространства; • формирования у учащихся познавательной самостоятельности и активности; • развития критического мышления, толерантности, готовности конструктивно обсуждать различные точки зрения. 1. электронная почта; 2. телеконференции; 3. пересылка данных ; 4. гипертекстовые среды; 5. ресурсы мировой сети Интернет; 6. Видеоконференции.

Категории детей , нуждающихся в образовании по системе ДО: дети –инвалиды; • часто болеющие дети (карантин); • дети, желающие пройти самоподготовку к ЕГЭ; • одаренные дети; • Карантин – эпидемиологическая ситуация; • Активированные дни.

На основании изученного материала можно выделить несколько трактовок понятия дистанционного обучения. • 1. Дистанционное обучение (ДО) является формой получения образования, наряду с очной и заочной, при которой в образовательном процессе используются лучшие традиционные и инновационные методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях. • 2. Дистанционное образование – особая, совершенная форма, сочетающая элементы очного, очно-заочного, заочного и вечернего обучения на основе новых информационных технологий и систем мультимедиа. Современные средства телекоммуникаций и электронных изданий позволяют преодолеть недостатки традиционных форм обучения, сохраняя при этом все их достоинства; • 3. Дистанционное обучение - новая организация образовательного процесса, базирующаяся на принципе самостоятельного обучения ученика. Среда обучения характеризуется тем, что учащиеся в основном, а часто и совсем, отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации.

Достоинства • Технологичность - обучение с использованием современных программных и технических средств делает электронное образование более эффективным. Новые технологии позволяют сделать визуальную информацию яркой и динамичной, построить сам процесс образования с учетом активного взаимодействия ученика с обучающей системой. • Развитие Интернет сетей, скоростного доступа в Интернет,

использование мультимедиа технологий, звука, видео делает курсы дистанционного обучения полноценными и интересными.

Недостатки:

- Отсутствие прямого очного общения между обучающимися и преподавателем. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус для процесса обучения.
- Необходимость в персональном компьютере и доступе в Интернет.
- Высокие требования к постановке задачи на обучение, администрированию процесса, сложность мотивации слушателей.
- Одной из ключевых проблем Интернет-обучения остается проблема аутентификации пользователя при проверке знаний. Большинство дистанционных программ предполагает очную экзаменационную сессию. Отчасти эта проблема решается с установкой видеокамер на стороне обучающего и соответствующего программного обучения.
- Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося.
- Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий. Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который для российского человека является мощным побудительным стимулом.
- Высокая стоимость построения системы дистанционного обучения на начальном этапе создания системы, велики расходы на создание системы дистанционного обучения, самих курсов дистанционного обучения и покупку технического обеспечения.
- Высокая трудоемкость разработки курсов дистанционного обучения. Создание 1 часа действительно интерактивного мультимедийного взаимодействия занимает более 1000 часов профессионалов. Один из путей решения этой проблемы — это поиск и использование существующих видео и аудио файлов, использование методов постепенного усложнения дистанционных курсов.

Модели дистанционного обучения

Современное развитие систем и моделей ДО обуславливается развитием трех и совершенствованием трех факторов, которые можно назвать базовыми для любой модели ДО. Такими факторами можно признать следующие:

- 1. Технологический фактор. Определяется информационными технологиями, используемыми для разработки, доставки, поддержки учебных курсов и учебного процесса в целом.
- 2. Педагогический фактор. Определяется набором методов и приемов, применяемых в ходе учебного процесса.
- 3. Организационный фактор. Характеризует специфику организационной структуры образовательного учреждения дистанционного обучения.

Изучение форм дистанционного обучения в школе Одной из целей практики в Алтанской Общеобразовательной средней школе было изучение форм дистанционного обучения, которые в нем используются. На основе наблюдений, бесед с учениками и

педагогами, а также с административным персоналом школы были выделены следующие формы дистанционного обучения, которые на данный момент успешно реализуются в школе. • Эвристическое обучение • Профессиональная подготовка педагогов повышение квалификации в различных дистанционных курсах. • Обучение во время карантина и активированных дней.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дистанционное обучение в той или иной форме активно используется педагогами школы. Так, например, количество учащихся, принявших участие в дистанционных олимпиадах за весь период времени не превышает 50 человек. Количество педагогов, напрямую работающих с дистанционными центрами переподготовки и повышения квалификации так же невелико. Однако, опыт есть и он продолжает увеличиваться и вовлекает в свои ряды все больше и больше участников. • По отзывам преподавателей и учащихся, использование форм ДО позволяет существенно повысить профессиональный уровень одних и образовательный - других. Также он дешевле, чем участие в традиционных олимпиадах и курсах повышения квалификации, особенно для учащихся и педагогов из глубинки, так как позволяет не тратить деньги на проезд и проживание по месту проведения традиционных аналогичных форм.

САЙТ НӨНҮӨ АЛЫН СҮНҮӨХХЭ КЫЛААС ТАҢЫНАН ААБЫ



*Кисляхова Вера Ионовна,
учитель начальных классов
МБОУ “Тумульская СОШ имени
Героя Социалистического труда Т.Г. Десяткина”,
Мегино-Кангаласский улус*

Үлэм сыала: Сайт нөнүө кылаас таһынан аабыга уһуйан аабар интэриэһи тарды

Соруктарым:

1. Сайт хайдах оһоһуларын үөрэтэн балаһаларын торумнааһын
2. Алын сүһүөххэ кылаас таһынан аабар айымньылары араас ситимнэртэн булуу
3. Бэриллибит айымньыларынан сайт ис хоһоонун оһоруу.
4. Улууска, республикаба ытытлар күрэхтэргэ кытты

To5ooho:

Саха сириҥ Үөрэҕин уонна наукатын миниистирэ Ирина Павловна Любимова быйылгы 2022 сылы Саха Өрөспүүбүлүкэтин үөрэҕин эйгэтигэр Аабыы сылын биллэрбитэ. Бу бэлиэ сыл үөрэнээччилэргэ, ыччакка ситиһиилээх, үтүө түмүктээх буоллун диэн оҕо ааҕар дьобурун оскуола эрэ иһинэн буолбакка кылаас таһынан аабыыны куйаар ситимин нөнүө эбии билиини ылын диэн тустаах сайт онорорго сананым. Бу сайты оҕо туһанарыгар олус табыгастаах, ол курдук сайтка киирэргэ хас биирдии оботтон регистрация ирдэммэт, оҕо сайт сыылкатынан киирэн тустаах кылааһын булан, аабыы үлэтин сабалаабытынан барарыгар олус табыгастаах дии саныыбын.

Сабаҕалааһын:

Өскөтүн кылаас таһынан аабыыга судургу, табыгастаах, интэриэһинэй сайт онорон оҕо интэриэһин тартахха, оҕо иллэн кэмигэр эбии ааҕан билиитин кэнэтиэ этэ.

Билинни үйэбэ ийэ тылбытынан кэпсэтэр тылбыт-өспүт улам уларыян, сүмэтин сүтэрэн эрэрэ биһиги күннээби олохпутуттан көстөр. Ыраастык сахалыы саҥарбат буоллубут. Ол түмүгэр кэпсэтиибит судургу тылынан муһурданар буолла. Онно эбиитин билинни оболорбут үксүлэрэ телефон, интернет эйгэтиттэн арахпат буоланнар уу сахалыы ыраастык саҥарар оҕо олус ахсааннаах буолла. Эбиитин саҥа ирдэбилинэн саха тылын уонна литературатын уруктарын чааһа кэлэр үөрэх дьылыттан абыаатабына сахалыы төрүт тылбытын букатын сүтэрэр буоллубут.

Мэнэ-Ханалас улууһун үөрэбириитэ алын кылаастарга, орто сүһүөххэ кылаас таһынан аабыыга тустаах болбомтону уураар, ол курдук алын кылаастарга кылаас таһынан аабыыга бэриллибит айымньыларынан биирдиилээн кылааһынан куонкурустар, күрэхтэр, олимпиадалар ытыллаллар.

Холобура, маҥнайгы кылаастарга 1№дээх Аллара Бэстээх орто оскуолата «Первая высота» диэн күрэххэ кылаас таһынан аабыы айымньыларынан литература аабыытыгар олимпиада ытар.

Иккис кылаастарга Семен Захарович Борисов аатынан Тыыллыма орто оскуолата «Аабааччы дневнигэ» күрэҕин эмиэ хаһыс да сылын ытар.

Үһүс кылаастарга Майа Филипп Гаврильевич Охлопков аатынан орто оскуолата аахпыт айымньынан отзыв суруйууга, хас да түһүмэхтээх эбии тургутук ытар.

Төрдүс кылаастарга быйылгы үөрэх дьылыгар саҥа «Вдумчивый читатель» диэн күрэҕи Алексей Сидорович Шахурдин аатынан Төнүлү орто оскуолата ытаары

бэлэмнэнэр. Орто сүхүөх үөрэнээччилэригэр сыл устата иккитэ оҕо аабар дьобурун бэрэбиэркэлиир «Аабар кылаас» күрэхтэр буолаллар. Кылаас таһынан аабар айымньылары улуус үөрэбириитин салалтата бигэргэтэр.

Хас биирдии билинни аныгы оҕо тус бэйэтэ туттар телефоннаах, ноутбуктаах. Сибээс да билинни кэмнэ кэм тохтоло суох үлэлиир, онон оҕо ханна да сырыттар Кылаас таһынан аабы сайттар киирэн кылааһынан бэриллибит айымньыларынан үлэлиэн сөп. Бу сайт кыһалбаттан оһоһулунна диэххэ сөп, ол курдук кылааска оҕо ахсаанынан Бэйэ аабыта, Ыалынан аабы кинигэлэрбит тийбэтгэриттэн, сорох айымньыларбыт олохтоох библиотекабытыгар суобунан сылтаан биир уопсай алын кылааска туттар сайтпыт буолла.

Бу сайт wix.com конструкторынан оһоһулунна. Сайтка киирдэххэ оҕо аан бастаан кылааһын талар. Холобура иккис кылааһы арыян көрөбүт, манна иккис кылааска аабыахтаах айымньыларын испиэһэгэ баар. Ол курдук иккис кылааска уопсайа 8 айымньы бэриллэр. Оҕо аабыахтаах айымньытын баттаатабына айымньы ис хоһооно тахсар, маны оҕо бэйэтэ болбомтолоохтук аабар, эбэтэр тиэкиһи таба аабарга учуутал аудиотын истэн, сөптөөх интонацияны тутуһан, тохтобулу оһорон аабарга үөрэнэр. Сорох айымньыларга атын оскуола оболоро сценка устубут видеоларын көрүөхтэрин сөп. Салбы айымньыны суруйбут суруйааччыны кытта билсэр, айар үлэтин туһунан эбии билиини ылар, сынньаланна оҕо оболор уруһуйдарын көрүөн сөп. Уруһуйга кылаас оболорун уруһуйдарын киллэрбитим. Уонна бүтэһиккэ оҕо бэрэбиэркэлиир тургутук толорор. Бу тургутук көмөтүнэн учуутал оҕо аахпыт айымньытын төһө ис хоһоонун билбитин сыаналыан сөп, эппиэттэрин түмүгүнэн оҕо туохха ыарырҕаппытын, сыһаларын көрөр. Оҕо иккис кылааска бэриллибит айымньыларын аабан бүтэрдэбинэ айымньыларга, суруйааччыларга классификация, найди пару диэн форманан икки оонньууну оонньуулар.

Кылаас таһынан аабы айымньыларынан салбы оҕо улууска олимпиадаба, күрэхтэргэ кыттар. Билигин сэттис кылааска үөрэнэр үөрэнээччим Лонгинов Арсен үһүс кылааска сылдьан «Уол оҕо – норуот тирэбэ» диэн уолаттар аабылары күрэбэр улууска лауреат буолбута, онтон төрдүс кылааска Иванов Юра, Лонгинов Арсен «Аабы – билии төрдө» диэн алын кылаас үөрэнээччилэрин күрэбэр аахпыт айымньыларынан отзыв суруйаннар грамотанан наһараадаламмыттара, улуус брошюратыгар киирбиттэрэ.

Аны былырыын иккис кылааска Слепцов Сайаан диэн үөрэнээччим «Аабааччы дневнигэ» диэн күрэххэ кыттыбыта. Күрэх икки түһүмэхтэн турара. Икки түһүмэх түмүгүнэн үөрэнээччим Сайаан улууска Кылаан кыайылаах үрдүк аатын сүкпүтэ. Оҕо

аабар дьобура быдан сайдан, обо бэйэтэ бабаран туран аабар буолбута киһини үөрдэр. Кылааһым оболоро айымньылары бары аабаннар, аабааччы дневниктэрин умсугуйан толорбуттара.

Маны таһынан араас куонкурустарга, күрэхтэргэ кыттыбыттара, ол курдук Черноградскай Давид республикаба «Чообуо Чооруостар» хоһоон аабытын күрэбэр «Бастын аабааччы» номинация кыайылааба буолбута, Эверстов Руслан улууска Семен Петрович Данилов хоһооннорунан диплом 2 степени буолбута.

Алын кылааска аабы сүрүн ирдэбилбит буоларынан хас биирдии обонон, кылааһынан кэтээн көрөбүн, ол диаграмманын көрөбүт. Диаграмма көрдөрөрүнэн нуормаба эппиэттиир обо ахсаана бу иннинээби выпусктар тахсы баар. Онтон билинни оболорбор нуормаба эппиэттиир обо ахсаана эмиэ эбиллэр эбит, ол эрэри дистанционной үөрэх сабыдыала биллэр курдук диэн көрөбүн.

Онон түмүкпэр этиэм этэ, бу билинни саха тылын үөрэтэр чааспыт абыыыр түгэнигэр обо бэйэтэ хаһан бабарар, ханна бабарар Кылаас таһынан аабы сайт көмөтүнэн аабыга уһуйулан, аабар интэриэһэ күүһүрэн бириэмэтин туһалаахтык атаарыан сөп.

«Дополнительное образование детей дошкольной и начальной ступени в современных условиях»

«LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТОРСКОЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

*Кривенченко Людмила Николаевна,
учитель физики, дополнительного НОО
МБОУ Политехнический лицей, г. Мирный*

В последнее время в образовании очень актуальными являются вопросы: Каким быть человеку 21 века, который сидит сейчас за партой? Какими вырастут, кем станут сегодняшние ученики? Какой он сегодняшний младший школьник?

«Время есть величайший из новаторов», - говорил английский философ Френсис Бэкон. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя его обновления. Модернизация образования - это политическая и общенациональная задача. Это единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам.

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире» Д. А. Медведев

Изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. В связи с этим все большее

распространение получает такое направление деятельности учащихся, как лего-конструирование. Для меня всегда привлекательны были нетрадиционные формы обучения и воспитания, позволяющие наиболее полно проявить себя как учителя, выявить и развить индивидуальные способности учащихся. Чтобы найти наилучший путь для решения поставленной ФГОС задачи, оптимальным средством я считала работу с лего технологиями на внеурочных занятиях.

ЛЕГО – это совершенно новые технологии в образовании. Применение мною конструкторов ЛЕГО во внеурочной деятельности в школе позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу. А также позволяет моим ученикам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. ЛЕГО технологии обеспечивают дополнительные возможности обучения, предлагая оптимальные проблемы и ресурсы для детей.

Ресурсы ЛЕГО позволяют педагогам создавать благоприятную обучающую среду, и каждый вид деятельности проводит детей через структурированный процесс обучения. ЛЕГО позволяет учить детей быть любопытными по отношению к явлениям вокруг них, то есть учить тому, как решить проблему и где искать решения и находить ответы.

Образовательная система ЛЕГО предлагает такие методики и такие решения, которые помогают становиться творчески мыслящими, обучают работе в команде. Конструируя наборы Лего, ребенок учится добру, творчеству, созиданию. Диапазон использования Лего, с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей, довольно широк.

Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его реализовывать, умел моделировать. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки. И наоборот, Лего помогает видеть мир во всех его красках, что способствует развитию ребенка. Одно из проявлений творческой способности – умение комбинировать знакомые элементы по-новому.

Работа с элементами Лего стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности создания нового.

Актуальность занятий Лего - конструированием обуславливается её высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение конструирование имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, восприятия формы и размеров объекта, пространства, тактильных качеств, развития мелкой моторики.

Дети овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивается образное мышление; младшие школьники учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

С помощью Лего-конструирования дети:

- получают математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии;
- расширяют свои представления об окружающем мире – об архитектуре, транспорте, ландшафте и даже о роботах;
- развивают мелкую моторику, стимулирующую в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
- развивают пространственное воображение;
- развивают внимание, память, способность сосредоточиться;
- развивают творческие способности, эстетическое восприятие;
- развивают логическое и аналитическое мышление (умение мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое). Лего - конструирование способствует обучению и развитию детей через игру. Именно игровой момент в лего-конструировании помогает детям принимать нестандартные решения, учиться логически мыслить.

«ОСКУОЛА АЛЫН СУҮҮӨХ КЫЛААСТАРЫГАР ТАБА СУРУЙУУ ҮӨРҮЙЭХТЭРИН ИНЭРИЙГЭ УСТУУ НЬЫМАТЫН ЭБИИ ҮӨРЭХХЭ ТУҮАНЫЫ»



*Колесова Ольга Ивановна учитель начальных классов,
МКОУ «Кобяконская СОШ», Намский улус*

Үлэ тобоостооџо: Тыл – улуу күүс. Тылы таба суруйууга обону кыра кылаастан үөрэтии – тыын суолталаах боппурос. Төрөөбүт төрүт тылын билэр, сатаан ситимнээн кэпсиир, таба суруйар эрэ оџо инники өттүгэр үчүгэйдик үөрэнэр, сайдар. Ол эрээри

билинни компьютернай техника үйэтигэр, хас биирдии оскуолаҕа сатаан таба устубат туһунан проблема баар. Интернет эйгэтигэр киирэн оболор тылы кылгата, тыл тутулун алдьата, сөпкө устууга болбомто уурбаттар.

Сыала: Алын сүһүөх кылаастарга саха тылыгар уруокка, эбии дьарыкка таба суруйуу үөрүйэхтэрин иңэриигэ устууга үөрэтии методикатын тэрийии.

Соруктара:

1. Алын сүһүөх кылаастарга таба суруйуу үөрүйэхтэрин иңэрии туһунан научнай-методическай литератураны үөрэтии;

2. Саха тылыгар уруокка, эбии дьарыкка таба суруйууга устууүлэтин тэрийии

Туруоруллубут соруктары толорого маннык ньымалар туттулуннулар:

- Анал методическай, педагогическай литератураны үөрэтии;
- Уопсай кэтээнкөрүү: Алын сүһүөх кылаастарга таба суруйуу үөрүйэхтэрин иңэрии.
- Чопчу кэтээн көрүү: Алын сүһүөх кылаастарга таба суруйуу үөрүйэхтэрин иңэриигэ үлэ көрүңнэрэ

Сабаҕалааһын: Алын сүһүөх кылаастарга таба суруйуу үөрүйэхтэрин иңэриигэ устуу ньыматын туттуу тиһигин оңоруу табыллыан сөп, өскөтө:

- устууга үөрэтии уратыларын учуоттаатахха;
- устуу ньымаларын араастарын тутуннахха

Таба суруйуу боппуруоһа нуучча педагогтарын болбомтотун мэлдьи тардара. Д.И. Тихомиров, К.Д. Ушинскай, Н.С. Рождественскай устуу орфографияҕа миэстэтин уонна кини таба суруйуу үөрүйэхтэрин иңэриигэ оруолун туһунан үлэлэригэр суруйбуттара.

Зимницкий, Баранов М.Т., Вахтеров, Э.Борман, А. Дистервег уо.д.а.дьыктаан уонна устуу курдук ньымалары хаалларарга этэллэрэ. Ол гынан баран ити ньымалар механическайдар дииллэрэ. Кинилэр грамматиканы үөрэтии наадалааһын ыйаллара [6]

Оскуола алын сүһүөх кылаастарыгар таба суруйуу үөрүйэхтэрин иңэриигэ устуу ньыматын туттуу боппуруоһун билинни кэм методистара Н.Н. Алгазина, М.Т. Баранов, М.Р. Львов, М.М. Разумовская, Е.Г. Шатова уонна да атыттар ырыталлар.

Устуу араас көрүңэ оһону таба суруйарга үөрэтии биир сүрүн ньыматынан буолар. Бу таба суруйарга үөрэтэр эрчиллии биир суол биһирэммит киэңник тэнийбит көрүңэ. Устуу көмөтүнэн оһолор орфография уонна пунктуация быраабылаларын сурукка сатаан тутта үөрэнэллэр.

Алын сүһүөх кылаастарга саха тылын уруоктарыгар устуу маннык көрүңнэрин ытабыт: сэрэтиилээх устуу, быһаарыылаах устуу, тылынан устуу, талар устуу, бэйэ

устуута, хонтуруолунай устуу. Ол гынан баран, уруок кэмигэр элбэхтэ уһултарар кыаллыбатынан, эбии дьарыкка анаан туһанабыт.

Таба суруйууну тэрийэр үлэбэ туттуллар устуу араастара: бэчээтинэй тиэкиһи устуу, грамматическай соруудахтаах устуу, өйгө тутан баран суруйуу.

Устуу араас көрүгүнэрэ:

1. Каллиграфическай устуу.
2. Грамматикаба эбэтэр орфографияба сана ылбыт билиини чингэтэр сыаллаах устуу.
3. Быһаарыылаах устуу.
4. Талан устуу. Оһолор үөрэтиллэр орфограммалаах тылы эбэтэр тыл ситимин эрэ талан усталлар.

5. Айар соруудахтаах устуутаба суруйарга үөрэтэрин таһынан үөрэнээччи бэйэтиттэн айан суруйар дьоһурун сайыннарар.

Бастатан туран, үөрэнээччи устар этиитин билсиһиэхтээх, ис хоһоонун өйдүөхтээх. Ол аата устуу бастакы түһүмэбэр үөрэнээччи устуохтаах этиитин барытын ааһар. Этии ис хоһоонун өйдүүр туһугар үөрэнээччи көрбөккө эрэ өйүгэр хатылыыр.

Үлэ иккис түһүмэбэр, үөрэнээччи устар этиитин орфографическай өттүгэр болһомтотун ууруохтаах. Ханна сыһыан сөптөөх миэстэлэрин ордук болһомтолоохтук көрүөхтээх. Устуу үһүс түһүмэбэр үөрэнээччи өйгө туппут этиитин тиэкиһи сабан баран көрбөккө суруйар. Суруйан бүтэн баран бэйэни хонтуруолланыы түһүмэбэ кэлэр. Онно үөрэнээччи кинигэтин арыян суруйбут этиитин дын тиэкиһи кытта тэнниир, албастарын булар уонна көннөрөр.

Онон Жедек алгоритмынан устуу ньымата алын сүһүөх оскуолаба туттуллар орфографическай эрчиллиилэртэн биир саамай көдүүстээбинэн буолар.

Сахалыы тыллаах учебниктартан 1 кылааска туттуллар үөрэнэр кинигэбэ Колесова А.П. Саха тыла. (Д.Б. Эльконин-В.В. Давыдов систиэмэтэ) устуу алгоритма бэриллит.

Устуу быраабылата

1). Этиини ааһын. *Айаал куобах оһотун тутта.*

2). Тыл моделин онорон бэрэбиэркэлэнин

--	--	--	--

3). Хас биирдии тылы сүһүөхтээн көрдөрүн.

4) Сүһүөх моделин тутуһан, этиини хос ааһын. Таба суруйууну бэлиэтээн.

5) Этиини сүһүөхтээн, өйтөн суруйун.

б). Суруйбуккутун ааџан көрүн. Хас биирдии сүһүөбү бэлиэтээн. Таба суруйууну аннынан тардын.

Ити курдук айымныылаахтык үлэлиир учууталлар устуу ньыматын араас көрүннэрин күннээби үлэлэригэр араастык туттан үөрэнээччи таба суруйар үөрүйэбин сайыннараллар.

Маннайгы кылаастан сабалаан таба суруйар сатабылы сайыннарар үлэни тиһигин быспакка ытар буоллахха, үлэ түмүктээх буолар. Ангардас дыктаансуруйтарыынан эрэ үлүһүйбэккэ, тылы кытта араас өрүттээх үлэни ытар сорук турар. Ол иһин саха тылыгар эбии дьарыкка оџону анаан дьарыктааһын түмүктээх буолара саарбаџа суох.

Таба суруйуу үөрүйэхтэрин инэриигэ устуу ньымата биир сүрүн ньыма буолар. Устуу ньыматын уроукка учуутал улэтин хайдах тэрийэриттэн, оџолору интэриэһиргэтэр соруудахтары тутгарыттан улахан тутулуктаах.

Туһаныллыбыт литература

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя.– М.: Просвещение, 1987. – 158с.
2. Баранов М.Т. Умения и навыки в школьном курсе русского языка // Русский язык в школе. – 1979 — № 4. – с.24
3. Борисова Я.Н. Методы и приемы предупреждения орфографических ошибок у учащихся начальных классов. Журнал Бастакы уктэл. №3, 2011.
4. Дьяченко Г. Методика обучения правописанию. Опыт теоретико-практического руководства к ведению письменных и устных орфографических упражнений порусскому языку. – М.: Наследие бр. Салаевых, 1881. – 216с.
5. Зубова Л. А. Прием списывания как средство формирования орфографического навыка.
6. Жедек П.С., Тимченко Л.И. Списывание в обучении правописанию // Начальная школа. – 1989. с. 23 – 28
7. Колесова А.П. Саха тыла. 1 кылаас. (Д.Б. Эльконин-В.В. Давыдов систиэмэтэ)
8. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990. –159с.
9. Пермьякова В.С. Цели и способы организации работы по списыванию в 1-м классе (развивающее обучение по системе Эльконина–Давыдова)
10. Срагович А.В. Списывание в системе обучения орфографии // Русский язык в школе. – 1986. — № 4. – с. 32

**ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОМ САДУ,
КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



МБОУ «Туора-Кюельская средняя общеобразовательная школа имени И.Н.Гуляева» с.Туора-Кюель Таттинский улус

*Воспитатели: Гуляева Оксана Николаевна,
Ефимова Ирина Романовна*

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влечениям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно – патриотических чувств у дошкольника. Суть нравственно – патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. **Патриотическое воспитание** — важная часть становления будущей личности. Ребёнку от рождения не даётся чувство любви к Родине, уважения семейных и народных традиций, гордости за свой народ и государство. Все эти качества воспитываются семьёй и обществом, начиная с детского сада.

В настоящее время нравственно-патриотическое воспитание - это не только воспитание любви к родному дому, семье, к родной природе, но и воспитание уважительного отношения к труженикам и результатам их труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Каким ребёнок станет, полностью зависит от взрослых: родителей, педагогов и окружающих его взрослых. Какие знания он получит, какими впечатлениями обогатят.

Совсем недавно развитие духовных ценностей стояло на втором плане, но с введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Поэтому главной целью нашей работы является создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно–нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, области.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, важно показать ребенку что и наш город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, людьми .

Очень важно привлечь внимание детей, вызвать у них интерес, а не просто навязать знания. Чтобы достигнуть определенного результата , необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную среду , причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение .

Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, потом – гражданином России. Чтобы однажды, когда у него спросят – «С чего начинается Родина?», то он не задумываясь ответил бы – «Прежде всего это место где он родился, где его семья, дом, друзья.»

В работе используются следующие **технологии:**

Личностно- ориентированного обучения и воспитания. Это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъективного опыта самого воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании.

Развивающего обучения. Позволяет выращивать в ребенке творческие способности и потребность в творчестве, ориентирует ребенка на самоопределение и поддерживает личностное развитие ребенка.

Индивидуального обучения. Воспитание и обучение с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка позволяет создать комфортные условия для занятий. Дети выполняют работу в удобном для них индивидуальном темпе. Кроме того, данная технология позволяет наиболее эффективно развивать навыки самостоятельной работы у дошкольников.

Информационно-коммуникационные. В современном мире при все нарастающем потоке информации не обойтись без применения информационно-коммуникационных технологий. На занятиях в совместной деятельности часто применяются мультимедийные презентации, музыкальное оформление, организуются видеопросмотры.

Развития творчества. Творческий процесс делится на четыре фазы: подготовка, созревание идеи, озарение и воплощение. Помогает формировать и развивать у воспитанников способности к импровизации, применять полученные навыки в новых условиях, искать нестандартные решения.

Игровая. В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья. Дети познают жизненные и семейные ценности - играя.

Проектная. Одна из современных интерактивных технологий обучения. Формирует у дошкольников навыки планирования совместной деятельности, проектирования. Способствует самоорганизации, учит делать выбор и принимать решения. Вместе учиться не только легче, но и интереснее.

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным краем положены следующие принципы:

Принцип гуманизации. Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип дифференциации. Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном селе с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию ведётся по **следующим направлениям:**

- **формирование представлений:** знакомство детей с народными традициями и промыслами; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с доступными пониманию детей историческими событиями; расширение представлений о природе, знакомство детей с символами Республики (герб, флаг, гимн) ; формирование элементарных знаний о правах человека и т. д.

- **воспитание патриотических чувств:** воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, селу; формирование бережного отношения к природе; воспитание уважения к труду; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; формирование толерантного отношения к представителям других национальностей.

- **развитие поискового поведения у дошкольников:** развитие внутренней активности ребёнка, способности ставить цели, добывать знания, используя разные способы приходиться к результатам.

Формы работы с детьми:

- непосредственно образовательная деятельность;

- тематические беседы;
- презентации;
- календарные праздники;
- развлечения, досуги;
- экскурсии;
- пополнение развивающей среды,
- * выставки детских работ, семейных коллекций

Ожидаемые результаты:

Прогнозируемый результат на уровне ребенка:

- освоение детьми доступных знаний об истории родного села, улуса;
- умение выражать собственное мнение, анализировать
- расширение знаний детей об известных людях родного села, улицах, названных в честь героев войны, памятниках и других культурных ценностях;
- расширение у детей области социально-нравственных чувств и отношений;
 - сформированность системы понятий духовных семейных ценностей, самовыражение творческих способностей детей;
- обогащение знаний детей о музейной культуре;
- сформированность элементарных проектно-исследовательских умений и навыков;

Чтобы достичь определенных результатов в нравственном воспитании детей, необходимо в каждой группе детского сада иметь патриотический уголок, или национальный центр культуры.

Главной целью патриотического уголка является воспитание и формирование нравственной личности.

Задачи патриотического уголка:

- приобщать детей к традициям и обычаям своего народа развитие интереса к национальным промыслам, обычаям
- формировать у детей чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, селу улусу, Республике, стране;
- формировать представление о России как о родной стране, о Москве - как о столице России, о своей малой родине
- побуждать детей к совершению добрых дел на благо своей семьи и страны.
- формировать правовую культуру дошкольников;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому
- Знакомство детей с символами Республики : гербом, флагом, гимном.

- Формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, традициям.

Самым эффективным средством воспитания патриотических чувств является правильная организация патриотического уголка в группе. В процессе его создания нами учитывались возрастные особенности детей, национально-культурные ценности. Развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ мы организовали с учетом ФГОС таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность, самостоятельность и инициативу, патриотические чувства каждого ребёнка с учётом его склонностей и интересов. А также она соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется и пополняется. Система патриотического воспитания охватывает все уровни воспитательной деятельности и реализуется через такие направления как:

- создание развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом (экскурсии, социальные акции, конкурсы и др.).

У нас имеется мини-музей, Центр национальной культуры «Мин озорор түөлбэм Туора-Күөл», где представлены вещи, утварь, посуда национального быта

Наш центр национальной культуры содержит материал по следующим разделам:

- Знания о Республике
- Малая родина: родной улус (наслег, улус, Республика, Россия).
- Народные традиции и культура.
- Семья — самое важное в жизни.

Национальный уголок в дошкольном учреждении настраивает детей на позитивный лад, вызывает у детей положительные чувства, желание узнать о незнакомых им вещах. Атмосфера народных традиций и обычаев, способствует воспитанию у детей чувства национального достоинства, вызывает интерес к национальной культуре, прививает детям любовь и уважение к государственным и народным символам, оберегам, обычаям. Все это позволяет детям глубже изучать историю своего народа. Все имеющиеся вещи и посуда сделаны руками народных мастеров нашего села Туора-Кюель. Это Петрова Мария Власьевна вся посуда из бересты принадлежат ее золотым рукам: туески, ыагаыйа, маллаах ибит, чабычах, тордуйа. Еще хочется отметить про урасу из бересты ей 32 года, урасу подарили в детский сад, когда старшая дочь семьи Потаповых Люба пришла в детский сад. Сейчас Любе 35 лет. Ураса очень бережно хранится у нас в

детском саду до сих пор. Это история и реликвия семьи. Игрушки из тальника выполнены руками Алексева Эрнста Александровича, настольные игры хабылык, хаамыска, тыксаан Луковцевым Петром Петровичем, деревянная посуда чорооны, кытыйа Ермолаевым Яковым Прокопьевичем, чаппарах вышит руками Аянитовой Веры Ивановны, дэйбир из конского волоса и олбох, музыкальный шумовой инструмент из рога создан Потаповой Валерией Николаевной. Также, при оформлении центра наши воспитатели тоже внесли свой вклад своими руками так, Гуляева Оксана Николаевна сделала макеты туесков с ягодами и сшила обереги - харысхал, воспитатель Ефимова Ирина Романовна сделала нагрудные украшения из бисера для девочек.

Все предметы можно разделить на группы:

- бытовая утварь; предметы, посуда, которые отражают хозяйственно-бытовой уклад;
- книги, фотоальбомы
- герб и флаг
- куклы в национальных костюмах
- макеты снаряжения для охоты и рыбалки, орудия труда для сенокоса.
- Набор настольных якутских игр (хабылык, хаамыска, тыксаан)
- Дидактические игры: «Олонхо» остуол муччургэннээх оонньута, лото «Саха сириҥ кыыллара», «Саха сириҥ отонноро», «Саха сириҥ мастара», «Саха сириҥ көтөрдөрө» «Саха сириҥ балыктара», «Иьиттэр»
- Макеты из туесков с дарами природы ягоды: брусники, голубики, красной смородины, черной смородины, земляники,
- Шкатулка с женскими нагрудными украшениями из бересты и бисера.
- Набор мутовки
- Ураса из бересты
- Коврик олбох их конского волоса
- Дэйбир
- Игрушки из тальника
- Харысхал- обереги
- Дьөһөгөй (игрушка лошадка самодельная)
- Музыкальный шумовой инструмент из рога - дьаха
- Тематические папки по темам: "Сахалыы иьит" «Сахалыы таҥас», «Саха сириҥ балыктара», «Саха сириҥ мастара», «Саха сириҥ сибэккилэрэ», «Саха сириҥ дьиикэй кыллара», «Сахалар туттаар тэриллэрэ», «Сахалыы иьит», «Саха сириҥ отонноро», «Саха сириҥ көтөрдөрө»

Таким образом, патриотический уголок, национальный центр культуры, созданный педагогами, совместно с родителями становится доступным и родным каждому ребенку. У детей сформировалось чувство уважения и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, селу родному, уезду, Республике; расширились представления о городах России, ее символике, памятниках культуры, народного искусства; развились чувства ответственности и гордости за достижения своей Республики, появился интерес к народным традициям, обычаям других народов; у детей сформированы предпосылки для чувства толерантности, уважения к другим народам, их традициям; обогатилась предметно-пространственная среда группы. Уголок патриотического воспитания нужен для воспитания гражданственности и развития чувства любви к Родине. Правильное построение педагогического процесса позволит детям в простой и непринужденной форме получить нравственно-патриотическое воспитание в духе любви к России.

Атмосфера народных традиций и обычаев, способствует воспитанию у детей чувства национального достоинства, вызывает интерес к национальной культуре, прививает детям любовь и уважение к государственным и народным символам, традициям, обычаям.

• Человек, как дерево, не может жить без корней, поэтому изучение национального достояния, истории духовной национальной культуры является первоосновой для национального воспитания, менталитета и духовности в воспитании молодого поколения.

• Таким образом, целью национального воспитания на современном этапе является передача детям социального опыта, наследование ими духовных традиций своего народа.

Использованная литература:

- Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников»
- Зеленова Н. Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников». М., «Скрипторий», 2002.
- Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ». «Сфера», 2005.
- Новицкая М.Ю. «Наследие». Патриотическое воспитание в детском саду: методические рекомендации/М.Ю.Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 197с.

НАЧАЛО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С МЛАДШИХ КЛАССОВ -СТУПЕНЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ



*Архипова Роза Егоровна, учитель истории и обществознания
МБОУ « III Мальжагарская основная общеобразовательная школа
им. И.А.Федорова», Хангаласский улус*

Цель: привлечение учеников начальной школы к творческо-исследовательской работе.

Актуальность : Исследовательская работа в начальной школе является заложением фундамента в формировании мотивации к обучению, познанию и творчеству в течении всей жизни и становлению творческой личности.

Задачи:

1. Психолого- педагогическое сопровождение подготовки юных исследователей;
2. Создание информационного поля;
3. Формирование навыков исследовательской работы;
4. Воспитание культуры публичных выступлений;
5. Познание и открытие собственного «Я»;

Организация исследовательской работы

Навыки исследовательской работы надо развивать поэтапно, учитывая возрастные особенности и интересы учащихся. Известно, что именно в начальной школе закладывается фундамент знаний, умений, навыков активной творческой самостоятельной деятельности учащихся, приемов анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности. И в итоге исследовательская работа является главным направлением развития личности учащегося.

Любая исследовательская работа состоит из нескольких этапов:

- ⊙ выбор темы;
- ⊙ его обоснование;
- ⊙ постановка цели и задачи;

- ◎ определение гипотезы и организацию исследования;
- ◎ защита работы - это стендовая или интерактивная особенность сельской малокомплектной школы;
- ◎ реализация краеведческого подхода;
- ◎ взаимосвязь учебной и внеклассной работы ;
- ◎ использование межпредметных связей.

Моя школа малокомплектная сельская, где родители принимают активное участие в школьных делах своего ребенка, особенность сельской школы заключается в тесном взаимодействии села и школы. Это определяется удаленностью от города, островным участком, замкнутостью и отгороженностью. Однако, в этом есть положительная тенденция объединения и взаимодействия детей, родителей, школы. В таких малокомплектных школах отсутствует особые затруднения в привлечении родителей в творческо-исследовательской работе, для многих родителей участие их ребенка в творческо-исследовательской работе становится интересным и захватывающим делом. Родители вместе с детьми выполняют несложные исследования по какой-нибудь заданной теме, помогают подбирать информацию, помогают ребенку готовить защиту своей работы. Особый интерес родителей и учеников вызывает исследования традиции народа и топонимика северного края. Знаем, что именно в начальной школе закладывается фундамент знаний , умений , навыков, активной , творческой , самостоятельной деятельности . И в итоге исследовательская работа является главным направлением развития личности учащегося. Если ученик приучается с раннего возраста к самому слову « исследование» , то уже задается вопросом и ищет на него ответ , при этом намечает план действий. Умение составить план действий является основополагающим для анализа полученных результатов . Полученные знания учеником – это не просто результат творческой работы, а является очередной ступенью развития личности.

Направления исследовательской работы в младших классах

- ◎ реализации внутренней дифференциации и индивидуализации обучения.

Даже самое маленькое звено может решить поставленные задачи лишь в том случае, если будет создана определенная система взаимодействия учителя, родители, школа. Исследовательскую работу организую по следующим направлениям: краеведение, экология, топонимика. Деятельность базируется на принципах добровольности, сотрудничества, самостоятельности и творчества, надо отбирать методы и технологии доступные младшим школьникам для развития их познавательной деятельности.

Ученики младших 3-4 классов принимали участие во внутришкольных, кустовых, улусных региональных НПК «Мэнэ ааттар», Виноградовские чтения. Практика показала,

что исследовательской работой можно увлечь любого ребенка, дав ему возможность проявить себя, поверить в свои способности, создав ситуацию успеха, мои ученики которые начали исследовательскую работу с начальных классов добились высоких результатов, становились лауреатами улусных, республиканских и всероссийских НПК.

Участие учеников в исследовательской работе

Вывод: Таким образом целенаправленная, систематическая исследовательская работа ученика начального класса является заложением фундамента в формировании мотивации к обучению, познанию, творчеству в течении всей жизни и становлению творческой личности. Помимо этого исследовательская деятельность младшего школьника это ступень развития личности ребенка. В процессе этой деятельности он самоутверждается, развивает практические навыки, у него формируется умение излагать и защищать свои мысли и это умение и навыки он с собой перенесет в старшие классы и успешно будет дальше заниматься исследовательской работой.

Использованная литература:

- 1.Архипова Р.Е Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся через краеведческий кружок / Р.Е .Архипова (электронный ресурс)
2. Агапова И.С.
Патриотическое воспитание в школе, -М: Айрис –пресс, 2002.
- 3.Шакурова Э.М Роль краеведческого материала при изучении истории /Э.М.Шакуров (электронный ресурс)

ПРОЕКТ «ВСЕМ МИРОМ»

*Иванова Аида Петровна, учитель начальных классов
МБОУ «Тюнгюлюнская СОШ им. А.С.Шахурдина»,
с. Тюнгюлю Мегино-Кангаласский улус*



Актуальность проекта заключается в том, что в процессе его реализации создаются условия для взаимодействия школы, семьи и других субъектов социализации, чтобы усиленно формировать разностороннее развитие и воспитание детей. Проект реализуется во взаимодействии и сотрудничестве с семьями обучающихся, с другими субъектами социализации: библиотеки, музеи, театры...

Цель: максимальное сближение интересов родителей и учителя по формированию развитой личности.

Задачи:

- Организация и совместное проведение досуга детей, родителей.
- Создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса – педагогов, детей и родителей.
- Укрепить здоровье и дружеские отношения между родителями и детьми.
- Развить у ребенка любознательность, обогащение представлений ребенка об окружающем мире;
- Привить интерес к культурам и традициям своего народа.

Участники проекта: учащиеся, классный руководитель, родители учащихся.

Срок реализации проекта– 4 года.

Этапы проекта:

1. Организационный этап(2020-2021уч.год):

- создание подпроектов
- определить кураторов подпроектов

2. Реализация подпроектов по плану(2021-2024уч.год)

- Проект «Мин дьиз кэргэним»
- Проект «Культурный дневник»
- Проект «Кэрэ ситимэ»
- Проект «Айылбалыын алтыһы»
- Проект «Үтүө санаа»
- Проект «Чөл буолуу-олох төрдө»

3. Защита работ по проектам учащихся совместно с родителями (2023-24уч.год)

- сбор информации по всем проектам и создание выпускного альбома;
- выступление в различных смотрах, конкурсах.

Проект «Мин дьиз кэргэним» 2 – 4 кылаас: Кылаас дьиз-кэргэнэ бүтүүн

Сыала: дьиз кэргэн уратытын үөрэтии. Хас биирдии киһи төрүччүтүн үөрэтии.

Түмүгэ: инники идэни баһылыырга туһаайыллар

Төрдү - ууһу ымпыктаан - чымпыктаан ырытыы, хас да көлүөнэни нөнүөлээн үөрэтии кэнчээри ыччакка кэскил кэрэһитэ, төлкө төрдө буолар. Ким бабарар төрүт уус дьонун билэрэ, кинилэр үтүө үгэстэрин салгыыра - ытык иһэ.

Проект «Культурный дневник» 2-4 кылаас: Семья Петровых

Совместный отдых семьи – это удивительная возможность всей семьи побыть вместе, узнать друг друга лучше и сблизиться. Семейный отдых – шанс для родителей лучше понять собственного ребенка, увидеть и услышать, чем он живет. Совместный отдых способствует укреплению дружбы, доверия между родителями и детьми. Если

проводить свободное время неординарно, то яркие впечатления обеспечены всей семье. Совместный отдых играет важную роль в воспитании детей. Счастливые воспоминания из детства сохраняются на всю жизнь. Так зарождаются семейные традиции, которые передаются из поколения в поколение и формируют семейные ценности.

Цель проекта - формирование системы представлений обучающихся о памятниках культуры и искусства Республики Саха (Якутия) всей семьей. Культурный дневник ориентирован на выстраивание:

1. новых форм сотрудничества семьи и школы;
2. системы воспитательной работы по приобщению школьников к культурному наследию Республики Саха (Якутия), России, изучению краеведения с использованием творческих форм и возможностей областных, муниципальных учреждений культуры: библиотек, музеев и театров;
3. на формирование личностей мотивированных школьников с активной социальной позицией

Реализация проекта будет сопровождаться конкурсами.

Положение о конкурсе:

В этом году ты с родителями познакомишься с достопримечательностями нашего города Якутска и Республики Саха (Якутия). В страничках дневника ты напиши свои впечатления или нарисуй о том, что узнал. Также можешь приклеить фотографию семьи, где был запечатлен посещаемое место. А затем вместе с мамой и папой можешь принять участие в конкурсе, где будут определены:

-«Лучший культурный дневник», -«Самый культурный школьник», -«Самая культурная семья»

Задания "Культурного дневника" носят проблемный, исследовательский, практический характер. Ведущее их предназначение - пробуждение интереса школьника к истории своей малой Родины, к ее культуре, искусству

Проект «Кэрэ ситимэ» 2 – 4 кылаас Бурнашева А.Г., Муксунова П.В

Сыала: кыргыттары кыра саастарыттан кэрэ эйгэбэ иитии

Түмүгэ: алаһа дьиэ араҥаччыта, сатабыллаах хаһаайка

Кыргыттары «ыал - ийэтинэн» диэн өйдөбүллэргэ олобуран иитиэхтээхпит. Оҕо дьиэ кэргэнигэр, аймах дьонугар, төрөбүт норуотугар кэскил, тирэх буолар диэн бигэ өйдөбүлү иитиэххэ, өйүгэр - санаатыгар ингэриэххэ.

Проект «Айылҕалыын алтыһыы» 2-4 кылаас Борисов А.И.

Сыала: уол оҕону булт абылаңар уһуйуу, айылҕаҕа сыһыарыы

Түмүгэ: эр киһи эрэллээх эркин

Саха дьоно былыр - былыргыттан айылҕаны кытта ыкса сибээстээхтэр. Кинилэр олорор олохторун байылыата эбэтэр дыдайыта күн - дыл уларыытыттан, сир кырыттан, уу баарыттан - суоҕуттан быһаччы тутуллара. Ол иһин сахалар күннэ — дылга, айылҕаҕа сыһыаннара сүрдээх дириҥ.

Оҕо тулалыыр эйгэтин туһунан сөптөөх билиини ыларын туһугар алын сүһүөх кылаастан саҕалаан араас ньымаҕа, албаска үөрэтии.

Уолаттары кыра саастарыттан «эр киһи - аал уоту оттооччу, алаһа дьиэни тэрийээччи, ас - танас булааччы, ыал халын хаххата, суон «дурдата» диэн өйдөбүллэргэ олоһуран иитиэхтээхпит. Оҕо дьиэ кэргэнигэр, аймах дьонугар, төрөсбүт норуотугар кэскил, тирэх буолар диэн бигэ өйдөбүлү иитиэххэ, өйүгэр - санаатыгар ингэриэххэ.

Проект «Үтүө санаа». Куратор Федотова Ф.Е., Борисова Ф.А. 2-4 кылаас:

Сыала: үтүө санаалаах киһи киһитэ буолан тахсарыгар үлэ үөрүйэхтэригэр уһуйуу

Түмүгэ: киһи киһитэ, үлэ үөрүйэхтэрин сатабыла

Саха дьоно киһиэхэ үөрүүнэн сыһыаннаһар, кинини өрө көтөбөр дыкти үтүө саннаахтара: билбэт да киһилэрэ дьиэҕэ киирдэбинэ - мааны ыалдыт, көрсө түһэн бииргэ айаннаабыт киһи - аргыс, итинтэн ыла ол аргыһа - доҕор, атас буолара. Онтон кырдыаҕастар дьукаахтаһан олоһу дьоннорун, аймахтарын курдук истинник саныыллара. Бэйэ - бэйэлэригэр көмөлөсүһэллэрэ, араас кыһалҕаларын көмөлөөн кыайаллара. Билигин оҕолорбутун итинник үгэстэргэ иитэрбит бэрт кэскиллээх дьыала буолуо этэ.

Биһиги кырдыаҕас дьоммутун - эбэлэрбитин, эһэлэрбитин - оҕону кытта элбэхтик көрсүһүннэриэххэ, кинилэр эппит, этэр тылларын өйдүүххэ - өйүүххэ, олоххо үгэстэрин үтүө холобурдарынан киэнник сырдатыхха наада. Оччоҕо эрэ кэлэр көлүөнэлэр сиэрдээх - майгылаах, чэгиэн, үлэһит, аһыныгас дьон буола үүнүөхтэрэ.

Кыаммакка - түгэммэккэ үтүө сыһыан, аһыныгас буолуу-оҕоҕо эмиэ үтүө майгыны эрэ иитэр.

Проект «Чөл буолуу-олох төрдө» 2-4 кылаас Яковлева А.И., Харитоновна К.А.

Сыала: оҕо уйуктаах олоһун чөл олоххо туһаайы

Түмүгэ: чөл туруктаах буолуу, бэйэ доруобуйатын тургутуу

Чөл олохтоох ыал диэн, биһиги өйдүүрбүтүнэн, сэргэх олохтоох, барыга бары көхтөөх, куһаҕан дьаллыгы тумнар, оҕотугар кыһамныылаах, ил-эйэ сыһыаннаах, таптал уйалаах ыал буолар. Манньык дьиэ кэргэннэ оҕо сайдыыта бары хайысханнан туох да харгыһа суох, айылҕа анаабыт тэтиминэн барар. Оҕо төрөппүттэригэр эрэнэр, ийэтин-аҕатын итэҕэйэр, кинилэри атас-доҕор оностор. Эрэнэр эркиннээх, тирэнэр тирэхтээх буола оҕо улаатар. Онон кини бэйэтин дьонун киһи быһыытынан билинэн аһаҕас,

ылбабай, дьонно сайаҕас сыһыаннаах. Оҕо дэгиттэр сайдан олоҕор ситиһиилээх киһи буолар.

План реализации проекта

№	Темы занятий, проводимые каждый год	Ответственный
Работа по проекту: «Мин дьиз-кэргэним»		
1	Беседа о профессиях родителей	Кл.руководитель, родители
2	Создание родословной	
3	Защита родословной	
Работа по проектам: «Кэрэ ситимэ», «Айылҕалыын алтыһыы»		
4	Занятие для мальчиков	Кл.руководитель, Борисов А. И.
5	Занятие для девочек: вышивка	Кл.руководитель, Бурнашева А.Г.
6	Занятие для мальчиков	Кл.руководитель, Борисов А. И.
7	Занятие для девочек: бисер	Кл.руководитель, Бурнашева А.Г.
8	Занятие для мальчиков	Кл.руководитель, Борисов А. И.
9	Занятие для девочек: приготовление блюд	Кл.руководитель, Бурнашева А.Г.
10	Конкурс мальчиков «Эр хоһуун»	Кл.руководитель, Борисов А. И.
11	Конкурс для девочек «Сатабыллаах хаһаайка»	Кл.руководитель, Бурнашева А.Г.
Проект «Чөл буолуу-олох төрдө»		
12	Беседа педиатра с учащимися	Кл.руководитель, Яковлева А.И. Харитоновна К.А.
13	Классный час	
14	Спортивное соревнование	
15	Игра-ситуация	Харитоновна К.А.
16	Өбүгэ оонньуулар	
Работа по проекту «Үтүө санаа»		
17	Выращивание рассады летних цветков	Кл.руководитель, Федотова Ф.Е., Борисова Ф.А.
18	Уборка территории детской площадки	
19	Помощь школьному библиотекарю	
20	Помощь нуждающимся учебными принадлежностями, игрушками...	
21	«Кырдыаҕастан сүбэтин, эдэртэн эйэтин ыл»	
Работа по проекту «Культурный дневник»		
15	Экскурсии по памятникам культуры и искусства, по памятным местам. Посещение музеев, театров...	Кл.руководитель, Арьянова В.В.
16	Защита проектов по культурному дневнику	

Результаты проекта

Прогнозируемый результат:

- формируется система представлений обучающихся о памятниках культуры и искусства о своей Республике Саха (Якутия).

- учащиеся узнают свою родословную, гордятся своими предками.

- приобретут практические умения по работе с вышивкой, бисером. У детей появится интерес к истории и культуре нашего народа.

- развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество.

- приобретут трудовые навыки и умения, в ходе занятий с отцами.

- заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных, творческих способностей своих детей, учащихся класса;

- уровень удовлетворенности родителей и учащихся жизнедеятельностью класса, школы;

- высокий уровень сплоченности детского коллектива.

Ожидаемые конечные результаты:

Воспитание детского коллектива, каждый член которого считает себя достойным гражданином своего Отечества, бережно хранящим традиции своего народа в контексте с его духовной культурой.

«СААХЫМАТ ХОНУУТУН ТУЛА» БЫРАЙЫАК УРУОК ТАҢЫНАН ДЬАРЫК



*Заровняева Алла Александровна,
Социалистическэй улэ Геройа Т.Г. Десяткин аатынан
Тумул орто оскуолатын
алын кылааһын учуутала, Мэнэ-Ханалас улууһа*

Убулуччу суолтата:

Кэлэр сайдыылаах үйэлэргэ саахыматы сатаан оонньоохун, кининэн дьарыктаныы хас биирдии киһи олоһу кытта тэңнэ хаамыытын мэкитэтэ.

Сыала:

Саахымат оонньоутун нөнүө киһи тобуллаһас өйүн-санаатын, сатабылларын сайыннарарга сөптөөх эйгэни, усулуобуйаны тэрийии.

Соруктара:

- Оскуола иннинээҕи саастаах уонна оскуола оҕолоругар саахыматы үөрэтии ситимин тэрийии;
- Нэһилиэкпитигэр көлүөнэлэр сибээстэрин бөбүргөтүүгэ туһуламмыт социокультурнай дьаһаллары тэрийии;
- Саахымат умсулҕаннаах уустук оонньоутун көбүлээһин, сайыннарыы, саңа ньымалары киллэрии;

Бырайыак олоххо киириитин социальнай көдьүүһэ:

- Оҕолор, улахан дьон интеллектуальнай сайдыытын үрдүк чыпчаалыгар тахсыы;

- саахымат маастарыстыбатын салгы тупсарарга төһүү күүс ылыы;
- ханнык бабарар күрэхтэргэ толлубакка кыттар кыахтаныы;
- нэһилиэккэ ситимнээх үлэ тэрийии.

Бырайыак үлэлиир былаана:

Тэрээһин	Бытыллар сирэ	Бытар дьоно	Ыйа, күнэ	
<u>1 хайысха: «Саахымат – алыптаахС:\Users\schtu\Downloads\Саахымат хонуутун тула.pptxхоонньуу»</u>				
1 №	Кылаас иһинэн бытыллар күрэхтэр	кылаастарынан	Заровняева А.А., кылаас салайааччылара	Сылга биирдэ
2 №	Оскуола иһинэн бытыллар күрэхтэр	оскуола	Заровняева А.А. кылаас салайааччылара	Сылга биирдэ
3 №	Тумул олохтооҕо П.М.Птицын бирийиһигэр оболорго уонна улахан дьонно бытыллар саахымакка аһаҕас турнир	Тумул	П.М.Птицын, Заровняева А.А., саахымакка сылдьар улахан кылаас оболоро	алтынны ый
4 №	Чугас сытар нэһилиэк саахымаччыттарын кытары доҕордоһуу күрэхтэр	Тохтур, Тонулу, Тумул	Заровняева А.А., саахымаччыттар	сыл устата
5 №	Биир дойдулаахпыт, спорт ветерана А.Е.Максимова кэриэһигэр саахымакка Республиканскай турнир	с Тумул	Максимовтар дьиэ кэргэн, «Эйгэ»култуура киинэ, МО «Доллунский наслег», адм школы	Кулун тутар ыйа
6 №	Нэһилиэк дьонугар анаан куйаар ситимин нөцүө (онлайн) бытыллар турнирдар	Куйаар ситимэ	Заровняева А.А.	сыл устата

№	Тэрээһин	Бытыллар сирэ	Бытар дьоно	Ыйа, күнэ
<u>2. Хайысха «ӨркөнС:\Users\schtu\Downloads\Саахымат хонуутун тула.pptxөй, С:\Users\schtu\Downloads\Саахымат хонуутун тула.pptxдириңС:\Users\schtu\Downloads\Саахымат хонуутун тула.pptxбилии»</u>				

5 №	Уһуяан иитиллээччилэригэр «Саахымат дьарыга»	«Куоласчаан» уһуяан	Уһуяан иитээччилэрэ	сыл устата
6 №	Оскуола оҕолоругар уруок таһынан дьарык «Саахымат дойдута»	оскуола	Заровняева А.А.	Сыл устата
7 №	Оскуола оҕолоругар уонна төрөппүттэргэ анаан мастер-класс	оскуола	Заровняева А.А.	Сылга иккитэ
8 №	Эдэр улэһиттэргэ мастер-класс	оскуола	Заровняева А.А.	олунньу
9 №	Уус-уран оноһуктар быыстапкалара «Саахымат кэрэ эйгэтэ»	«Эйгэ» сынньалан киинэ	Заровняева А.А.	Кулун тутар
10 №	Дьиз-кэргэнинэн челлендж «Бииргэ саахымат оонньуубут»	Дьиз кэргэнинэн	Оскуола оҕолоро, Заровняева А.А.	Сыл устата
11 №	Саахымат нэдиэлэтэ	Бырайыак кыттыылаахтара	Тэрийэр болох	Муус устар ый

Бырайыагы олоххо киллэрии.

Улуустаабы, республикатаабы саахымат күрэхтэһиилэригэр кыттыылар уонна ситиһиилэр.

	2017с	2018с	2019с	2020-2021сс
Улууска кыттыы	11	11	12	14
Ситиһии	2	3	4	5
Өрөспүүбүлүкэҕэ кыттыы	5	7	9	32
Ситиһии	1	5	7	9
Арасыйыа таһымыгар кыттыы				3
Ситиһии				1

Кэлэр сайдыылаах үйэлэргэ саахыматы сатаан оонньооһун, кининэн дьарыктаныы хас биирдии киһи олоһу кытта тэңдэ хаамыытын мэкитиэтэ буолар. Саахымат оонньуутун нонуо араас сатабыллар сайдаллар. Ой-санаа, бэйэни хонтуруолланыы, сыалы ситиһии ону тэнэ логически толкуйдуурга уорэтэр.

Ханник бабарар обо туган хабан уорэнэр, ол курдук маннайгы дьарыктарга урубуудатан, илиинэн имитэн (пластилин) улэни ыытабын.

Саахымат ооньуур кэмнэ киби мэйиитин икки отгон улэлиир диэн этэллэр. Ону сайыннарарга икки илиинэн тэнинэн урубуудуур урубуудары туттабын.

Ооньуур кэмнэ хонууну барытын ойдоон корорго болбомтобо ооньотобун. Задачалары суоттуубут, манна мин И.Г.Сухин методичкаларын уксун тубанабын.

Быйылгаттан куйаар ситимин нонуо ооньуулары туттар буоллум. Lichess.org интернет порталга регистрацияланабыт. Манна табаарыбы кытта ооньуохха соп, ссылканы ватсапка ыытан. Бу порталга араас клубтар бааллар. Холобура, мин Саха Сириин, Мэнэ-Ханалас уонна Доллу нэбилиэгин саахымаччыттарын холбоуктарыгар баарбын. Доллу нэбилиэгин ооньуоччуларыгар анаан «Доллунские» клуб арийбытым. Бу манна бибиги онлайн турнирдары ооньуубут. Турниры оболорго, улахан дьонно эбэтэр холбуу оноруохха соп.

Саахымат ооньуу нонуо туорт сурун уорэх дэгиттэр дьайыылара сайдар кыахтаахтар

- билэр корор дьайыы
- бэйэни салайынар-дьабанар дьайыы
- бодорубар дьайыы
- тус суолталаах дьайыы

Бу манны мин кэтээн коробун, мониторинг ыытабын. Дэгиттэр дьайыыларын сайыннарарга араас табымнаах курэхтэргэ кытыннарабын. Бу буолар курэхтэргэ элбэх обону кытыннара сатыыбын, тононон кыттыы табыма урдуур да, соччонон ситиби эмиэ элбиир.

«ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Егорова Анастасия Дмитриевна, воспитатель

МБДОУ ЦРР

детский сад «Сардаана», Амгинский улус

Актуальность исследования. Эта тема выбрана, потому, что именно формирование лексического запаса наиболее актуально на начальном этапе обучения иностранному языку. Изучение английского языка в последние десятилетия входит в жизнь ребенка как одна из составных частей его жизни: ребенок слышит иностранную речь в

средствах массовой информации, путешествуя за границу, пользуясь интернетом и просто компьютером. При обучении английскому языку необходимо учитывать возрастные особенности детей, ведущий вид деятельности.

Целью исследования данной работы является выявить эффективность использования игровых приемов для формирования лексических навыков английского языка у детей старшего дошкольного возраста.

Объектом исследования является процесс формирования лексических навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования являются игровые приемы на кружковых занятиях по английскому языку в детском саду.

Гипотеза исследования: формирование лексических навыков английского языка у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если использовать игровые приемы на кружковых занятиях.

Задачи исследования:

- изучить и проанализировать научно-методическую литературу по проблеме формирования лексических навыков английского языка у детей дошкольного возраста;
- теоретически обосновать эффективность использования игровых приемов для формирования лексических навыков на занятиях по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении;
- провести опытно-экспериментальное исследование процесса формирования лексических навыков у детей подготовительной группы.

Методологической основой работы явились теоретические положения и публикации психологов: Выготского Льва Семеновича, Эльконина Даниила Борисовича, и методистов Негневицкой Елены Иосифовны, Шолпо Инны Лолиевны, Евсеевой Марины Николаевны, Гальсковой Натальи Дмитриевны, Футерман Зиновия Яковлевича.

Практическая значимость исследования состоит в том, что предлагаемые игровые приемы активизации лексики дают возможность широко использовать их в практике как средство формирования лексического запаса английского языка.

База исследования: опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Центр развития ребенка «Детский сад «Сардаана» с. Амга Амгинского района Республики Саха (Якутия).

Структура исследования: Аттестационная работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, приложения, списка использованной литературы в количестве 39 источников.

Глава 1.

Изучив литературу по теме, можно с уверенностью сказать, что дошкольники обладают способностью к быстрому освоению лексики. Но обучение лексики должно быть поэтапным: знакомство со словом, его закрепление, употребление в видах речевой деятельности. Все лексические единицы должны быть продемонстрированы наглядно.

Методика преподавания занятий должна строиться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей структуры лингвистических особенностей детей и быть направлена на их развитие. Занятия иностранным языком должны быть осмыслены преподавателем как часть общего развития личности ребенка и связаны с его сенсорным, физическим и интеллектуальным воспитанием.

Обучение иностранному языку должно носить коммуникативный характер, когда ребенок овладевает языком как средством общения, а не просто усваивает отдельные слова и речевые образы, а учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями. Общение на иностранном языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать положительную психологическую установку у ребенка на иноязычную речь.

На начальном уровне обучения иностранному языку основной упор делается на развитие понимания у детей разговорного английского и закладываются основы произношения. Необходимо создать положительную психологическую установку у ребенка на иноязычную речь. Способом создания такой положительной мотивации является игра. В основе игровой методики лежат создание игровой ситуации и принятие ребенком или преподавателем той или иной роли.

Если задания по усвоению лексики разнообразны, интересны, то они будут хорошо запоминаться.

Глава 2

Опытно-экспериментальная часть нашей работы проводилась на базе МБДОУ ЦРР детского сада «Сардаана» с. Амга, Амгинского улуса со старшими дошкольниками в количестве 12 человек.

Наше исследование представляло собой последовательное проведение ряда экспериментов: констатирующего, формирующего, контрольного.

1 этап. Констатирующий эксперимент по выявлению уровня сформированности лексических навыков у детей дошкольного возраста

Целью констатирующего эксперимента являлось выявление общего уровня обученности и сформированности коммуникативных и лексических навыков в целом по

группе на данный момент времени у детей дошкольного возраста.

Занятия проводились по программе кружковой деятельности «Веселый английский», разработанной нами в соответствии с планом воспитательной работы детского сада.

Для выражения уровня знаний, здесь и в дальнейшем использовалась четырехбалльная система оценок, соответствующая отметочной школьной системе. Для более наглядного представления полученных результатов на констатирующем этапе мы занесли все данные в таблице.

Контрольная работа состояла из четырех направлений: контроль диалогической речи, контроль монологической речи, контроль аудирования, контроль знания лексического материала. Способ оценки 1 балл за правильный ответ.

Критерии оценки:

Высокий уровень – 75 баллов и выше – оценка 5

Средний уровень – 40-74 баллов – оценка 4

Низкий уровень – ниже 40 баллов – оценка 3

Кроме того, на констатирующем этапе исследования нами использовалось **анкетирование**, направленное на определение уровня мотивации. Анкетирование проводилось анонимно, учащимся предлагалось ответить на пять вопросов, в каждом из которых было дано три варианта ответа, подразумевающие соответственно высокий, средний и низкий уровни мотивации.

Уровни:

17-25 баллов – высокий уровень учебной мотивации, интерес к кружковым занятиям как источнику получения знаний;

12-17 баллов – средний уровень учебной мотивации, дети, которые достаточно успешно справляются с заданиями, но достаточно легко отступают перед трудностями вследствие невысокого интереса;

5-12 баллов – низкий уровень учебной мотивации, частые проблемы, нежелание их решать, дети предпочитают пропускать занятия.

Результаты анкетирования по итогам констатирующего эксперимента показали невысокий уровень мотивации на занятии:

Высокий уровень – 7 человек, или 57,1 % детей;

Средний уровень – 2 человека, или 28,6 % детей;

Низкий уровень – 3 человека, или 14,3 % детей.

2 этап: Формирующий этап: выявление уровня сформированности

лексических навыков у детей дошкольного возраста

Проанализировав полученные данные, мы разработали и провели серию экспериментальных занятий, которые составили формирующий эксперимент, преследовавший следующие цели: исключить возможность влияния эффекта новизны на результаты эксперимента; получить замеры уровня усвоения лексики при проведении занятий с минимизированными игровыми моментами при введении новой лексики; введение, отработка и контроль лексики по новым темам; повышение интереса детей к предмету английского языка; получить замеры уровня усвоения лексики при проведении занятий с учётом методики применения игровых приёмов.

В ходе формирующего эксперимента нами проводились 8 занятий, в течение которых проходило изучение новых лексических тем: «Pets and other animals» - «Дикие и домашние животные», и «Clothes» - «Одежда».

Изучение первой темы (4 занятия) составило первую часть формирующего эксперимента. При введении, отработке, тренировке и контроле новых лексических единиц по данной теме. Контроль усвоения был проведён в форме игровых ситуаций с заданиями, аналогичными использовавшимся на констатирующей стадии эксперимента. Отметки за задания показали средний уровень усвоения лексического аппарата по данной теме.

3 этап: контрольный эксперимент по определению эффективности реализованной коррекционно-развивающей работы.

Целью данного этапа было определение эффективности проделанной работы: влияние применения игровых заданий на мотивационную сферу, и, как следствие, на уровень усвоения лексики. Для получения результатов по уровню мотивации, была использована анкета, аналогичная той, что была использована нами на констатирующем этапе эксперимента; для получения результатов по уровню усвоения лексики, были использованы оценочные баллы контрольного занятия, завершившей формирующий эксперимент.

Данные методики мы проводили со всеми детьми, которые были обследованы на этапе констатации. В результате мы выявили положительную динамику в развитии лексических навыков дошкольников, а также результаты контрольного эксперимента мы занесли в таблицу:

Результаты проведения контрольного этапа

Полученные результаты также были переведены в процентное соотношение и представлены в таблице:

Из представленной выше таблицы мы видим, что у 83% обследуемых детей

уровень развития лексических навыков является высоким. Эти дети имеют четкие представления о разнообразии одежды, называют много видов одежды на английском языке, включая нераспространенные, редкие виды одежды, объясняют особенности какой-либо одежды. Также этим детям присуща полная самостоятельность в собственной деятельности, они принимают цель работы на занятии, осознают мотив деятельности, умеют отобрать нужный материал для работы, владеют самоконтролем; результат их труда высокого качества, оригинален или с элементами новизны. Из таблицы 4 можно увидеть, что 17% детей имеют средний уровень развития лексических навыков.

Таким образом, мы видим, что контрольный этап эксперимента показал эффективность составленной нами системы развивающих мероприятий на практике.

Таким образом, успешные результаты формирующего эксперимента говорят в пользу нашей гипотезы, которую мы сформулировали в начале нашего исследования. Итак, мы можем сделать вывод, что стойкий положительный эффект возможен при условии целенаправленной работы в течение продолжительного времени, однако данные, полученные нами в практической части исследования, показывают положительные сдвиги уже за небольшой промежуток времени.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение иностранному языку в детском саду направлено на воспитание и развитие детей средствами предмета на основе и в процессе практического овладения языком как средством общения.

Но невозможно овладеть языком без усвоения отдельной лексики, потому что основной материал языка – это лексика, слова. Ребенок не научится говорить связным текстом, если его словарный запас будет мал. В данной работе мы попытались осветить основные приемы активизации лексики английского языка.

Таким образом, дошкольный возраст уникален для овладения иностранным языком, поэтому просто необходимо это использовать. Изучив основной лексический материал в детском саду, в школу дети придут с определенными навыками и умениями, уже полностью готовые к чтению и письму

«КРУЖОК «ЯКУТСКИЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ» КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



*Макарова Светлана Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «Мальжагарская СОШ им.И.П.Никифорова»,*

Актуальность исследования

Развитие интеллектуальных способностей детей школьного возраста является актуальной проблемой современного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих работать с людьми, информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Объект исследования: процесс интеллектуального развития детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия интеллектуального развития детей.

Цель исследования: Определить эффективность применения настольных игр в развитии интеллектуальных способностей школьников.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

1. Проанализировать научно-теоретическую литературу по проблеме исследования;
2. Раскрыть значение настольных игр в интеллектуальном развитии школьников.
3. Оценить эффективность использования настольных игр в развитии интеллектуальных способностей школьников.

Гипотеза исследования. Я предполагаю, что интеллектуальное развитие детей младшего школьного возраста посредством настольных игр будет успешным, если применяется система игровых заданий с постоянным усложнением содержания; в играх формируются различные умения - анализировать, комбинировать, рассуждать, планировать, классифицировать, устанавливать закономерности, используемые игры позволяют осуществить индивидуальный подход к детям.

Методы исследования: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседа, психолого-педагогический эксперимент, обобщение результатов.

Практическая значимость. Разработанная мною система игровых занятий по интеллектуальному развитию детей с применением якутских настольных игр может быть использована в школьных образовательных учреждениях.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей школьного возраста - одна из актуальных проблем современности.

Проведенная мною экспериментальная работа показала, что применение якутских настольных игр является эффективным условием интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, если применяется система игровых заданий с постоянным усложнением содержания; используемые игры позволяют осуществить индивидуальный подход к детям; каждая игра имеет творческий характер; в играх формируются различные умения - анализировать, комбинировать, рассуждать, планировать, классифицировать, устанавливать закономерности.

В результате исследования удалось показать эффективность целенаправленного применения якутских настольных игр для развития интеллектуальных способностей школьников, т.е. цель моего исследования была достигнута.

Я, пришла к выводу, что можно и нужно играть в народные настольные игры детям младшего школьного возраста, так как:

- развивают находчивость и умственные способности;
- развивают гибкость пальцев и кисти, ловкость, координацию;
- способствуют воспитанию нравственности, уважения к народным традициям, обычаям;

Материал и изготовление инвентаря доступны всем, экологически чистый, не нужны большие финансовые затраты и специальные помещения.

Таким образом, можно сделать вывод, что гипотеза, выдвинутая мною в основу исследования, нашла свое подтверждение, а задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт школьного образования (проект). – М.: Наука, 2012. – 94с.
2. Готовцев И.Якутские настольные игры.Якутск: Бичик, 2012.
3. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение / Р.И. Жуковская. – М.: Просвещение, 2010. – 284 с.
4. / А.С. Макаренко. – М.: Наука, 2014. – 372 с.
5. Сыроватская И.П. Значение якутских народных настольных игр в развитии детей. / Открытый педагогический форум «Новая школа»<http://forum.schoolpress.ru/>
6. Тутукарова В.В., Николаева А.В.Якутские настольные игры как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста.<https://www.scienceforum.ru>
7. Федоров А.С.Народные игры и забавы.Саха төрүт оонньуулар.Якутск: Бичик, 2011.- 96 с.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ «ШАШКИ»



*Захаровой Н.Е., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №1 «Кэнчээри» с.Арылах
МР Усть-Алданский улус (район)*

Настоящая программа предназначена для шашечного кружка учреждений дошкольного образования и предусматривает изучение детьми материала по теории и практике, истории шашек, участие в соревнованиях. Наряду с этим в кружке ведётся работа по правильной организации досуга дошкольников, воспитанию у них активности, развитию норм и принципов нравственного поведения. Для успешной работы кружка требуется достаточное обеспечение оборудованием: шашки с досками, шахматные часы, демонстрационная доска, шашечная литература для педагога, ИКТ, дидактические игры. Настоящая программа предназначена для шашечного кружка и предусматривает продолжение изучения детьми материала по теории и истории шашек, участие в соревнованиях. Возрастные особенности детей 6-7 лет требуют использования игровой формы деятельности. Поэтому игровой метод имеет ряд преимуществ.

Игровая деятельность привлекательна тем, что в процессе ее возникают благоприятные условия для удовлетворения интересов, желаний, запросов, творческих устремлений детей. Кроме того, им нравятся необычность, таинственность обстановки, особая занимательность. Радость доставляет и то, что в игре открывается возможность коллективных действий и коллективного общения. Предлагаемая игра шашки отвечает данному требованию и направлены на развитие указанных приемов.

Цель:

1. Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников, развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста при обучении игре в шашки.

2. Развитие мышления, самостоятельности, внимательности, памяти.

3.Заложить основы гармоничного развития детей и расширить их представление об окружающем мире, приобщить детей к общечеловеческим и культурным ценностям

4. Социально-личностное развитие ребенка и его творческие способности.

Задачи:

- обучение основам шашечной игры;
- обучение простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.
- воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- выработка у детей умения применять полученные знания на практике.
- развитие стремления детей к самостоятельности, расширение кругозора.
- развитие умственных способностей детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и ассоциативное мышление, аналитическое мышление.
- развитие способности к самооценке и самоконтролю.
- играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и шашки в волшебные, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.осуществление всестороннего физического развития воспитанников.

Кружок обучающей игры «Умные шашки»

Экспериментальная обучающая программа, рассчитана на детей 6–7 лет. Срок реализации составляет 1 год. Количество детей в группе – 6 человек (в среднем). Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю. Учебная нагрузка согласована с гигиеническими требованиями к максимальной нагрузке на детей подготовительной группы - длительность занятий до 30 минут.

Этапы

1 этап. Подготовительный этап

1. Консультация для родителей «Игровое шашечное пространство для детей подготовительной группы»;
2. Подготовка группы к работе с детьми в шашечном кружке;
3. Оснащение демонстрационными и раздаточными материалами шашечный кружок;
4. Заказ и оформление стенда для шашечного кружка;

5. Оформление шашечного уголка для детей в групповых комнатах;
6. Планирование и составление сценариев развлечений, спортивных соревнований;
7. Совместно с детьми и родителями изготовление шашечных игр для выставки

2 этап. Реализация проекта

Тематическое планирование на 1 год.

Практическая часть. Дидактические игры, адаптированные к кружку.

Использовать информационно-коммуникативные технологии в процессе работы в приобщении детей к играм в шашки.

3 этап. Обобщающий этап.

1. Выставка детских работ по теме «Мир шашек глазами детей»
2. Фоторепортажи с мероприятий.
3. Подготовка методических рекомендаций с описанием технологий разработки занятий направленных на развитие интеллектуально-познавательного мышления дошкольников.

В нашем детском саду есть кружок «Умные шашки».

Цель работы кружка:

1. Раскрытие интеллектуального и волевого потенциала личности воспитанников.
2. Организация досуга и развитие творческого потенциала через игру в шашки.
3. Помочь ребенку ощутить атмосферу риска, учить его видеть допущенные ошибки. Прогнозировать результаты своих действий и чувствовать себя в безопасности, выступая на равных со взрослым соперником и со сверстниками.
4. Помочь ребенку осознать, что и в реальной жизни есть определенные правила, которые мы должны соблюдать, нравиться нам это или нет. Любое наше действие может иметь определенные последствия.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить технике игры в шашки;
- ознакомить детей с теорией шашечной игры.

Развивающие:

- активизировать мыслительную деятельность дошкольников: тренировать логическое и стратегическое мышление, память и наблюдательность;
- развивать умственные способности: умение производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление; учить ориентироваться на плоскости.

Воспитательные:

- воспитывать отношение к шашкам как к серьезным и полезным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитывать настойчивость, целеустремленность, уверенность и волю к победе;
- выработать у воспитанников умение применять полученные знания на практике.

ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ «СОХРАНИМ ПРИРОДУ ВМЕСТЕ»



*Константинова Наталья Романовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Тумульская СОШ им.Т.Г.Десяткина»,*

Актуальность проекта:

- Проблема мусора – одна из самых актуальных проблем современности. Она касается любого из нас. Свалки и другие скопления мусора являются серьёзным источником экологической опасности. В решении данной проблемы большую роль играет формирование экологического грамотного поведения у учащихся.

- Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед педагогами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств, на мой взгляд, может быть экологический проект, одной из немногих технологий, выводящий педагога за стены школы в окружающий мир и социальную действительность.

- Масштабы проблемы мусора, отходов становятся просто недопустимыми. Мусор – это свидетельство запущенности, заброшенности, упадка – как отдельного дома, так и села, города, и страны, и всей планеты.

Направления проекта:

- Просветительно-образовательная деятельность
- Мастер-классы по изготовлению поделок из бросового материала
- Экологические акции
- Участники проекта: ученики 4 класса

Сроки реализации: 2 года

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап

- Анализ литературы

- Получение первичных понятий
- Составление перспективного плана
- Разработка конспектов уроков, классных часов, совместных открытых мероприятий.

2.Основной этап проекта : «Апсайклинг-новая жизнь ненужных вещей»

• Художники во всем мире научились из ненужного вторсырья делать модные аксессуары и стильные вещички. Глобальное движение под названием апсайклинг приживается и в России. Дословно с английского это называется upcycling - то есть переработка с усовершенствованием. Новый продукт должен быть лучше того, из чего он произведен!

- Апсайклинг - это один из лучших вариантов по преобразованию мусора. Ведь у нас до сих пор не решена проблема переработки вторсырья, - считают российские экодизайнеры

- А такое увлечение - реальный шанс уберечь страну от превращения в свалку. В мире давно пытаются решить проблему мусора, уменьшить его количество, а если не удастся - пользоваться изделиями по второму разу. Чтобы сохранить наш дом и окружающую среду чистыми и красивыми, необходимо правильно распоряжаться теми вещами, которые становятся ненужными.

Цель: формирование понятия о вторичном использовании бросового материала, и вовлечении детей в творческую продуктивную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

Повышение уровня экологической культуры детей и родителей, популяризировать бережное отношение к природе средствами художественного творчества при изготовлении поделок из бросового материала, заинтересовать практической деятельностью.

Ознакомление детей с разными видами творчества из бросового материала.

Развивающие:

Развитие экологического мышления, воображения и конструктивных умений.

Совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи между природой и деятельностью человека.

Воспитательные:

Воспитание любви и бережного отношения к природе, умение видеть и откликаться на красоту природного окружения.

3.Заключительный этап: Экологическая акция «Наше село- наш дом"»

Срок реализации: апрель-май 2022 года

План работы заключительного этапа:

- 1.Экологические рейды
- 2.Составление карты экологии наслега
- 3.Уборка «опасных» мест по карте экологии наслега
4. Подведение итогов проекта

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЕПКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Птицына М.М., учитель технологии МБОУ "Тумульская средняя общеобразовательная школа имени героя Социалистического труда Т.Г.Десяткина"

Актуальность программы

В государственном образовательном стандарте начального общего образования определено, что «внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности», т.е. должна быть нацелена на формирование личностных результатов.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты.

Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Новизна программы. В процессе занятий у учащихся развиваются

художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли.

Цель: формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах.

Задачи курса:

- совершенствовать практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных материалов;
- развивать чувство цвета, пропорции, ритма;
- овладевать элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- формировать умения работать в коллективе;
- создавать условия для самостоятельного творчества;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

Описание ценностных ориентиров.

Природа с самого рождения дарит каждому из нас чувство красоты окружающего мира. Но, к сожалению, часто эта удивительная способность остается неразвитой, и нереализованной в дальнейшей нашей жизни. А ведь в самом естестве любого ребенка заложено огромное желание узнавать и создавать. Художественное творчество помогает ребенку понять и выразить красоту. Развивает художественный вкус, эстетическое восприятие и привнести в наш мир радости и гармонию. Это важно для наших ребят. Ведь в современной жизни сейчас очень много нестабильного и даже страшного, поэтому для них необходимо создание психологического комфорта. Профессионально организованное занятие лепкой поможет открыть в ребенке неповторимую индивидуальность и через это более полно реализовать себя в учебе, творчестве и в общении с другими детьми. Работа с пластилином развивает сферу чувств ребенка (любовь, сострадание) С развитием эмоциональной сферы ребята учатся чувствовать, понимать, а затем и разграничивать внешние и внутренние причины происходящего. Они начинают лучше контролировать свои чувства и поведение. Работа детей с цветовым пятном, смешивание красок, эмоциональное и образное оживление цветового пятна. Это работа будит и активно стимулирует речевую активность детей и их образную фантазию.

Цвет можно чувствовать, изучать, он пахнет, звучит, превращается. А главное, от лепки можно получить удовольствие. Помогает ребенку ощутить свое творчество интересным, другим, а значит нужным, помогает понять и выразить чувства. Школьники будут и художниками, скульпторами. Это значит, что на каждом занятии они будут создавать художественный образ через постижение языка художественной

выразительности живописи, графики, скульптуры, бумажной пластики, поделок.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Прогнозируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха или неуспеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на

эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему

общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и

техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

- понимать образную сущность искусства;

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Результативность курса:

Первый уровень результатов — приобретение школьником теоретических знаний, которые необходимы при решении поставленной задачи, практические навыки работы с пластилином;

Второй уровень результатов — получение школьником опыта коллективного общения при создании творческих работ, школьники научатся работать на заданную тему.

Передавать форму по наблюдению натуры пропорции предметов, движение и характер;

Высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

Использовать навыки компоновки;

Добиваться выразительности декора на основе его цветовой гармонии;

Выполнять элементы украшения (панно, аппликации и др.);

Третий уровень результатов — получение школьником опыта по выполнению определённых инструкций, самостоятельного создания простых творческих работ, коллективных проектов, доброжелательного отношения со сверстниками, обществом.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ



Нестерова Тамара Иннокентьевна,

учитель ВУД, МБОУ

«Павловская СОШ имени В.Н. Оконешникова»

Актуальность. Региональный компонент ФГОС ставит задачу перед учителями не только дать необходимые знания по своему предмету школьнику, но и воспитать его. Нужно чтобы он любил свой народ, знал свой край, был активным и самостоятельным. Смог адаптироваться к условиям современной жизни. Для решения задачи воспитания активных и самостоятельных учащихся, и в тоже время знающих свой край, любящих свой народ необходимо использовать метод краеведческих проектов, как на уроках, так и на внеурочных занятиях. Актуальность и значимость применения проектной деятельности обусловлена и развитием

общества. Проектная компетентность становится неотъемлемым компонентом практически во всех сферах деятельности человека. Краеведение в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание и формирование гражданских понятий и навыков. Оно раскрывает многогранность краеведения, позволяет формировать крепкие знания о родном крае, селе и стране в целом.

Проблемой данного исследования можно считать важность организации проектной деятельности, использования краеведческого материала на внеурочных занятиях и правильном методическом использовании краеведческого материала в индивидуальных проектах учащихся.

Объектом исследования является процесс организации проектной деятельности по краеведению.

Предметом исследования являются содержание и методы организации проектного обучения учащихся в рамках внеурочных занятий.

Цель исследования: Проанализировать методы организации проектной деятельности учащихся по краеведению на примере краеведческого материала Нерюктяйинского наслега в проектах учащихся

Задачи:

1. Теоретически обосновать и раскрыть сущность понятий «краеведение» и «проектная деятельность»;
2. На основе анализа педагогической литературы рассмотреть методические условия организации проектной деятельности по краеведению;
3. Привести проектно-исследовательские работы с использованием метода проектного исследования по краеведению своего наслега;
4. Проанализировать результаты проектной работы.

Гипотеза исследования строилась на предположении о том, что развитие познавательного интереса учащихся при изучении истории своего наслега будет более эффективным, если будет применяться метод проектов.

Практическая значимость работы: основные положения работы могут быть использованы учителями в ходе подготовки учащихся к проектной деятельности с краеведческим уклоном.

1. Практическая часть

Основные этапы реализации проекта

1. Подготовительный (предварительный) этап.

На подготовительном этапе в 2013 году были вовлечены 18 учащихся 3 класса в работу по краеведению Нерюктяйинского наслега. Был проведен опрос «Знаете ли вы

историю своего наслега?» из 18 учащихся только 6 учащихся знают коротко о своем наслеге. Поэтому мы выбрали в результате групповой работы 2 темы по проекту:

- История возникновения села и «Памятные места нашего наслега»;
- «Озера нашего наслега»;

Исходя из выявленной проблемы были сформулированы задачи исследования:

- 1) Провести поисковую работу возникновения села и озер Нерюктяйинского наслега среди жителей наслега;
- 2) Познакомиться с памятными местами наслега и выйти на маршрут проведения экскурсий по памятным местам;
- 3) Провести анкетирование по проблеме озер, поисковую работу возникновения озер наслега;
- 4) Исследовать качество воды озер и выйти на экологический проект «Озера и мы».

2. Планирование работы над проектом.

Был составлен план реализации информационного проекта, в программу которого вошло 2 направления, а каждое из которых отвечала определенная группа учащихся:

- 1) Памятные места нашего наслега
- 2) Озера нашего наслега;

По первому направлению работы был дан рекомендованный список источников и литературы для изучения такие источники: «Нөөрүктээйи үйэлэр кирбиилэригэр», «Үйэлэргэ махтал», «Российская дорога на востоке Якутии», «Өйдүүбүт, киэн туттабыт, махтанабыт...», «Нөөрүктээйилэр Ийэ дойду көмһскэлигэр»,

По второму направлению работы был дан рекомендованный список источников и литературы: Жирков И.И., Жирков К.И., Максимов Г.Н., Кривошапкина О.М. География Якутии. Учебник для 9 класса, Жирков И.И. «Озера Якутии», Я., 2015 г., Методы экологических исследований. Озерные экосистемы : учебно-методическое пособие.

Итог проекта: По результатам сбора и анализа полученной информации ученики должны предоставить доклады от каждой группы. Затем на основании проведенных исследований учащимся предложено разработать презентацию и представить ее на итоговом занятии.

Вывод

1. Теоретически раскрыла сущность понятий «краеведение» и «проектная деятельность»;

2. На основе анализа педагогической литературы рассмотрела методические условия организации проектной деятельности по краеведению;

3. Привела проектно-исследовательские работы с использованием метода проектного исследования по краеведению своего наслега в практической части;

4. Проанализировала результаты проектной работы

Анализируя уже проделанную работу по развитию проектной деятельности учащихся через изучение краеведения во внеурочное время, могу отметить следующее: работа направлена на патриотическое воспитание детей; к ней проявлен интерес со стороны воспитанников, родителей; знания по краеведению помогают детям по-новому взглянуть на привычные вещи, они стремятся узнать историю своей семьи, деревни, края; дети активно принимают участие в краеведческих конкурсах, викторинах.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ



Ксенофонтова Светлана Егоровна,

воспитатель МБДОУ ЦРР- детский сад «Мичил» с. Чурапча

Виртуальный музей – это новая реальность. Она связана с огромным развитием высоких технологий в информационном пространстве, развитием массовых коммуникаций. Все это, призванное на благо культуры, искусства, эстетики и духовного развития, значительно облегчает диалог между объектом культурной ценности и зрителем. Обусловлена реалиями современной жизни. Виртуальный музей как нельзя лучше отвечает на новые потребности современного информационного общества, а именно: мобильность, демократичность в подаче материала, быстрота поиска и получения информации, ее доступность

Сегодня для нас актуальным является возможность использования искусства, как пробуждение эмоциональных переживаний и чувств через созерцание и общение, от начала адаптации детей дошкольного возраста к дальнейшей социализации с обществом. Одним из методов социализации ребенка дошкольного возраста является использование Виртуального музея.

Мы уверены, что искусство обладает особой силой растормозить чувства ребенка, сделать его добрее, терпеливее, любознательнее.

Цель: художественно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством возможности виртуального музея.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что процесс развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством виртуального музея будет эффективнее если:

- использовать системно интегративные возможности виртуального музея, их роли и места в развитии художественно-творческих способностей детей;
- включить приемы развития рефлексии в образовательную деятельность;
- знакомить детей с особенностями рисования нетрадиционными материалами.

Задачи исследования:

- изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования;
- определить уровень развития художественно-творческих способностей детей;
- разработать систему работы по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством виртуального музея;
- разработать методические рекомендации по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством виртуального музея.

В 2013 г. наш руководитель Яковлева Марианна Николаевна и генеральный директор Национального художественного музея Республики Саха (Якутия) Габышева Ася Львовна заключили договор о сотрудничестве. Администрация НХМ установила специальную программу, где ребенок в удобный для него момент или во время совместной образовательной деятельности впервые входит в красивое здание музея и совершает виртуальное путешествие по залам. Содержание Виртуального музея РС (Я) представляет собой залы: «Искусство Якутии», «Классическое русское искусство XVIII-XX вв.», «Галерея зарубежного искусства XVI-XX вв.», «Отечественное искусство XX века», где хранятся картины известных художников и деятелей искусства.

Залы и галереи

Содержание Виртуального музея	
"Искусство якутии": Живопись Графика Народно-прикладное искусство	Картины художников М. Носова, П.Романова, А. Васильева, А. Васильева, А. Осипова, Т. Шапошникова, М. Рахлеевой и др. скульпторов Р. Бурцевой и др.
"Классическое русское искусство XVIII-XX вв."	Картины художников И. Айвазовского, И. Левитана, К. Маковского, И.Шишкина, Куинджи, В. Тропинина,
"Галерея зарубежного искусства XVI-XXвв"	А.Дюрер, Рембрандта, Н.Реньери, П.Рубенса и т. д.

Особенности организации Виртуального музея позволяют ребенку окунуться в мир увлекательной игры. В первые дни он, в силу эмоционального возбуждения, быстро перемещается из зала в зал, чтобы быстро закончить игру. Постепенно учиться останавливаться на интересующем его месте, созерцает его, расспрашивает и размышляет.

Общение с ребенком педагога позволяет более содержательно анализировать картину, активизировать интерес к ценностям, художественному творчеству. Дети среднего и старшего возраста после эмоционального восприятия картины, дают оценку отношения к людям, изображенным на картине, умение сопереживать героям, высказывать свое впечатление.

В образовательной деятельности пользуемся следующими методами и приемами.

Словесные - искусствоведческие рассказы, искусствоведческие беседы, творческое рассказывание детей, вопросы, сравнение, классификация и т.д.

Наглядные - рассматривание картин, посещение музея, картинной галереи, персональных выставок, наблюдение за работой художников, рассматривание репродукций, альбомов, рассматривание картин, скульптур и т.д.

Практические - игровые ситуации, проблемные ситуации из реальной жизни, анкетирование педагогов, детей и родителей, творческие мастерские, мастер-классы, организация выставок, работ детей и родителей, совместные походы, праздники, оформление фотоальбомов, наблюдение, мониторинг, интервью, анкетирование и т.д.

Термин «музейная педагогика» пришел к нам из Германии, где он появился на рубеже 19-20 вв. С этого времени музей начал осознаваться как учреждение, одной из главных функций которого стала образовательно-воспитательная. Важно отметить, что центральное место в музейно-образовательной деятельности отводилось учителю, педагогу как участнику и организатору музейно-педагогического процесса. Эта тенденция, успешно развиваемая и в России в 20-30-х годах 20 столетия, к сожалению, на сегодняшний день практически утрачена.

Интеграция образовательных областей позволяет не нарушать целостное восприятие мира ребенком. То, что они увидели во время путешествия, закрепляется во время познавательной-речевой, художественно-эстетической, физической деятельности и отображается в социально-личностном развитии ребенка. Таким образом, формируются уважение к культурно-историческим традициям, связанные с историческими событиями жизни народов мира.

План работы

Бй	Тиэмэ	Сыала	Туттуллар	Айан-туган
----	-------	-------	-----------	------------

			хартыналар	уруудаан дбурун сайннары
Балабан ыя	«Комус сэбирдэхтэр тэлээрэллэр» (оноук сапка тиии)	Куунну еннеру табаара уэрэни Ейугэр онорон керен уруудаур дбурун сайннары	1. «Куун» В.Г. Дойдунцев хартынатын керуу, ырыты 2.« Куунну сик» Осипов А.А 3.Осенние сумерки в лесу Бакшеев В.Н. 4.«Пришла осень» Гаврилов В.Н.	Инчэбэй илиискэ уруу
Алтынны Хотой Айы	«Куунну бэлэхтэр	Чинчийэр сатабылы, толкуйдуур дбуру сайннары	«Дары природы» Машков И.И.	Мыыла куугэнитэн уруу
Сэтинны Байанай ыя	«Мунха»	Тулалыр эйгэттэн кэрэни булан ылан кэрэхсэын	«Мунха» Осипов «Баба санаа» Чикачева.	гратографика
Ахсынны Хаан Билгэ ыя	«Кырыа кыбын»	Айар тутар дбурун сайннары	«Ожидание» К.Васильев урууун билсиыи ырытыыы	Кус туутунэн, туннукэ уруу Ооннуу "Билгэ" уй
Тохсунну «Ганха Хаан»	«Тымны обуа»	Обо ейдеен керен онорор дбурун сайннары	1.Дети мукучи Петров В.Г. ырытыыы, сээргэи; "Зимний Владимир" Юкин В.Я	Мууска араас малынан уруудааын Мууска тууунан эксперимент
Олунну Хаан ыя	«Туос тойуга»	Норуот талааннаахтарын кытта билсиыи	1"Туос иыт"Лукина М.М хартынатын булуу ырыты "Березовая роца" Куинджи А." "Подол" Сидоров В.М.	Туоска уруу
Кулун тутар Дьобогой ыя	«Дьобогой обото»	Ену дьууну дьуэрэлири билииннэри	1."Чаппараах" ИннокентьеваА.С "Саха сылгыта"Парников В. С. "Натюрморт" ИннокентьеваА.С.	Точканан уруу
Муус устар Айыыыт ыя	«Сахам сирэ»	Сахалы обуордары ис хобооннорун иытиннэри	«Туулгэ» Карамзин В.С. "Сэргэ"	Саха обуора Суол хаалларан уруудааын

Бям Байа Иэйхсигт Байа	Сайылыкка тахсыы	Обо айар дьобурун сатабылларын сайыннары	ЧикачевА.В " Ньээм- ньээмнэр" хартыынатын ырытыгыы "Обуска" Сивцев Э.С.	Тереппугу кытта уруууйга тумук ааБас дьарык
---------------------------------	---------------------	--	--	---

Отслеживание результатов образовательной деятельности по использованию Виртуального музея как средства социализации детей дошкольного возраста проведено на базе нашего детского сада по наблюдениям воспитателей и специалистов 2 раза в год по следующим критериям: сострадание (отзывчивость), толкование (доступное изложение, рассуждение), гостеприимство, почитание предков, доброжелательность, самовыражение в продуктивных видах деятельности.

В последние годы видны понижение показателей таких необходимых черт ребенка: как сострадание, почитание, доброжелательность, которые мы связываем информационным потоком средств массовой коммуникации. В то же время толкование картины мира с использованием картин Виртуального музея ребенком выросло на 13,6%, что означает, разговоры в семье и садике и дети начали предлагает свое видение, задумываться. Гостеприимство, являющееся отличительной чертой нашего народа, и самовыражение ребенка становится нормой для всех воспитанников, так как создаются условия для развития личности педагогов и родителей, нацеленных на раскрытие внутренних потенциалов и творчества детей, которые, в конечном счете, формируют социализацию ребенка в обществе.

Количество результативного участия на Международных выставках в два раза превышает количество Республиканского и Всероссийского уровня. Организаторы отмечают особенность наших воспитанников – у них есть предрасположенность к изобразительному творчеству от родителей или предков, пишут картину о моментах из реальной жизни, на основе испытанных чувств или фантастику на основе своего воображения.

Таким образом, использование Виртуального музея в дошкольном учреждении, как процесс образования человека в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных является одним из основных средств социализации ребенка дошкольного возраста, которые отражены во ФГОС дошкольного образования. «Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования».

Опыт использования средств Виртуального музея подтвердил, что у ребенка на этапе завершения дошкольного образования происходит качественное развитие личности.

Благодаря нашим социальным партнерам – творческому коллективу детского сада № 62 г. Санкт-Петербург «Золотая рыбка» и Виртуальному филиалу Русского музея продолжаем расширять образовательное пространство.

Таким образом, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей создает благоприятные условия для формирования нравственного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

ПРОЕКТ
«ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ «КУСТУКАРААСӨНҮНЭН».

*Леонтьева Аграфена Михайловна,
социальный педагог ЦПМСС «Кэскил»,
Мегино-Кангаласский улус*

Основная направленность проекта: Данный проект для детей с ограниченными физическими возможностями здоровья, представляет собой систему формирования навыков по декоративно – прикладному искусству. Занятия проводятся в свободное от обучения времени в виде дополнительных занятий, бесед, занятий познавательного цикла, оформления выставок по декоративно – прикладному искусству.

Актуальность темы:

Основной задачей современного образования является воспитание творческой деятельности является самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества. На становление творческой личности ребенка с инвалидностью и с ОВЗ, развитие его эмоциональной сферы, умения понимать прекрасное в природе, во взаимоотношениях с другими людьми среди прочих факторов оказывает влияние изобразительное искусство. Посредством восприятия изобразительного искусства у детей формируется представление об идеалах современников, о культуре прошлых эпох и нового времени. Овладевая изобразительно-выразительными навыками, дети с ОВЗ приобщаются к элементарной творческой деятельности. Они получают возможность полнее передавать образы

предметов и явлений окружающей среды, расширить такие источники энергии, как творчество и самостоятельность, пробудить фантазию, усилить способности детей к наблюдению и оценке действительности. При самостоятельном выборе, нахождении и обработке формы ребенок становится мужественным, искренним, развивает фантазию, интеллект, наблюдательность, терпение и позднее, намного позднее, вкус. Тем и будет обеспечен подход к красоте. Творчество – постоянный спутник детства. Рисование является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей. Рисуя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, т.к. функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Хорошо рисующие дети логичнее рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают. По характеру того, что и как изображает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления. Проявление и развитие творческих способностей учит ребенка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, развитой личностью. Дополнительные занятия изобразительным искусством тренируют кисть и пальцы ребенка, что создает благоприятные условия для становления навыка письма. Создание образов и фантазий способствует развитию логического и пространственного мышления, развитию ассоциативного мышления, необходимых при освоении математики. «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л.С. Выгодский). А это необходимо для детей с ограниченными физическими возможностями здоровья.

Живопись – один из видов изобразительного искусства, которого создаются с помощью красок. Выделяют также различные жанры живописи: пейзаж, портрет, фольклор, рисунки по картинке, свободная тема и др. В данный проект ДПИ «Кустукараас өнүнэн» рисование с маслом, гуашью, акварелью различной техники укрепляет память, дети запоминают краски, расцветки, правильно располагают рисунки на листе бумаги. Проект предусматривает самостоятельное создание цветов, орнаментов, рисунков подбор цветов при выполнении работы «Полевые цветы», «Пейзаж», «Сказки», любимые животные и рисунки бывают разного стиля и характера и т.д. Это зависит от самих детей.

Необходимо постоянно осуществлять диагностику, мониторинг участие в конкурсе постоянно поощряю успех учащихся. Изучение каждой темы заканчивается проведением улусной выставки и мини-выставки в зале Центра, персональной выставки детей с инвалидностью. Оценивая проделанную работу, необходимо действовать по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую творческую активность ребенка.

Цель проекта:

– помочь ребенку расширить знания и создать условия для приобретения практических навыков в области декоративно-прикладного искусства, развития художественных способностей детей с инвалидностью.

Проведение персональной выставки ребенка с инвалидностью;

Задачи проекта:

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала как основу дальнейшего становления личности;
- Развитие творческого мышления;
- Повышение нравственного потенциала детей;
- Развитие креативности.
- Развитие коммуникативных способностей.

Воспитывающие:

- Прививать любовь и интерес к культуре и традициям русской пейзажной живописи;
- Воспитание интереса у учащейся к целенаправленной , самостоятельной работе.
- Воспитывать дисциплинированность, ответственность, целеустремленность.

Социально-педагогическое:

- Развивать позитивное отношение к занятиям, уверенность в своих силах;
- Создать атмосферу доверительного общения, сотворчества, сотрудничества, сопереживания.

Методы

Основные методы используемые на дополнительных занятиях – индивидуальная, групповая.

При работе с детьми используется метод беседы, показ картин, информирование, групповая дискуссия.

С целью повышения эффективности проекта детям даю домашние задания на включение в работу отсутствующих на занятиях, а также для отработки предыдущих заданий.

Срок реализации проекта:

1. Подготовительный этап (с сентября по ноябрь)
2. Основной этап (октябрь – апрель)
3. Заключительный (декабрь и май выставка детей)

Планируемый результат проекта:

- Улусная выставка детей с инвалидностью «Кустукараас өнүгэн» ,

- Персональная выставка, на которой представлены лучшие творческие работы учащихся.

Выезд в музей

С помощью средств музейной терапии происходит передача опыта человечества, накопленного во времени. В пространстве музея актуализируются базовые ценности музейной выставки. Мероприятия в музейной терапии позволяют укрепить, расширить кругозор детей в искусстве, творчеству.

Ожидаемые результаты

Занятия для детей по декоративно-прикладному искусству позволяют повысить свой внутренний потенциал, уверенность в себе, самостоятельность, пространственное воображение.

Музейная терапия позволяет укрепить, расширить кругозор детей в искусстве, творчеству.

Дальнейшее развитие проекта

Ожидаемые результаты: Обучаю детей быть самостоятельным, самоуверенным к себе. По мере стабилизации и закрепления положительных достижений участвуют в улуусных, республиканских, Всероссийских конкурсах.

Заключение:

Проект ДПИ «Кустукараас өнүнэн» имеет практическую направленность и планируется к применению для работы с детьми инвалидностью и с ОВЗ.

Создаются предпосылки для формирования у детей с ОВЗ активной творческой деятельности, развитие эстетического вкуса, образного мышления, пространственного воображения. Искусство народных мастеров помогает детям открыть для себя мир красоты и развить свой художественный вкус. Участие в различных конкурсах по декоративно-прикладному искусству (улуусной, республиканской, Всероссийской). Такая работа раскрывает и воспитывает у детей, такие черты характера, как самостоятельность, умение видеть воображение, красочность, умение входить контакт со сверстниками и адаптироваться в обществе.

Использованная литература

1. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. - М.: Просвещение, 1996 г
2. Знакомство с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие/Арт.-сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г
3. Социально-педагогическая поддержка детей-инвалидов средствами досуговой деятельности. РС (Я) Г.И. Спиридонова, 2003 г

ИГРА НА ХОМУСЕ, КАК СПОСОБ УЛУЧШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ.

Канаева Фекла Моисеевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Жабыльская СОШ им.Н.В.Петрова»,

Мегино-Кангаласский улус

Актуальность : В данное время в век информационных технологий , люди большую часть времени в сутки проводят у монитора. Неподвижный образ жизни негативно влияет на здоровье. Учащиеся мало времени проводят на воздухе, не играют на улице. Поэтому состояние здоровья , особенно дыхательных органов в частности состояние здоровья у учащихся моего класса во 2 классе 100% наблюдались болезни дыхательных путей. В связи с этим был разработан проект класса “Хомус тойуга” игры на хомусе , с помощью которого предполагалось уменьшить количество заболеваний. Уже в пятом классе наблюдается уменьшение количества заболеваний (20% от общего количества учащихся)

Гипотеза : Хомусотерапия пробуждает генную память и помогает сохранить индивидуальность этноса и реализации скрытых возможностей человеческого организма на совершенствование на саморегуляцию и самолечение .

Цель: Улучшение состояния здоровья дыхательных органов обучающихся с помощью игры на хомусе на примере одного классного коллектива.

Задачи:

Приобщить учащихся к ценностям культуры своего народа.

Развить у учащихся творческий талант и навык игры на хомусе.

Изучить целебные свойства хомуса.

Проводить ежегодный мониторинг состояния здоровья дыхательных органов учащихся.

Практическая значимость работы. Материалы данного проекта могут быть использованы в целях пропаганды оздоровления человека средствами музыки хомуса. Результаты исследования будут интересны учителям, учащимся и их родителям, а также тем, кто заботится о своём здоровье и просто любит играть на хомусе.

Значение хомуса для народа Саха. Якутский хомус (варган) – древний музыкальный инструмент народов Республики Саха (Якутия), возраст которого составляет более 5 тысяч лет. Его отличает характерный «космический» звук: он издревле считался инструментом якутских шаманов. Хомус и сегодня сохраняет свое сакральное значение и используется в различных ритуалах. Поэтому, в Якутии это не просто инструмент, а настоящий символ национальной культуры народа Саха. Несмотря на малый размер, он позволяет извлекать завораживающие звучания, имитирующие звуки природы. Хомус-символ духовной культуры земли Олонхо, распространен более чем в 100 странах, известно 162 разновидностей хомуса, варгана. На территории современной Якутии хомус

считается главным музыкальным инструментом . В старину народ Саха воспевал на хомусе красоту пробуждающей природы после долгой зимы, изливал тоску по солнечным летним дням. Хомусная музыка уносила якутов в дальние страны, в мир сказочных богатырей Олонхо, помогала пережить все лишения и мучения, возбуждала тягу к жизни и терпеливого ожидания лучших времен и позитивных перемен. С помощью хомуса входили в транс шаманы, удаганка Дьэрэлийэр вместе с группой молодых людей ездила по улусам и лечила больных людей с помощью хомусной музыки. Хомус для народа Саха больше, чем музыкальный инструмент. Хомус – это вековая память народа, это кодовое духовное послание предков к будущим поколениям, разгадать которое предстоит нам – современному обществу глобального мира.

Целебные свойства хомуса. Хомус – не самозвучающий инструмент. Без того, чтобы человек буквально не вдохнул в него жизнь, он не зазвучит. Тайнство его волшебства состоит в том, что он представляет единое целое со всем дыхательно-голосовым аппаратом человек. Поэтому, когда хомусист сольется с хомусом в музыкальный инструмент, взволнуется вместе с ним, волшебная музыка хомуса способна удвоить человеческую радость, разогнать, развеять печаль, исцелить от болезней. Дыхание играет важную роль в формировании мелодии. Если медленно и осторожно вдыхать воздух в себя, звучание варгана удлинится. Выдох не влияет на звук, но, в сочетании с правильным вдохом, увеличивает силу колебания язычка. Дополнительные возможности дает использование диафрагмы. Если с ее помощью «качать» воздух, можно получить более сильный и глубокий звук. Хомус стимулирует чакры, открывает энергию человека, очищает вибрациями, успокаивает нервную систему. Вибрации хомуса овладевают разумом, во время игры бывает состояние транса. В будущем наука начнет изучать влияние хомуса на человека, то придет к необыкновенным открытиям! О лечебном воздействии хомуса на организм известно с древнейших времен. Это один из методов исцеления как духовных, так и физических недугов. Вибрации, которые издает инструмент, нормализуют биоток и биоэнергию человека. Энергия человека сливается с энергией хомуса и превращается в звук, который помогает людям излечиться и очистить свое биополе. Игра на хомусе - это всегда отражение состояния души, благодаря его звучанию дети учатся высвобождаться от переживаний, негативных эмоций. Терапевтическое воздействие хомуса обусловлено дренажным эффектом - легкие освобождаются от мокроты, улучшает кровоснабжение, насыщение легких кислородом, укрепляет дыхательную мускулатуру, увеличивает жизненную ёмкость легких. Правильно подобранные композиции хомуса способствуют расслаблению мышц, может применяться в качестве дополнительной реабилитационной терапии, стимулировать действием на эмоциональное состояние, поддерживать позитивный дух

3. Работа по проекту «Хомус тойуга». С 2015-2016 уч. году приняла 1 класс 8 учащихся .В нашем наслеге отсутствуют культурно- музыкальные учреждения дополнительного образования , где могут развивать свои способности учащиеся . Жилищно-бытовые условия сельской местности не располагают условиями для сохранения и улучшения здоровья учащихся . В младших классов наблюдалось повышение количества заболеваний дыхательных органов у большинства детей. В первый год было проведено наблюдение за состоянием здоровья. Изучены возможности пользы игры на хомусе для улучшения здоровья. На второй год был проведен мониторинг состояния здоровья дыхательных

органов. Разработан проект “Хомус тойуга”. За четыре года обучения игры на хомусе в программе проекта основными темами были: техника игры на хомусе- способы фиксирования хомуса, излечение звука, приемы ударов по язычку, способы дыхания, движение губ,изменение звука;приемы игры на хомусе: «наар охсуулар», «хардары-таары охсуулар»,«тарбах араас охсуулара», «табыгыр» -стаккато , «н дорбоон» , «уос дорбооно» ,«хаастатыы» ,«куерэгэйдэтии» , «бэлэс дорбооно», «кукушка» ,«сыыйа тардыы» ,«хос ырыа» ,«мурун дорбооно» «тыыны араастара». В 2016 году был создан ансамбль хомусистов класса «Дьүрүһүй» , который участвовал в конкурсах игры на хомусе. С 2016 по 2020 год на республиканских конкурсах, фестивалях ансамбль стал 1 раз обладателем Гран -при , 9 раз - лауреатом , 5 раз- дипломантом, а на улусном уровне 2 раза стал лауреатом

Результат работы по улучшению состояния здоровья дыхательных путей,

Мониторинг здоровья учащихся систематически занимающихся хомусом.

	1 класс 2015- 2016уч.г.	2 класс 2016-2017	3 класс 2017-2018	4 класс 2018- 2019	5 класс 2019- 2020	6 клас с 2020 - 2021
	8 уч	8 уч	8 уч.	7 уч.	5уч	5 уч
Баишева Лера	ОРВИ-2 О.бронхит-1 О.трахеит-2	ОРЗ,острый назофарингит- 2	Острый фарингит			
Дьяконов а Клава	ДЖВП-1	О.назофаринг ит-3,О. трахеит	Назофарингит- 2 ,фаринготрахе ит-1	Диспепси я-1	Диспепси я-1	
Киренски й Ваня	Орз, назофаринги т1	О.расстройств о ЖКТ-1				
Климовск ая Туйаара	О.Фарингот ра хеит- 1ОРВИ- 2,ОРЗ- фаринго трахеит-1	Острый отит- 2 тонзиллит-2 О.синусит-1 Диспепсия-1	Диарея-1 Острый трахеит-1			ОРЗ- 1

Саввинова Ангелина	Остры й трахеи т-1	Острыйтрахеит т- 4,О.назофаринг ит-1	ОРВИ,Зуб.бо ль-2, расстройство ЖКТ	Острый фаринготрахе ит-1	
Свешнико ва Аня	ОРВИ- 1	фарингит, ОРЗ- 1	фарингит—2 О.трахеит		ОРЗ-1
Свешнико ва Вика		Острый фаринготрахеит -2	Острый фарингит	ОРВИ-1 фарингит 1 ЖКТ-1	ОРЗ,назофаринг ит-1

Захарова Сайаана		Острый тонзиллит-1	трахеобронхит-2, назофарингит-1		
------------------	--	--------------------	---------------------------------	--	--

Сводная ведомость учета посещаемости учащихся

	1 класс 2015-2016уч.г.		2 класс 2016-2017уч.г.		3 класс 2017-2018уч.г.		4 класс 2018-2019 уч.г.		5 класс 2019-2020уч г.		6 класс 2020-2021 уч.г.	
	8 уч	8 уч	8 уч.	7 уч.	5 уч							
	Про п. дней по бол.	Урок ов по бол-ни	Про п. дней по бол.	Урок ов по бол.	Про п. дней по бол.	Урок ов по бол.	Про п. дней по бол.	Урок ов по бол.	Про п. дней по бол.	Урок ов по бол.	Пр оп дней по бол	Урок ов по бол
Б.Лера	28	126	15	64	8	35						
Д.Клава	1	4	22	89	17	69	3	14	1	6		
К.Ваня			15	60	4	18	2	8				
К.Туйаара	34	152	23	96	17	75					5	30
С.Ангелина	31	140	28	122	22	91	8	36				
С. Аня	6	26	70	18	4	18	2	8	5	29	1	6
С. Вика			23	98	6	27	8	34	5	28		
З.Сайаана			8	34	6	26	3	13				
Итого	100	448	204	581	84	359	26	113	11	64	6	36

Диаграмма мониторинга



По итогам внедрения проекта наблюдается:

Уменьшение количества заболеваний дыхательных органов 20% от общего количества учащихся.

Уменьшение количества пропуска учебных дней по классам: 2 кл- 204 дней, 3 класс- 84 дня, 4 класс – 26 дней, 5 класс -11 дней, 6 класс -6 -дней

Заключение:

Все учащиеся овладели навыками игры на хомусе.

Формировались духовно -нравственные ценности у учащихся ,повысилась мотивация и интерес к изучению культурного наследия своего народа.

Заметно улучшилось состояние здоровья дыхательных органов.

Приобрели навык сценического общения , стали уверенными, повысилась самооценка и конкурентноспособность для гармоничного развития .

Список использованной литературы:

Варган (хомус) и его музыка. – Якутск. 1991-368с

Кулоковской уонна хомус.- Якутск: Бичик, 2004-72с.

И.Алексеев- искусство игры на якутском хомусе. Якутск. 1988-18с.

Ксенофонтов Г.В.Шаманизм: Избр. Тр.: (Публ.1928-1929). –Якутск.: Север- Юг, 1992.- 318 с.

Мир саха: народное искусство / авт-сост. С.В. Никифорова, И.В. Покатилова. – Якутск : Бичик, 2014. – 240 с.

Шишигин С.С. Учитесь играть на хомусе . Якутск. 2015

Борисова Л.М. Методика обучения акустико - артикуляционным приемам игры на хомусе. Хандыга. 2014

ПРОЕКТ ««МЫ ПОМНИМ ТЕБЯ, ГЕРОЙ! » (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Антонова Матрена Егоровна,
учитель начальных классов,
классный руководитель*

МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ имени М.Е.Попова»

Тема патриотизма всегда актуальна для нашей страны. Чувство патриотизма есть в каждой душе. Задача состоит в том, как пробудить это чувство. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать.

Патриотическое воспитание у младших школьников всегда является одной из важнейших задач современной школы, ведь именно в этом возрасте есть все предпосылки для привития священного чувства любви к Родине. Чувство патриотизма – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ. История - это могучая и вечно живая сила, которая творит Патриота, Гражданина. История наша - свидетель прошлого, свет истины, живая память, учитель жизни, вестник старины. Нельзя забывать, что «без прошлого нет настоящего, не может быть будущего, что без любви к Отечеству нет, и не может быть любви к Человечеству».

Для успешного воспитания патриота и гражданина своего Отечества необходима организация направленной деятельности по сохранению и приобретению школьниками знаний и представлений о прошлом родины, сведения о своей малой Родине, о своем крае.

В настоящее время по гражданско-патриотическому воспитанию школьников широко используется проектная деятельность во внеурочное время. Это совместная познавательная, творческая деятельность учащихся. Проектная деятельность имеет общую цель, направленную на достижение общего результата, способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности, толерантности, инициативности. В процессе работы над проектом дети приобретают социальную практику, адаптируются к новым условиям. Поиск необходимой информации пробуждает чувство сопричастности к величию своей страны, своих предков, родственников, чувства гордости за свою страну. В содержании проектной деятельности заложено основание для сотрудничества детей с членами своей семьи, что обеспечивает реальное взаимодействие семьи и школы.

Опыт проектной деятельности показывает, что гражданско-патриотическое воспитание через организацию проектной деятельности способствует развитию творческих способностей, активизации самостоятельности детей в поисково-исследовательской деятельности, тесному сотрудничеству с родителями.

II. Основная часть

Проект «Мы помним тебя, Герой!»

Цель: патриотическое воспитание младших школьников через увековечивание памяти защитников Отечества.

Задачи:

- расширять знания детей об истории Великой Отечественной войны, о героях;
- развитие интереса к истории своей страны, республики, улуса, посёлка.

➤ воспитывать чувства любви и гордости за свой народ, за свою Родину, уважение к ветеранам

Ожидаемый результат: в ходе реализации данного проекта у учащихся развиваются интеллектуальные, творческие способности, гражданско-патриотические чувства

Участники: учащиеся класса, родители, классный руководитель.

В рамках данного проекта разработаны и реализованы следующие проекты:

1. Проект «Мы помним тебя, Герой!»
2. Проект «Сүөдэрбит, Геройбут!»
3. Проект «Воспоминания близких и родных о Великой Отечественной войне»

Проект «Мы помним тебя, Герой!»

(макетирование памятника Фёдора Кузьмича Попова в посёлке Нижний Бестях)

Выполнили: Беляев Ньургун, Матвеев Айсен, Скрябин Андрей, Протодьяконов Антон,

Самсонов Гоша, Протодьяконов Виталий, Алексеев Артём

Цель: создание макета памятника Героя Советского Союза Фёдора Кузьмича Попова в Нижнем Бестяхе

Задачи:

- Познакомиться с историей создания данного памятника
- Создать макет памятника Фёдора Кузьмича Попова
- Вовлечение одноклассников в исследовательскую и проектную деятельность по созданию макета памятника

Срок реализации проекта: 2015-2016 гг

Участники: учащиеся класса, классный руководитель, родители

Объект исследования: памятники Федора Кузьмича Попова в Мегино-Кангаласском улусе

Предмет исследования: памятник Герою в посёлке Нижний Бестях

Этапы работы:

1 этап- сбор материалов о жизни, героическом подвиге Фёдора Кузьмича Попова.

Проведены следующие работы:

- классные часы «Мы помним тебя, Герой!», «Герой туһунан ырыа»
- встреча с архитектором памятника в посёлке Нижний Бестях.
- экскурсия. Проведены экскурсии по памятникам Ф. К. Попова в селе Майя, посёлке Нижний Бестях.

➤ участники проекта провели анкету «Памятники Фёдора Кузьмича Попова в Мегино-Кангаласском улусе» среди учащихся начальных классов

II этап – Работа по макетированию памятника Ф.К. Попова в посёлке Нижний Бестях

➤ Сделали макет памятника Федора Кузьмича Попова в посёлке Нижний Бестях.

➤ Придумали настольную игру «Мы помним тебя, Герой!»

➤ Сделали примерный, дополнительный эскиз.

III этап- практическое применение своего макета. Выступили на внеурочном занятии в рамках проекта «Хочу всё знать!» своим одноклассникам, учащимся начальных классов. Участвовали в республиканских, улусных, школьных НПК.

IV этап- самоанализ, выводы

Работая над этим проектом:

➤ учащиеся узнали о жизни, о героическом поступке Героя Советского Союза Фёдора Кузьмича Попова, о памятниках Героя в Мегино-Кангаласском улусе; интересные факты о создании памятника;

➤ познакомились с техникой макетирования памятников, проектировать, делать макет.

➤ научились выступать перед аудиторией. Познакомили учащихся начальных классов нашей школы о создании памятника Ф. К. Попова в посёлке Нижний Бестях.

Итог проекта:

➤ участники проекта неоднократные победители, лауреаты, дипломанты в НПК на республиканском, улусном, школьном уровнях.

➤ Статья «Мы помним тебя, Герой!» опубликована в сборнике «Педагогический альманах» в Нижнем Новгороде.

Проект «Сүөдэрбит, Геройбут!»

Актуальность: 76 лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны. Но память об отважных сынах, отдавших жизнь за свободу и счастье Родины, живёт и будет жить в веках. И якутский народ навсегда сохранит светлую память о своем славном сыне Фёдоре Кузьмиче Попове, об его геройском подвиге.

8 декабря в 2021 году исполнилось 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Фёдора Кузьмича Попова. В нашем улусе 2021 год был Годом Героя.

В связи с Годом Героя проведены дистанционные тематические мероприятия: классные часы, выставки, конкурсы рисунков, стихотворений о Фёдоре Кузьмиче Попове,

соревнования, участие в улусной эстафете культуры и спорта, проектно-исследовательские работы.

С целью сохранения памяти о Герое Великой Отечественной войны- Фёдоре Кузьмиче Попове был разработан и реализуется *авторский проект «Сүөдэрбит, Геройбут!»*.

Цель: макетирование памятников Ф.К.Попова в Мегино-Кангаласском улусе.

Задачи:

- ознакомление учащихся с жизнью, подвигом Фёдора Кузьмича Попова, историей создания памятников Героя в Мегино-Кангаласском улусе;
- организация совместной творческой деятельности учащихся с родителями- макетирование памятников Героя Советского Союза Фёдора Кузьмича Попова в Мегино-Кангаласском улусе
- патриотическое воспитание подрастающего поколения на примерах мужества и героизма.

Участники проекта: учащиеся и родители 1 «б» класса, классный руководитель

Срок реализации проекта: 2021 год

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап. С целью ознакомления учащихся с жизнью, героическим подвигом Фёдора Кузьмича Попова проведён классный час по теме «Фёдор Кузьмич Попов-Герой Советского Союза», посвященный к 100-летию со дня рождения Героя и внеклассное мероприятие об истории создания памятников Героя в Мегино-Кангаласском улусе. Именем Героя названы улицы в городе Якутске, в селе Майя, Сыымах, Бедимя. В родном селе Сыымах школа носит имя Фёдора Кузьмича Попова. Памятники Героя в Мегино-Кангаласском улусе находятся в посёлке Нижний Бестях, в селе Майя, Бедимя и в родном селе Сыымах.

Основной этап. Организация совместной детско-взрослой творческой деятельности учащихся-макетирование памятников Героя Советского Союза Фёдора Кузьмича Попова в Мегино-Кангаласском улусе. Знакомство с техникой макетирования памятника в посёлке Нижний Бестях, который выполнили выпускники 2016 года. Макетирование памятников Героя Советского Союза Фёдора Кузьмича Попова в Мегино-Кангаласском улусе проведено по группам.

- Макет памятника «Сүөдэрбит, Геройбут!» в селе Майя.
- Макет памятника Героя в родном селе Сыымах «Герой аата умнуллубат!»
- Макет балагана в родном алаасе Сынабалаах.

➤ Макет памятника в селе Бедимя и реставрацию макета памятника в посёлке Нижний Бестях .

Заключительный этап: презентация проекта, участие в выставках, конкурсах

С презентацией проекта «Сүөдэрбит, Геройбут!» приняли участие в дистанционных школьных, улусных, республиканских, Международных конкурсах, выставках.

Итог проекта: в ходе реализации проекта учащиеся узнали о жизни, героическом подвиге Фёдора Кузьмича Попова, о памятниках Героя в родном улусе, познакомились с техникой макетирования.

➤ Лауреаты улусной выставки детского технического творчества «Творчество юных-любимому селу» в рамках декады , посвященной академику В.П.Ларионову, февраль, 2021 год;

➤ Победители улусного конкурса проектов научно-технического творчества «Юные техники и изобретатели», февраль, 2021 год;

➤ Дипломанты выставки в улусной эстафете культуры и спорта, март, 2021 год;

➤ Лауреаты I степени IX Международного конкурса-фестиваля творчества «Бриллиантовые нотки», март, 2021 год.

Память о войне, о её героях и подвигах будет вечно жить в сердцах людей. Ведь без исторической памяти нет будущего.

Драматической страницей вошла в нашу историю эта Великая Отечественная война. Война длилась четыре долгих года и отозвалась глубокой болью в сердце многострадального народа, она отняла многие тысячи молодых жизней. Боль тех, чьи родные и близкие, павшие в боях, уже никогда не вернутся домой, не утихнет никогда.

Интерес к изучению и сохранению истории своей страны начинается с изучения и сохранения истории своей семьи, гордость за своего прадеда- героя учит гордиться Отчеством. Тема «Воспоминания близких о Великой Отечественной войне» актуальна, так как важно сохранить для потомков события Великой Победы, боль и страдания, которые принесли с собой. Чтобы узнать, что знают близкие, родные о тех военных годах учащиеся нашего класса разработали и реализовали проект «Воспоминания близких о ВОВ»

Цель и задачи проекта: собрать и обобщить воспоминания, материалы близких, родных о Великой Отечественной войне, сохранить память о героях Великой Отечественной войны, о прадедушках, детях войны, ветеранах тыла

Участники : учащиеся, родители 4 «б» класса, их родственники, классный руководитель

Срок реализации: сентябрь 2019 - май 2020 гг

В реализации проекта организованы и проведены классные часы, библиотечные уроки, внеклассные мероприятия к 75 летию Победы в Великой Отечественной войне.

Учащиеся собрали воспоминания, фотографии, материалы близких и родных и обобщили данные материалы в своих проектах. Проекты учащихся: Прокопьев Сарыал "Память о тех, кто отдал жизнь, здоровье, все свои силы для Великой Победы", Соколова Далаана "Фёдор Кузьмич Попов- Герой Советского Союза", Атагулова Диана "Мой прадедушка- участник героической обороны Севастополя», Григорьева Василиса «Воспоминания близких людей о Великой Отечественной войне», Бурнашев Алёша «Улуу Кыайыны уһансыбыта», Кириллин Данил «Мы гордимся нашим прадедушкой», Владимирова Куннэй «Мой прапрадед Гурьев Иван Николаевич», Мохначевская Дайаана «Мой прадедушка», Рожина Аина «Наш Герой», Борисова Моника «Мы никогда не забудем», Черкашин Эрсан «Мои родственники-участники войны», Ларионов Стас «Мой прадедушка-Романов Петр Осипович», Владимирова Нелли «Спасибо деду за Победу!»

Результатом их проектной деятельности стал сборник «Воспоминания близких о Великой Отечественной войне». В сборнике представлены проектные работы, фотографии, сочинения учащихся на основе воспоминаний родителей, бабушек, дедушек, родственников. В оформлении сборника использованы рисунки детей.

Одно из направлений проекта-участие учащихся класса в школьном проекте «Мы гордимся!» с литературно-музыкальной композицией «Оонньоммотох оҕо саас». В подготовительной работе дети узнали о тяготах военных лет, о трудном детстве своих прадедушек, прабабушек и передали эти чувства в музыкально-литературной композиции «Дети войны». В конкурсе классных коллективов наш класс стал Победителем Гран-При. В улусном заочном конкурсе «Кыайыны уһансыбыттар -хоһоонно» дипломант III степени, республиканском конкурсе «Таланты Земли Олонхо» стали лауреатом I степени.

Заключение:

Опыт проектной деятельности показывает, что гражданско-патриотическое воспитание через организацию проектной деятельности способствует развитию творческих способностей, активизации самостоятельности в поисково-исследовательской деятельности. Поиск необходимой информации пробуждает чувство сопричастности к величию своей страны, своих предков, родственников, чувства гордости за свою страну. Показателем эффективности гражданско-патриотического воспитания на основе проектно-исследовательской деятельности является формирование и развитие у ребят социальной активности, которая проявляется в гражданских социальных акциях школы, в традиционных мероприятиях и творческих конкурсах.

Таким образом, воспитание патриотизма – это неустанная работа по развитию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Систематическая, планомерная работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

IV. Библиографический список

1. Они защищали Белоруссию. Сост.: Калашников А.А. - Якутск, Триада, 2005
2. Попов, Фёдор Кузьмич на сайте "Герои страны"
3. Избеков Д.Д. Золотые Звёзды, Якутск, 1972
4. Макаров Ю. Метод проектов // Начальная школа. 2006. №10-издательский дом «Первое сентября»
5. Интернет-источники

V. Приложения

Приложение 1. Материалы проекта «Мы помним тебя, Герой!»



Кл. час «Фёдор Кузьмич Попов»



Кл. час «Герой туһунан ырыа»



Экскурсия у памятника в п. Нижний Бестях



Экскурсия у памятника в селе Майя



Встреча с архитектором Лукиным С.И, автором памятника Ф.К. Попова в посёлке Нижний Бестях



Фотографии о ходе работы над памятником «Планировка места памятника»



Памятник Ф. К. Попова в п. Нижний Бестях



Родственники Ф.К.Попова



Скульптор –Чямпин Павел Иннокентьевич



Ход работы



Сергей Иннокентьевич подарил фотографии



Участники проекта с автором памятника



Макетирование памятника



Основа макета



Участники проекта



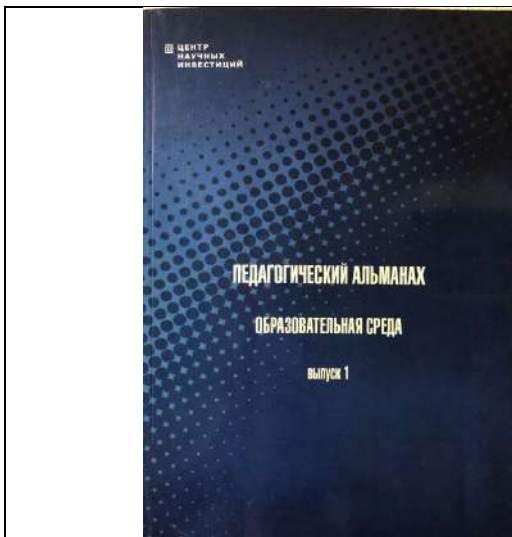
Макет памятника



Неоднократные победители, лауреаты, дипломанты республиканских, улусных НПК



Неоднократные победители, лауреаты, дипломанты республиканских, улусных НПК



Публикация в педагогическом альманахе
«Образовательная среда»



Сертификат о публикации проекта
«Мы помним тебя Герой!»

Приложение 2. Проект «Сүөдэрбит, Геройбут!»



Проект «Сүөдэрбит, Геройбут!»



Классный час «Фёдор Кузьмич Попов-Герой Советского Союза»



Макетирование памятника в селе Майя



Макетирование памятника в селе Бедимья



Макетирование памятника в селе Сымах



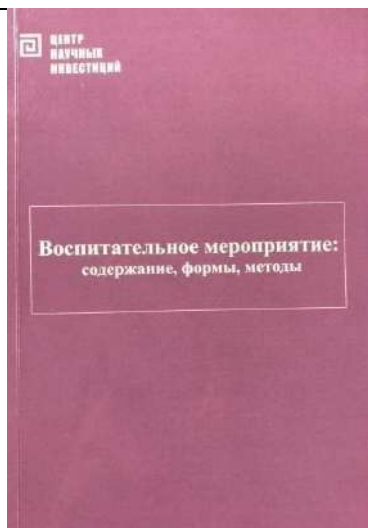
Макетирование балагана, в котором жил Ф. К. Попов



Макеты памятников Героя в поселке Нижний Бестях, в селе Майя



Макеты памятников Героя в селе Бедимя, в родном посёлке Сымах, макет балагана, в котором жил Ф. К. Попов



Публикация в сборнике проекта "Сүөдэрбит, Геройбут!"



Сертификат о публикации проекта



Приложение 3. Проект «Воспоминания близких о Великой Отечественной войне»



Кл. час «Мы помним тебя, Герой!»



Кл. час «Спасибо деду за Победу!»



Военная фотография Романова Петра Осиповича, прадедушки Ларионова Стаса, Григорьевой Василисы.



Сбор воспоминаний, материалов родных, близких о Великой Отечественной войне

«АЛЫН СҮҮҮӨХ ОСКУЛАТЫГАР ЭКОЛОГИЧЕСКАЙ КУЛТУУРАНЫ ИИТИИГЭ БЫРАЙЫАКТААҢЫН ТЕХНОЛОГИЯТЫН КӨДЬҮҮҢЭ»

Григорьева Прасковья Ивановна

–алын кылаас учуутала

*МБОУ «Маттинская средняя общеобразовательная
школа им. Е. Д. Кычкина», Мэнэ-Ханалас улууһа*

Тулалыыр эйгэбэ, айылбаа эппиэтинэстээх, харыстабыллаах сыһыаны иитии – уустук уонна уһун процесс буолар. Мантан сиэттэрэн учуутал иннигэр боппуруос үөскүүр: кэлэр көлүөнэни сөптөөхтүк хайдах иитэбиний, хайдах сайыннаһабыный, киһи уонна айылбаа быстыспат сибээстэрин олохтоон экологическай культураны хайдах иитэбиний?

Алын сүһүөх оскулатын БГҮӨС этэринэн (2009с.) оскуола оҕону иитиигэ биир сүрүн хайысхатынан буолар «үөрэнээччигэ тулалыар эйгэни сыаналыыр, убаастабыллаах сыһыаны иитии» [10]. Манан сиэттэрэн эттэххэ государство биһигиттэн, экологическай проблемалары быһаарар сана өйдөөх, толкуйдаах дьону иитэн таһаарары ирдиир.

Учуонайдар этэллэринэн (Н.Н. Моисеев, И.Д. Зверев, Н.А.Рыков, Г.А.Ягодин, С.О.Шмидт уо.д.а) киһи-аймах тыыннаах буолуутун боппуруоһа экологическай үөрэхтээһин уонна экологическай культуралаах гражданнар итиллиилэрин таһымыттан улахан тутулуктаах. Билигин киһи билиитин, хаһаайыстыбаларын биир да салаата экологическай сокуоннары уонна закономерноһы билбэккэ сайыннарар кыаба суох. Экологическай сыабы кэһии айылбаа саамай соһуччу уларыйыларга тириэрдэн сөп. Онон начаалынай оскуолаба экологическай иитии саҕаланан, киһи олобун устатын тухары салҕанан барара улахан суолталаах. Оҕо айылбаа таптала уонна харыстабыллаах сыһыанын иитии үлэ уратыларын Н.Ф.Виноградова, А. В. Миронова, А. А. Плешакова, Л. П. Симонова уо. Д. А. үлэлэригэр күүрүүххэ сөп.

Кылаас таһынан экологическай иитии боппуруостарыгар М. Минаева, А. Н. Захлебного, И. Т. Сувегина, Т. И Тарасова уо. д. А чинчийиилэрэ аһаммыттар, кинилэр үгэс буолбут көрүннэринэн уонна экологическай иитии ньымаларын көрдөрөллөр. Билигин оскуолаба инновационнай технологиялар киэнник туттуллаллар. Бу кылаас таһынан үөрэнээччилэри экологическай культураба үөрэтии кыабын балачча кэнэтэр. Ол гынан баран, практикаба учуутал ханнык технологияны туһанан үлэлиэн сөбүн туһунан биһиги көрүүбүтүгэр, ситэтэ суох. Онон бу актуальнай проблеманы туһанан үлэм тематын таллым.

Тема : «Оҕону экологическай иитиигэ бырайыак технологиятын көдүүһэ»

Үлэ сыала: Экологической култуураны иитиигэ бырайыактааһын технология көдьүүһүн быһаары.

Чинчийи объекта: Экологической култуураны тэрийи процеһа.

Чинчийи предмета: бырайыак технологиятын көдьүүһэ.

- **Чинчийи сруктура:**

- психолого- педагогической, методической литератураны ырыты;

- «Экологической култура»диэн өйдөбүл ис дыингин көрүү.

- Алын сүһүөх оскуола экологической култуураны иити форматын быһыытынан бырайыактыыр үлэ наадалаабын, оҕоҕоинэрэр ытык өйдөбүллэрин ырыты.

- Групповой биирдиилээн бырайыактары олоххо киллэри.

-оҕо экологической културатын таһымын кэтээн көрүү

- түмүктэри ырыты;

Үлэ структурата: үлэ тастан, икки главаттан, түмүктэнииттэн, уонна литература испииһэктэриттэн турар.

Бастакы түһүмэххэ- базовой өйдөбүллэр быһаарылыннылар, алын сүһүөх үөрэнээччилэргэ экологической култуураны иити төрүтэ, бырайыактааһын технология туһунан кэпсэнэр.

Иккис түһүмэххэ - бырайыак технологиятын туһаны, көдьүүһүн быһаары.

1 Экология. Экологической култуура.

1.1 Экологической култура ис дынгэ

Бастатан туран экология диэн тугун ырытан көрүүххэ. "Экология" диэн тыл - гректии төрүт тыл: oikos, дыэ- уот, төрөөбүт дойду, logos - өйдөбүл, үөрэх. Онон экология быһаччы тылбааһынан "дыэ туһунан үөрэтии" диэн эбэтэр "төрөөбүт дойду туһунан үөрэтии" диэн тылбаастанар. "Экология" диэн тиэрмин бэйэтэ XX үйэ ортотугар үөскээбитэ. Немец биолога Эрнст Гекель (1834-1919) 1866 сыллаахха "Всеобщая морфология организмов"диэн үлэтин таһаарбыт. Бу үлэтигэр экология- организмнар уонна тулалыыр эйгэ сыһыаннаһылары туһунан наука быһыытынан көстөр. Манан сиэттэрэн эттэххэ экология –диэн тулалыыр эйгэни, айылҕаны харыстыырга үөрэтэр наука. Бу наука үөрэтэр, чинчийэр хайысхата элбэх. Ол курдук:

Билини кэмнэ үөрэхтээһин биир сүрүн сыалынан буолар, киһи уонна айылҕа сибээстэрин билэр, өйдүүр киһини иити о.э экологической култууралаах киһини иити. **Экологической култуура** -киһи аймах култууратын сорҕото, социальной уонна моральной- этическэй нуормалар, киһи уонна айылҕа хардарыта сыһыанын олохтооһун. ;

киһи аймах уонна тулалыыр эйгэ ситимин биир кэлим коэффeктивнэй механизма, киһи аймах тулалыыр эйгэбэ уонна экологической проблемаларга сыһыана.

Онтон ити хаачыстыбалары оҕоҕо кыра эрдэбиттэн инэри, иити, үөрэти - бу олох ирдэбилэ. Киһи быһыта-майгыта кини төрүт алтыһар дьонугар, дойдутугар, хайдах сыһаннарыттан тахсар. Өбүгэлэрбит үтүө үгэстэрин, төрөөбүт айылҕаба сыһаннарын оҕоҕо инэри – учуутал улахан соруга.

Экологической култуураны инэри сыала:

- Хас биирдии оҕо экологической култуураны тутуһарыгар, киһи уонна айылҕа быстыспат сибээстэрин өйдүүлэригэр, харыстылларыгар иити-үөрэти.

Соруктара:

- Киһи олоҕо айылҕаны кытта быстыспат сибээстээгин инэринэллэригэр араас көрүннээх үлэлэри ытыты;
- Тулалыыр эйгэ туруга- кэскиллээх олох буоларын өйдөтүү;
- Тулалыыр айылҕа дьикитин билэ-көрө сатаһын, ытыктабылы, харыстабылы иити

1.2. «Бырайыактааһын технологията алын кылаастарга»

Оҕону айылҕаба үтүө сыһаннаах, харыстабыллаах, бэйэтин уонна тулалыыр дьонун доруобуйатыгар эппиэтинэстээх сыһаннаах о. э. экологической културалаах гына иитиигэ, мин тус иитэр- үөрэтэр үлэбэр бырайыактааһын технологиятын туттабын.

Бырайыак технологиятын төрүттээчи Америка философа – идеалиһа этэринэн **бырайыак диэн** – «инникини өтө көрүү, инники хардыылааһын» диэн этиэххэ сөп. Үөрэхтээһингэ бырайыак ньыматын учуутал технология быһытынан туттуон сөп. Бырайыак – оноруу көмөтүнэн үөрэни». Арасыйаба 20-с сыллардаахха бырайыактааһын технологиятын Үлэ оскуолатыгар аан маннайгытын тарҕаммыта С.Т. Шацкий П.П. Блонский этилэрэ.

Бырайыак үлэтин тэрийиэн иннинэ:

1. Бырайыак – биир кэлим үлэ буолар, түмүгэр үөрэнээчи билиитэ, үөрүйэбэ көстүөхтээх.

2. Бырайыак араас көрүн үлэттэн турар:

былааннааһын, информацияны кытта үлэ, нэһилиэнньэни кытта үлэ, хомуйбут матырыяаллары ырыты, сүбэлээһин. Бу түмүгүнэн үөрэнээчи билиитэ, сатабыла, үөрүйэбэ көстөр.

3. Бырайыак сүрүн сыала – олоххо киллэри.

4. Бырайыакка санга информацияны кытта үлэбэ үөрэнээчи толкуйдаан таһаарар сатабыла сайдар.

5. Бырайыак үлэтигэр оонньуу элементарнарын туһаныахха сөп. Оонньуу араас көрүҥнэрэ үөрэххэ дьулуһууну уонна информацияны кытта үлэни сайыннарар

Бырайыак көрүҥнэрэ:

- Биирдиилээн уонна бөлөбүнэн үлэ
- **Монопредметнай уонна межпредметнай**
- Кылгас кэмнээх (мини-бырайыак, биир нэдиэлэ иһинэн оноһуллар), орто кэмнээх (1-4 нэдиэлэ устата) уонна уһун кэмнээх (4 нэдиэлэттэн биир сылга диэри).
- **информационнай, исследовательскай, творческай уонна практико-ориентированнай**

Бырайыак үлэтин кэрдиистэрэ:

1.Былааннааһын

- Талыллыбыт тиэмэ билигини кэмнэ суолтатын быһааран үлэлээһин;
- Бырайыак буолуон сөптөөх түмүктэрин быһарсыы;
- Үөрэх сороктарын быһаарыы;
- Бырайыак түмүгүн болдьофун быһаарыы

2. Бырайыак үлэтин тэрийии

- Бырайыак үлэтин ситимин былааннааһын;
- Сорудахтары түңэтии;
- Информацияны булуу уонна чочуйуу. Информация- ыйытык, кэтээн көрүү, эксперимент, интервью, ону таһынан кинигэлэр уонна Интернет;
- Үлэ түмүгүн бэлэмнээһин уонна сороктары кытта тэннээн көрүү;
- Бырайыак түмүгүн чинчийии уонна отчуоттааһын.

3. Үлэ түмүгэ

- Үлэ түмүгүн презентациятын бэлэмнээһин;
- Бырайыагы көмүскээһин;
- Үлэни ырытыы;
- Бырайыак кыттааччыларын үлэлэрин сыаналааһын.

Бырайыак үлэтин сыаналааһын:

- Билии таһыма;
- Үлэни толоруу хаачыстыбата;
- Тиэмэни чинчийэригэр сатабыла, самостоятелноһа;
- Саҥа идеялары онорон таһаарыы, саҥа подходтары туһаныы;
- Көбүлээһинэ уонна интэриэстээбэ;
- Коллективка үлэлиир сатабыла, кыттааччыларга сыһыана;
- Үлэни бириэмэтигэр туттарыы;

- Отчуот чуолкаһа уонна аккуратноһа.

Бырайыактааһын технологията сүрүн үөрүүэхтэри, инники олоххо бэлэмнээх буолуу сатабылын ингэрэр.

Холобура оҕо:

- туруорбут сыалын ситиһэр

- сөптөөх быһаарыыны көрдүүр

- чинчийэр

- ырытар

- айар ньымата барыта сайдар о.э бэйэтэ этинэн хаанынан сыралаһан улэлээбит

улэтэ, инэриммит үөрүүэҕэ тус олоһор быдан туһалаах буолар.

II. Бырайыак технологиятын көдүүһэ. Экологической культуры таһымын аналиһа.

2.1 Бырайыак технологиятын көдүүһэ

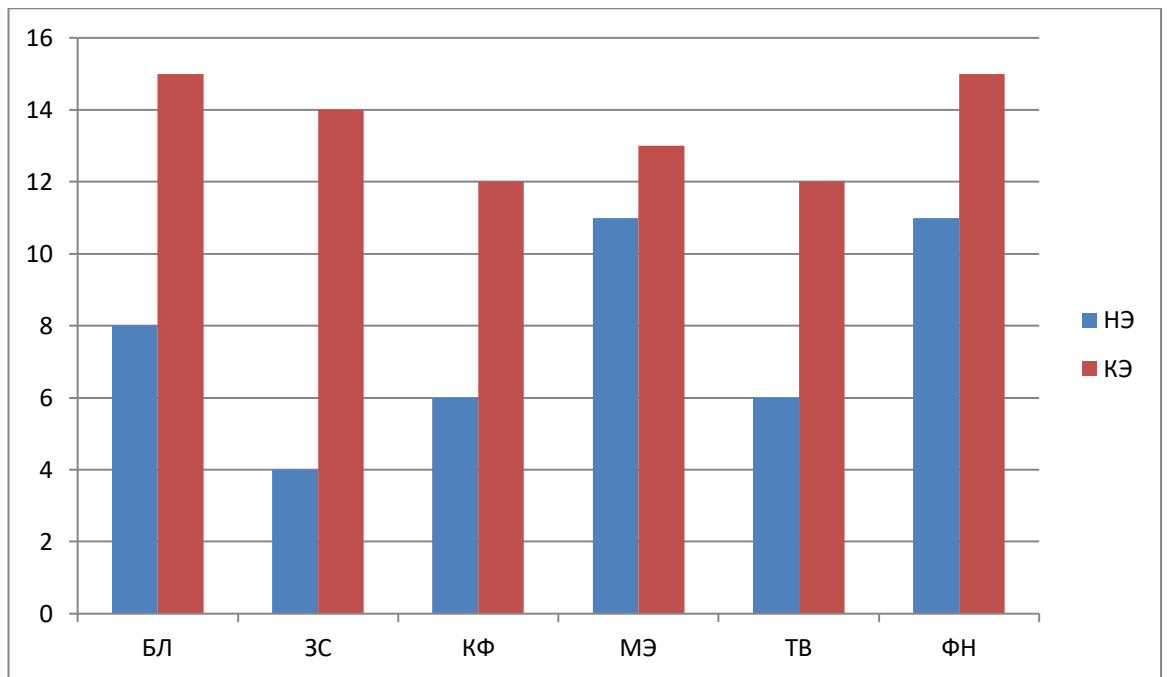
Биһиги оскуолабытыгар экологической культурын иитиигэ П. Е Габышева көбүлээһининэн улэ араас керуннэрэ ытыллыбыттара. Кини саҕалаабыт улэтэ үтүө түмүктэрдээх, оскуола нэһилиэк историятыгар бэйэтин суолун-иһин хаалларбыта. Интэн сиэттэрэн билинни да улэбитигэр экологической хайысханы тутуһабыт, араас ньымалары туһанабыт. Ол курдук тус үлэбэр билигин бырайыак технологиятын туһанабын. Оҕолорум тус бэйэлэрин бырайыактарын таһынан, кылааска уопсай бөлөһүнэн бырайыактаах буолаллар. Бу бырайыактааһын технология көмөтүнэн оҕолорум ханнык үөрүүэҕи сатабылы инэриммиттэрин табилаҕа киллэрдим.

№	Проект аата	Оҕо толорор сорукара	Үөрэх сатабылларын ингэри түмүгэ			Ытык өйдөбуллэри иити түмүгэ
			Билэр көрөр сатабыл (познавательные)	Бодоруһар сатабыл (коммуникативные)	Бэйэни салайынар сатабыл (Регулятивные)	
1	Ахатинская улитка в домашних условиях	- Изучить общие сведения об Ахатинах, используя литературные источники и Интернет - создать условия для содержания, роста и развития гигантской улитки Ахатины в домашних условиях. - Изучить	Ахатинской улитка хантан төрүттээгин, тугу аһырын, тугу сизэбэтин, сөптөөх көрүүнү-харайыыны хайдах биэрэбит, - төрүүр ууһуур дуо...(Бэйэ бэйэни истэн улэни былааннааһын -муох хомуйуу (бука бары, тыаҕа экскурсия) - ас таһы, улитканы көрү - харайыы (сууннары) - олоһор	- чинчийи көмөтүнэн оноһуллубут режими тутуһан, эппиэтинэстээхтик сыһыаннаһан Улитканы аһаты, көрүү харайыы.	- Тулалыыр эйгэ харамайдарыгар истин, эппиэтинэстээх сыһыан. Хас биирдии хамсыр-харамай тус олохтоох буолар - биир санаалаах түмсүүлээх буоллахпытына улэбит түмүктээх буолар диэн өйдөбүлү инэринии.

		особенности поведения улиток. -Определить рацион питания и вкусовые предпочтения Ахатины. - Разработать рекомендации по содержанию улиток.	чинчийи улэтэ сабаланар) - интэриниэти хасьбар - дьонтон субэлэттэрэр	сирин ыраастааһын (муоҕун уларытыы) Уо.да улэни торумнаан , биир быһаарыныны ылыныы		
3	Ньирэй быата	- тыа хаһаайыстыбатын специалиһын кытта көрсүһүү - сүөһү иитэр ыалга ыалдьыттааһын - Ньирэй быатын нэһилиэк иһигэр хайдах, туохтан (Материала) онороллорун кытары билсиһии - Ньирэй быатын өрөн атыыга таһаарыы - Барыһы аабыы, салгыы сайыннарыы былаанын оноруу.	Олохтоох дьаһалта улэтин хайысхатын, Специалиста рын улэтин, нэһилиэк ыалын сүрүн экономикатын, дьарыгын кытары алтыһан билистилэр.	Нэһилиэк олохтоохтору н, дьаһалтатын , - олохтоох атыы-эргиэн киинин кытары толлубакка наадыар боппуруостар ын быһаарсыы.	Бэйэ дохуодун аабыар	- Матта нэһилиэгэр ортогунан хаһаайыстыба аайы 5 -10 диэри ынах төрүүр эбит. - Ньирэй быатын нэһилиэккэ прес.быанан өрөллөр эбит. - Өһүлэ тардарга чэпчэки буоллун диэн синньигэс гыналлар. - Быа өрүүтэ үрдүк дохуоту киллэрэр эрэ дьарык буолбакка киһи илиитин былчынын сайыннарар, эрчийэр дьарык эбит диэн түмүккэ кэллибит
5	“Арана стаах” алаас	- Алаас сытар сирин - отун –маһын - уутун - устатын, туоратын чинчийии	Алааһы чинчийэр улэни кытары билси, литератураны хасыһыы.	экскурсияҕа барыах иннинэ улэни былааннаан, ким тугу гыныахтаабын быһаарсан биир тумугу ылыныы.	Былааннаммыт улэбэ эпипитинэстээхтик сыһыаннаһан бары куолаан рапорт оноруу.	Алаас уунэыйтэ ус курданыыга араһсар эбит -алаас устатын туоратын, уутун кээмэйин - уутун хайысхатын, сытар миэстэтин хайдах кээмэйдири биллилэр.

Ю. Полещук, А Сидельковской, С. Глазычева методикалар көмөлөрүнэн экологической культуратын таһымын ыраналатан көрүү түмүгэ

В начале эксперимента		В конце эксперимента
Код учащихся	Уровень знаний	Уровень знаний
БЛ	средний	высокий
ЗС	Низкий	высокий
КФ	низкий	высокий
МЭ	средний	высокий
ТВ	средний	высокий
ФН	средний	высокий



Оџолор эксперимент саџаланыыта уонна бутуутэ тест толордулар (3 араас тест) хас биирдии тестка түмүк оноһулунна, уонна ылбыт баалларын түмэн экологическай культура таһымын биллибит.

Эксперимент саџаланыыта; үөрэнээччилэр кыыллар уонна үүнээйилэр тустарынан билиилэрэ татым, сорох өттүгэр сөбө суох өйдөбүллээхтэр. Экологическай ситимнэһии, бэйэ бэйэлэрин кытта сибээстэһэр үгэстэрин туһунан билбэттэрин кэриэтэ, ол иһин айылҕаҕа сылдыыы быраабылатын тутуспат быһыы – майгы тахсар. Үөрэнээччилэр экологическай проблеманы быһаарсарга бэйэлэрин өттүлэриттэн этии киллэрэр соруктаахтарын өйдөөбөттөрө, кинилэр айылҕаҕа сылдыыы быраабылатын билбэттэриттэн тахсар.

Эксперимент түмүгэ: Үөрэнээччилэр айылҕа ис тутулун, ситимин туһунан өйдөбүллээхтэр. Экологическай билиилэри ылынар кыахтаахтар, айылҕаны кытта ыкса ситимнээхтэр, айылҕаҕа туох барыта бэйэ бэйэтин кытта ыкса сибээстээҕин, тутулуктааҕын, биир тэнин туһунан үчүгэй билиилээхтэр. Уунээйини, кыылы –сүөлү билэр, көрөр-истэр буоланнар кинилэр тустарынан билиилээхтэр. Айылҕа сокуоннарын тутуһаллар. Экологическай культура уонна билии таһыма үчүгэй.

Түмүк

Экологическай үөрэхтээһин бүтүн педагогическай наука биир сүрүн хайысхатынан буолар. Кырачаан оџолору экологическай иитии проблемата билигин ураты суолталааҕынан, кыра оскуола саастаах оџолор билиилэрин- көрүүлэрин, итэҕэллэрин төрдүн- төбөтүн үөрэтиигэ ураты суолталааҕынан биллэр. Экологическай культураны- экологическай өйү- санааны, айылҕа тутулун уонна айылҕаны харыстыыр быһыыны-

майгыны сайыннарар феномен быһыытынан көрөбүт. Экологической культура оҕо бэйэтин тулатыгар эйэбэс, тыыннаах уонна ыраас айылҕаҕа эйэбэстик сыһыаннаһарыгар тирэҕирэр. Айылҕаҕа уонна улахан дьонно өйдөөх сыһыаны үрдүк экологической культура эйгэтигэр иитиигэ инновационнай (саҥа) технологиялары туһаны кыаллыан сөп. Бырайыактааһын технологията педагогической эйгэни тэрийии усулуобуйатыгар экологической иитии процеһыгар туһаныыга, активной ньыма буоларын быһыытынан иитии сыалын ситиһэргэ көмөлөһөр.

Бырайыактааһын технологията, оҕону айылҕаҕа үтө сыһыаннаах, харыстабыллаах, бэйэтин уонна тулалыыр дьонун доруобуйатыгар эппиэтинэстээх сыһыаннаах о. э. экологической културалаах гына иитиигэ, сүрүн үөрүүэхтэри, инники олоххо бэлэмнээх буолуу сатабылын инэрэр көдьүүһэ үрдүк эбит.

«ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Вязьмина Маргарита Алексеевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Политехнический лицей»,

г. Мирный Республика Саха (Якутия)

Формирование финансовой грамотности у младших школьников через внеурочную деятельность

Большинство детей рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, посещают магазины с родителями или без них, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях. То есть постоянно сталкиваются с финансами на бытовом уровне.

С ранних лет мы обучаем детей всему: писать, читать, считать, но в современных школах мало учат практическим навыкам, необходимые для успешной жизни. Чем раньше дети узнают о роли денег в жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Финансовая грамотность – единство знаний, ценностных установок, умений, необходимых для принятия разумных финансовых решений и достижения личного финансового благополучия.

Изучение вопросов финансовой грамотности в настоящее время вводится в содержание абсолютно всех уровней образования, реализуемых в нашей стране согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовая грамотность занимает значимое место в структуре функциональной грамотности современного человека. Функциональная грамотность человека, в том числе подрастающего, является основным условием качества его жизни и социальной безопасности общества.

В начальной школе начинается развитие экономического образа мышления, воспитывается ответственность и нравственное поведение в семейных отношениях, формируется опыт, применение знаний в элементарных экономических вопросах.

«Формирование финансовой грамотности в Политехническом лицее» осуществляется через внеурочную деятельность. Для 3,4 классов разработана программа внеурочной деятельности на основе авторской программы: Юлия Корлюгова. «Формирование финансовой грамотности», которая способствует овладению, развитию начальных навыков в мире финансовых отношений.

На изучение «Финансовая грамотность» в 3-их и 4-ых классах начальной школы отводится 0,5 часов в неделю.

Программа для 3 классов состоит из 8 модулей.

В 4 –ых классах из 4 модулей.

В работе используем электронно-учебно методическое пособие, которое разработано для преподавания самостоятельного курса «Финансовая грамотность» а также в рамках внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности»

Пособие включает в себя:

Материалы для учащихся

Предлагаемое пособие поможет учащимся освоить азбуку финансовой грамотности и научиться считать деньги.

Рабочая тетрадь

В пособие включены задания для текущего и итогового контроля знаний, обучающихся по всем темам курса «Финансовая грамотность». Это проектные, исследовательские и тестовые задания, практические задачи и кроссворды.

Методические рекомендации для учителя

Пособие содержит методические рекомендации по преподаванию курса «Финансовая грамотность». Для каждого занятия определены цель и ключевой вопрос для обсуждения, описана организация учебной деятельности, приведены ответы к заданиям в рабочей тетради.

Материалы для родителей

Пособие фокусирует внимание родителей на темах курса «Финансовая грамотность», который их дети начали изучать на уроках в школе. В пособие включены следующие материалы: информация о том, что именно проходит ребёнок на занятиях в классе, содержание домашних заданий и ответы к ним, вопросы для совместного обсуждения с ребёнком, дополнительная информация для родителей по изучаемым темам, ссылки на полезные интернет-ресурсы.

На уроках внеурочной деятельности, а также во время дистанционного обучения учащиеся анализируют мультфильмы и сказки, которые учат некоторым базовым основам финансовой грамотности. Выявляют не только правильное и неправильное поведение по отношению к финансам, но и как это повлияло на самого персонажа, к чему его привело, приводят примеры, которые встречаются в современном мире.

Как дополнительный материал используется УМК «Экономика» учебное пособие «Белка и компания». В книге в доступной для детского восприятия форме раскрыты основные понятия экономики. Закрепить и усвоить материал позволяют игровые задания, загадки и задачи (ответы имеются).

Книга рассчитана на детей 2-3 классов.

Учащимся была предложена игра «Как накопить на мечту или 365 дней на мечту». Для начала мы подготовили листок с цифрами от 1 до 365. Суть игры заключается в том, чтобы каждый день откладывать в копилку определенную сумму от 1 рубля до 365 рублей. В представленной игре есть возможность выбирать суммы в хаотичной последовательности. Например, у нас есть сегодня 50 рублей. Кладёте их в копилку и зачёркиваете эту цифру в своём листе. Завтра у нас, например, есть 24 рубля. Прodelываем точно такую же операцию. И так да тех пор, пока все цифры не будут зачеркнуты в этом листке. Важно, чтобы суммы не повторялись, чтобы не нарушать правила этой «игры». Когда наступит этот долгожданный день со всеми перечёркнутыми цифрами, обнаруживаем в копилке 66795 рублей! Этими деньгами можно будет, конечно же, распорядиться по собственному усмотрению. Кто-то продолжит копить, а кто-то потратит на реализацию своей мечты.

Во время изучения работы, мы натолкнулись на сайт «Хочу, могу, знаю», где представлены интерактивные материалы, посвященные финансовым услугам: тренинг-игра, онлайн-тесты, информационные видеоролики, комиксы, раскраски, комплекс подвижных игр с инструкцией

Обращаясь к «Банковской энциклопедии», финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные

решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать.

Финансовая грамотность занимает значимое место в структуре функциональной грамотности современного человека. Функциональная грамотность человека, в том числе подрастающего, является основным условием качества его жизни и социальной безопасности общества.

Следовательно, можно сделать вывод, получив финансовые знания, ребенок сможет более осознанно подумать о своем будущем. При управлении личными финансами он сможет принимать разумные решения, формировать у себя правильные финансовые привычки и использовать свои знания на практике. Финансово образованный человек способен сам выбирать наиболее привлекательные пути в жизни, создавая материальную основу для развития общества.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ».

*Васильева Кюннай Егоровна, учитель начальных классов
МБОУ «Тумульская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Социалистического труда Т.Г. Десяткина»*

Проблема построения модели воспитательного процесса на основе богатейшего культурного народного наследия, в частности, народной танцевальной музыки и танцев, является в настоящее время особенно актуальной.

В последнее время сложилась такая ситуация, что искусство танца и музыки стало примитивно. Ребёнок начинает принимать за танцевальное искусство творение современных популярных исполнителей, которое ограничено незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами, однотипными движениями. Это с раннего возраста упрощает мирозерцание ребенка. Если о якутском народном танце как танце наших предков, дети имеют представление, то о танцевальном искусстве других народов эти знания сводятся к минимуму. Избежать этой ситуации можно, если музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на знакомство с традициями других народов в музыкальном и танцевальном искусстве.

Характерные для другой народной культуры звуки, ритмы, движения, позволят ребенку почувствовать себя неотъемлемой частью всего общества. Легкость движений, разнообразная музыка, привлекательность и доступность народных танцев, вызовут у детей интерес для дальнейшего познания мира танцев других народов и желание их исполнять. Воспитание ребёнка через приобщение к лучшим традициям народной

танцевальной культуры, стремление развивать у детей уже имеющиеся творческие способности, побудили меня создать программу внеурочной деятельности «Народные танцы».

Цель программы: воспитание ценностного отношения к традициям народов мира средствами хореографии.

Задачи программы:

1. Воспитывать уважительное отношение к традициям русской культуры и других народов.
2. Формировать первоначальные представления о танце как части целостного и многообразного мира искусства.
2. Осваивать с детьми основы теории и практики в ритме движений.
3. Формировать чувство ритма, понимание характера мелодии.
4. Развивать психические процессы детей (внимание, память, воображение)
5. Развивать физические качества детей (пластичность, гибкость мышц, координацию движений).
6. Формировать умение работать в коллективе
7. Развивать художественный вкус и фантазию.

Направленность программы: спортивно-оздоровительное

Направления работы:

1. Знакомство с традициями и танцами народов мира.
2. Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и инсценировок.
3. Развитие творческих способностей.

Принципы:

4. Творческой направленности.
5. Игрового познания.
6. Максимальной самореализации с учётом индивидуальных способностей ребёнка.

Условия реализации программы:

1. Дети, желающие получить дополнительные знания по данному направлению.
2. Занятия будут проходить во внеурочное время.
3. Есть возможность регулярно выступать на праздниках разного уровня.

Актуальность и новизна

До сих пор в общеобразовательной школе были только программы по художественной ритмике либо программы по внеурочной деятельности узкой направленности.

У современных школьников ярко выражен интерес к танцам, но знания о богатейшем опыте других народов в танцевальном искусстве отсутствует. Занятия позволяют приобщить детей к творческой деятельности, так как содержат ритмические импровизации, танцевальные композиции, игровые миниатюры. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на концертах.

Данная программа построена на изучении танцев народов мира. В отличие от существующих программ в моей программе на первое место ставится образная, духовная, художественная сторона народного танца, а уже потом техника движения и исполнения. Субъектом данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традициях не только русского народа, но других стран.

Основной формой работы является групповое занятие по расписанию. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 34 занятия. Продолжительность занятий 35 – 40 минут. Расширяя кругозор детей, знания о танцевальном искусстве и классической культуре народов мира, использую основную форму образовательной работы с детьми, которая содержит:

- демонстрация исполнения основных движений танца
- тренировочные упражнения;
- постановка танца;
- творческие задания;
- репетиции.

Программой предусмотрены теоритические занятия:

- музыкальная грамота;
- беседы о хореографическом искусстве;
- знакомство с традициями народов мира, танцами, народным костюмом;
- просмотр видеоматериала и прослушивание аудиокассет;
- экскурсии.

Содержание работы:

Учебный материал, предусмотренный программой, распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию, усложняется учебный материал: движения, ритмика, пластика и т.д. Поначалу необходимо заинтересовать ребёнка, развить желание

заниматься в коллективе и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичных танцевальных упражнений, в овладении основами техники танца, рекомендую использовать на занятиях:

- коллективные танцевальные игры
- массовые танцы
- ритмические упражнения;
- народный фольклор
- создание собственных танцевальных элементов.

Структура программы:

Цель: знакомство с простейшими танцевальными элементами танцев народов мира, развитие координации движений, музыкального слуха и чувства ритма.

Данная образовательная программа построена на основе изучения трёх видов танца. Предложенная программа при возникновении необходимости допускает корректировку содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Хореографический материал базируется на танцах других стран.

Занятия по хореографии развивают у ребёнка свободу движений, чувство пространства, образное мышление, память, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности.

Методы работы:

- наглядного восприятия (показ элементов, видеозаписей, объяснение)
- репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- практический(самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- поисковый(побуждение детей к творческой и практической деятельности).

При проведении музыкально — ритмических игр используются игровой метод. Игровые ситуации основаны на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата, принятию решения. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие: беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

В работе с коллективом использую ТСО (технические средства обучения).(компьютер, проектор, видеомаягнитофон, фотоаппарат, видеокамеру):

- для отработки элементов танца;
- в ритмической тренировке;
- при знакомстве с музыкальным репертуаром;
- для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают

выводы,

анализируют);

- на праздничных выступлениях, концертах.

Программа по внеурочной деятельности «Народные танцы» не предусматривает оценивание учащихся.

Ожидаемый результат:

В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться с интересной стороной музыки и танца и научатся:

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;

- уметь воспринимать и передавать в движении образ;

- слышать разнообразие музыкальных жанров, составлять и применять на практике свои движения.

- работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии;

- работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии;

- ритмично двигаться;

- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

- видеть богатый музыкальный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

Мониторинг результативности программы

1. Сольное и коллективное исполнение танцев;

2. Выступления танцевального коллектива на школьных праздниках, участие в конкурсных программах.

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются:

- конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;
 - праздничные выступления
- развлечения и досуги (внеклассные мероприятия);
- отчётные концерты;
 - участие в смотрах, конкурсах.

Позитивные результаты участия обучающихся в мероприятиях различных уровней.

№	Название	Уровень	Результат
1.	Конкурс танцевальных коллективов «Кэрэ эйгэ ыллыгынан» посвященного к 75-летию Великой Победы Декабрь, 2019 г.	улусный	Лауреат II степени «Вальс Победы»
2.	Конкурс танцевальных коллективов «Кэрэ эйгэ ыллыгынан» посвященного к году Героя апрель, 2021 г.	Улусный	Лауреат III степени “Русский народный танец”
3.	IX Международный конкурс-фестиваль творчества DIAMONDNOTES	Международный	Лауреат III степени “Русский народный танец” «Кундул» мл. группа
4.	Республиканский заочный творческий конкурс-фестиваль «Таланты Земли олонхо»	Республиканский	Лауреат II степени «Приветственный танец» «Кундул» ст. группа
5.	Заочный конкурс танцевальных коллективов «Кэрэ эйгэ ыллыгынан» посвященный Году 100-летия образования Якутской АССР и Году приобщения детей к культурному наследию в системе Мегино-Кангаласского улуса Апрель, 2022 г.	Улусный	«Приветственный танец» «Кундул» ст. группа
6.	Заочный конкурс танцевальных коллективов «Кэрэ эйгэ ыллыгынан» посвященный Году 100-летия образования Якутской АССР и Году приобщения детей к культурному наследию в системе Мегино-Кангаласского улуса Апрель, 2022 г.	Улусный	«Модерн» мл группа

ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЙ РОДНОЙ ГОРНЫЙ УЛУС».



*Скрыбыкина Сардана Ивановна воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
ЦРР детский сад «Туллукчаана», МР «Горный улус»,
с.Магарас РС (Я)*

Патриотическое воспитание с дошкольного возраста – единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой Родине. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой Родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры. Горный улус – благодатный улус для воспитания лучших человеческих качеств посредством спортивных традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы. Именно в нашем селе Магарас воспитывались знаменитые спортсмены борцы Герман, Александр Контыевы, Станислав Контеев - шашки, Тунаара Федорова-мастер спорта по шашкам. Алгыс Михайлов Кандидат мастера спорта по шашкам . Дом или детский сад, родной улус имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. Наш детский сад особое внимание уделяет сохранению и преумножению спортивных традиций. Мы стремимся обогатить душу ребенка и укрепить физическое здоровье посредством народного творчества. В своей группе на основе анализа индивидуальной работы с детьми и их родителями, мною выявлены следующие проблемы:

- дети имеют поверхностные знания о спортсменах родного села историю и культуру улуса в целом;

- родители не уделяют должного внимания проблеме патриотического воспитания дошкольников.

В этой связи успешность развития дошкольников при знакомстве с родным селом станет возможным только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность,

общение, труд, обучение, разные виды деятельности свойственные дошкольному возрасту.

Знакомство детей с родным улусом: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Республики. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного улуса, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Наш Горный улус гордится своими удивительными и знаменитыми земляками. Например: народные поэты Республика Саха (Якутия) братья Семен Петрович Данилов, Софрон Петрович Данилов и Савва Иванович Тарасов, Григорий Иванович Данилов. Народная артистка Якутии Захарова Раиса Яковлевна, художник Афанасий Николаевич Осипов, художник-модельер Филиппова Августина Николаевна. Природа нашего села и улуса очень богата и разнообразна это : цветы сардана, кырсада и подснежники. Лось является символом Горного улуса. Наш улус участвует в международном проекте по сохранению и размножению лесных бизонов .В 2009 году построили бизонарий в парке Тымпынай. В нашем улусе в этом году проводятся игры «Манчаары» где символами являются Лось-Тургун, цветок кырсада и Бизон –Бэргэн.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном селе, улусе, и особенностях народных традиций, природе родного улуса, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа по проблеме нравственно-патриотического воспитания в ДОУ и семье.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным, но какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит прежде всего от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Наша задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, заложить духовные основы любви к народной , национальной культуре , которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения.

Тема проекта: «Мой родной Горный улус».

Вид проекта: нравственно-патриотический, познавательный.

Цель проекта: воспитание у дошкольников патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности посредством воспитания любви к родному улусу и селу . создание условий в детском саду, организация предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Исходя из цели проекта, были поставлены следующие **задачи:**

- Развитие интереса и уважения к истории, традициям и обычаям малой родины.
- Знакомство с культурой, бытом, традициями родного улуса, приобщение к народной, национальной культуре.
- Формирование чувства гордости за свое село, улус и его людей.
- Развивать бережное отношение к селу, достопримечательностям, национальной культуре, родной природе.

- Развитие интереса к обычаям, народным промыслам; воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, традициям родного села и улуса ;

- Воспитывать любовь и привязанность к народному искусству, почтение к народным традициям и обычаям, своей семье, дому, детскому саду, селу. Прививать чувство патриотизма.

Гипотеза: Если грамотно организовать и систематически проводить работу по воспитанию у детей Любви к своей малой родине, природе, приобщать к народным традициям, привлекать к этой работе родителей, то процесс нравственно – патриотического воспитания дошкольников будет осуществляться более эффективно по сравнению с массовой практикой.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, педагоги

Сроки реализации проекта: долгосрочный.

Формы работы по патриотическому воспитанию:

- создание развивающей среды по нравственно – патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- беседы о Республике, о родном улусе, о природе родного улуса, о знаменитых земляках, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, слайдов, целенаправленные игры;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом.

Условия реализации проекта:

Углублять знание детей о родном селе, улусе должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей основной образовательной программы дошкольного образования, решаемых на фоне краеведческого материала. Введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку лично-значимого, к менее близкому культурно - историческим фактам. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной

значимости для них того, что происходит вокруг. Развитие музейной педагогики дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего. Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного улуса, (выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы передать свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, аппликация, лепка, рисование, охране природы и т.д.)

Привлечение детей к участию в улусных праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья (Игры «Манчаары» Горного улуса, День Горного улуса, День урожая, День защиты детей, День-земли, и др.) Создание такой предметно-пространственной развивающей среды в группе и на участке, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (Мини-музей «Наши спортсмены» в группе, предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор. Создать лэпбуки на разные темы «Деревья нашего улуса», «Ягоды нашего улуса», «Животные нашего улуса» и т.д).

**Основные тематические блоки работы педагога с детьми, педагогами,
родителями:**

1 блок. Моя семья, мой детский сад, Мой улус.

2 блок. Природа моего улуса

3 блок. Памятники и достопримечательности

4 блок. Ими гордится наш улус

Необходимо учитывать, что «круг тем», подвижен. Это означает интеграцию содержания тематических блоков с любым этапом познания улуса ребенком за счет рассмотрения улицы, дома с новых позиций и установление новых связей с тематическими блоками путем обогащения их новым жизненным опытом ребенка. При повторном возвращении к материалу краеведческого содержания постепенно накапливаются новыми понятиями, смыслами и ценностями.

Каждый момент ознакомления дошкольников с родным улусом, должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку - труженику, защитнику, достойному гражданину своей Республики.

1.Блок «Моя семья, мой детский сад, мой улус»

Реализация проекта :

- Беседа: «Флаг, герб и гимн Горного улуса»
- Тематическая выставка «Моя семья»
- Создание семейного герба.

- Создание Родословного Древа
- Конкурс стихотворений «Мой детский сад»
- Выставка рисунков и поделок «Мой дом, моя крепость », «Мой детский сад», «Моя дружная семья »

- Стенгазета «Моя семья»
 - Фотовыставка профессии родителей
 - Создание Маршрута дом, детский сад
 - Беседа «Улицы нашего села» (название и расположение)
 - Целевая прогулка «По улицам села»
 - Рисование на тему: «Дома на нашей улице»
- Макеты для НОД «Сенокос», «Фермер», «Булчут кутаата»

2.Блок Природа моего улуса

Реализация проекта:

- Создание центра «Булчут кутаата»;
- Формирование знаний о полевых цветах растущих на лугу и алаасах ;
- Альбом раскраска «Туелбэм эмтээх отторо»;
- Альбом «Билгэлэр»;
- Создание лэпбука «Лось»
- Рисование, поделки на тему «Символ Горного улуса лось»
- Просмотр презентации «Природа нашего улуса»
- Создание с детьми плаката на тему: «Берегите природу!»
- Участие на НПК «Хочу всё знать»: на темы «Туллуктар», «Лось», «Одуванчик», «Таба»

- Беседа-встреча, экскурсия на звероферму

3 Блок. Памятники и достопримечательности

Реализация проекта:

- «Никто не забыт - ничто не забыто»-создание буклета
 - Экскурсия (онлайн) в мини музей под открытым небом «Военная техника ВОВ»
- с.Бердигестях
- Экскурсия к памятнику в сквере «Павшим героям»
 - Викторина «Колесо истории» Выявить какие знания дети усвоили для себя о своей улусе, селе.
 - Изготовление с детьми военной техники
 - Участие в конкурсе рисунков «День победы»
 - Участие в конкурсе на изготовление макетов сквера

- Встреча с ветеранами ВОВ, Труда и поздравления детей.
- Беседа «История возникновения почты». Экскурсия в почтовое отделение связи
- Словесная игра «Из какого музея эта вещь».

4 Блок. Ими гордится наш улус

- Беседа «Ими гордится наш улус».
- Рассматривание фотоальбома спортсменов нашего села.
- ДИ «Узнай и назови знаменитых людей».
- Просмотр слайдов «Работы и изделия народных мастеров нашего села Магарас»
- Сюжетно-ролевая игра: «Магазин «Народные промыслы».
- Авторские дидактические игры лото: «Өбүгэм оһуора кэпсиир», «Өбүгэм төрүт дьарыктара», «Игры Манчаары».
- Настольная игра пазлы «Мой Горный улус»
- Знакомство с предприятиями улуса и села.
- Знакомство с достопримечательностями села и улуса, их историей.
- Конструирование на тему: «Достопримечательности Улуса и села».

Работа с родителями:

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми психолого-педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Анкетирование родителей показало, что некоторые родители считают, что в дошкольном возрасте рано говорить о патриотическом воспитании. Имеется искаженное представление о патриотическом воспитании, считая, что речь идет о подготовке к армии. Таким образом, консультирование родителей должны осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной формах. Встречи с родителями дошкольника происходят по инициативе семьи или по инициативе педагогов, администрации или психолога ДОО.

Предполагаемый результат:

Дети:

- У дошкольников повысился уровень сформированных патриотических чувств, правильного отношения к миру, желание приумножать и беречь природу родного улуса;

- У детей появился интерес к истории села и улуса ,к местной художественной литературе, природным богатствам родного улуса;

- Представления о родном селе, стали более существенными .Детский интерес отразился в творчестве: сказках, рассказах, рисунках, поделках.

Родители:

Дети и родители станут активными участниками в выставках, конкурсах, досугах и развлечениях.

Заключение:

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. «Подлинная встреча» с культурным наследием села, помогла раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, сформировала некоторые суждения и оценки. Развивающая среда, созданная в группе способствовала развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал. Оформление музыкального зала и создание передвижного мини-музея «Мой Горный улус» и «Символ Горного улуса лось» дали представление детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта и природного ресурса. Занятия по изобразительному искусству приобщили детей к художественному труду (поделки к праздникам, изготовление кукол, и украшений для них, сувениры и подарки), а также налаживанию коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи. Знакомство с якутскими, народными играми (соревновательные, речевые, на внимание и т.д) дали возможность с успехом решать задачи физического развития детей с учетом индивидуальных особенностей. Кроме того игры способствовали развитию нравственных качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки). Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем педагогическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному улусу, его истории, традициям, уважающими достижения своих земляков, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные

возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Использованная литература:

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие – М: 2005
2. Козлова С.А. Мой мир-М; - Сфера,2000
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? - М, Сфера, 2004
4. Маханева М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М, АРКТИ, 2004

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕЛЬСКОМ ДЕТСКОМ САДУ.

*Белобородова Лилия Владимировна,
воспитатель Детского сада №20 "Колобок"
филиал АН ДОО Алмазик Мирнинский улус, село Сюльдюкар*

Актуальность:

В связи с обострением в нашей стране проблемы природопользования, необходимостью формирования в дошкольном возрасте экологической культуры, являющейся составной частью общей культуры и показателем образованности любого выпускника детского сада, должны вестись обязательные работы по экологии в дошкольных образовательных учреждениях.

Воспитание экологической культуры у детей охватывает круг вопросов, связанных с воспитательно – образовательной деятельностью дошкольников. Экология охватывает также целый пласт культурно – просветительной, познавательной работы, спортивно – оздоровительной деятельности детей. Это изучение материальной и духовной культуры, истории родного края, фольклора и традиции народа РС(Я).

В настоящее время в средствах массовой информации экологической проблеме уделяется большое внимание. Несмотря на это, и родители, и дети слабо информированы об экологической ситуации населенного пункта и района, где проживают. Чаще всего решение экологических проблем остается лишь в виде предложений на бумаге, далеких от реальной жизни. Поэтому одной из актуальных задач экологического воспитания является формирование у детей основ экологического мышления, которое заключается в понимании детьми того, что человек должен жить в согласии с Природой, беречь и любить окружающую среду, растительный и животный мир для себя и будущих поколений. Другой актуальной задачей является изучение местной флоры и фауны, так как дети слабо информированы о ее составе. Ухудшающаяся с каждым годом экологическая

обстановка нашего села и района в целом послужило причиной экологического воспитания в детском саду.

Общеизвестно, что алмазодобывающая промышленность на начальном этапе развития сопровождалась грубейшими экологическими нарушениями, что оказало громадное отрицательное влияние на традиционный уклад коренного населения, т.е. на жителей нашего села.

Один из путей сохранения генофонда мы видим в повышении уровня экологических знаний, культуры общения с природой, решать эти задачи возможно лишь в системе непрерывного экологического воспитания начиная с дошкольного возраста

Практическая значимость состоит в том, что оно направлено на повышение качество экологического воспитания в национальном детском саду.

Результаты исследования легли на основу разработанных по образовательным областям образовательной программы, развивающих объем знаний об основах рационального природопользования, методических рекомендаций по использованию этнических традиций, отраженных в материальной и духовной культуре народа, организации воспитательной работы. Что позволяет существенно улучшить педагогический процесс в сельском детском саду.

С 2001 года, в тесном контакте со средней школой начали работу над проблемой «Экологическое воспитание в детском саду»

Разработана программа «Айылба оҗото- Дитя природы», исходя из программы «Эркэйи», целью которой является привитие любви и охраны природы.

Программа имеет 3 раздела : «Я – Человек» («Мин киһибин»); «Живая природа» («Аһаҗас айылба»), «Неживая природа» («Бүтэй айылба»). Каждый раздел включает подразделы. Так, раздел «Я –человек» имеет подразделы: «Мой организм, мои чувства, мои эмоции» («Мин этим сииним, билгэ билии, уйулҗам»); «Мое отличие от других» («Мин кыыс – уол буолбут уратым, аналым, дьобурдарым»); «Как сберечь себя» (Дьаңтан – оһолтон, куһаҗан дьаллыктан харыстаныы). Этот раздел программы ведется на факультативе «Я - Человек» со старшей группы, один раз в неделю.

«Живая природа» традиционно делится на «Растения», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Рыбы» и «Насекомые». «Неживая природа» включает стихии природы: воду, огонь, землю, воздух, железо, сезонные явления.

В каждом разделе раскрывается взаимосвязь и взаимозависимость живого организма со средой обитания, прослеживается рост и развития живого организма, показываются разные формы взаимодействия человека с природой, раскрывается природоохранная деятельность предков, их обычаи. Программные задачи даны по возрастам с учетом особенностей развития ребенка.

Особо эффективный метод экологического воспитания – поддержание народной традиции диалога с природой. Для этого используется заучивание алгыса – пожелания добра родной природе.

Новизна: определяется тем, что в нем выявлены и обоснованы организационно-методические условия совершенствования экологического воспитания в условиях национального детского сада.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ МИНИ-МУЗЕЙ

Федотова Алена Михайловна

воспитатель Детского сада №20 "Колобок"

филиал АН ДОО Алмазик Мирнинский улус, село Сюльдюкар

Наш мини-музей представляет собой небольшую комнату, где подобраны различные методические материалы для работы с детьми (подборки презентаций, иллюстраций, книг, экспонаты одежды, украшений), разыгрываются сцены из жизни эвенков. Музей постоянно пополняется.

Музей предназначен для проведения занятий по знакомству детей с коренными жителями села, с их бытом, трудом и культурой.

Мини – музей подразделяется на ряд функциональных зон:

- Зона «Библиотека», где собраны разнообразные книги для детей;
- Зона «Наглядные пособия», где собраны картины почитаемых и священных животных и птиц у северных народов;
- Зона по знакомству с материальной культурой северян – одежда, орудия труда, домашняя утварь. Здесь дети узнают о функциональности каждого предмета, разумности и практичности его назначения.

Содержанием работы мини - музея является:

- проведение тематической самостоятельной деятельности для дошкольников;
- посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями ДОО;
- организация экскурсий для детей и их родителей.

Формы деятельности мини - музея:

- Совместная деятельность с детьми (знакомство с предметами, создание образов, погружение в атмосферу старины);
- взаимодействие педагогов и родителей воспитанников.
- помощь в оборудовании и оснащении материалами центра мини - музея в группе.
- совместное проживание традиционных праздников
- опытно – исследовательская деятельность;
- разработка и изготовление детских коллективных и индивидуальных работ - экспонатов;

- выставки;
- экскурсии (обзорная, «путешествия», игра – экскурсия и т. д.);
- познавательные беседы;
- различные игры (сюжетно – ролевые, развивающие, театрализованные, драматизации); и т. д.

Оборудование мини-музея, грамотно подобранный методический материал позволяет педагогам ДООУ легко провести занятие (*экскурсию*) по ознакомлению воспитанников с историей родного села, укладом и обычаями коренных жителей, рассмотреть предметы быта, узнать об их назначении. Дети с интересом слушают рассказы взрослых, в особенности, когда можно непосредственно потрогать, рассмотреть и прикоснуться к истории с помощью экспонатов нашего мини-музея. Сама атмосфера музейного пространства способствует формированию образного и эстетического восприятия, стимулирует воображение, закрепляет эмоциональную отзывчивость, нравственность, патриотизм.

Являясь инновационной технологией в сфере личностного воспитания воспитанников нашего детского сада, мини-музей, помогает создать условия погружения личности в специально организованную предметно – пространственную среду.

Основные направления работы мини-музея – краеведение, нравственно-патриотическое воспитание, художественно – продуктивное творчество, отражают разделы постоянных и временных периодических экспозиций.

Главными составляющими экспозиций музея стали исторические экспонаты, коллекции, альбомы фотографий и иллюстрации, книги, поделки, изготовленные детьми, педагогами, родителями. Особенностью экспозиций является динамичность, мобильность и многофункциональное использование. Они полностью или частично могут переноситься, в любое помещение детского сада, например, для создания интерьера фольклорного праздника, занятия.

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КРУЖОК.



Пахомов Александр Васильевич,

Учитель истории и обществознания

МБОУ "Алтанская СОШ" Мегино-Кангаласский улус

Перед современной школой стоит задача активизации учебного процесса, с тем чтобы приобретаемые учащимися знания становились не только более осознанными и прочными, но и переходили бы в убеждения, смыкались бы с нравственно-эстетическими идеалами.

Эта проблема неразрывно связана с требованием времени: воспитывать людей, обладающих широким кругозором, способных самостоятельно приобретать знания.

В поисках путей решения стоящих перед школой задач учителя обращаются к истории и краеведению.

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос, где познал «первых лет уроки». Родной край и населяющие его люди, неповторимый облик родной природы — все это, прошедшее через сознание, становится частью человеческой судьбы.

Занятия краеведением являются важным источником патриотического воспитания учащихся. Краеведение вводит учащихся в мир природы и человеческих отношений. Это не только углубляет представления школьников об истоках, но и расширяет их кругозор.

Актуальность исследования. В последнее время в образовательных учреждениях резко возник интерес к изучению родного края. Это обусловлено рядом причин:

- принятием Концепции по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию;
- деидеологизацией общества и стремлением заполнить образовавшийся после отмены октябрятского и пионерского движения вакуум;
- желанием познать мир, в котором живешь;
- новыми подходами к процессу обучения, гуманизацией образования, ориентацией на развитие личности;

Актуальность исследования определяется и тем, что краеведение есть не что иное, как важное средство связи школы с жизнью. Культурной традицией любого народа является изучение природы, истории, экономики, быта своего края. В этом отношении значение краеведческого материала в преподавании истории, географии, мировой культуры и

других учебных предметов общеобразовательной школы трудно переоценить. В самых увлекательных формах (экскурсии, походы, экспедиции, подготовка экспонатов для выставок, создание школьных музеев и т.д.) краеведение дает возможность приобщить учащихся к добросовестному общественно полезному труду, преодолевая любые формы национального эгоизма и ограниченности. Воспитательная работа становится наиболее эффективной, если она носит поисковый, исследовательский характер, который и есть суть краеведения в целом (Иванов, Матрусов, Сейненский 1993).

Д.С. Лихачев писал о том, что "краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки" (Лихачев 1985: 5).

Объект исследования – процесс историко-краеведческой внеклассной деятельности школьников.

Предмет исследования – педагогические условия, методы и приемы для самореализации школьников в процессе внеклассной работы.

Цель исследования – выявление **методов и приемов** раскрытия индивидуальных возможностей участников внеклассной историко-краеведческой деятельности по творческой самореализации школьников.

Эвристическая дидактика ориентирована, прежде всего, на получение и создание внутренних продуктов, т.е. изменение знаний, опыта, возможностей, способностей, способов деятельности и других личностных качеств учеников.

Цель организации исследовательской деятельности по краеведению я вижу в повышении интереса к предмету, формировании исторического мышления, освоении «истории как ремесла», воспитании причастности к истории своей малой родины, к истории Сибири, России. При этом стимулируется творчество детей, выявляются одаренные дети.

Задачи:

1. Теоретический анализ проблемы исследования.
2. Разработка критериев оценки уровня самореализации учащихся.
3. Экспериментальное исследование историко-краеведческих знаний учащихся.
4. Проведение мониторинга участия школьников в историко-краеведческой деятельности.
5. Разработка рекомендаций по формированию историко-краеведческих знаний учащихся посредством внеклассной работы.

Гипотеза исследования состоит в предположении, что при изучении истории родного края в процессе внеклассной работы возможна успешная творческая самореализация учащихся при соблюдении ряда педагогических условий:

- заинтересованностью самого учителя;

- положительной мотивации учащихся;
- систематизированной и слаженной работе коллектива с привлечением общественности;
- применении инновационных технологий.

Методы исследования:

- 1.Метод теоретического анализа проблемы исследования.
- 2.Метод экспериментального исследования (констатирующий, формирующий, контрольный этапы).
- 3.Количественный и качественный анализ результатов эксперимента.

Методологической основой работы явились теоретические и практические основы историко-краеведческого внеклассного обучения

Новизна и теоретическая значимость исследования: состоит в том, что обоснованы педагогические условия историко-краеведческого внеклассного обучения школьников в сельском социуме, разработанные нами рекомендации и готовые продукты.

Практическая значимость: использование разработок другими учителями, **занятость учащихся, коллегиальность...**

База исследования: МОУ « Алтанская средняя общеобразовательная школа им.П.П. Подбельского», Мегино-Кангаласского улуса

Структура исследования: данная дипломная работа состоит из введения; двух глав: теоретические основы внеурочной формы обучения, практическая часть историко-краеведческая внеклассная кружковая работа со старшими школьниками; заключение; список использованной литературы; приложение.

Итоги работы секций:

Секция 1 «Организация воспитательной работы в ОУ по дошкольной и начальной ступени обучения»

- Шадрина Софья Николаевна, к.п.н., доцент кафедры НО ПИ СВФУ
- Варламова Нюргуяна Аркадьевна, начальник ОВР и ДО МКУ «Мегино-Кангаласское РУО»
- Яковлева Капитолина Максимовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всемирной, отечественной истории, археологии, этнологии ИФ СВФУ им. М.К. Аммосова.

№	ФИО участника	Должность	Место работы	Тема выступления	Результат
1	Максимова Дария Ильинична	педагог дополнительного образования	МБДОУ ЦРР-детский сад "Мичил" с. Чурапча	«Как прекрасен этот мир» «Развитие художественно – творческих способностей дошкольников через внедрение продуктивных видов детской деятельности, по использованию нетрадиционных изобразительных технологий»	
2	Иннокентьев а Анна Ивановна	воспитатель	МБДОУ ЦРР-детский сад "Мичил" с. Чурапча	«Развитие музыкально-двигательного творчества детей средней группы ДОО»	
3	Христофоров а Василина Васильевна	воспитатель	МБДОУ ЦРР-детский сад "Мичил" с. Чурапча	«Влияние настольных и дидактических игр на развитие свойств внимания детей среднего дошкольного возраста»	Диплом 3 степени
4	Корякина Валентина Ивановна	воспитатель	МБДОУ ЦРР-детский сад "Мичил" с. Чурапча	«План санитарно-просветительная работа с родителями по профилактике инфекционных заболеваний у детей»	
5	Аргунова Мария Ивановна	старший воспитатель	МБОУ Игидейская СОШ им Э.К.Пекарского Таттинский улус	«Куолу» курэс оҕо хомоҕой тылын сайыннарыыга оруол а”	Диплом 1 степени

6	Артемьева Сардана Ивановна	Старший воспитатель	МБОУ "Тумульская СОШ имени Героя Социалистического труда Т.Г.Десяткина" дошкольная ступень"	Проект "Айылба до5отторо" как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста	Лауреат
7	Захарова Александра Афанасьевна	Учитель начальных классов	Таттинский улус МБОУ "Игидейская СОШ им. Э.К.Пекарского"	Проект "Путешествие в мир профессий" как фактор успешной социализации младших школьников	Диплом 2 степени

Секция 2 «Формирование функциональной грамотности на ступени дошкольного и начального образования»

Эксперты

- Павлова Екатерина Павловна, к.п.н., доцент кафедры НО ПИ СВФУ
- Луковцева Александра Родомировна, заместитель начальника МКУ «Мегино-Кангаласское РУО»
- Степанова Анна Николаевна, учитель химии первой категории МБОУ «Чапчылганская СОШ им. Ф. Лобанова» МР «Амгинский улус»

№	ФИО участника	Должность	Место работы	Тема выступления	Результат
1	Томская Надежда Пантелеймоновна	Воспитатель	г.Якутск МБДОУ ЦРР д/с№33 "Теремок"	"Экопроект- мы за отдельный сбор мусора!"	
2	ЭВЕРСТОВА ТАИСИЯ МАРКЕЛЬЕВНА	воспитатель - тьютер	МБДОУ ЦРР "Туллукчаана" детский сад с. Магарас Горный улус	Кыра сабахтан сабалаан	Диплом 3 степени
3	Атласова Е.И, Васильева Е.Д, Габышева И.З	учителя начальных классов	МБОУ "Мюрюнская СОШ №1 им. Г.В.Егорова" (с УИОП) с.Борогонцы, Усть- Алданский улус РС(Я)	«Развитие функциональной грамотности младших школьников в условиях внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО»	Лауреат
4	Чыбыкова Марина Марковна, Филиппова	воспитатели	МБДОУ "Детский сад "Сайыына" Верхневилыйский улус	Воспитание чувства гордости своей малой родиной у дошкольников"	

	Татьяна Ионовна				
5	Попова Екатерина Владимировна	учитель английского языка	Быраминская ООШ им. Е.П. Шестакова-Эрчимэн	Театрализованная деятельность как средство формирования функциональной грамотности у учащихся	
6	Соколова Светлана Николаевна	учитель английского языка	МБОУ "Политехнический лицей" Мирнинский улус	«Способы и инструменты в практике формирования мотивации функциональной грамотности учащихся младших классов на уроках английского язык»	
7	Иванова Луиза Викторовна	учитель английского языка	МБОУ "Политехнический лицей", Мирнинский улус	« Способы и инструменты в практике формирования мотивации функциональной грамотности учащихся младших классов на уроках английского язык»	
8	Сенская Наталья Константиновна	учитель начальных классов	Мирнинский район, МБОУ "Политехнический лицей"	«Технология продуктивного чтения как средство развития читательской грамотности на уроках окружающего мира»	Диплом 2 степени
9	Миягашева Елена Владимировна, Каримова Ирина Хатмуллоевна	Учитель	Мирнинский улус МБОУ "Политехнический лицей"	Использование «Конструктора Л. С. Илюшина» для формирования читательской грамотности обучающихся начальной школы	

10	Романова Раиса Петровна	воспитатель	МБОУ "Жабыльская СОШ им.Н.В.Петрова" МР" Мегино-Кангаласский улус"	"Логические игры и упражнения по формированию математических представлений старших дошкольников"	
11	Птицына Полина Иннокентьевна	Учитель английского языка	МБОУ «Тумульская средняя общеобразовательная школа им. Героя Социалистического труда Т.Г. Десяткина», Мегино-Кангаласский улус	Игровые технологии на уроках английского языка	Диплом 1 степени
12	Голомарева Регина Анатольевна	Учитель начальных классов	Олекминский район с.Саняхтат МКОУ "Саняхтахская СОШ"	"Формирование функциональной грамотности в начальной школе"	

Секция 3 «Инклюзивное образование в ДОО и начальной школе»

Эксперты

- **Абрамова Наталья Андреевна, к.п.н., доцент кафедры СДО**
- **Птицына Матрена Васильевна, директор МБУ ЦПМСС «Кэскил»**
- **Дмитриева Нюргуяна Васильевна, старший воспитатель МБОУ Чуйинская СОШ им. В.В. Скрыбина**

№	ФИО участника	Должность	Место работы	Тема выступления	Результат
1	Корякина Туйара Васильевна	Учитель-логопед	Таттинский улус, село Ытык-Кюель, МБДОУ "Берёзка"	Использование современных образовательных технологий в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с овз	
2	Сивцева Евгения Егоровна	Педагог-психолог	Усть-Алданский район, МБДОУ "Детский сад №1 "Кэнчээри"	Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования в	

			с.Арылах"	дошкольном учреждении	
3	Марина Дмитриевна Жиркова	логопед	МБДОУ ЦРР-детский сад "Мичил" с.Чурапча	«Организация совместной работы ДОО с семьей при коррекции задержки речевого развития у детей раннего возраста»	Диплом 3 степени
4	Коллектив МО индивидуального обучения	Учителя индивидуального обучения	УстьТаттинская средняя СОШ им.Н.Д.НеустроеваТаттинский улус	Реализация проекта , "Кэрэйгэ" в условиях средней общеобразовательной организации	
5	Шишигина Ирина Васильевна	Учитель-дефектолог	МБУ ЦПМСС "Кэскил"	"Санараиликозолоргокер деренуэрэтэрматырыйааллар" тереппуттэргэ, педагогтаргааналлаахматырыйаал.	
6	Вахнович Ольга Анатольевна	зам. директора по УР	Мирнинский МБОУ Политехнический лицей	Мобильное электронное образование детям с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование	Диплом 1 степени
7	Громова Марианна Семеновна	педагог-психолог	Мегино-Кангаласский улус, МБОУ Тумульская СОШ имени Героя Социалистического труда Т.Г.Десяткина	"Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ"	
8	Борисова Анна Максимовна	Тьютор	МБОУ "Павловская СОШ имени В.Н.Оконелшникова", Мегино - Кангаласский улус	Тьюторское сопровождение	Лауреат
9	Иванова Наталья Иннокентьевна	учитель	МБУ ЦПМСС "Кэскил"	"Аа5а уерэнэбин" саха терут дор5оонноругар карточканан дьарык	Диплом 2 степени
10	Брызгалова Александра Семеновна	Учитель-логопед	МБУ ЦПМСС "Кэскил"	Конкурс чтецов как условие развития и социализации детей с	

			ОВЗ	
--	--	--	-----	--

Секция 4 «Дополнительное образование детей дошкольной и начальной ступени в современных условиях»

Эксперты

- **Абрамова Наталья Андреевна, к.п.н., доцент кафедры СДО**
- **Птицына Матрена Васильевна, директор МБУ ЦПМСС «Кэскил»**
- **Дмитриева Нюргуяна Васильевна, старший воспитатель МБОУ Чуйинская СОШ им. В.В. Скрябина**

№	ФИО участника	Должность	Место работы	Тема выступления	Результат
1	Скрыбыкина Сардана Ивановна	воспитатель	МБДОУ ЦРР - детский сад "Туллукчаана" с. Магарас, Горный улус	Проект по нравственно - патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста "Мой родной Горный улус"	
2	Макарова Светлана Николаевна	учитель начальных классов	МБОУ "5 Мальжегарская СОШ им. И.П. Никифорова"	«КРУЖОК «ЯКУТСКИЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ» КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	Диплом 3 степени
3	Нестерова Тамара Иннокентьевна	учитель ВУД	Мегино-Кангаласский улус, МБОУ "Павловская СОШ имени В.Н. Оконешникова"	Использование краеведческого материала в проектно-исследовательской деятельности учащихся	Лауреат
4	Ксенофонтова Светлана Егоровна	воспитатель	МБДОУ ЦРР-детский сад "Мичил" с. Чурапча	Статья по проекту: «Использование виртуального музея как средство формирования нравственных ценностей у детей».	
5	Белобородова Лилия	Воспитатель	Мирнинский улус село Сюльдюкар Детский сад №20	Экологическое воспитание в сельском	

	Владимировна		"Колобок" филиал АН ДОО Алмазик	детском саду	
6	Людмила Николаевна Кривенченко	учитель физики , учитель дополнительног о НОО	МБОУ Политехнический лицей , г. Мирный	«LEGO-конструирование и робототехника как средство развития навыков конструкторской, исследовательской и творческой деятельности детей в условиях современного дополнительного образования»	
7	Канаева Фекла Моисеевна	учитель начальных классов	МБОУ "Жабыльская СОШ им.Н.В.Петрова"	"Игра на хомусе, как способ улучшения здоровья учащихся"	Диплом 1 степени
8	Вязьмина Маргарита Алексеевна	Учитель начальных классов	МБОУ "Политехнический лицей" г. Мирный	Формирование финансовой грамотности у младших школьников через внеурочную деятельность	
9	Васильева Кюннэй Егоровна	учитель начальных классов	Мегино- Кангаласский улус МБОУ "Тумульская СОШ им Т.Г. Десяткина"	Формирование творческой личности школьников во внеурочной деятельности "Народные танцы"	
10	Заровняева Алла Александровна	учитель начальных классов	Мегино- Кангаласский улус МБОУ "Тумульская СОШ им Т.Г. Десяткина"	Саахыматхонуутунтула - бырайыак	Диплом 2 степени
11	Пахомов Александр Васильевич	Учитель истории и обществознания	МБОУ "Алтанская СОШ"	Творческая самореализация личности учащихся через историко-краеведческий кружок.	

Секция 5. «Цифровые технологии в условиях дистанционного обучения»

Эксперты

- Алексеева Александра Захаровна, директор УМЦ ПИ СВФУ

- Шарин Сергей Федорович, начальник информационно-методического отдела МКУ «Мегино-Кангаласского РУО»
- Никитина Алёна Антоновна, преподаватель математики и физики Тюнгилюнского филиала ЯСХТ

№	ФИО участника	Должность	Место работы	Тема выступления	Результат
1	Бурцева Саина Андреевна	Воспитатель	МБДОУ "Детский сад №1 "Кэнчээри" с.Арылах" МР Усть-Алданский улус (район)	Применение цифровых технологий в дошкольном образовании	
2	Софронова Аграфена Евгеньевна	Воспитатель	МБДОУ "ЦРР-д/с №33 "Чуораанчык", с.Ой, Хангаласский улус	«Таал-таалэмээхсин» норуотостуоруйатынхолобуру гар олобуран уерэтиллибитичинэтэргэ сана ньымаларытуттуу	
3	Харитоновна Алена Васильевна	Учитель биологии, географии и химии	МБОУ «Быраминская ООШ им. Е.П. Шестакова-Эрчимэн», Мегино-Кангаласский улус	Использование VR и AR технологий на уроках биологии	Лауреат
4	Пахомова Любовь Спартаковна	Учитель русского языка и литературы	МБОУ "Алтанская СОШ", Мегино-Кангаласский улус	ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ в школе, в частности в преподавании русского языка и литературы.	
5	Иннокентьев Егор Васильевич	Педагог дополнительного образования	МБДОУ ЦРР-детский сад "Мичил" с.Чурапча	План работы по проекту «Smartkids»	Диплом 3 степени
6	Куличкина Сардана Алексеевна	Учитель начальных классов	Чурапчинский улус, МБОУ "Арылахская средняя общеобразовательная школа им. Т.М.Каженкина"	«Использование VR технологий на внеурочных занятиях для формирования познавательных способностей младших школьников»	
7	Нестерова Инна Софроновна	Воспитатель	МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида "Хатынчаана" с.Амга, Амгинского района	Формирование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством электронных пособий	Диплом 2 степени

8	Оконешникова Оксана Давидовна Игнатъева Сардаана Станиславовна	Воспитатели	Мегино- Кангаласский улус село Майя МАДОУ Майинский ЦРР д/с "Кэнчээри"	"Оскуолаҕа киириэн иннинэҕи саастаах оболорго анаанкуйаарситиминнунуеуер энэрэйгэнитэрийи".	
9	Десяткина Парасковья Владимировна	Учитель якутского языка, литературы и КНРС(Я)	МБОУ «Тумульская средняя общеобразователь ная школа им. Героя Социалистическог о труда Т.Г. Десяткина», Мегино- Кангаласский улус	«Использование мобильных приложений на уроках якутской литературы для развития читательских способностей школьников»	
1 0	Киселяхова Вера Ионовна	Учитель начальных классов	МБОУ «Тумульская средняя общеобразователь ная школа им. Героя Социалистическог о труда Т.Г. Десяткина», Мегино- Кангаласский улус	Сайт нонуо алын суьуоххэ кылаас табынан аабыы	Диплом 1 степени